FEVRE DAN EVALUATION CEJM 24/02/2022

**1-PLAN DÉTAILLÉ**

**Présentation des documents**

Doc 1 = extrait de roman « une vie de MAUPASSANT » publié en 1883 qui parle d’une femme qui explore sa demeure qu’elle a perdu à cause des dettes de son fils et qui s’étonne de voir autant de fouillis

Doc 2 = extrait de livre de pascaline messager « au temps de nos maisons » sorti en 2021 qui parle de ce que représente nos maisons pour nous.

Doc 3 = iconographie qui représente un salon dans une maison. Elle provient de new orléans.

Doc 4 = extrait du livre « habiter : toute une histoire de Serge trigoud » publié en 2020.

**Thèmes**

* La maison
* Les sentiments qu’elle fait ressentir/ ce qu’elle représente

Introduction

Le mot « feeling » qui vient de l’anglais et qui signifie « sentiment » exprime en un mot, les émotions complexes qu’on ressent envers autrui, mais également envers les objets qui nous entourent.

Dans cette synthèse nous allons étudier plusieurs documents qui ont un lien direct ou indirect avec la maison et les sentiments qu’elle nous fait ressentir. Pour commencer, l’extrait de roman « une vie de MAUPASSANT » publié en 1883 qui parle d’une femme qui arpente la demeure familiale qu’elle est contrainte de vendre car son fils l’a ruinée. On peut ressentir les émotions qu’elle traverse quand elle avance de pièces en pièces et regardant tour à tour tous les meubles, habits, objets et qu’elle partage ce qu’ils lui font ressentir. Ensuite nous pouvons lire l’extrait du livre de Pascaline MESSAGER « au temps de nos maisons » sorti en 2021, qui parle de ce que représente nos maisons pour nous, en exprimant le fait que notre maison serait une carapace contre l’extérieur et représenterait donc une protection nous enveloppant. Elle exprime également le fait que la maison porte nos « trace », celles de notre passage dans le passé et celles de notre présent. Le troisième document est une iconographie de WIKIMEDIA COMMONS « Infrogmation of New Orleans », on peut y voir une pièce, possiblement un salon, dans lequel se trouvent plusieurs places assises et qui semble être un lieu de partage, où on échange et se repose. Enfin, le quatrième document est un extrait du livre « habiter : toute une histoire » de Serge TRIGOUD publié en 2020 dont le titre ne laisse aucune équivoque sur le lien évident avec le thème de la maison. Il exprime la valeur de notre maison ne serait en aucun lien avec la valeur effective des objets qui s’y trouvent mais dépendrait de la manière dont les occupants la perçoivent car elle nous ramènerait à ce que nous sommes.

Après lecture des textes et l’analyse de ce corpus, la problématique qui en ressort est : Qu’est-ce que la maison représente pour nous, et que nous fait elle ressentir ?

Pour répondre à cette question, nous allons définir ce qu’est exactement une maison, un foyer. Et dans un second temps, nous allons voir l’impact que nos sentiments peuvent avoir sur l’images qu’on peut avoir de nos lieux de vie et la valeur qu’on lui accorde.