**Задание №4:**

4.1. Напишите не менее пяти характерных черт стиля барокко (см. лекцию).

1. Динамика, её диагональное выражение
2. Контраст света и тени
3. Полифония
4. Монументальность
5. Театральные эффекты, искажение реальной формы ради подчеркнутой эмоциональности

4.2. Заполните таблицу примерами произведений стиля барокко в **Санкт-Петербурге**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| БАРОККО  (стилистические направления  барокко в русском искусстве) | АРХИТЕКТУРА  (архитектор, название объекта, время постройки, адрес) | Круглая скульптура или рельеф стиля барокко  (автор, название, время создания, место нахождения) |
| ПЕТРОВСКОЕ БАРОККО | 1. Меншиковский дворец, [Д. М. Фонтана](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B0,_%D0%94%D0%B6%D0%B8%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B8_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F), [Г. И. Шедель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C,_%D0%93%D0%BE%D1%82%D1%84%D1%80%D0%B8%D0%B4_%D0%98%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BD), Университетская наб. 15, 1710-1720 гг.  2. Летний дворец Петра I, Д. Трезини, Летний сад, 1710-1714 гг.  3. Кикины палаты, А.Е. Штауберт, Ставропольская улица, 1714-1720 гг.  4. Кунсткамера, [Г. Маттарнови](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8,_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3_%D0%98%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BD), [Н. Гербель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D1%8C,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [М. Земцов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BC%D1%86%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [С. Чевакинский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%A1%D0%B0%D0%B2%D0%B2%D0%B0_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Р. Марфельд](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%84%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B4,_%D0%A0%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82_%D0%A0%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), Университетская наб. 3, 1718-1734 гг  5. Петропавловский собор, Д. Трезини, 1712-1733 гг., | 1. Барельеф «Низвержение Симона-волхва апостолом Петром», К. Оснер, Петровские ворота, Петропавловская крепость, 1708 г.  2. Барельеф на конном памятнике Петру I, Михайловский замок, 1716 г. |
| ЕЛИЗАВЕТИНСКОЕ  (РАСТРЕЛЛИЕВСКОЕ)  БАРОККО | 1. Большой Петергофский дворец, Б.Ф. Растрелли, 1714-1755 гг.  2. Зимний дворец, Б.Ф. Растрелли, Дворцовая наб. 38, 1754-1762 гг.  3. Аничков дворец, Б.Ф. Растрелли, Невский проспект, 39, 1741-1753 гг. |  |
|  | 1 балл | 1 балл |