

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA TERRITORIAL DE FALCÓN
“ALONSO GAMERO”
PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN CONTADURÍA PÚBLICA
UNIDAD CURRICULAR: PROYECTO SOCIO INTEGRADOR

ORIENTACIONES A SEGUIR PARA FOCALIZAR EL
PROYECTO
(ESTRUCTURA – NORMAS METODOLOGICAS)

Elaborado por:
Lcdo. Jorge Luis Romero Morán. (MSc.)
Coordinador Proyecto I
UPTAG - PNFCP

Santa Ana de Coro, 2023

El presente archivo es con fines académicos con el fin de orientar la elaboración de la primera parte del proyecto, por lo cual se da el esquema que deben seguir y unas pequeñas disposiciones para su redacción y normas metodológicas, es importante que internalicen los archivos correspondientes a **IAP Y LISTA DE VERBOS**, así como, **LISTA DE CONECTIVOS PARA INVESTIGACIONES**, estos les ayudaran en ese proceso de redacción que emerge la IAP como social, critico y reflexivo.

De este modo, tomando aportaciones del PNFCP, la Contaduría Pública como ciencia es tan amplia que se vincula y se ejecuta prácticamente en todas las organizaciones sociales, independientemente de su competencia y ámbito. Por lo cual, el propósito fundamental del PNFCP es promover la formación de un profesional integral, creativo, multidisciplinario y comprometido con su entorno sociocultural, corresponsable, protagónico en el diagnóstico y solución de los problemas de su comunidad, concebido dentro del enfoque humanista- social-dialéctico, que reconoce la condición humana en permanente interacción con su entorno. En tal sentido, se busca adaptar la gestión contable y financiera al nuevo modelo de producción social, orientado a la satisfacción de las necesidades de la población.

Así mismo, orienta el documento rector del PNFCP que, el Contador Público es el principal analista financiero en el proceso de toma de decisiones, el cual deberá estar preparado para acompañar la velocidad del cambio tecnológico y de información; en este sentido, las Universidades, a través de las Escuelas de Contaduría Pública son responsables de formar a ese profesional.

En este sentido, la unidad curricular de PROYECTO debe estar orientada a focalizar el proceso de investigación en conocer, analizar, ejecutar y orientar los procesos contables que se aplican en el registro de las operaciones de las organizaciones bien sea pública o privada, pues, las entidades según su proceso y función no están exentas de presentar debilidades en sus entornos administrativos y en la determinación de sus recursos bien sean del talento humano, material y

financiero, entre otros. Por ende, todo proceso lleva a una investigación desde el ser de la acción que lo orienta, en este caso, desde el conocimiento de los procesos contables y todo lo que ello fundamenta en las entidades.

Para dar énfasis a la estructura del proyecto es necesario conocer aspectos básicos para su construcción, en este sentido, les doy ciertas pautas metodológicas que les permitirá esbozar el proyecto en sus dos primeras fases o etapas.

A nivel metodológico

El proyecto orientado bajo el paradigma Socio Crítico no sigue una estructura delimitada o rígida como el paradigma Positivista, por lo cual, el investigador según el método establecido tiene libre pensamiento de enfocar su accionar de acuerdo al proceso dialógico con sus actores significativos, en el caso que nos ocupa, bajo un enfoque cualitativo con un método de Investigación Acción Participativa (IAP) por lo cual, les oriento algunas definiciones que son necesarias para la consecución del mismo.

Paradigma Socio Crítico: La investigación social, bajo el paradigma socio crítico tiene como propósito, ampliar los conocimientos en ciencias sociales, a partir de las respuestas encontradas como producto de involucrar, la creación de conocimiento sobre las instituciones, los grupos, las personas, a partir del diálogo con los colectivos en sus relaciones sociales. **(Álvarez, Álvarez, Arévalo y Tena, 2017, p. 104)**

Enfoque de investigación Cualitativo: permite al investigador obtener “el conocimiento exhaustivo del ambiente natural en que tiene lugar el problema a investigar, donde el carácter descriptivo supone un trabajo riguroso de reducción, categorización e interpretación de los resultados” **(Bisquerra, 2009, p. 302)**

~~**Método Investigación Acción Participativa (IAP):** “...la IAP es un enfoque de la investigación social mediante la cual se busca la plena participación de la comunidad en el análisis de su propia realidad con el fin de promover la transformación social...”.~~ (Álvarez, Álvarez, Arévalo y Tena, 2017, p. 107)

Informantes Clave: Los informantes clave en una investigación cualitativa bajo la metodología de Investigación Acción Participación son aquellos que facilitan la información necesaria para comprender las actuaciones que se desarrollan en el contexto de características diferenciadoras, en este sentido **Arias (2012:65)** refiere que los informantes clave, “son todas aquellas personas que por sus vivencias y relaciones que tienen en el campo pueden favorecer al investigador, en el desarrollo de la investigación”.

Fases que deben enfocarse en la IAP

La Investigación Acción Participativa (IAP), permite integrar el aporte crítico de los distintos actores del proceso según las experiencias y vivencias en los procesos empíricos que conocen sobre la rama contable, asegurando así la validez sustentada y la pertinencia social de los resultados obtenidos en el final del proceso académico. Por lo cual, les concibo un cuadro resumen de las fases que orientan la IAP en la investigación social:

Cuadro 1. Fases de la investigación IAP

Fase	Proceso
I Exploratoria (inicial)	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarización del investigador con la realidad social e institucional. • Revisión bibliográfica sobre el tema escogido o la problemática detectada. • Entrevistas con los actores significativos.
II Diagnostica (descriptiva)	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la situación presente en cuanto a la problemática contable determinada. • Realización de entrevistas con los actores del proceso (informantes clave). • Investigación Documental.

Cuadro 1 (continuación)

III	<ul style="list-style-type: none"> • Profundizar las acciones presentes en la fase II.
------------	---

Acción (autorreflexión)	<ul style="list-style-type: none"> • Focalización de actividades para orientar el Plan de Acción. • Conformación del colectivo de investigación. • Definición del Plan de Acción. • Rutas a seguir para el logro de los propósitos
IV Sistematización (evaluación)	<ul style="list-style-type: none"> • Categorizar y Triangular los resultados de los actores del proceso investigativo. • Sistematizar las experiencias y reflexiones.

Fuente: Romero (2023)

Líneas de Investigación enfocadas en el PNFCP

Las líneas de Investigación son guías que definen una acción del campo investigativo y sirven para consolidar un proceso de desarrollo en el ámbito estudiado, en este aspecto, **Arias (2012:30)** refiere que “una línea de investigación es un enfoque que abarca conocimientos, inquietudes, prácticas y perspectivas de análisis que permitan el desarrollo de proyectos y productos contruidos de manera sistemática alrededor de un tema de estudio”. Por consiguiente, las líneas de investigación a las cuales se deben adherir los proyectos del Programa Nacional de Formación en Contaduría Pública son las siguientes tomadas del Documento Rector:

Línea 1: Control Contable en las Entidades Públicas y Privadas	
Objetivo General	Objetivo específicos
Desarrollar proyectos enmarcados en el Nuevo Modelo Económico, en los que se destaque la elaboración y presentación de Información Financiera que permita dar fe pública, fomentando la transparencia de los procesos, para la toma de decisiones, con contenido ético y moral, conforme a la normativa vigente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar el marco legal y normativas nacionales e internacionales vigentes, relacionadas con la información financiera 2. Promover estrategias de control interno en el marco de los nuevos paradigmas sociales, aplicando las herramientas de la ciencia contable para fortalecer las entidades públicas y privadas. 3. Fomentar valores que conlleven a la moral colectiva en las entidades públicas y privadas mediante la lucha dialéctica, por la transformación material de la sociedad. 4. Ejecutar la nueva ética del hecho público,

	tomando al ciudadano como protagonista, participe y corresponsable de la vida pública.
--	--

Línea 2: Mejoramiento de los Procesos contables relacionados con la Producción, comercialización y distribución en Empresas de Producción Social(EPS)

Objetivo General	Objetivo específicos
Promover la elaboración de proyectos relacionados con la modernización y adaptación de los procesos contables en las EPS, generando información confiable y oportuna para la toma de decisiones, orientada hacia la producción eficiente de bienes y servicios de calidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las necesidades organizacionales y los factores clave a considerar en la consolidación de las EPS que requieran los aportes de la ciencia contable en la consecución de los objetivos estratégicos de la entidad 2. Fomentar el pensamiento reflexivo sobre las distintas variables económicas de los procesos productivos, destinados a satisfacer las necesidades del colectivo, considerando al trabajo como un hecho social que dignifica y libera al ser humano, siendo responsable de la transparencia en sus actuaciones 3. Generar políticas, normas y procedimientos contables – financieros que permita optimizar los procesos productivos con el fin de abarcar un mayor número de actividades económicas, para competir exitosamente con las empresas privadas del país, consolidando el desarrollo endógeno y garantizando el uso adecuado y transparente de los recursos.

Línea 3: Modelo de Gestión Contable y financiero que fomente valores humanísticos y la ética del nuevo ciudadano.

Objetivo General	Objetivo específicos
Desarrollar modelos de Gestión Contable y Financiera fundamentados en los principios de equidad, solidaridad, corresponsabilidad y justicia social.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promover una conciencia ética moral que se refleje en todos los ámbitos contables y financieros, dirigidos hacia la transparencia de las operaciones cónsonos con el ordenamiento jurídico vigente. 2. Impulsar la creación de nuevos sistemas de gestión enfocados a la satisfacción de requerimientos contables, financieros y de control en las entidades, en concordancia con los planes establecidos para el desarrollo de la nación.

Línea 4: Fortalecimiento y Modernización del Sistema Tributario Venezolano

Objetivo General	Objetivo específicos
Atender la necesidad existente en el país de un sistema tributario moderno y fortalecido que minimice la evasión de impuestos, agilice los procesos a los contribuyentes y a la vez garantice al Estado los ingresos necesarios para ejecutar los proyectos sociales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las necesidades presentes en el país que ameritan una revisión del Sistema Tributario Venezolano 2. Considerar las variables presentes en la economía venezolana sujetas al régimen impositivo para el análisis y la incorporación en el nuevo ordenamiento fiscal 3. Conocer sobre las nuevas tecnologías como herramientas fundamentales en la consolidación de un sistema tributario moderno. 4. Presentar alternativas y líneas de acción para facilitar al contribuyente el cumplimiento de sus deberes impositivos.

Línea 5: Fundamentación Epistemológica de la Contabilidad como Ciencia

Objetivo General	Objetivo específicos
Participar en la formación del espíritu científico para valorar la investigación profesional como forma de vida mejorando su cosmovisión contable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las razones para un nuevo paradigma científico de la disciplina contable como ciencia. 2. Orientar el desarrollo de capacidades cognitivas para la solución de problemas a través del método científico. 3. Establecer relaciones entre las características del conocimiento científico desde las dimensiones de la actividad humana hasta la práctica social. 4. Desarrollar capacidades de compromiso filosófico y ético para la ciencia contable 5. Seleccionar el paradigma emergente con amplitud multidisciplinaria hacia el nuevo modelo económico-social.

Alcance en Proyecto I

Manejo, Aplicación y Supervisión de los sistemas de información contable para garantizar la oportunidad y eficiencia de la información financiera en la toma de decisiones.

Alcance en Proyecto II

Desarrollar nuevas tendencias en la Gestión Contable Financiera a fin de contribuir al bienestar social en sus diferentes contextos y ámbitos de acción, de acuerdo a las exigencias sociales, ambientales y tecnológicas

Normas metodológicas para enfocar el Proyecto

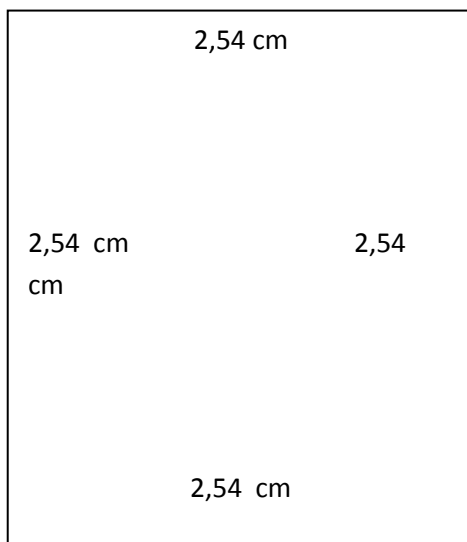
Las normas metodológicas son las orientaciones que todo investigador debe seguir para la construcción de su trabajo de investigación, las mismas permiten darle forma al proyecto, estas pueden estar determinadas por la Universidad o en su defecto la orientación libre del investigador en cuanto a los aportes de las Normas APA. En este sentido, y considerando las focalizaciones pragmáticas del proceso se proponen las siguientes:

TAMAÑO DE PAPEL

La configuración del tamaño de página en Word debe ser Tamaño Carta, que tiene las medidas de 21.59 cm x 27.94 cm (equivalente a 8 1/2 x 11 pulgadas).

MÁRGENES:

El tamaño de los márgenes en formato APA debe ser de 2.54 cm (equivalente a 1 pulgada) de todos los lados. Es decir, debes aplicar un margen de 2,54 cm a la margen superior, inferior, derecha e izquierda.



TIPO Y FUENTE DE LETRA

Para el proceso de redacción del informe se debe realizar en tipo de letra Sin Serifa, recomendando: **Arial, tamaño 12**

- Los títulos y subtítulos deben ir en tamaño 14 conservando el tipo de letra.
- Las figuras, cuadros, imágenes, gráficos, entre otros, deben ser identificados con el mismo tipo de letra en tamaño 10.
- Los títulos de cada momento o fase deben ir en mayúscula sostenida tamaño 14 centrados.

INTERLINEADOS y JUSTIFICACIÓN

Para el proceso de redacción del informe se debe realizar bajo un interlineado **de 2 cm justificado todo el texto del documento.**

SANGRIA AL INICIO DE CADA PÁRRAFO

Cada inicio de párrafo debe estar establecido con una sangría de 1,27 cm, debes utilizar la tecla Tab, ideada para configurar el estilo de párrafos en Word para lograr la sangría. Jamás utilices la barra de espacios para conseguir este efecto. Esto es solo para los párrafos del texto del documento, por lo cual, no se aplica a: portadas, títulos y subtítulos, secciones del documento.

CITAS

- (citas con más de 40 palabras), deben utilizar una sangría de ½ pulg. (1,27 cm) desde el margen izquierdo. Si la cita en bloque tiene más de un párrafo, la primera línea del segundo párrafo, así como los párrafos posteriores deben sangrarse más ½ pulg. (1,27 cm). De modo que la primera línea tenga una sangría total de 1 pulg. (2.54 cm). Este tipo de citas debe ir en tamaño 10 y espacio sencillo.
- Citas menores a 40 palabras deben ir incluidas como texto dentro de los párrafos entre comillas.
- Modelo de citar:**

Menores a 40 palabras: se coloca al inicio de la cita: apellido del autor y entre paréntesis el año y número de página..ejemplo: ..Arias (2012:56).

Mayores a 40 palabras, al final del texto citado todo entre paréntesis...ejemplo: (Arias, 2012, p. 56)

Modelos de citas

Menores a 40 palabras:

Arias (2012:30) refiere que “una línea de investigación es un enfoque que abarca conocimientos, inquietudes, prácticas y perspectivas de análisis que permitan el desarrollo de proyectos y productos contruidos de manera sistemática alrededor de un tema de estudio”.

Mayores a 40 palabras:

La investigación social, bajo el paradigma socio crítico tiene como propósito, ampliar los conocimientos en ciencias sociales, a partir de las respuestas encontradas como producto de involucrar, la creación de conocimiento sobre las instituciones, los grupos, las personas, a partir del diálogo con los colectivos en sus relaciones sociales. **(Álvarez, Álvarez, Arévalo y Tena, 2017, p. 104)**

NUMERACIÓN DE LAS PÁGINAS

La numeración de las páginas preliminares debe ir en números romanos minúscula, la portada no se enumera.

La numeración del resto de las páginas debe ir en numeración normal iniciando en la Presentación con el numero 1.

ESTRUCTURA DEL PROYECTO

Portada (ver anexo 1)

Índice General (ver anexo 2)

Lista de Cuadros (ver anexo 3)

Lista de Figuras (ver anexo 4)

PRESENTACION (equivalente a la introducción)

MOMENTO I

DESCRIPCION DEL ESCENARIO

- **CONTEXTO COMUNITARIO**
Historia de la comunidad donde está inmersa la empresa o institución
- **CONTEXTO ORGANIZACIONAL**
Historia de la Organización o empresa
Identidad Organizacional – Filosofía de Gestión
(MISION, VISION, VALORES, ESTRUCTURA ORGANIZATIVA)
- **ASPECTOS Y POTENCIALIDADES DE LA EMPRESA**
(Socio Productivo, Económico, Demográfico, Ambiental, Político, Cultural)
- **FUNDAMENTACIÓN LEGAL**
Aspectos Legales en materia de la constitución de la empresa.
- **UBICACIÓN GEOGRÁFICA, POLÍTICA Y LIMITES**

MOMENTO II

CONTEXTO REAL DE LA SITUACION PROBLEMATIZADORA

- IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LOS PRINCIPALES PROBLEMAS Y NECESIDADES (Se hace una descripción sucinta del diagnóstico establecido)
- JERARQUIZACIÓN DEL PROBLEMA
(Se hace un pequeño análisis de la jerarquización y se establece el cuadro según los investigadores)
- SELECCIÓN DEL PROBLEMA
Acá se debe priorizar el problema por medio de la herramienta cualitativa que más se adapte al contexto de la investigación, siendo las siguientes: árbol del problema, matriz FODA, análisis causa-efecto, asambleas, talleres, entrevistas, entre otras)
- VINCULACIÓN LEGAL
(Acá deben establecer todo el contexto legal que sustenta la investigación, es decir, normas, leyes, reglamentos, decretos, plan de la patria 2019-2025)
- VINCULACIÓN DEL PROBLEMA CON EL ÁREA DE CONOCIMIENTO
- LÍNEA DE INVESTIGACIÓN DEL PNFCP
- INTERROGANTES DEL PROBLEMA
- PROPÓSITOS DEL PROYECTO (GENERAL Y ESPECÍFICOS)

- BENEFICIOS DEL PROYECTO
- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO (DIRECTOS E INDIRECTOS)
- IMPACTOS DEL PROYECTO (Social, económico, tecnológico, socio productivo, socio cultural)
- VIABILIDAD DEL PROYECTO (Económica, ambiental, política, social)
- TEORIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO (Se desarrolla el Estado del Arte en donde se esbozan tres Estudios Previos y luego el Accionar Teórico – Conceptual)

MOMENTO III

SUSTENTOS ONTOLÓGICOS, EPISTEMOLÓGICOS, METODOLÓGICOS Y TECNOLÓGICOS

- SUSTENTOS ONTOLÓGICOS
- SUSTENTOS EPISTEMOLOGICOS
- SUSTENTOS METODOLOGICOS:
PARADIGMA ASUMIDO, TIPO DE INVESTIGACION, METODO DE INVESTIGACIÓN.
- TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
- ACTIVIDADES DE SOCIALIZACIÓN
- PLAN DE ACCION

MOMENTO IV

SISTEMATIZACIÓN DE LA ACCIÓN – REFLEXIÓN - TRNASFORMADORA

- EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES
- REFLEXIONES E IMPLICACIONES CRITICAS REFLEXIVAS

REFERENCIAS CONSULTADAS

ANEXOS

ANEXOS



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA.
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA.
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA TERRITORIAL DE FALCÓN “ALONSO GAMERO”.
PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN CONTADURÍA PÚBLICA.
PROYECTO I.
CORO EDO FALCÓN.**

TITULO EN MAYUSCULA SOSTENIDA

Autores:

Primer Apellido, Inicial del Segundo, Primer Nombre, Inicial del Segundo
C.I.

Profesor Guía:

Grado Académico. Primer Nombre, Inicial del Segundo, Primer Apellido,
Inicial del Segundo.

Tutor (a):

Grado Académico. Primer Nombre, Inicial del Segundo, Primer Apellido,
Inicial del Segundo.

Santa Ana de Coro, XX de XXXXX del 2023

ÍNDICE GENERAL

Índice General.....	pp. iii
Lista de cuadros.....	iv
Lista de figuras.....	v
Lista de fotos.....	vi
Presentación.....	1
MOMENTOS	
I DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO.....	5

**ACA SE COLOCAN CADA UNA DE LAS CONCEPCIONES QUE
ESTABLECEN LA PARTE I**

II CONTEXTO REAL.....	35
-----------------------	----

**ACA SE COLOCAN CADA UNA DE LAS CONCEPCIONES QUE
ESTABLECEN LA PARTE II**

LISTA DE CUADROS

Cuadro	pp.
01	11
02	16
03	16

LISTA DE FIGURAS

Figura	pp.
01	11
02	16
03	16