

## EL RINCÓN DEL TERROR

Opté por realizar una página web sobre películas de terror ya que es una temática que me gusta, y, además, si la página es fea, cumple con su cometido, así que de este modo tengo una pequeña excusa. No es una maravilla de página, pero tiene sus cositas, que voy a proceder a explicar a continuación.

### INICIO



Primero indicamos el fondo que nos acompaña durante toda la página (salvo el formulario). Se trata de un background:image en el body, utilizando un GIF, lo que le da esa movilidad, y además lo ponemos fijo para que nos acompañe, aunque bajemos haciendo "Scroll".

```

# estilos.css > @font-face
1  @charset "utf-8";
2  {
3      margin: 0px;
4      padding: 0px;
5  }
6  @font-face {
7      font-family: 'fuente';
8      src: url('Bloody\ terror' TTF.ttf);
9  }
10 <body>
11     background-image: url('Terror.gif');
12     background-repeat: no-repeat;
13     background-size: cover;
14     background-color: black;
15     background-attachment: fixed;
16 }
17 <.principal>
18     width: 100%;
19     margin: 3% auto;
20     background: linear-gradient( #272727, #000000);
21     display: grid;
22     grid-template-columns: auto auto auto auto auto;
23     grid-template-areas: 'header header header header header'
24     'nav nav nav nav nav'

```

El header incluye un border-radius que le permite esa forma, los títulos van con una letra especial importada de "Dafont", y la imagen de fondo de una calavera que se repite lo hago con un background-size:contain. La imagen junto al título simplemente la incluyo en el propio html al lado.

```

# estilos.css
header{
    grid-area: header;
    background: linear-gradient( #8c8c8c, #666666, #454546, #272727, #000000);
    background-image: url('muerte.png');
    background-size: contain;
    background-color: black;
    border-radius: 8%;
}
hgroup, h3{
    text-align: center;
    color: red;
    opacity: 0.9;
    margin-top: 2%;
    font-family: 'fuente';
}
nav{
    grid-area: nav;
    background: linear-gradient( #8c8c8c, #666666, #454546, #272727, #000000);
}
.menu{
    width: 700px;
    margin: 1% 1% 18% 1%
}

```

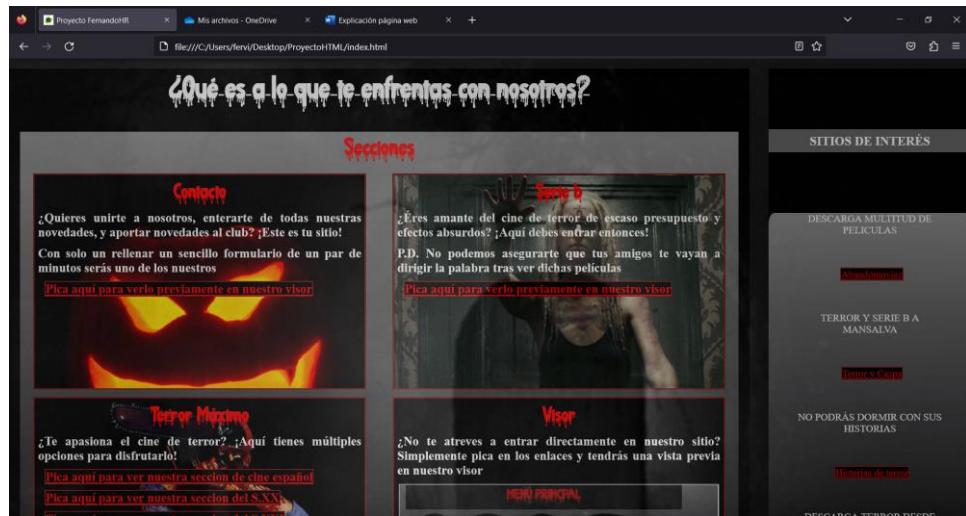
En cuanto al menú no deja de ser el mismo que hemos visto en clase, solo que le he añadido un border radius 100% que lo redondea. Según la página en la que esté, lo podremos ver porque esta opción (en la que obviamente no se puede clicar) será rectangular. Podremos acceder a 6 opciones en total (páginas). **Inicio, Contacto, Serie b, español, Siglo XX y Siglo XXI.**

```

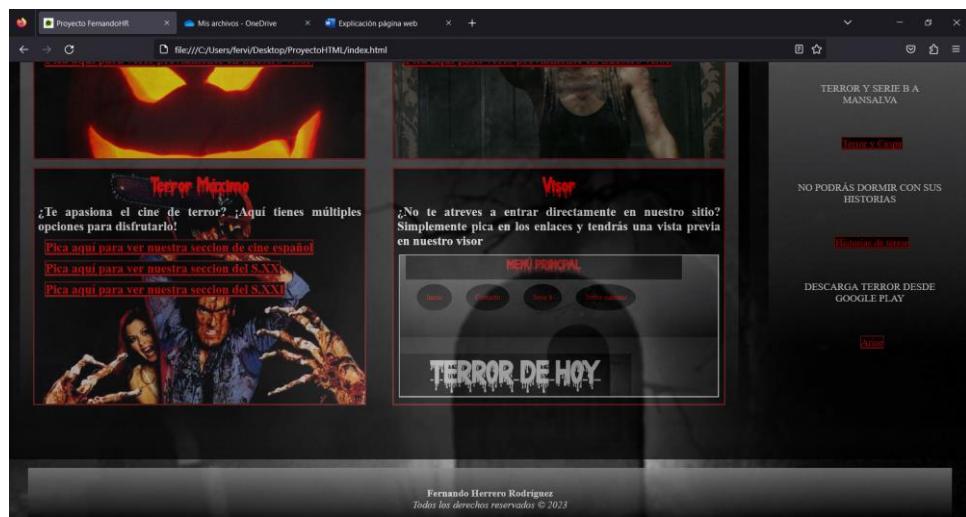
index.html
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>Proyecto Fernando</title>
    <link rel="stylesheet" href="estilos.css">
    <link rel="icon" type="image/png" href="calabera.jpg"/>
    <script src="jquery-1.6.3.min.js"></script>
<script>
    $(function() {
        $("body").hide().fadeIn(2000);
    })
</script>
</head>
<body>
    <div class="principal">
        <header>
            <group>
                <h1>EL RINCON DEL TERROR </h1>
                <h2>Sitio no apto para los amantes de los cuentos de hadas</h2>
            </group>
        </header>
        <nav>
            <div class="menu">
                <h3>MENÚ PRINCIPAL</h3>
                <ul class="navegar">
                    <li id="in"><a href="#">Inicio</a></li>
                    <li><a href="formulario.html">Contacto</a></li>
                </ul>
            </div>
        </nav>
    </div>
</body>

```

En esta imagen lo más importante que puedo mostrar es la parte del header, en el que tengo el link rel icon perteneciente al favicon que podemos ver en la parte superior de la página, y el script perteneciente a jquery en el que la página va apareciendo poco a poco. Es lo más "Novedoso" que aporto.



Seguimos avanzando por la página de inicio y tenemos un main con una sección y **4 article**. Alineados de 2 en 2 gracias al “flex”. A su lado tenemos un aside con enlaces de interés. El formato se realizó mediante grid. Cada uno de los 3 primeros article tiene un texto en el que se explica cada sección del menú a la que podemos acceder además de un enlace que no nos llevará a ningún sitio, pero que nos permitirá observar dicha página en el visor que se encuentra en el cuarto articule (“No es nada del otro mundo, pero me pareció un añadido interesante). Además, debo indicar, que las 3 fotos de los article, son fondos, no imágenes directas, por lo que tuve que adaptar el texto de tal modo que este sea legible.



Mientras, en el aside contamos simplemente con enlaces externos a páginas de interés sobre la temática (es una lista), y debajo del todo tenemos el footer. Especialmente orgulloso estoy con el degradado de grises y negros que he utilizado durante toda la página que junto a la opacidad que nos permiten ver las sombras del GIF colocado en el body, nos da a la página un aspecto más macabro.

```

<main>
  <h2>¿Qué es a lo que te enfrentas con nosotros?</h2>
  <section>
    <h3>Secciones:</h3>
    <div class="flexible">
      <article class="contacto"><h4>Contacto</h4>
        <p>Quieres unirte a nosotros, enterarte de todas nuestras novedades, y aportar novedades al club<br/>
          <p>Con solo un rellenar un sencillo formulario de un par de minutos serás uno de los nuestros</p>
        <p><a href="formulario.html" target="visor">Pica aquí para verlo previamente en nuestro visor</a></p>
      </article>
      <article class="serieb"><h4>Serie b</h4>
        <p>¿Eres amante del cine de terror de escaso presupuesto y efectos absurdos? ¡Aquí debes entrar!<br/>
          <p>P.D. No podemos asegurarte que tus amigos te vayan a dirigir la palabra tras ver dichas películas<br/>
          <p><a href="SerieB.html" target="visor">Pica aquí para verlo previamente en nuestro visor</a></p>
        </article>
      <article class="flexible">
        <h4>Terror Máximo</h4>
        <p>¡Te apasiona el cine de terror? ¡Aquí tienes múltiples opciones para disfrutarlo!</p>
        <p><a href="Español.html" target="visor">Pica aquí para ver nuestra sección de cine español</a></p>
        <p><a href="SigloXX.html" target="visor">Pica aquí para ver nuestra sección del S.XX</a></p>
        <p><a href="SigloXXI.html" target="visor">Pica aquí para ver nuestra sección del S.XXI</a></p>
      </article>
      <article class="visor"><h4>Visor</h4>
        <p>No te atreves a entrar directamente en nuestro sitio? Simplemente pica en los enlaces y tendrás acceso!<br/>
          <center><iframe name="visor" width="98.5%" height="225px"></center></p>
      </article>
    </div>
  </section>

```

Aquí podemos observar nuestro main. En la parte de abajo vemos como he procedido a realizar el visor. Parece ser que la etiqueta 'Center' ya no es del todo correcta por lo que me la pone en rojo, pero bueno, así al menos muestro algún conocimiento extra. Podemos observar como el target de los enlaces en los otros article va dirigido al visor, por lo que será ahí donde se abran.

```

<aside>
  <p><a href="SigloXX.html" target="visor">Pica aquí para ver nuestra sección del S.XX</a></p>
  <p><a href="SigloXXI.html" target="visor">Pica aquí para ver nuestra sección del S.XXI</a></p>
</aside>
<main>
  <h4>SITIOS DE INTERÉS</h4>
  <ol>
    <li><a href="https://www.abandomoviez.net/" target="_blank">Abandonoviez</a></li>
    <li><a href="http://terrorycaspapendd.blogspot.com/" target="_blank">Terror y Caspa</a></li>
    <li><a href="https://www.facebook.com/people/Historias-de-terror-solo-para-valientes/100066762506" target="_blank">DESCARGA TERROR DESDE GOOGLE PLAY</a></li>
    <li><a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=net.lesenredadera.full.peliculas.gratis" target="_blank">Mayorm. nublado</a></li>
  </ol>
</main>
<footer>
  <h4>Fernando Herrero Rodríguez</h4>
  <address>Todos los derechos reservados &copy; 2023</address>
</footer>

```

Y aquí tenemos nuestro aside y nuestro footer. Solo señalar en este último la utilización de la etiqueta address y el copyright como elementos menos comunes utilizados.

```

    Archivo Editar Selección Ver Ir Ejecutar Terminal Ayuda estilos.css - ProyectoHTML - Visual Studio Code
    EXPLORADOR ... index.html # estilos.css
    EDITORES A... 1 sin guardar # estilos.css > section
    PROYECTOHTML # estilos.css
    Abuela.jpg
    bestia.jpg
    Bloody terror TTF.ttf
    calabaza.png
    calabera.jpg
    duermes.jpg
    escudo.png
    EspaÑol.html
    # estilos.css
    # estilosFor.css
    # estilosInternos.css
    evil.jpg
    final.jpg
    FondoMiedo.jpg
    formulario.html
    hereditary.jpg
    huesos.png
    index.html
    JS jquery-1.6.3.min.js
    muerte.png
    Mutantes.jpg
    > ESQUEMA
    > LÍNEA DE TIEMPO
    Linea 111, Col. 77 (72 seleccionada) Espacio: 4 UTF-8 CRLF CSS Go Live

```

En la captura de pantalla se muestra el archivo 'estilos.css' en Visual Studio Code. El código CSS incluye definiciones para la sección y el artículo. La sección tiene un fondo degradado linear con colores negro, gris y rojo. Los artículos tienen un fondo negro con un efecto de sombra y un color de fuente rojo.

En esta parte del Css podemos ver el uso que doy al degradado en algunas partes de la página, y los fondos de los article, que van con todos con un “background-size:Cover”.

```

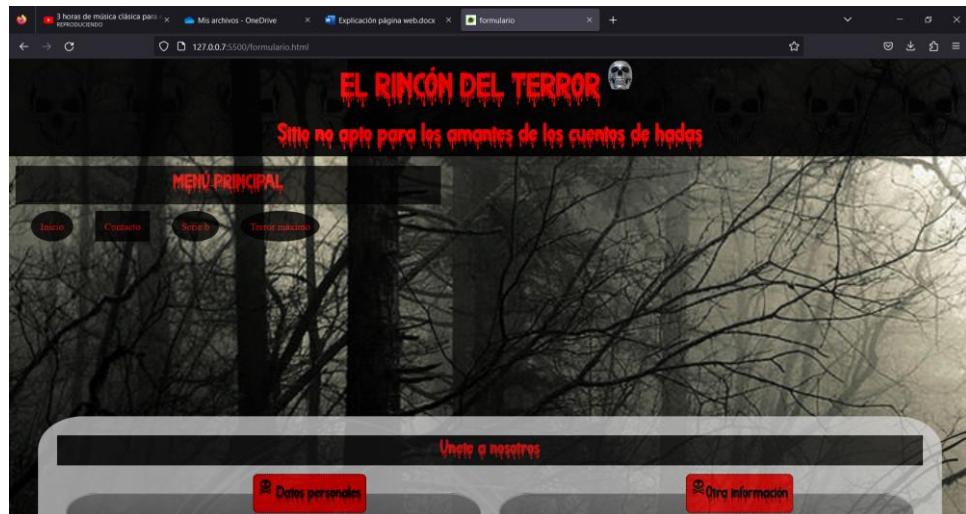
    Archivo Editar Selección Ver Ir Ejecutar Terminal Ayuda estilos.css - ProyectoHTML - Visual Studio Code
    EXPLORADOR ... index.html # estilos.css > section
    PROYECTOHTML # estilos.css
    Abuela.jpg
    bestia.jpg
    Bloody terror TTF.ttf
    calabaza.png
    calabera.jpg
    duermes.jpg
    Espanol.html
    # estilos.css
    # estilosFor.css
    # estilosInternos.css
    evil.jpg
    final.jpg
    FondoMiedo.jpg
    formulario.html
    hereditary.jpg
    huesos.png
    index.html
    JS jquery-1.6.3min.js
    muerte.png
    Mutantes.jpg
    pesadilla.jpg
    poltergeist.jpg
    posesioninfenal.jpg
    rec.jpg
    respaldor.jpg
    saw.jpg
    > ESQUEMA
    > LÍNEA DE TIEMPO
    Linea 111, Col. 77 (72 seleccionada) Espacio: 4 UTF-8 CRLF CSS Go Live

```

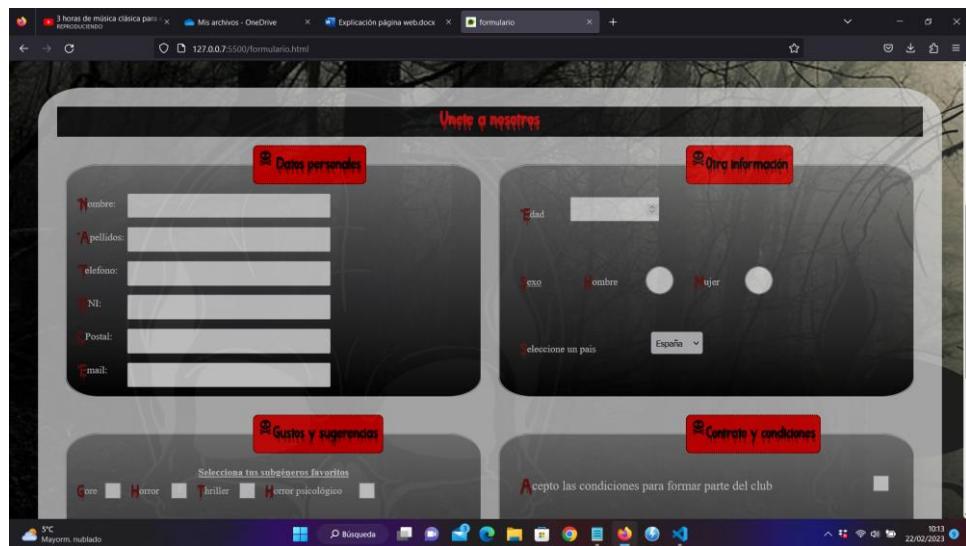
En la captura de pantalla se muestra el archivo 'estilos.css' en Visual Studio Code. El código CSS incluye definiciones para el apartado y el pie de página. Los párrafos dentro del apartado tienen márgenes y text-align center. El pie de página tiene un fondo degradado linear y un efecto de sombra.

Y como última indicación en la página de inicio, arriba podemos ver que doy unos márgenes generosos a los párrafos del aside, básicamente para que ocupen un espacio y quede más uniforme respecto al main. Abajo observamos un id con border-radius a cero. Este es el que uso para que, en el menú, la parte en la que nos encontramos, esté rectangular y no en forma de óvalo como el resto. Además, a todos los enlaces les doy una forma de caja intuitiva, con un hover que haga variarla al pasar por encima de ella, para ayudar al usuario.

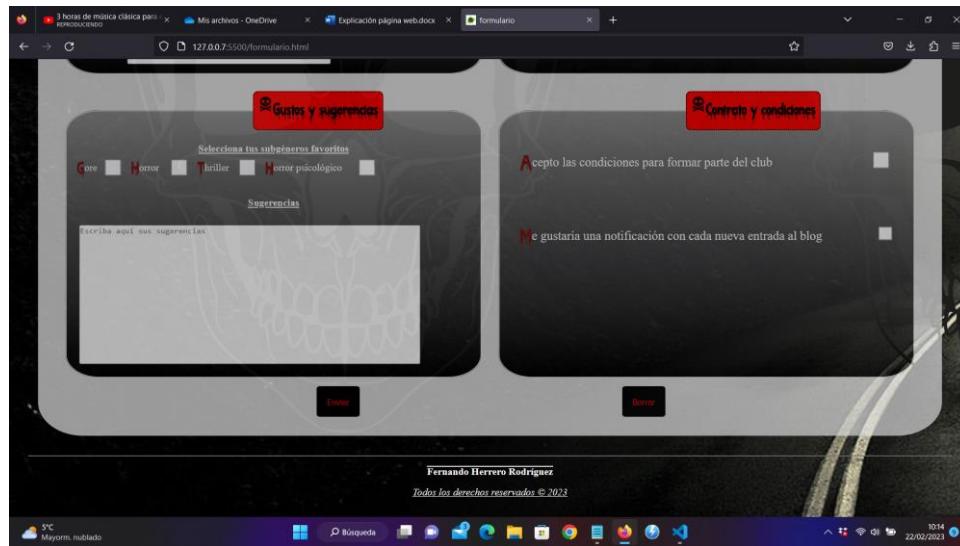
## CONTACTO (Formulario)



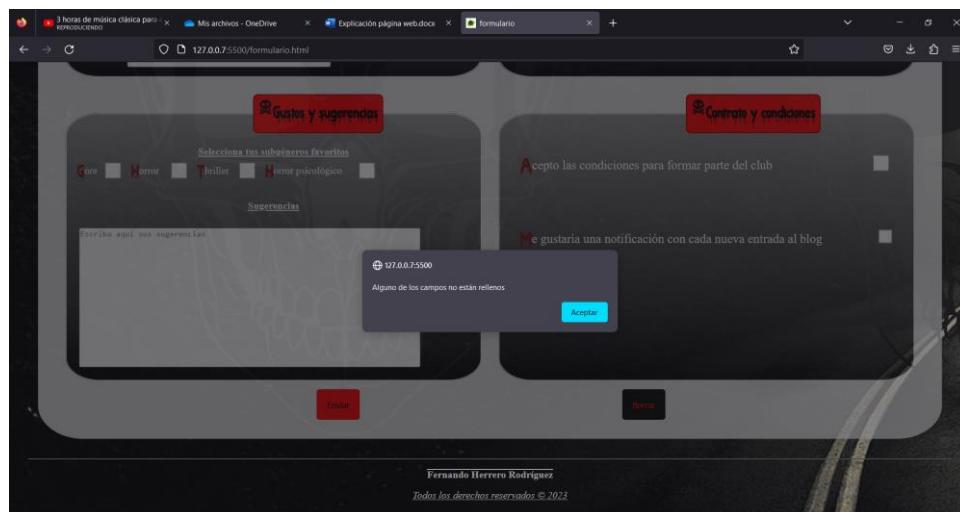
En cuanto al formulario de contacto, lo que es el Header y el Nav son idénticos. Es la única página en la que cambio el fondo del body. En este caso, una imagen no móvil.



El formulario es muy común. Gracias al flex puse las label y los input al lado de modo uniforme. Tengo un poco de todo (Radio, checkbox, select...) Y además le añado una inicial diferente (label::first-letter), para darle un poquito más de empaque.



Aquí observamos que también incluyo un textarea y los botones de envío y borrado. El footer no cambia. Señalar que el formulario es la única página en la que no utilizo aside.



Al pulsar el botón de envío, observamos varias cosas. Primero que le he puesto un hover y cambia de color, segundo que nos salta una advertencia de que no se han llenado los campos obligatorios. Esto lo hago con las 4 nociones que tengo de JavaScript (cuatro es mucho decir).

Y, por último, mostramos que también he añadido fócus a la caja en la que nos encontramos para que sea más fácil visualizarlo y acceder.

```

<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>formulario</title>
    <link rel="stylesheet" href="estilosFor.css">
    <img rel="icon" type="image/png" href="cabecera.jpg"/>
    <script src="jquery-1.6.3.min.js"></script>
    <script>
        $().function() {
            $("body").hide();
        }
    </script>
    <script type="text/javascript" src="script.js"></script>
</head>
<body>
    <header>
        <hgroup>
            <h1>EL RINCON DEL TERROR </h1>
            <h2>Sitio no apto para los amantes de los cuentos de hadas</h2>
        </hgroup>
    </header>
    <nav>
        <div class="menu">
            <h3>MENU PRINCIPAL</h3>
            <ul class="navegar">
                <li><a href="index.html">Inicio</a></li>
                <li id="fo"><a href="#">Contacto</a></li>
            </ul>
        </div>
    </nav>
</body>

```

En cuanto al código, reseñable el enlace que tenemos en el head para acceder a nuestro JavaScript de validaciones.

```

function validateForm() {
    if((nombree.value.length==0) || (apellidos.value.length==0) || (telefono.value.length==0) || 
    ((dni.value.length==0) || (electrónico.value.length==0)) {
        alert("Alguno de los campos no están rellenos");
        return false;
    }
    if(nombree.value.length>50) {
        nombree.focus();
        alert("El nombre introducido es demasiado largo");
        return false;
    }
    if((apellidos.value.length)>70) {
        apellidos.focus();
        alert("Los apellidos deben tener entre 7 y 70 caracteres");
        return false;
    }
    var telefono=/^\d{3}\.\d{3}\.\d{3}\$/;
    if (!telefono.test(telefono.value)){
        alert("Lo siento, el teléfono introducido no es correcto. Debe introducir un espacio cada 3 cifras");
        return false;
    }
    var identidad=(^0-9){8}[A-Z]{1}[0-9]{1}$;
    if(!identidad.test(dni.value))){
        alert("El dni no es correcto");
        return false;
    }
    var email=/^[\w\.-]+@[a-zA-Z]+\.[a-zA-Z]{2,4}$/,
    if(!email.test(electrónico.value)){
        alert("El email no es correcto");
        return false;
    }
    alert("Los cambios han sido rellenos correctamente");
    return true;
}

```

El JavaScript es este. Es muy cortito dado que sólo valido unas pocas cosas. Primero porque mis conocimientos son limitados en la materia, y segundo porque quería validar también algún campo en el propio html para mostrar que se puede hacer de ambos modos (Aunque es cierto, que la página da preferencia a las validaciones en html respecto a las de JavaScript, aunque el campo se encuentre a posteriori).

```

<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
    <script>
      function validarFormulario() {
        var nombre = document.getElementById("nombre").value;
        var apellido = document.getElementById("apellido").value;
        var telefono = document.getElementById("telefono").value;
        var dni = document.getElementById("dni").value;
        var email = document.getElementById("email").value;

        if (nombre.length < 5) {
          alert("Nombre demasiado corto");
          return false;
        }
        if (apellido.length < 7) {
          alert("Apellido demasiado corto");
          return false;
        }
        if (telefono.length != 9) {
          alert("Número de teléfono incorrecto");
          return false;
        }
        if (dni.length != 8) {
          alert("Número de DNI incorrecto");
          return false;
        }
        if (!email.includes("@")) {
          alert("Email incorrecto");
          return false;
        }
      }
    </script>
  </head>
  <body>
    <form method="post" onsubmit="return validarFormulario();>
      <div class="flexible">
        <fieldset class="datos">
          <legend> Datos personales</legend>
          <div class="flexible">
            <label>Nombre:</label>
            <input type="text" id="nombre" name="nombre" placeholder="50 caracteres máximo">
            <label>Apellido:</label>
            <input type="text" id="apellido" name="apellido" placeholder="Entre 7 y 20 caracteres">
            <label>Teléfono:</label>
            <input type="tel" id="telefono" name="telefono" placeholder="Formato: 000 000 000">
            <label>DNI:</label>
            <input type="text" id="dni" name="dni" placeholder="8 números y una letra">
            <label>C.P.:</label>
            <input type="text" pattern="[0-9]{5}" title="El código postal debe tener 5 cifras" placeholder="5 cifras">
            <label>Email:</label>
            <input type="email" id="email" name="email" placeholder="Introduzca un correo válido">
          </div>
        </fieldset>
        <fieldset class="otra">
          <legend> Otra información</legend>
          <div class="flexible">
            <label>Edad:</label>
            <input type="number" id="edad" min="18" max="99" step="2" required>
          </div>
        </fieldset>
      </div>
      <div class="flexible">
        <label>Sexo:</label>
        <input type="radio" id="sexo" name="sexo" value="M" checked="checked" /> Hombre
        <input type="radio" id="sexo" name="sexo" value="F" /> Mujer
      </div>
    </form>
  </body>
</html>

```

Y respecto al resto del código poco más que añadir, simplemente indicar que es clave no olvidarse de llamar al método creado en JavaScript para que lo ejecute "onSubmit" (cuando se envíe el formulario). Y que como he indicado, ahí tenemos ciertas validaciones internas, varios placeholders...

```

# formulario.html
# estilosFor.css

# formulario.html # formularioFor {
  color: white;
  text-align: center;
  margin: 2px;
}

footer h4 {
  text-decoration: overline;
  margin: 1px;
}

footer address {
  text-decoration: underline;
}

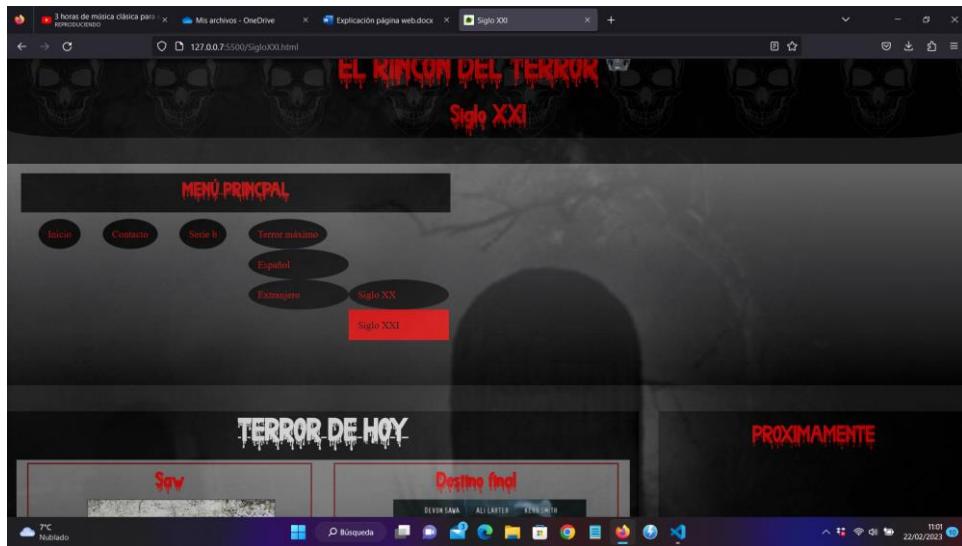
button {
  margin-left: 30px;
  padding: 1px;
  background-color: black;
  color: red;
  border-radius: 8px;
  border: 3px solid black;
}

button:hover {
  background-color: red;
  color: black;
  border: 3px solid red;
}

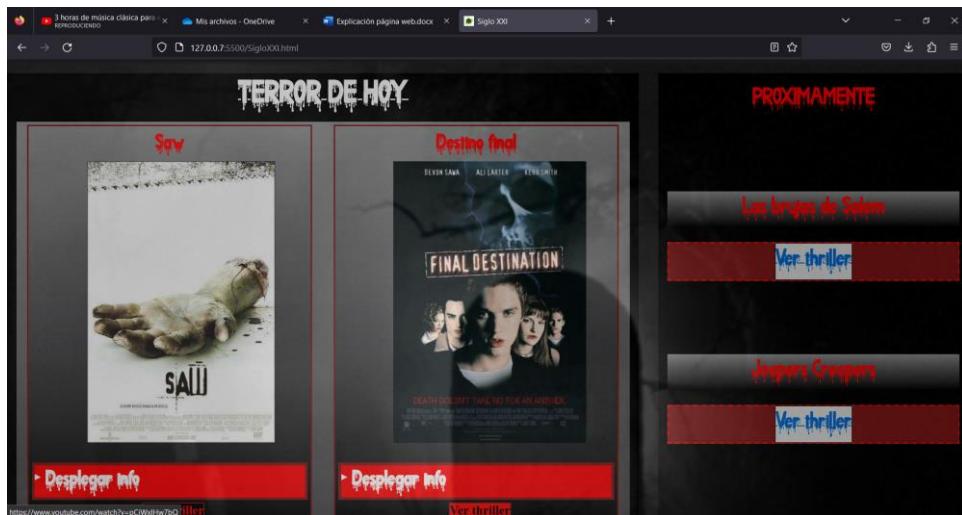
textareta {
  height: 30vh;
  width: 82px;
  margin: 3px;
  resize: none;
}

```

Y en cuanto al css. Mucho vaivén de margin y padding, pero lo más reseñable como novedad sería el uso del "resize: none" en el textTarea, para impedir que el usuario pueda cambiar el tamaño del mismo a su voluntad.



Pasamos a las páginas internas. El Header y el Nav continúan siendo idénticos, simplemente vemos en forma de rectángulo la sección en la que nos encontramos.



En el Main, tenemos 4 artículos en los que mostramos el cartel de una película, la posibilidad de desplegar información de la misma (para ello he utilizado las etiquetas details y summary). Y un enlace al tráiler de la película en cuestión. A la derecha tenemos un aside con otras películas de las que sólo mostramos el enlace al tráiler.

**Desplegar info**

Cinco amigos se alojan en una cabaña de Tennessee para así poder ayudar a una de los jóvenes, que se encuentra en rehabilitación por drogas. Estar sin sus drogas convierte a la chica en una persona agresiva, lo que llevará a sus amigos a no darse cuenta de que en realidad esta poseída por demonios que fueron desatados al leer el Necromicon... Remake del clásico de Raimi.

Año	2013
Nacionalidad	EEUU
Director	Fede Álvarez
Actores principales	Jane Levy, Jessica Lucas

[Ver thriller](#)

**Desplegar info**

Cosas extrañas suceden en casa de los Graham tras la muerte de la abuela, que deja en herencia su casa a su hija Annie. Annie Graham, una galerista casada y con dos hijos, no tuvo una infancia feliz junto a su madre, y cree tras su muerte por fin puede pasar página. Pero todo se complica cuando su hija comienza a ver figuras fantasmales, que también empiezan a aparecer ante su hermano.

Año	2018
Nacionalidad	EEUU
Director	Ari Aster
Actores principales	Toni Collette, Alex Wolff

[Ver thriller](#)

Si extendemos “Desplegar info”, podemos ver una pequeña descripción de la película, y una tabla informativa de la misma.

**Desplegar info**

[Ver thriller](#)

**Desplegar info**

[Ver thriller](#)

**El amanecer de los muertos**

[Ver thriller](#)

En los enlaces, como podemos observar, contamos con un hover para ayudar al navegar. Las otras 3 páginas restantes funcionan de modo idéntico, aunque sea con información diferente, por lo que no me voy a extender más en la explicación.

```

<main><h2>TERROR DE HOY</h2>
<section>
  <article class="contacto"><h4>Saw</h4>
    <p></p>
    <details id="rec">
      <summary>Desplegar info</summary>
      <p>Adam se despierta encadenado en una cámara subterránea. A su lado, también encadenado, e...</p>
      <table>
        <tr>
          <th>Año</th>
          <td>2004</td>
        </tr>
        <tr>
          <th>Nacionalidad</th>
          <td>EEUU</td>
        </tr>
        <tr>
          <th>Director</th>
          <td>James Wan</td>
        </tr>
        <tr>
          <th>Actores principales</th>
          <td>Cary Elwes, Monica Potter</td>
        </tr>
      </table>
    </details>
    <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=roj2cj8veeU" target="_blank">Ver thriller</a></p>
  </article>
</section>

```

En cuanto al código podemos ver uno de los 4 artículos el formato que tiene (ya mencionado anteriormente). Se repite en los restantes artículos.

```

<main>
  <h2>PROXIMAMENTE</h2>
  <ul>
    <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7jHdzpZgqb4" target="_blank">Ver thriller</a></li>
    <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7x5u1er10k" target="_blank">Ver thriller</a></li>
    <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UBoGh1z1wCM" target="_blank">Ver thriller</a></li>
    <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=El amanecer de los muertos" target="_blank">Ver thriller</a></li>
    <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=enawkpWl3CoU" target="_blank">Ver thriller</a></li>
    <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=e_0BZ_ztzoHw" target="_blank">Ver thriller</a></li>
  </ul>
</main>
<aside>
  <h2>Fernando Herrero Rodríguez</h2>
  <address>Todos los derechos reservados &copy; 2023</address>
</aside>

```

Y en cuanto al aside, y por utilizar alguna etiqueta diferente, en vez de crear el listado de películas con sus enlaces con listas, lo he hecho con una lista de definiciones y así variaba un poco. Del css no hay nada más de interés que añadir, francamente.

### WEB RESPONSIVE

En cuanto al web responsive, he estado trabajando un rato en ello, pero entre que tampoco lo acabo de entender del todo, y que no me sobraba tiempo precisamente, he ajustado algunas cositas, pero otras me quedan feas (para que engañarnos)

```

# estilosInternos.css
...
# estilosInternos.css > (# media only screen and (max-width: 980px) > #Tableta*)
...
# estilosInternos.css > (# media only screen and (max-width: 980px) > aside)
...
# estilosInternos.css > (# media only screen and (max-width: 980px) > .menu)
...
# estilosInternos.css > (# media only screen and (max-width: 980px) > .navegar li ul ul)
...
# estilosInternos.css > (# media only screen and (max-width: 980px) > p img)
...
# estilosInternos.css > (# media only screen and (max-width: 980px) > table)
...
# estilosInternos.css > (# media only screen and (max-width: 480px) > table)
...
# estilosInternos.css > (# media only screen and (max-width: 480px) > p a)
...

```

Un ejemplo de algunas acciones realizas en el web responsive son, por ejemplo. Eliminar el aside en las versiones para tablet y móvil, reducir el ancho tanto del menú como de las etiquetas del mismo, reducir el tamaño de las imágenes y margen... Y respecto sólo al móvil, reducir el tamaño de fuente o eliminar la tabla fueron algunas de mis acciones (En esta y en otras páginas). Dado que he trabajado continuamente con porcentajes, la página no se desvirtúa demasiado, pero el hecho es que no queda del todo bien.

**Desplegar info**

Adam se despierta encadenado en una cámara subterránea. A su lado, también encadenado, el Dr. Lawrence Gordon. Entre ellos hay un hombre muerto. Ninguno de los dos sabe por qué está allí, pero tienen un cassette con instrucciones para que el Dr. mate a Adam en un plazo de ocho horas. Recordando una investigación de asesinato llevada a cabo por el detective Tapp, Gordon descubre que él y Adam son víctimas del psicópata Jigsaw. Tienen muy pocas horas para solventar su rompecabezas.

Año	2004
Nacionalidad	EEUU
Director	James Wan

**Desplegar info**

Un joven estudiante tiene una premonición al subirse al avión en el que se dispone a ir a París con sus compañeros. Presintiendo que algo grave va a pasar, él y sus amigos desembarcan antes del despegue. Efectivamente, el avión sufre un trágico accidente, y los jóvenes piensan que se han librado de una muerte segura gracias a la premonición de su amigo. Pero el destino no ha sido vencido todavía... Esta interesante película cuenta con múltiples secuelas con un denominador común. El destino gana.

Año	2000
Nacionalidad	EEUU
Director	James Wong

#### EJEMPLO VERSIÓN TABLET



#### EJEMPLO VERSIÓN MÓVIL

- EN RESUMEN: Es una página que cumple su función, no especialmente atractiva pero que con un poco más de tiempo y conocimientos se puede transformar en muy interesante.

## INFOGRAFÍA

La gran mayoría de los enlaces pertenecen a: <https://www.youtube.com/>

Páginas utilizadas para iconos, favicon, etc: <https://www.flaticon.es/>  
<https://www.freepng.es/>

Carteles de películas: <https://www.filmaffinity.com>

Información y fotografías: <https://www.filmaffinity.com>

<https://www.sensacine.com>

<https://www.abandomoviez.net/>

<http://terrorycaspaendd.blogspot.com/>

