

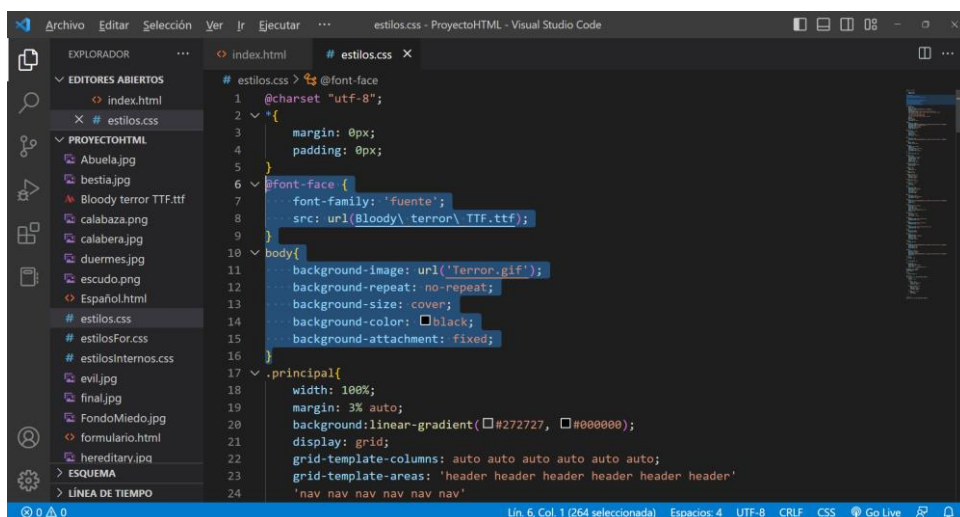
EL RINCÓN DEL TERROR

Opté por realizar una página web sobre películas de terror ya que es una temática que me gusta, y, además, si la página es fea, cumple con su cometido, así que de este modo tengo una pequeña excusa. No es una maravilla de página, pero tiene sus cositas, que voy a proceder a explicar a continuación.

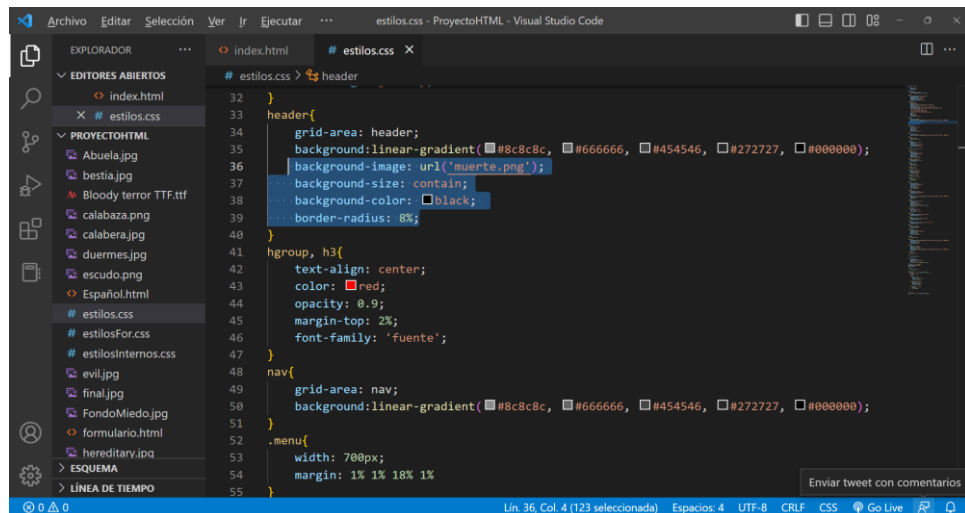
INICIO



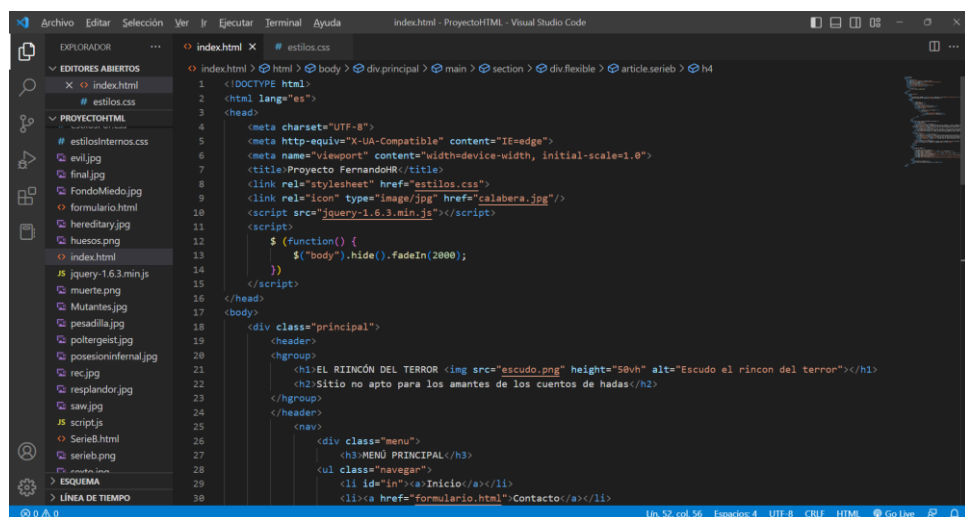
Primero indicamos el fondo que nos acompaña durante toda la página (salvo el formulario). Se trata de un background:image en el body, utilizando un GIF, lo que le da esa movilidad, y además lo ponemos fijo para que nos acompañe, aunque bajemos haciendo “Scroll”.



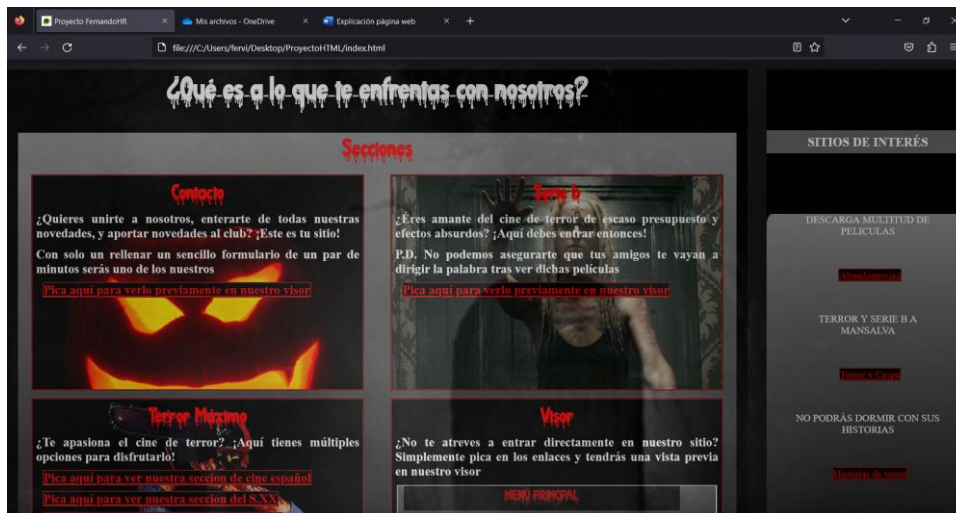
El header incluye un border-radius que le permite esa forma, los títulos van con una letra especial importada de “Dafont”, y la imagen de fondo de una calavera que se repite lo hago con un background size:contain. La imagen junto al título simplemente la incluyo en el propio html al lado.



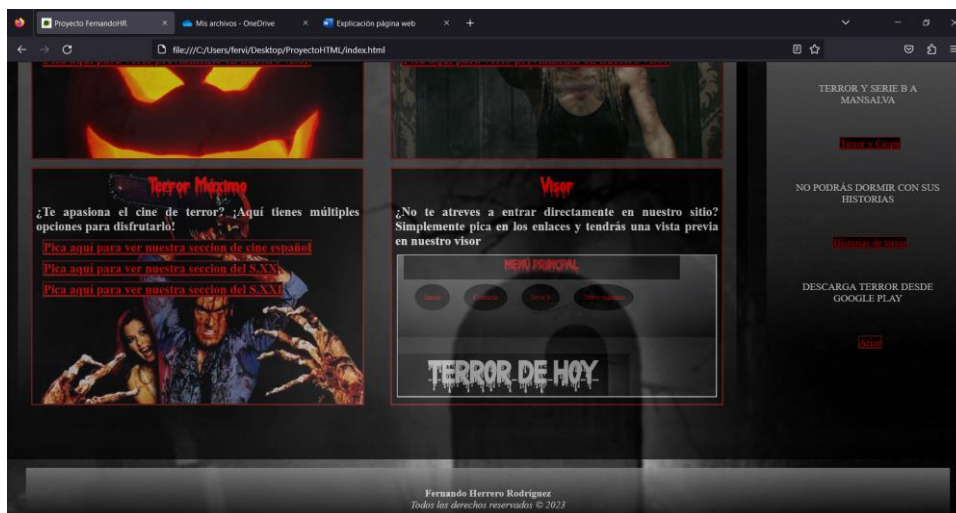
En cuanto al menú no deja de ser el mismo que hemos visto en clase, solo que le he añadido un border radius 100% que lo redondea. Según la página en la que esté, lo podremos ver porque esta opción (en la que obviamente no se puede clicar) será rectangular. Podremos acceder a 6 opciones en total (páginas). **Inicio, Contacto, Serie b, español, Siglo XX y Siglo XXI.**



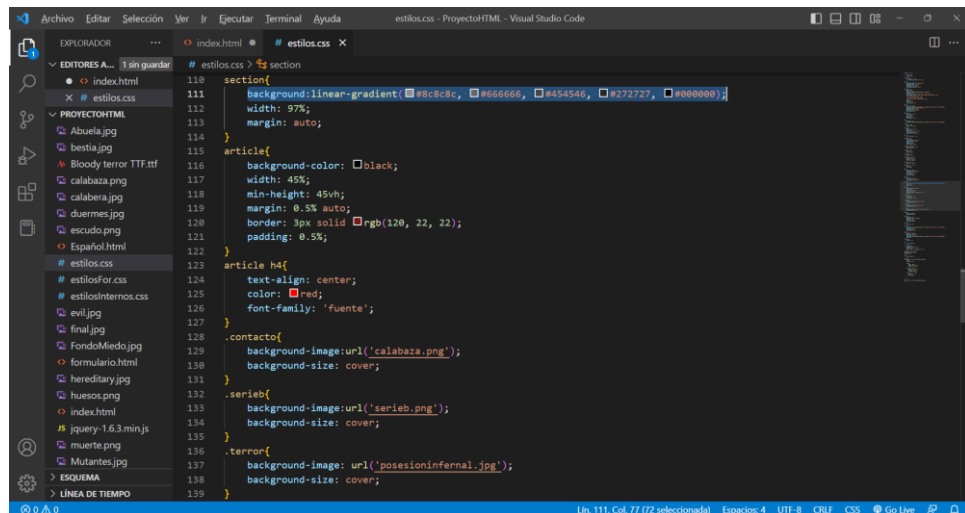
En esta imagen lo más importante que puedo mostrar es la parte del header, en el que tengo el link rel icon perteneciente al favicon que podemos ver en la parte superior de la página, y el script perteneciente a jquery en el que la página va apareciendo poco a poco. Es lo más "Novedoso" que apporto.



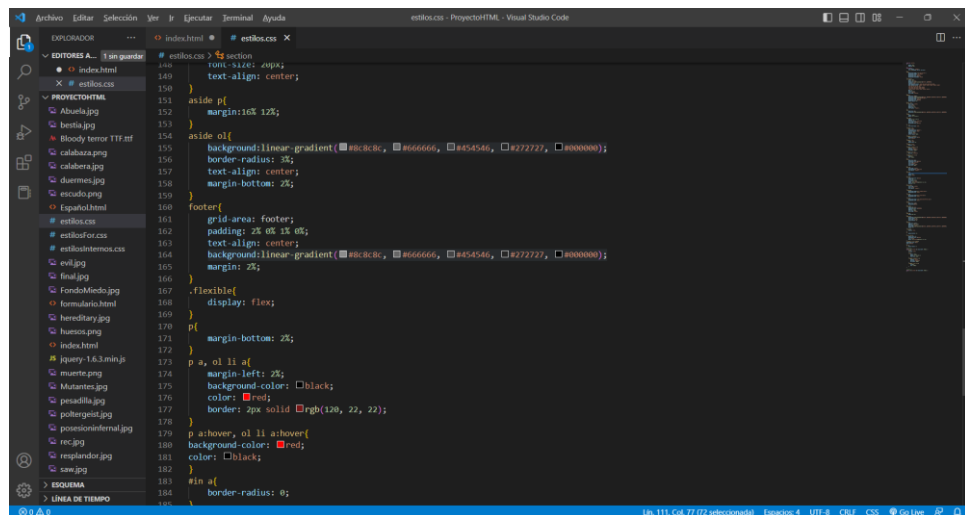
Seguimos avanzando por la página de inicio y tenemos un main con una sección y **4 article**. Alineados de 2 en 2 gracias al “flex”. A su lado tenemos un aside con enlaces de interés. El formato se realizó mediante grid. Cada uno de los 3 primeros article tiene un texto en el que se explica cada sección del menú a la que podemos acceder además de un enlace que no nos llevará a ningún sitio, pero que nos permitirá observar dicha página en el visor que se encuentra en el cuarto artículo (“No es nada del otro mundo, pero me pareció un añadido interesante”). Además, debo indicar, que las 3 fotos de los article, son fondos, no imágenes directas, por lo que tuve que adaptar el texto de tal modo que este sea legible.



Mientras, en el aside contamos simplemente con enlaces externos a páginas de interés sobre la temática (es una lista), y debajo del todo tenemos el footer. Especialmente orgulloso estoy con el degradado de grises y negros que he utilizado durante toda la página que junto a la opacidad que nos permiten ver las sombras del GIF colocado en el body, nos da a la página un aspecto más macabro.

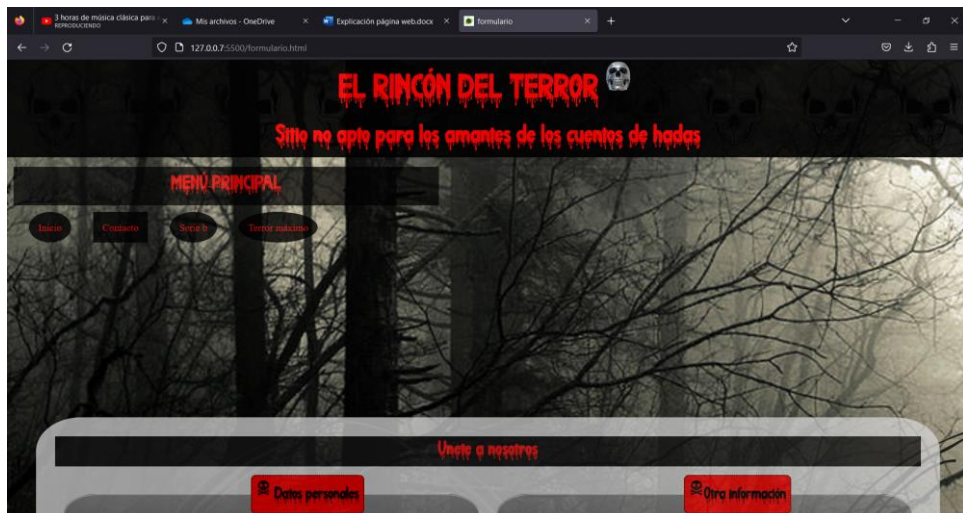


En esta parte del Css podemos ver el uso que doy al degradado en algunas partes de la página, y los fondos de los article, que van con todos con un “background-size:Cover”.



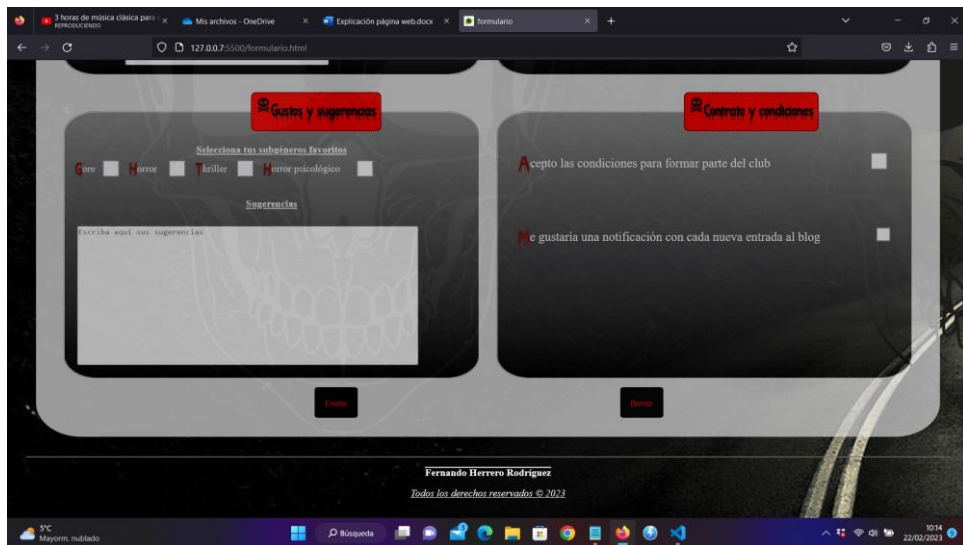
Y como última indicación en la página de inicio, arriba podemos ver que doy unos márgenes generosos a los párrafos del aside, básicamente para que ocupen un espacio y quede más uniforme respecto al main. Abajo observamos un id con border-radius a cero. Este es el que uso para que, en el menú, la parte en la que nos encontremos, esté rectangular y no en forma de óvalo como el resto. Además, a todos los enlaces les doy una forma de caja intuitiva, con un hover que haga variarla al pasar por encima de ella, para ayudar al usuario.

CONTACTO (Formulario)

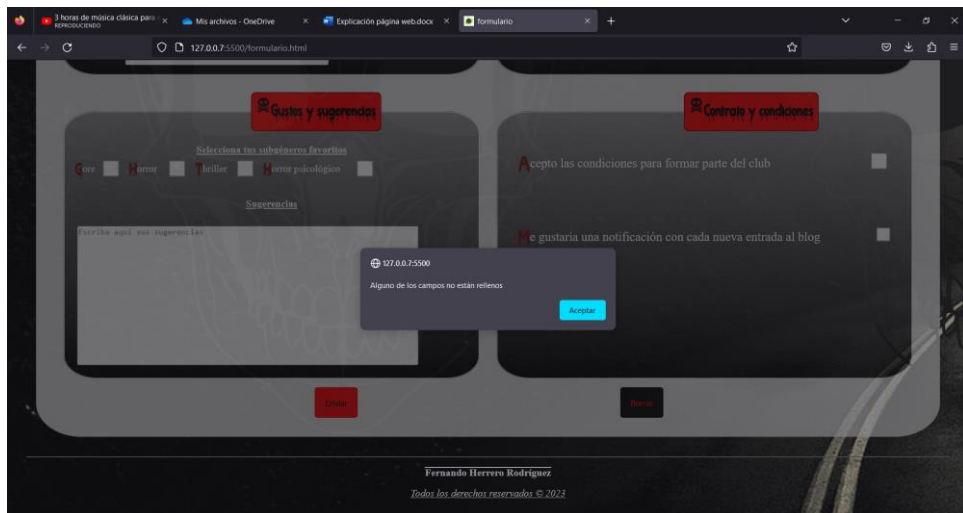


En cuanto al formulario de contacto, lo que es el Header y el Nav son idénticos. Es la única página en la que cambio el fondo del body. En este caso, una imagen no móvil.

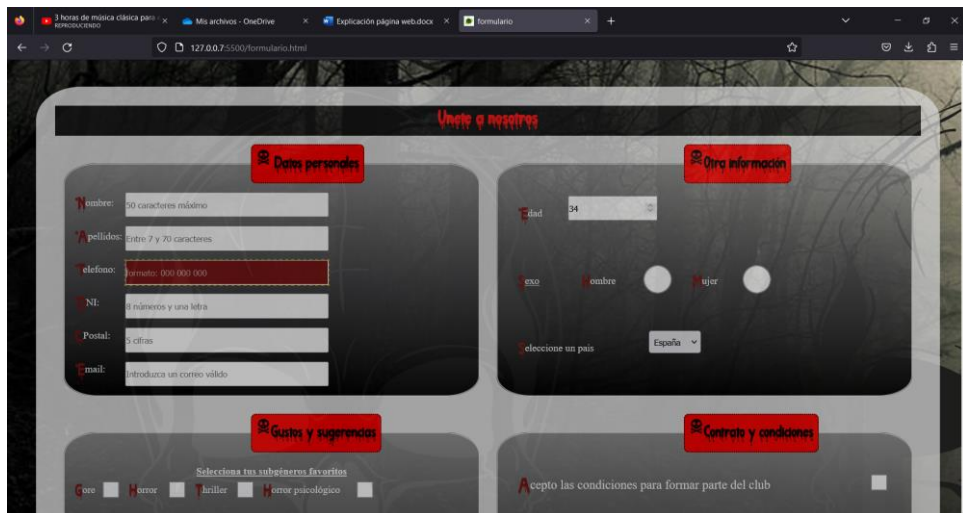
El formulario es muy común. Gracias al flex puse las label y los input al lado de modo uniforme. Tengo un poco de todo (Radio, checkbox, select...) Y además le añado una inicial diferente (label::first-letter), para darle un poquito más de empaque.



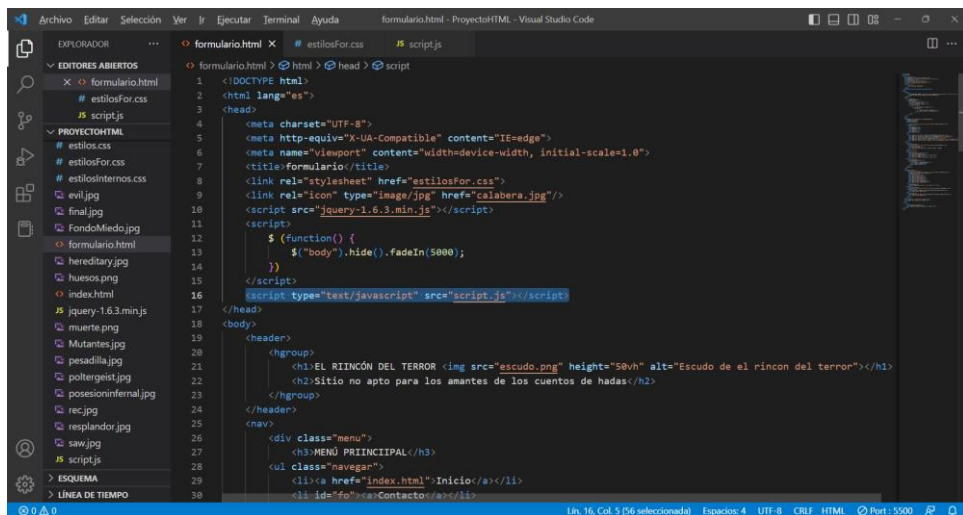
Aquí observamos que también incluyo un textarea y los botones de envío y borrado. El footer no cambia. Señalar que el formulario es la única página en la que no utilizo aside.



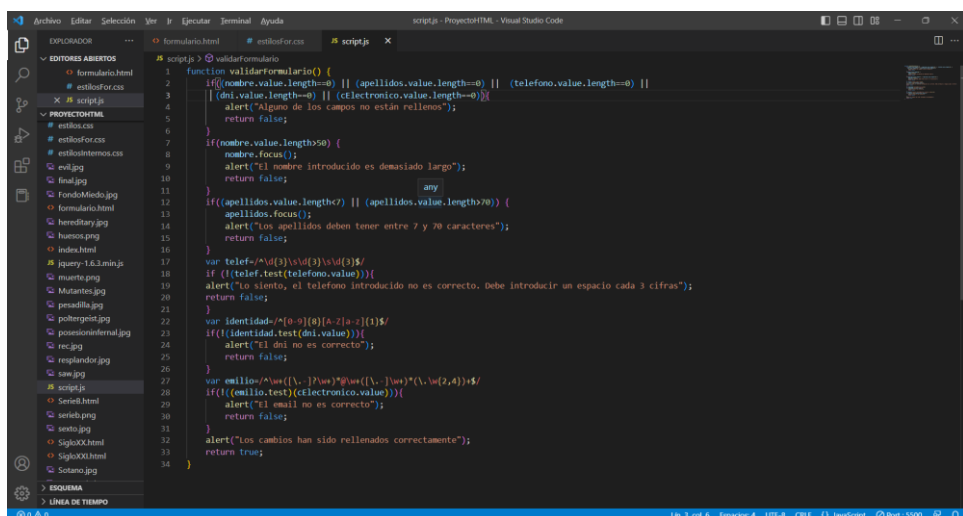
Al pulsar el botón de envío, observamos varias cosas. Primero que le he puesto un hover y cambia de color, segundo que nos salta una advertencia de que no se han rellenado los campos obligatorios. Esto lo hago con las 4 nociones que tengo de JavaScript (cuatro es mucho decir).



Y, por último, mostramos que también he añadido fócus a la caja en la que nos encontremos para que sea más fácil visualizarlo y acceder.



En cuanto al código, reseñable el enlace que tenemos en el head para acceder a nuestro JavaScript de validaciones.



The screenshot shows the Visual Studio Code interface with the following details:

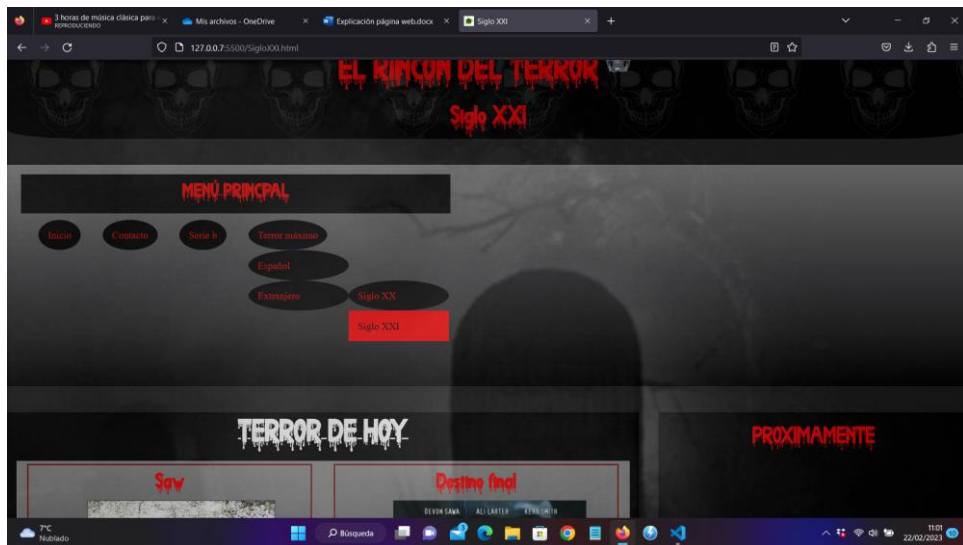
- Explorer Sidebar:** Displays a file tree with folders like 'PROYECTOS' and 'ESTILOS'. Files include 'formulario.html', 'estilos.css', 'hereditary.jpg', 'humos.png', 'index.html', 'jany-18.3min.js', 'musee.jpg', 'Mutantes.jpg', 'pesadilla.jpg', 'polargest.jpg', 'posicioninformal.jpg', 'rec.jpg', 'regador.jpg', 'swag.jpg', 'script.js', 'Serieb.html', 'serieb.png', 'seriec.jpg', 'SigloX.html', 'SigloXI.html', 'Sutano.jpg', and 'Sustancia.jpg'.
- Main Editor:** Shows the HTML code for 'formulario.html'. The code defines a form with various input types (text, email, number), validation rules (patterns, required), and Bootstrap classes for layout and styling. It includes labels, legends, and placeholder text.
- JavaScript Snippet:** At the bottom, there's a function `validarFormulario` that checks if the form has been submitted and if all required fields are filled.

Visual Studio Code editor showing a CSS file named `estilosFor.css`. The file contains styles for a form, including a text area, footer, footer address, a button, and text area. The editor is in dark theme. The Explorer sidebar on the left shows the project structure with files like `formulario.html`, `estilosFor.css`, and various images. The bottom status bar shows the file path and encoding.

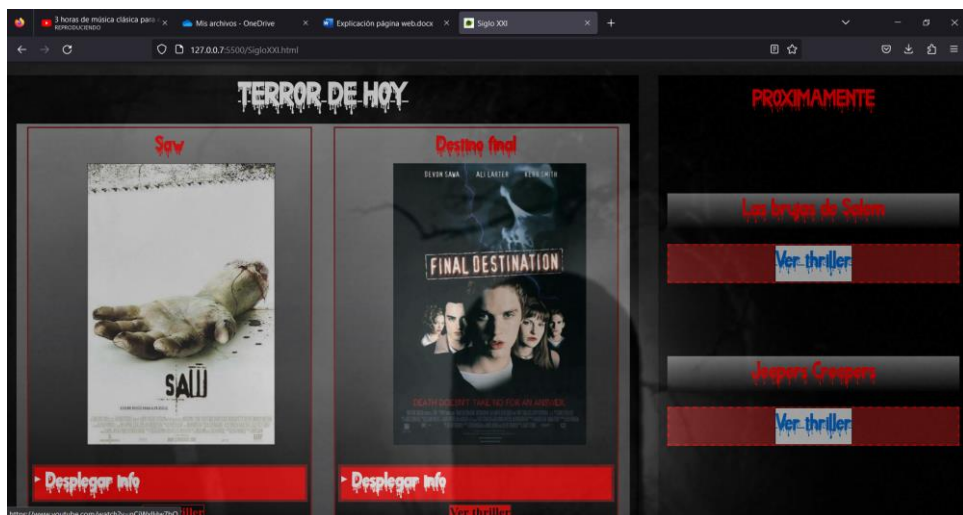
```

116 # estilosFor.css > ? textarea
117     color: white;
118     text-align: center;
119     margin: 2%;
120 }
121 footer h4{
122     text-decoration: underline;
123     margin: 1%;
124 }
125 footer address{
126     text-decoration: underline;
127 }
128 Button{
129     margin-left: 30%;
130     padding: 1%;
131     background-color: black;
132     color: red;
133     border-radius: 5%;
134     border: 3px solid black;
135 }
136 Button:hover{
137     background-color: red;
138     color: black;
139     border: 3px solid red;
140 }
141 textarea{
142     height: 30vh;
143     width: 82%;
144     margin: 3%;
145     resize: none;

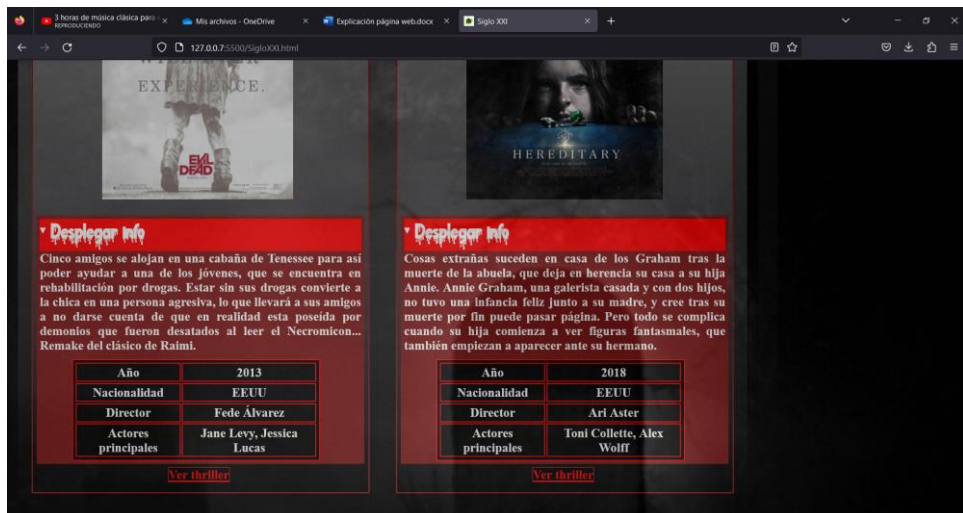
```



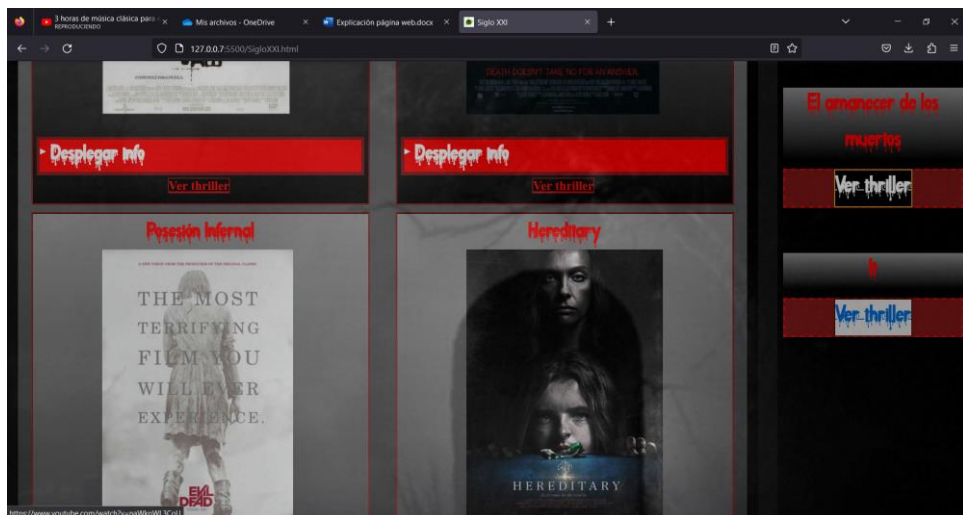
Pasamos a las páginas internas. El Header y el Nav continúan siendo idénticos, simplemente vemos en forma de rectángulo la sección en la que nos encontramos.



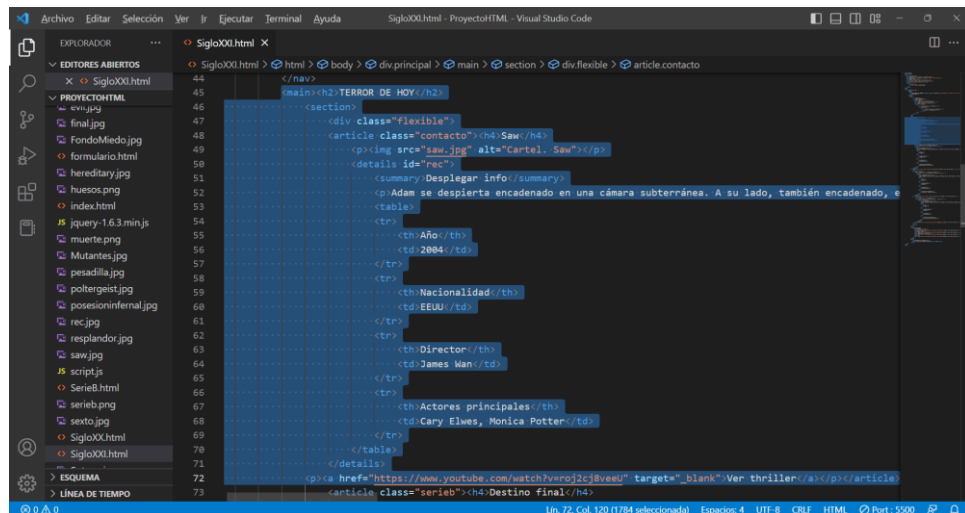
En el Main, tenemos 4 artículos en los que mostramos el cartel de una película, la posibilidad de desplegar información de la misma (para ello he utilizado las etiquetas details y summary). Y un enlace al tráiler de la película en cuestión. A la derecha tenemos un aside con otras películas de las que sólo mostramos el enlace al tráiler.



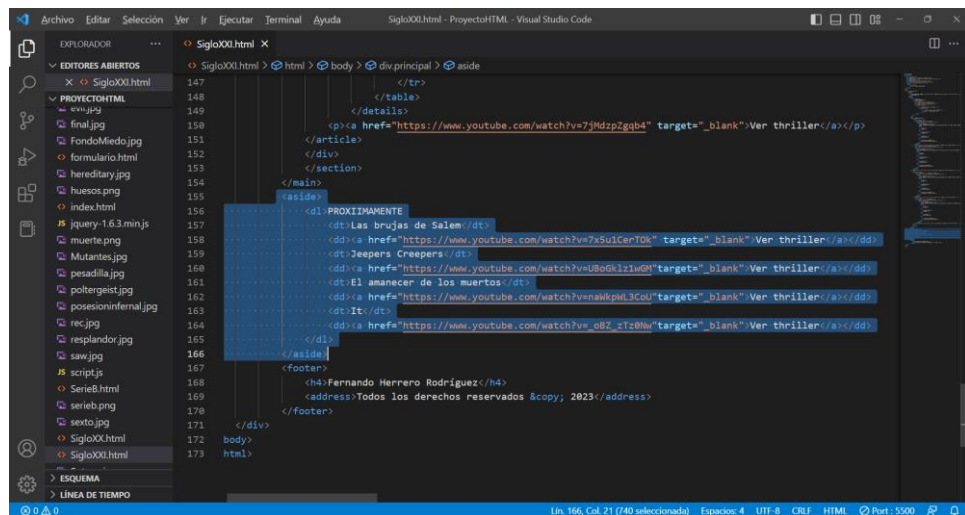
Si extendemos “Desplegar info”, podemos ver una pequeña descripción de la película, y una tabla informativa de la misma.



En los enlaces, como podemos observar, contamos con un hover para ayudar al navegar. Las otras 3 páginas restantes funcionan de modo idéntico, aunque sea con información diferente, por lo que no me voy a extender más en la explicación.



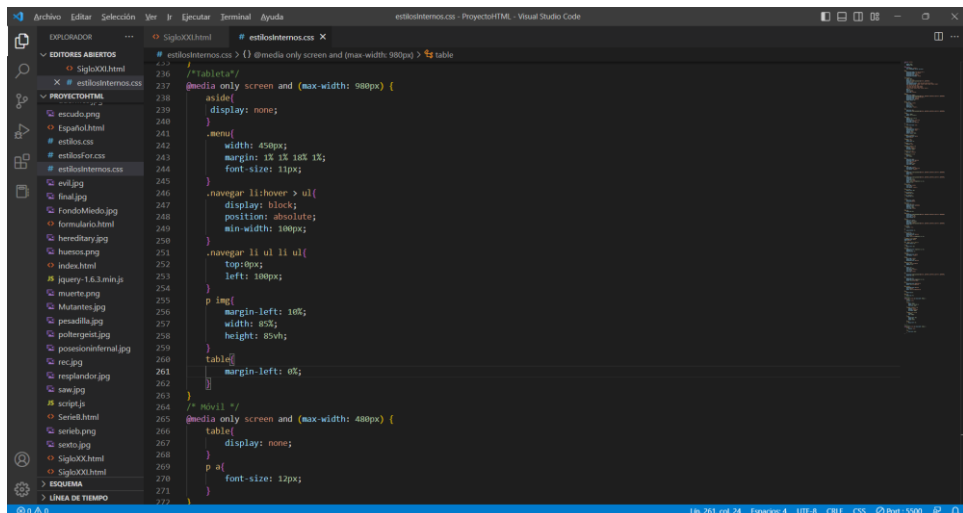
En cuanto al código podemos ver uno de los 4 artículos el formato que tiene (ya mencionado anteriormente). Se repite en los restantes artículos.



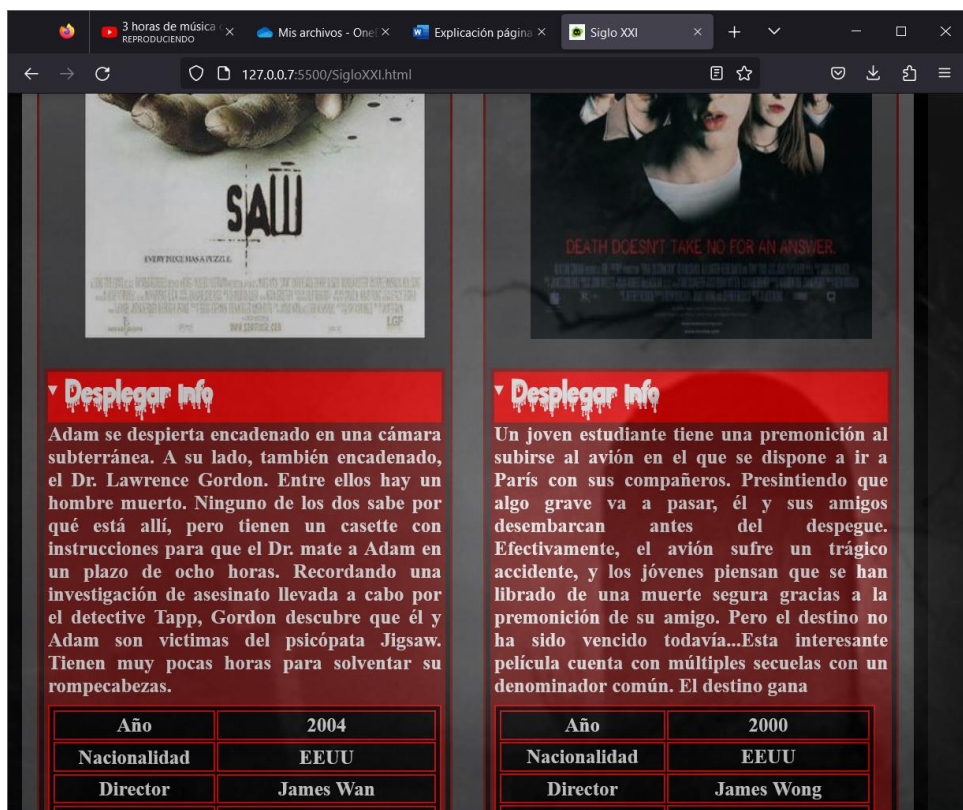
Y en cuanto al aside, y por utilizar alguna etiqueta diferente, en vez de crear el listado de películas con sus enlaces con listas, lo he hecho con una lista de definiciones y así variaba un poco. Del css no hay nada más de interés que añadir, francamente.

WEB RESPONSIVE

En cuanto al web responsive, he estado trabajando un rato en ello, pero entre que tampoco lo acabo de entender del todo, y que no me sobraba tiempo precisamente, he ajustado algunas cositas, pero otras me quedan feas (para que engañarnos)



Un ejemplo de algunas acciones realizadas en el web responsive son, por ejemplo. Eliminar el aside en las versiones para tablet y móvil, reducir el ancho tanto del menú como de las etiquetas del mismo, reducir el tamaño de las imágenes y margen... Y respecto sólo al móvil, reducir el tamaño de fuente o eliminar la tabla fueron algunas de mis acciones (En esta y en otras páginas). Dado que he trabajado continuamente con porcentajes, la página no se desvirtúa demasiado, pero el hecho es que no queda del todo bien.



EJEMPLO VERSION TABLET



EJEMPLO VERSIÓN MÓVIL

- EN RESUMEN: Es una página que cumple su función, no especialmente atractiva pero que con un poco más de tiempo y conocimientos se puede transformar en muy interesante.

INFOGRAFÍA

La gran mayoría de los enlaces pertenecen a: <https://www.youtube.com/>

Páginas utilizadas para iconos, favicon, etc: <https://www.flaticon.es/>
<https://www.freepng.es/>

Carteles de películas: <https://www.filmaffinity.com>

Información y fotografías: <https://www.filmaffinity.com>

<https://www.sensacine.com>

<https://www.abandomoviez.net/>

<http://terrorycaspaendd.blogspot.com/>

