成为一个市民

G2010黄思乔

市民，是户口本上的一串字迹，是人口普查中非农业户口的一个子集。然而，市民真的只是两个社会学冷冰冰的字符而已吗？我认为，市民的背后还有更深层的身份、文化认同，因此，市民不是诞生的，而是一步一个脚印地成为的。

我想假如给“市民”下一个定义，那恐怕很多人使要开始“说文解字”，市是城市，民是居民，长时间居住在一个城市的人民便是该市的市民。诚然，在法律学、社会学上，这样的定义是合理的。然而这样的定义面对一些“个例”时就又显得有些棘手了。因为工作原因长时间不在自己家庭所在的城市的一家之长们不算是城民，因为政治原因成者其他因素非法拘留在异地他乡的人不算是市民，更有一些“精神纽约人”、“精神佛罗伦萨人”，一辈子恐怕都没有进入过这些城市，而自诩为该地市民，这类人又如何？由此观之，我认为市民不只是一张政件、一纸文书，更是心中的身份认同，对城市的文化认同，市民的关键在心，而非在身。

市民不仅是认同感，而且还是参与盛、责任感。而这一重认同到参与的改变，也是“成为一个市民”这个青春话题的内涵所在。市民不是诞生的，但也不是单方面接受而可得的。正如任何健康的关系，一个人与一座城，也不是一个被动接受的故事，而是一个双方交互的成长经历。譬如北京城，北京的身份、京味儿的文化造就了老舍、改造了谢冕，而老舍、谢冕、郁达夫，一个个文化名片也为北京城输入新鲜的内涵，为清华园、地坛书写着新的华章。成为一个市民，靠的是认同、参与的觉悟，更靠对城市探索、城市改良、城市创新的不灭热情。热情给予人们参与的动力，赋予人们为城市之未来而奋斗的动机。想真正地成为一个市民，还需从此下手。

话虽如此，但今日之社会“二三分钟热度”之人多，持久温热之人少；空有热血之人多，付诸实践之人少，这些，也是事实。尤其是青年，他们渴求多元，对原有的城市文化很难全盘认可，渴求关注，很容易被一时的挫败击倒、逃避。然而青年也是人与城市这场剧演好的关键，因为他们有最开放的思想、最自由的精神。所以，“成为一个市民”的落脚点，在于把热情使用在实践中去，像一根螺丝钉一样扎根到人群中去，兼听而有责任，博闻而不偏执，自身成为真正的、大写的市民，城市成为更向善、更有活力的城市。聆听芸芸众生的声音，把自己的头脑与人民群众的意志结合起来，一个人的热情才可能永不熄灭，逐渐形成燎原之势。

鲁迅先生百年前曾言：青年要摆脱冷气向上走。收起少年人的轻狂，把对城市的参与感、责任感投入人民中去，人民也将用同等的热情回馈这些成长中的“谁市民”；而一个个青年摆脱冷气向上走，我们所认知的城市也将逐渐的转变、进步，向着人民群众的方向、未来的方向，青春的方向而不断进发。