

บทที่ 5 การตัดต่อบน Timeline

วัตถุประสงค์การเรียนรู้

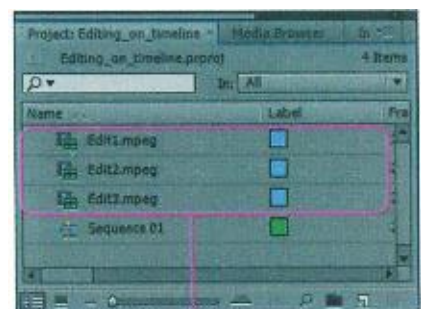
1. บอกการ Trim คลิปวิดีโอได้
2. บอกการแทรกคลิปวิดีโอได้
3. บอกการลบคลิปวิดีโอได้
4. บอกการตัดต่อคลิปวิดีโอบนพาเนล Timeline ได้
5. บอกการกำหนดคีย์เฟรมบนคลิปได้
6. บอกการยกเลิกคีย์เฟรมบนคลิปได้
7. บอกการใช้คีย์เฟรมในการ Fade ภาพได้
8. บอกการใช้คีย์เฟรมในการสร้างคลิปเคลื่อนไหวได้
9. บอกการใช้ Time Remapping ได้

เริ่มการตัดต่อบน Timeline

หัวข้อนี้เราจะมาตัดต่อวิดีโอและปรับแต่งคลิปด้วยเครื่องมือตัดต่อ เพื่อให้ภาพยนตร์ที่มีเรื่อง สอดคล้องและราบรื่น โดยจะเน้นการทำงานร่วมกับเครื่องมือในพาเนล Timeline, Monitor และ Tools เพื่อฝึกการสร้างงานตัดต่อแบบมืออาชีพกันอีกขั้นหนึ่ง

เครื่องมือในการตัดต่อ

จากบทต่างๆที่ผ่านมา เราได้เรียนรู้จักเครื่องมือการทำงานในโปรแกรมอย่างมากมาย ดังนั้นในส่วนนี้จึงจะนำเสนอ การตัดต่องานจริงผ่านเครื่องมือสำหรับช่วยในการตัดต่อ นั่นคือ เครื่องมือในพาเนล Minitor และพาเนล Tools โดยเราจะเรียนรู้ การตัดต่อจากการสร้างภาพยนตร์สั้นๆ



นำไฟล์ทั้ง 3 เข้ามาในโปรเจกต์
เตรียมพร้อมในการทำงาน



▲ พาเนล Tools และพาเนล Monitor ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการตัดต่อ



Edit1 : เตรียมเก็บของ/แต่งหน้า



Edit2 : ฉากเดินไปที่ท่ารถ



Edit3 : ฉากซื้อตั๋ว

การ Trim คลิปวิดีโอ

การ Trim คลิป คือการตัดบางส่วนของคลิปออกไป เพื่อให้รอยต่อระหว่างคลิป 2 คลิปที่เรียงต่อกันนั้นเป็นเรื่องราวที่ราบรื่นเป็นไปตามที่เราต้องการ ดังตัวอย่าง เนื้อเรื่องเป็นตอนที่ผู้หญิงสองคนจะเดินไปที่ท่ารถ แต่ในช่วงท้ายของคลิปเธอหันมาโบกมือให้กล้อง เราจะตัดส่วนนี้ออกไปโดยอาศัยไฟล์ Edit2 และ Edit3 ดังภาพ



▲ เนื้อเรื่องเดิมผู้หญิงสองคนเดินไปที่ท่ารถ แล้วหันมาโบกมือลาตอนท้าย



▲ เนื้อเรื่องใหม่ให้ฉากต่อไปมาแสดงแทนจากโบกมือลา



▲ พาเนล Tools และพาเนล Monitor ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการตัดต่อ



Edit1 : เตรียมเก็บของ/แต่งหน้า



Edit2 : ฉากเดินไปที่ท่ารถ



Edit3 : ฉากซื้อตั๋ว

การ Trim คลิปวิดีโอ


การ Trim คลิป คือการตัดบางส่วนของคลิปออก เพื่อให้รอยต่อระหว่างคลิป 2 คลิปที่เรียงต่อกันนั้นเป็นเรื่องราวที่ราบรื่นเป็นไปตามที่เราต้องการ ดังตัวอย่าง เนื้อเรื่องเป็นตอนที่ผู้หญิงสองคนจะเดินไปที่ท่ารถ แต่ในช่วงท้ายของคลิปเธอหันมาโบกมือให้กล้อง เราจะตัดส่วนนี้ออกไปโดยอาศัยไฟล์ Edit2 และ Edit3 ดังภาพ




▲ เนื้อเรื่องเดิมผู้หญิงสองคนเดินไปที่ท่ารถ แล้วหันมาโบกมือลาตอนท้าย

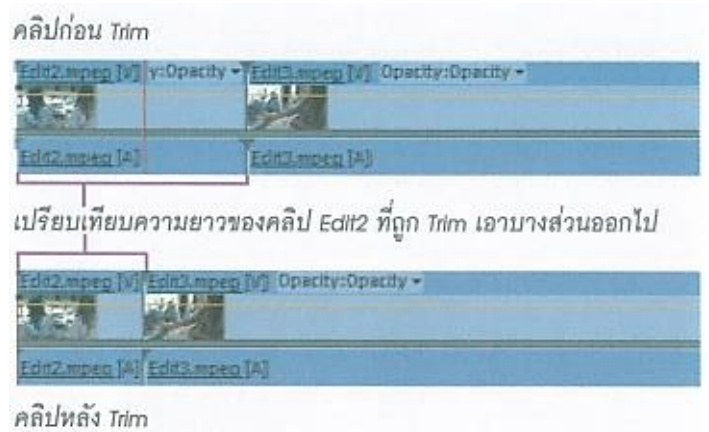


▲ เนื้อเรื่องใหม่ให้ฉากต่อไปมาแสดงแทนจากโบกมือลา

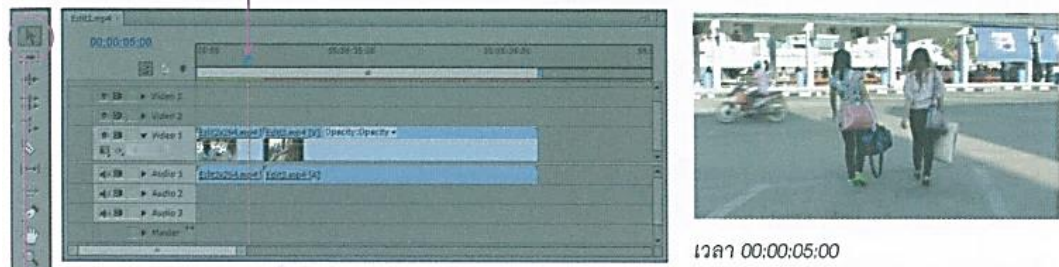
ซึ่งวิธีการ Trim คลิปนั้นสามารถทำได้ด้วยเครื่องมือ  บนพาเนล Tools โดยลักษณะของคลิปหลังการ Trim จะสั้นลง ดังภาพเราได้ทำการ Trim คลิป Edit2 โดยการนำเอาฉากโบกมือออกไป

1. เรียงคลิป Edit2 และ Edit3 ต่อกันบนพาเนล Timeline แล้วเลื่อนตัวเลื่อนเฟรมมาไว้ในช่วงสุดท้ายที่ต้องการแสดงคลิป Edit2 ที่เวลา 00:00:05:00

2. เลือกเครื่องมือ  หรือกดคีย์ <V>
3. คลิกเมาส์ค้างไว้ที่ปลายคลิป Edit2 แล้วลากเมาส์ไปทางซ้ายให้คลิปสั้นลงจนมาถึงเส้นสีแดงของตัวเลื่อนเฟรม
4. จากนั้นเลือกคลิป Edit3 แล้วลากมาติดกับคลิป Edit2 เพื่อให้การแสดงผลต่อเนื่องกัน สังเกตที่พาเนลTimeline คลิป Edit2 จะสั้นลงและช่วงโบกมือลากก็หายไป

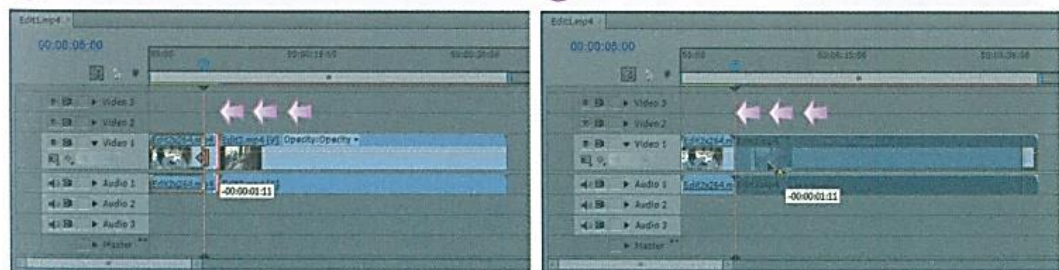


- 1 เรียงคลิป Edit#2 และ Edit#3 ต่อกัน แล้วเลื่อนตัวเลื่อนเฟรมมาไว้ที่เวลา 00:00:05:00



- 2 เลือกเครื่องมือ

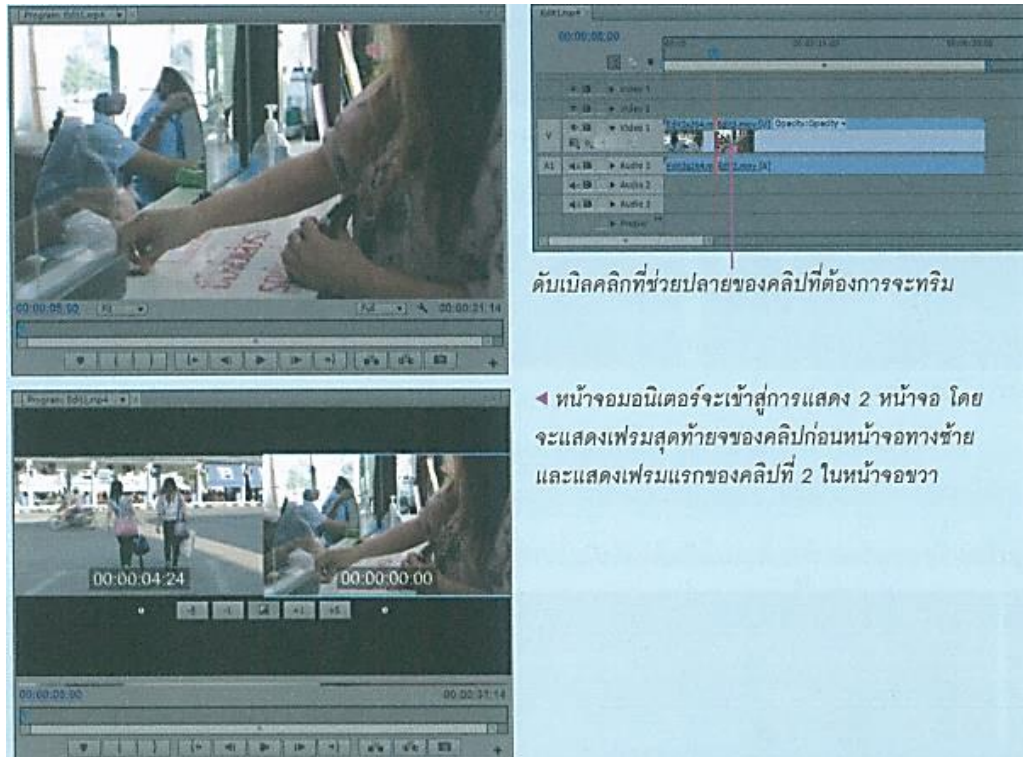
- 3 คลิกเมาส์ค้างไว้ที่ปลายคลิปแล้วลากเมาส์ให้คลิปสั้นลง



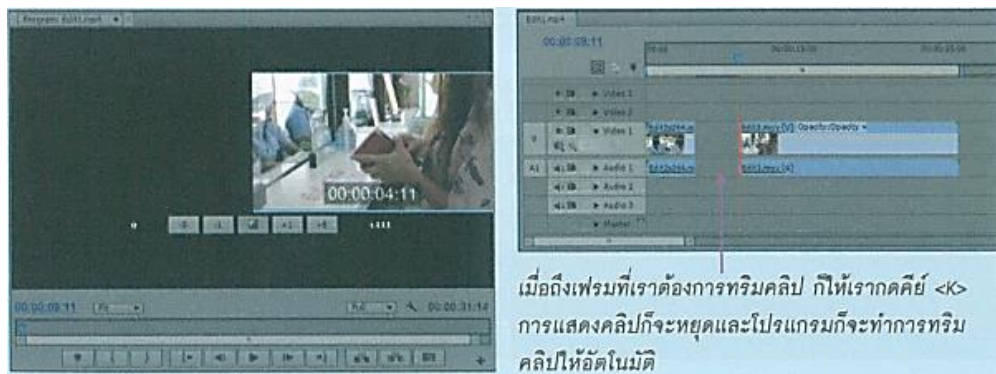
- 4 ลากคลิป Edit#3 เข้ามาติดกับคลิป Edit#2

ทริม(Trim) คลิปแบบไดนามิก

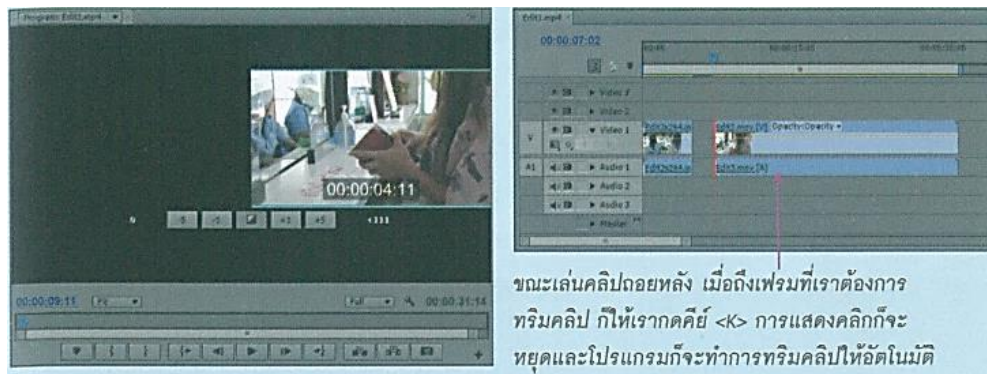
เราสามารถใช้นุ่ม J K L เป็นคีย์ลัด ในการช่วยทริมคลิปบนไทม์ไลน์ขณะกำลังเล่นคลิปได้ ดังตัวอย่าง เราจะทำการทริมคลิปที่ 2 โดยใช้นุ่ม J K L มาช่วยในการทำงานเริ่มจากการเลื่อนเมาส์มายังช่วงปลายของคลิปที่ต้องการทริมแล้วดับเบิลคลิกไปสู่การทำงาน



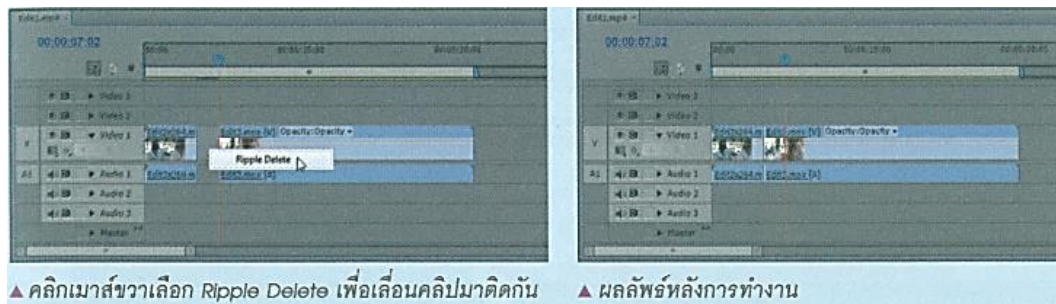
จากนั้นทำการทรมคลิปที่ 2 โดยการกดคีย์ <L> ให้คลิปแสดงไปข้างหน้าและเมื่อถึงจุดที่เราต้องการทรมให้กดคีย์ <K> เพื่อสั่งหยุด สังเกตผลลัพธ์ว่าคลิปที่ 2 จะถูกทรมออกไปทันที



ในทำนองเดียวกัน หากเราต้องการทรมคลิปด้วยการย้อนกลับเพียงกดปุ่ม <J> เพื่อสั่งให้การแสดงผลย้อนกลับ และเมื่อถึงจุดที่เราต้องการทรมให้กดคีย์ <K> เพื่อสั่งหยุดเช่นกัน



หลังจากทำการทริมแล้วจะเกิดช่องว่างระหว่างคลิป ให้เรากดคลิกเมาส์ที่พื้นที่ว่าง แล้วเลือก
Ripple Delete คลิปที่ห่างก็จะเลื่อนมาติดกันพอดี

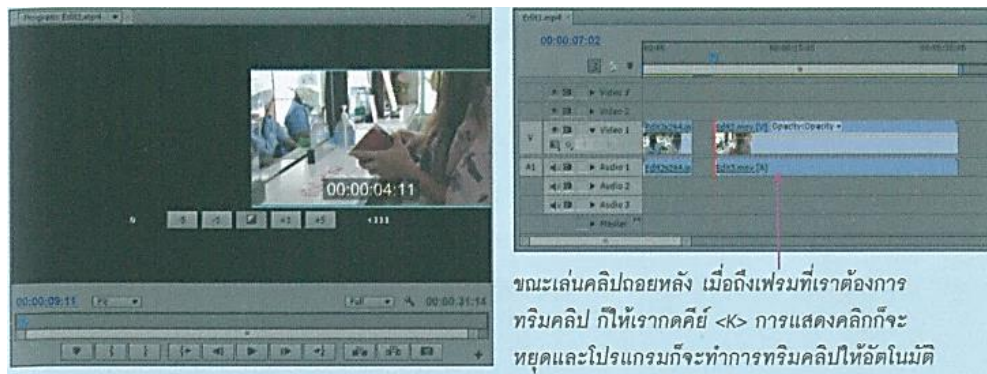


การแทรกคลิป

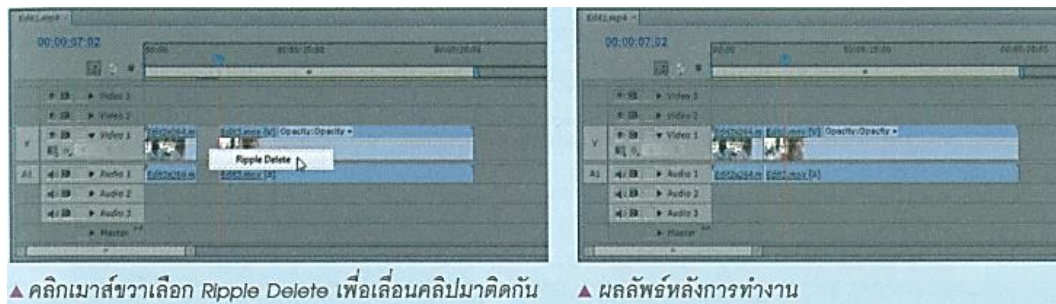
ในระหว่างที่เราตัดต่ออยู่นั้น หากเราต้องการแทรกคลิปใหม่ไปในพาเนลTimeline ระหว่าง
2 คลิปที่เรียงกันอยู่ในพาเนลTimeline อยู่ก่อนแล้ว ให้เราเลือกตำแหน่งที่ต้องการจะแทรกคลิปใน
พาเนลTimeline จากนั้นให้ใช้เครื่องมือบนพาเนลMonitor เข้ามาช่วยในการแทรกคลิปได้ โดยทำได้
2 แบบคือ

1. การแทรกคลิปแบบ Insert
2. การแทรกคลิปแบบ Overwrite





หลังจากทำการทริมแล้วจะเกิดช่องว่างระหว่างคลิป ให้เรากดคลิกเมาส์ที่พื้นที่ว่าง แล้วเลือก
Ripple Delete คลิปที่ห่างก็จะเลื่อนมาติดกันพอดี




การแทรกคลิป

ในระหว่างที่เราตัดต่ออยู่นั้น หากเราต้องการแทรกคลิปใหม่ไปในพาเนลTimeline ระหว่าง
2 คลิปที่เรียงกันอยู่ในพาเนลTimeline อยู่ก่อนแล้ว ให้เราเลือกตำแหน่งที่ต้องการจะแทรกคลิปใน
พาเนลTimeline จากนั้นให้ใช้เครื่องมือบนพาเนลMonitor เข้ามาช่วยในการแทรกคลิปได้ โดยทำได้
2 แบบคือ


1. การแทรกคลิปแบบ Insert
2. การแทรกคลิปแบบ Overwrite

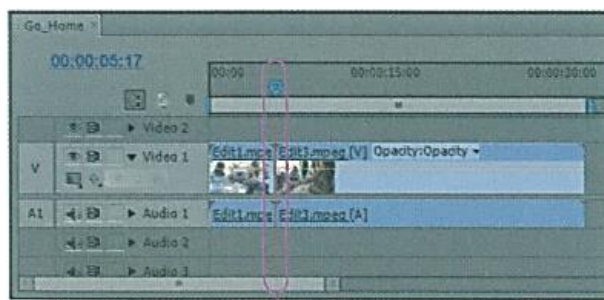


การแทรกคลิปแบบ Insert

เป็นการแทรกคลิปใหม่ลงไป ณ จุดที่เราต้องการ โดยไม่มีการวางทับคลิปใดๆ ที่อยู่บนพาเนล Timeline มาก่อน ดังตัวอย่าง เราต้องการแทรกคลิป Edit2 ลงไปในคลิป Edit1 และ Edit3 ด้วยเครื่องมือ  (Insert) บนพาเนล (Monitor) ดังนี้



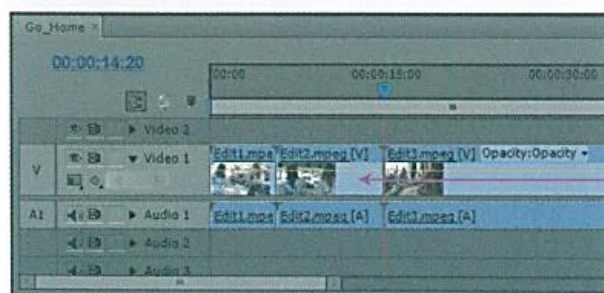
1. เมื่อคลิป Edit1 และ Edit3 เรียงกันบนพาเนล Timeline ให้เราเลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังจุดที่เราต้องการแทรกคลิป Edit2 ลงไป ในตัวอย่างเลื่อนไปที่ 00:00:05:17
2. ดับเบิลคลิกเลือกคลิป Edit2 ให้แสดงที่ Monitor จากนั้นคลิกปุ่ม 
3. จากนั้นคลิป Edit2 จะแทรกเข้ามาที่พาเนล Timeline แทนที่โดยไม่ทับคลิปเดิม (สังเกตว่าคลิป Edit3 จะถูกเลื่อนออกไปอัตโนมัติ)



1 เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังเวลาที่ 00:00:05:17



2 เลือกแสดงคลิป Edit 2 แล้วคลิก 




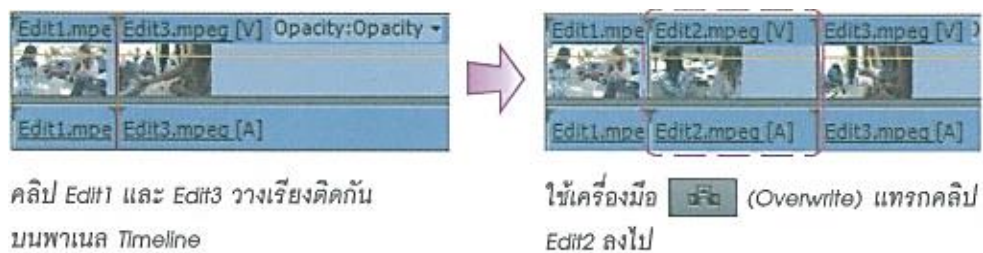
3 คลิป Edit2 จะแทรกเข้ามาโดยไม่ทับคลิปเดิม


เราจะได้โครงเรื่องใหม่ที่มีคลิป Edit2 เป็นฉากเดินไปที่ทำรถแทรกเข้ามาดังนี้



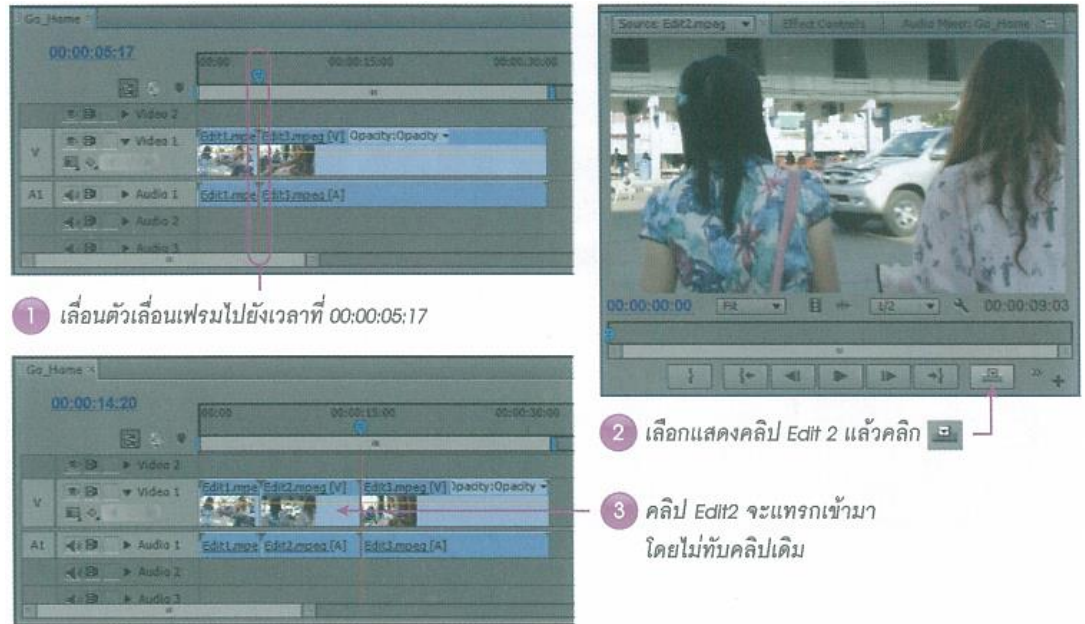
การแทรกคลิปแบบ Overwrite

เป็นการแทรกคลิปใหม่ลงไปในพื้นที่ที่เราต้องการ โดยจะวางทับคลิปใดๆ ที่อยู่บนพาดเวลา Timeline ทันที ดังตัวอย่างการแทรกคลิป Edit2 ลงไประหว่างคลิป Edit1 และ Edit3 ด้วยเครื่องมือ  (Overwrite) บนหน้าต่าง Monitor ดังนี้



1. เมื่อคลิป Edit1 และ Edit3 เรียงติดกันบนพาดเวลา Timeline ให้เราเลื่อนตัวเฟรมไปยังจุดที่เราต้องการแทรกคลิป Edit2 ลงไป ในตัวอย่างเลื่อนไปที่ 00:00:05:17
2. ดับเบิลคลิกเลือกคลิป Edit2 ให้แสดงที่ Monitor จากนั้นคลิกเมาส์ปุ่ม 

3. ดับเบิลคลิกเลือกคลิป Edit2 จะแทรกเข้ามาที่พานελTimeline ทันทีโดยวางทับคลิปเดิม (สังเกตว่าคลิป Edit3 จะถูกคลิป Edit2 ทับทันที)



เราจะได้เรื่องใหม่ที่มีคลิป Edit2 เป็นฉากเดินไปที่ท่ารถแทรกขึ้นมาดังนี้



การแทนที่คลิปเดิมด้วยคลิปใหม่

เป็นการแทรกคลิปใหม่ด้วยการแทนที่คลิปเดิมที่อยู่บน Timeline และยังรักษาคุณสมบัติทุกอย่างของคลิปเดิม เช่น เราใส่เอฟเฟกต์ในคลิปเดิมไว้ เมื่อแทนที่คลิปใหม่ลงในเอฟเฟกต์นั้นก็ยังอยู่ เรียกริธีนี้ว่า “Replace With Clip” ซึ่งมีอยู่ 3 รูปแบบดังนี้

1. From Source Monitor
2. From Source Monitor, Match Frame
3. From Bin

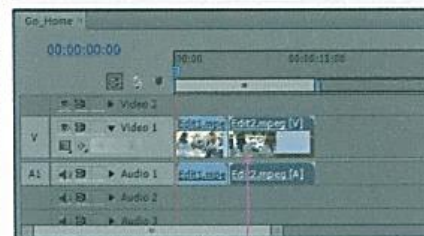
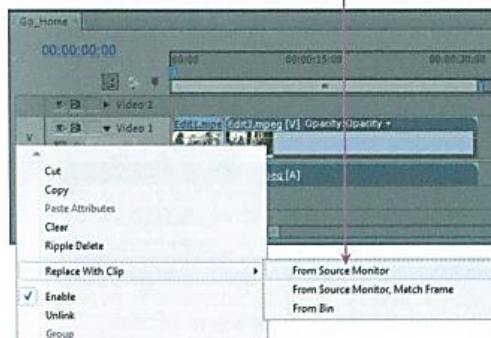
From Source Monitor เป็นการแทนที่คลิปเดิมด้วยคลิปใหม่ที่กำลังแสดงในพาเนล Monitor ด้านซ้าย (ในฝั่งต้นฉบับ) โดยเราจะต้องเปิดคลิปที่ต้องการจะแทรกขึ้นมาโดยใช้พาเนล Monitor ก่อน จากนั้นคลิกเมาส์ขวาที่คลิปเดิมบน Timeline (ที่ต้องการถูกแทนที่) แล้วเลือก Replace With Clip > From Source Monitor โปรแกรมจะแทรกคลิปใหม่ให้ทันที ตามความยาวในการแสดงคลิปเดิมเทียบกับคลิปใหม่

ดังตัวอย่างเราจะแทนที่คลิป Edit3.mpg ด้วยคลิป Edit2.mpg

กรณีที่ 1 ถ้าคลิปใหม่ยาวกว่าคลิปเดิม โปรแกรมก็จะตัดเนื้อเรื่องที่เวลาสิ้นสุดเดียวกับคลิปเดิม ส่วนที่เหลือก็จะไม่แสดง

1 เปิดคลิปที่ต้องการแทนที่ให้แสดงในพาเนล Monitor ด้านต้นฉบับ (Edit2.mpg)

2 คลิกเมาส์ขวาที่คลิปเดิม (Edit3.mpg) แล้วเลือก Replace With Clip > From Source Monitor



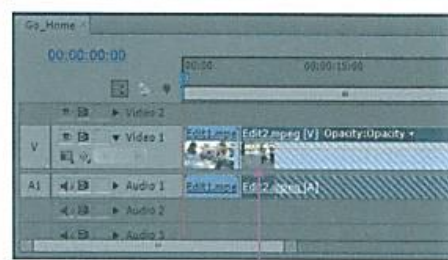
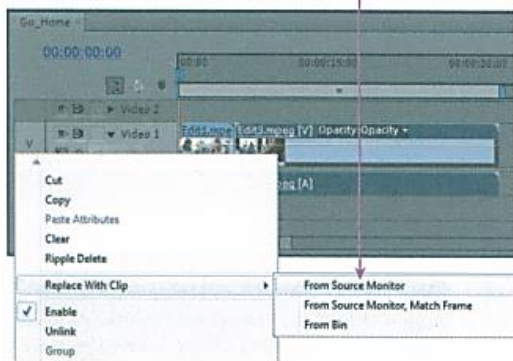
3 จากนั้นคลิปเดิมจะถูกแทนที่ด้วยคลิปใหม่ และคัตช่วงท้ายของคลิปใหม่ออกในส่วนที่เกินจากความยาวคลิปเดิม

กรณีที่ 2 ถ้าคลิปใหม่สั้นกว่าคลิปเดิม ปลายของคลิปจะมีเส้นขีดและปรากฏในจอ Monitor เป็นสีดำ

1 เปิดคลิปที่ต้องการแทนที่ให้แสดงในพาเนล Monitor ฝั่งต้นฉบับ (Edit2.mpg)



2 คลิกเมาส์ขวาที่คลิปเดิม (Edit3.mpg) แล้วเลือก Replace With Clip>From Source Monitor

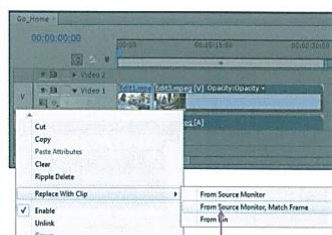


3 จากนั้นคลิปเดิมจะถูกแทนที่ด้วยคลิปใหม่ และส่วนที่หายไปในแทร็กจะแสดงเป็นเส้นขีด แต่ใน Monitor จะแสดงเป็นหน้าจอสีดำ

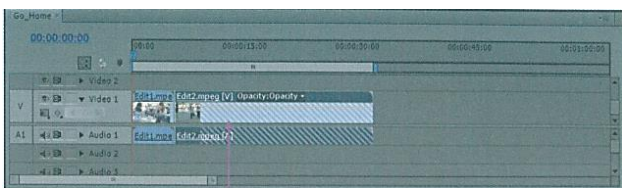
From Source Monitor, Match Frame เป็นการแทนที่คลิปเดิมด้วยคลิปใหม่ที่กำลังแสดงอยู่ในพาเนล Monitor ในฝั่งต้นฉบับ โดยมีขั้นตอนการแทรกคลิปเหมือนกับแบบแรกทุกประการ เพียงแต่จะมีการจับคู่เฟรมให้ตรงกับคลิปเดิม เพื่อให้วางตำแหน่งคลิปได้ลงตัว ด้วยคำสั่ง Replace With Clip > From Source Monitor, Match Frame



1 เปิดคลิปที่ต้องการแทนที่ให้แสดงในพาเนล Monitor ฝั่งต้นฉบับ (Edit2.mpg)



2 คลิกเมาส์ขวาที่คลิปเดิม (Edit3.mpg) แล้วเลือก Replace With Clip>From Source Monitor, Match Frame



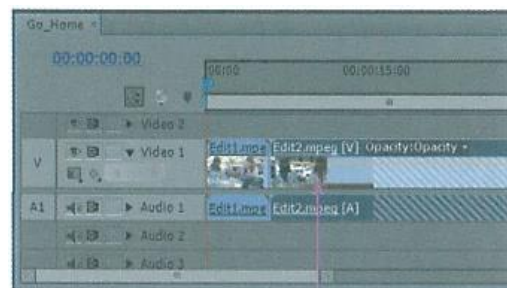
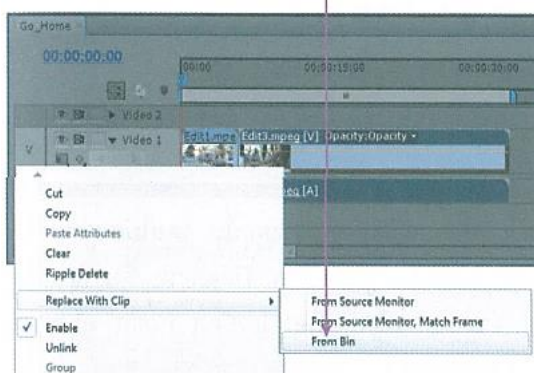
3 จากนั้นคลิปเดิมจะถูกแทนที่ด้วยคลิปใหม่

From Bin เป็นการแทนที่คลิปด้วยคลิปที่กำลังเลือกอยู่ในพาเนลProject จากนั้นคลิกเมาส์ขวาที่คลิปเดิม (ที่ต้องการถูกแทนที่) แล้วเลือก Replace With Clip >FromBin โปรแกรมจะทำการแทรกคลิปใหม่ให้ทันที ซึ่งการวางคลิปใหม่ตามความยาวในการแสดงคลิปเดิมเทียบกับคลิปใหม่ เหมือนกับกรณีการแทรกคลิปแบบแรก (From Monitor)



1 เปิดคลิปที่ต้องการแทนที่ให้แสดงในพาเนล Monitor ฝั่งต้นฉบับ (Edit2.mpg)

2 คลิกเมาส์ขวาที่คลิปเดิม (Edit3.mpg) แล้วเลือก Replace With Clip>From Bin



3 จากนั้นคลิปเดิมจะถูกแทนที่ด้วยคลิปใหม่

การลบคลิปวิดีโอ

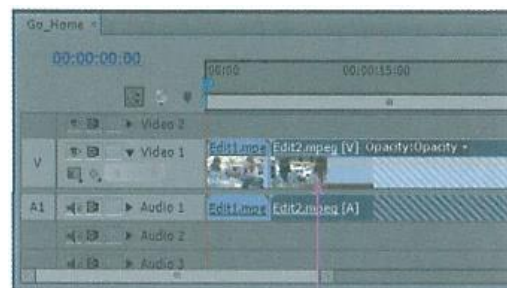
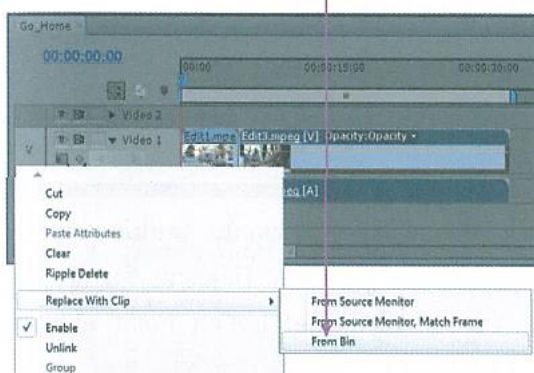
เมื่อเราไม่ต้องการใช้คลิปในพาเนลTimeline แล้ว ก็สามารถลบคลิปออกจากการตัดต่อของเราได้ ซึ่งการลบลักษณะดังกล่าวนี้ จะไม่ทำให้คลิปหายออกไปจากโปรเจก แต่จะถูกนำออกไปจากแทร็กที่วางคลิปเท่านั้น โดยวิธีการลบมี 2 รูปแบบดังนี้

From Bin เป็นการแทนที่คลิปด้วยคลิปที่กำลังเลือกอยู่ในพาเนลProject จากนั้นคลิกเมาส์ขวาที่คลิปเดิม (ที่ต้องการถูกแทนที่) แล้วเลือก Replace With Clip >FromBin โปรแกรมจะทำการแทรกคลิปใหม่ให้ทันที ซึ่งการวางคลิปใหม่ตามความยาวในการแสดงคลิปเดิมเทียบกับคลิปใหม่ เหมือนกับกรณีการแทรกคลิปแบบแรก (From Monitor)



1 เปิดคลิปที่ต้องการแทนที่ให้แสดงในพาเนล Monitor ฝั่งต้นฉบับ (Edit2.mpg)

2 คลิกเมาส์ขวาที่คลิปเดิม (Edit3.mpg) แล้วเลือก Replace With Clip>From Bin

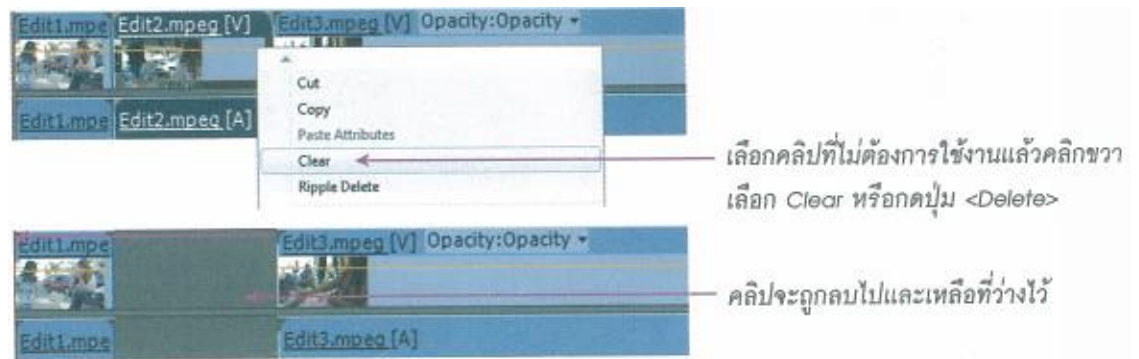


3 จากนั้นคลิปเดิมจะถูกแทนที่ด้วยคลิปใหม่

การลบคลิปวิดีโอ

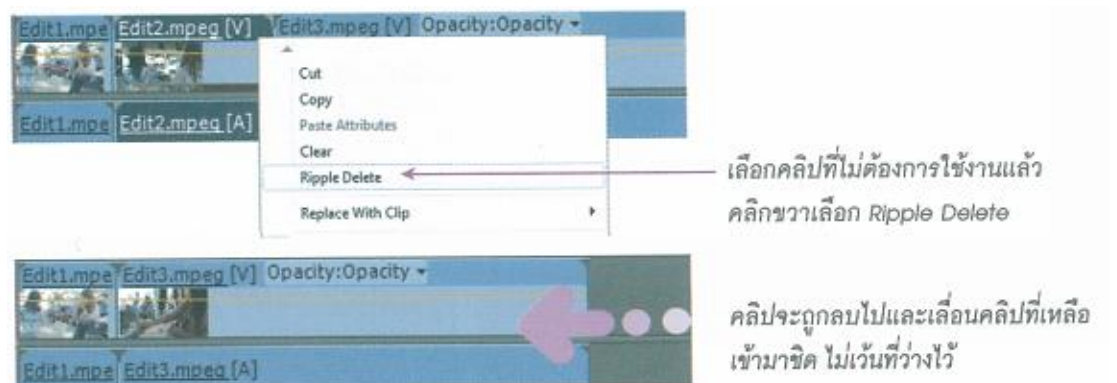
เมื่อเราไม่ต้องการใช้คลิปในพาเนลTimeline แล้ว ก็สามารถลบคลิปออกจากการตัดต่อของเราได้ ซึ่งการลบลักษณะดังกล่าวนี้ จะไม่ทำให้คลิปหายออกไปจากโปรเจก แต่จะถูกนำออกไปจากแทร็กที่วางคลิปเท่านั้น โดยวิธีการลบมี 2 รูปแบบดังนี้

ลบคลิปให้เหลือที่ว่างไว้ โดยการคลิกเลือกคลิปที่ต้องการแล้วคลิกเมาส์เลือก Clear หรือกดปุ่ม <Delete> ที่คีย์บอร์ดเพื่อลบคลิป หลังจากลบจะเหลือที่ว่างไว้เท่ากับความยาวของคลิปที่ลบออกไป



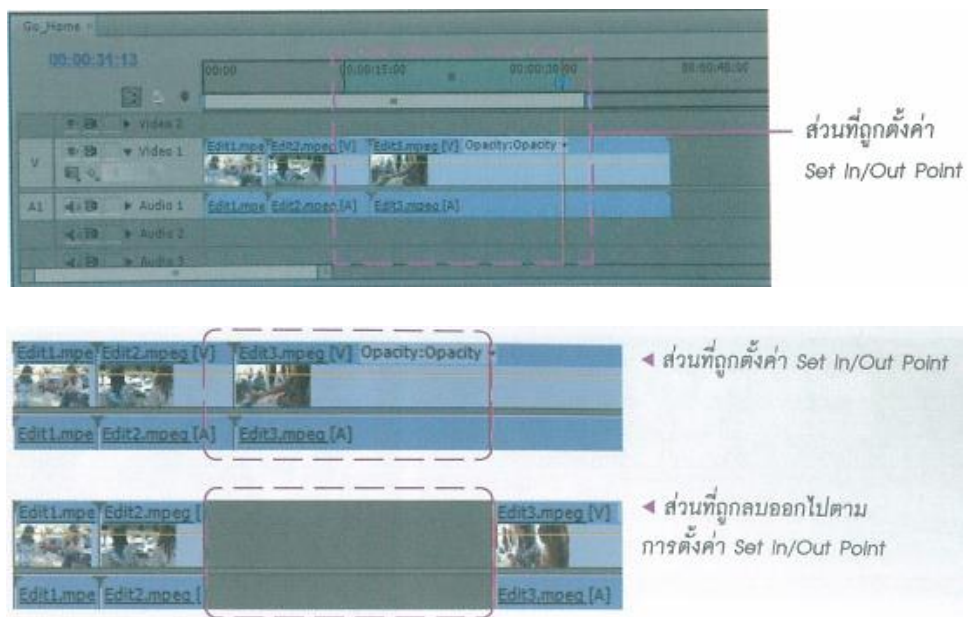
ออกไป

ลบคลิปและเลื่อนคลิปไม่ให้เหลือที่ว่าง โดยการคลิกเลือกคลิปที่ต้องการ แล้วคลิกเมาส์เลือก Ripple Delete เพื่อลบคลิปหลังจากลบคลิป คลิปจะถูกลบไปและคลิปที่เหลือจะเลื่อนเข้ามาชิดไม่เว้นที่ว่างไว้



การลบบางส่วนของคลิปออกจากพาเนล Timeline


ในระหว่างที่เรา กำลังตัดต่ออยู่นั้น หากต้องการลบบางส่วนของคลิปออกไป โดยไม่สนว่าจะต้องเป็นบางส่วนของคลิปเดียวหรือบางส่วนของหลายคลิปที่เรียงกันอยู่ในพาเนล Timeline ซึ่งสามารถจัดการโดยอาศัยเครื่องมือบนพาเนล Monitor ร่วมกับการตั้งค่า Set In/Out Point ตรงช่วงที่ต้องการลบได้ดังนี้

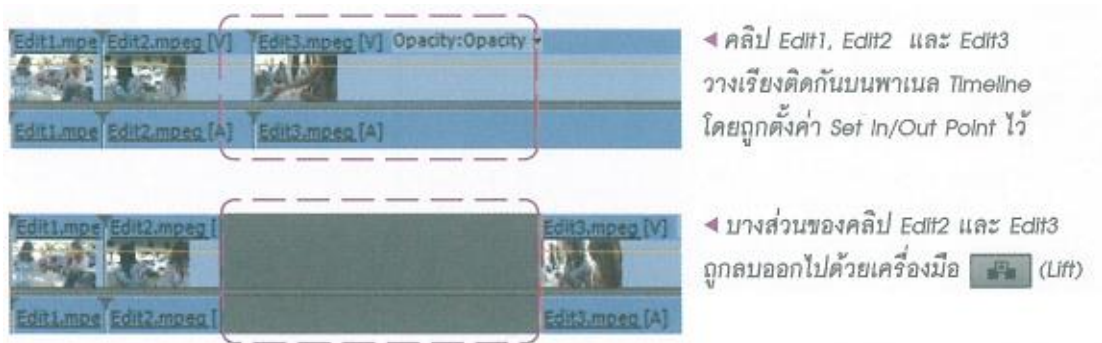



การลบบางส่วนของคลิปออกจากพาเนล Timeline โดยอาศัยเครื่องมือบนพาเนล Monitor นั้น สามารถทำได้สองแบบคือ

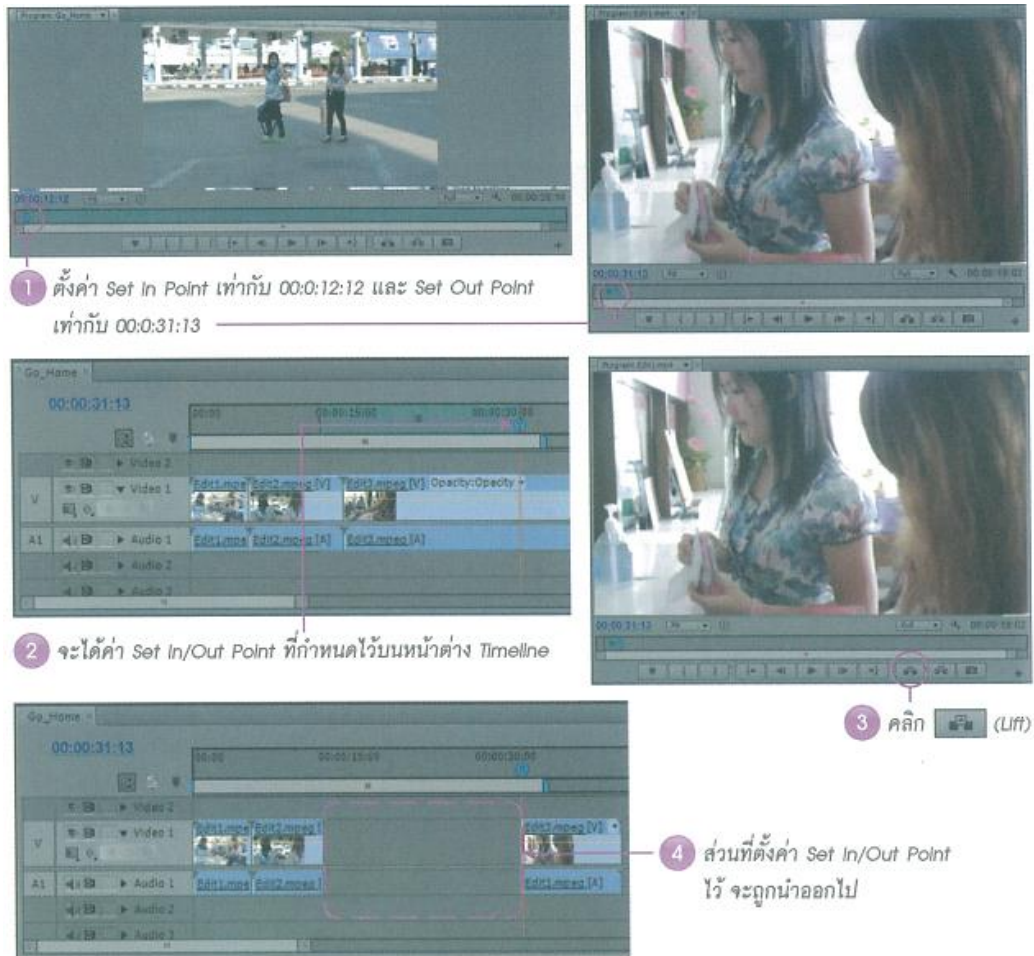
1. การลบบางส่วนของคลิปออกจากพาเนล Timeline แบบ Lift
2. การลบบางส่วนของคลิปออกจากพาเนล Timeline แบบ Extract

การลบบางส่วนของคลิปออกจากพาเนลTimeline แบบ Lift

เป็นการลบบางส่วนของคลิปออกจากพาเนลTimeline ในส่วนที่เราตั้งค่า Set In/Out Point ไว้ ดังตัวอย่างเราต้องการลบบางส่วนของคลิป (โดยเป็นบางส่วนของคลิป Edit2 และ Edit3 รวมกัน) ออกไปจากพาเนลTimeline ด้วยเครื่องมือ  (Lift) บนพาเนลMonitor ดังนี้




- เมื่อคลิป Edit1, Edit2 และ Edit3 เรียงติดกันบนพาเนลTimeline ให้เราตั้งค่า Set In/Out Point ไว้ดังนี้
 - ให้ค่า Set In Point เท่ากับ 00:0:12:12
 - ให้ค่า Set Out Point เท่ากับ 00:0:31:3
- จะได้ค่า Set In/Out Point ที่กำหนดไว้บนพาเนลTimeline เช่นเดียวกัน
- ให้คลิกเมาส์ปุ่ม  (Lift) ที่พาเนลMonitor
- จากนั้นส่วนที่ตั้งค่า Set In/Out Point ไว้ จะถูกนำออกไปทันที




1 ตั้งค่า Set In Point เท่ากับ 00:01:12 และ Set Out Point เท่ากับ 00:03:13

2 จะได้ค่า Set In/Out Point ที่กำหนดไว้บนหน้าต่าง Timeline

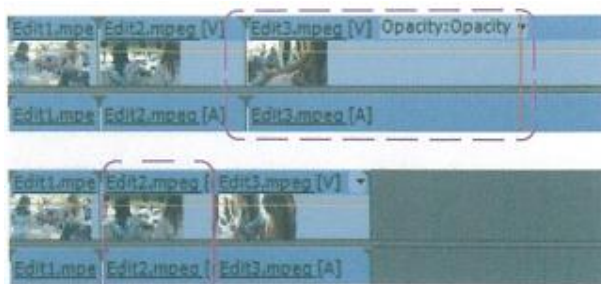
3 คลิก  (Lift)

4 ส่วนที่ตั้งค่า Set In/Out Point ไว้ จะถูกนำออกไป


การลบบางส่วนของคลิปออกจากพาเนลTimeline แบบ Extract

เป็นการลบบางส่วนของคลิปออกจากพาเนลTimeline ในส่วนที่เราตั้งค่า Set In/Out Point ไว้ ดังตัวอย่างเราต้องการลบบางส่วนของคลิป (โดยเป็นบางส่วนของคลิป Edit2 และ Edit3 รวมกัน) ออกไปจากพาเนลTimeline ด้วยเครื่องมือ  (Extract) บนพาเนลMonitor ดังนี้

1. ให้เราตั้งค่า Set In/Out Point ไว้ดังนี้




คลิป Edit1, Edit2 และ Edit3
วางเรียงติดกันบนหน้าต่าง Timeline
โดยถูกตั้งค่า Set In/Out Point ไว้

บางส่วนของคลิป Edit2 และ Edit3 ถูกลบออกไป
ด้วยเครื่องมือ  (Extract) ส่วนที่ต่ออยู่ด้าน
หลังจะเลื่อนเข้ามาติดกันโดยอัตโนมัติ

- ให้ค่า Set In Point เท่ากับ 00:0:12:12
- ให้ค่า Set Out Point เท่ากับ 00:0:31:3

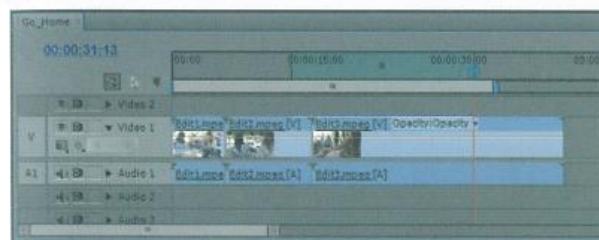
สังเกตว่าค่า Set In/Out Point ที่กำหนดไว้บนพาเนล Timeline เช่นเดียวกัน

2. ให้คลิกเมาส์ปุ่ม  (Extract) ที่พาเนล Monitor
3. จากนั้นส่วนที่ตั้งค่า Set In/Out Point ไว้ จะถูกลบออกไป สังเกตว่าส่วนที่เหลือ

ด้านหลังจะเลื่อนเข้ามาต่อกันอัตโนมัติ



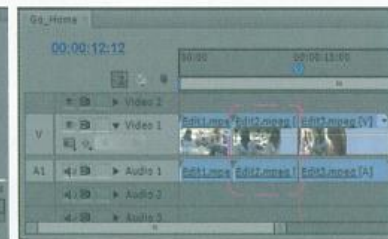
1 ตั้งค่า Set In Point เท่ากับ 00:0:12:12 และ Set Out Point เท่ากับ 00:0:31:13



◀ จะได้ค่า Set In/Out Point ที่กำหนดไว้บนหน้าต่าง Timeline



2 คลิก  (Extract)



3 ส่วนที่ตั้งค่า Set In/Out Point ไว้ จะถูกลบออกไป แล้วส่วนที่อยู่ด้านหลังจะเลื่อนเข้ามาติดกัน