

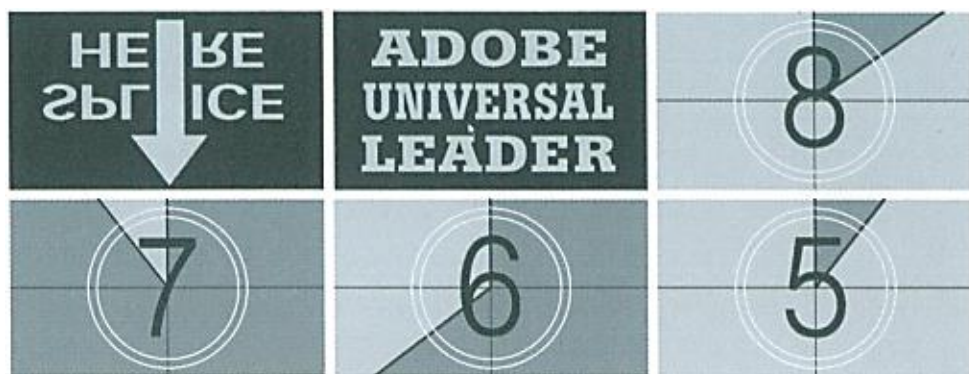
## สร้างคลิปพิเศษอื่นๆ

บทนี้เป็นการสร้างองค์ประกอบต่างๆของภาพยนตร์ที่เราเห็นทั่วไป เช่น ตัวนับถอยหลัง (Counting Leader), แถบสีบนหน้าจอ (Bars and Tone), และ Storyboard ที่รวบรวมโครงเรื่องของภาพยนตร์ที่เราต้องการสร้าง โดยเราจะมารู้จักกับประโยชน์การใช้งานและวิธีสร้างคลิปเหล่านี้

- สร้างตัวนับถอยหลัง Counting Leader
- สร้างแถบสีหน้าจอ Bars and Tone
- สร้าง Black Video
- สร้าง Color Matte
- สร้าง Transparent Video Clip


### ตัวนับถอยหลัง Counting Leader

**Counting Leader** หรือตัวนับถอยหลังก่อนจะมีการแสดงภาพยนตร์หรือเล่นคลิปทั่วไป โดยจะนับถอยหลังไปเรื่อยๆ เช่น ..5, 4, 3, 2, 1 เป็นต้น ซึ่งมีประโยชน์ในการช่วยให้ผู้ชมเตรียมตัว และรู้ว่าภาพยนตร์เรื่องนั้นกำลังจะฉายแล้ว



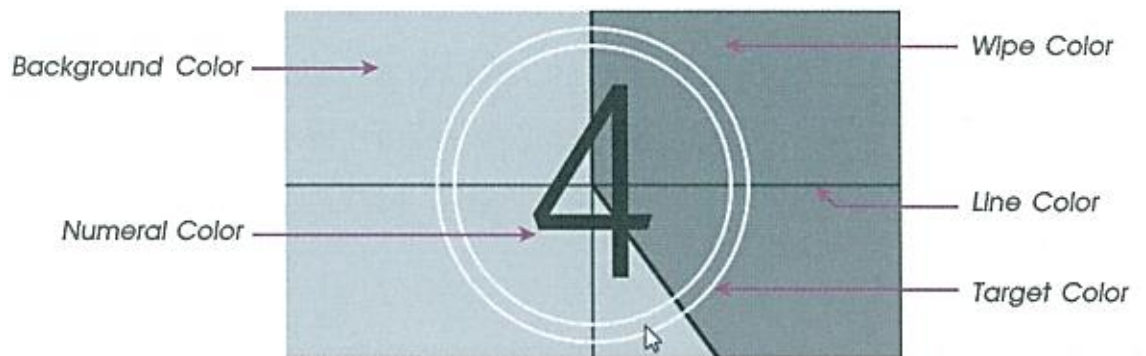
▲ สร้างตัวนับถอยหลัง

สำหรับ Premiere Pro เราสามารถสร้างตัวนับถอยหลังได้ง่ายๆ และกำหนดสีต่างๆ ให้ตัวเลข สีพื้น เส้น หรือวงกลมได้ตามความต้องการดังวิธีต่อไปนี้

1. ที่พาเนล Project เลือก  แล้วเลือก Universal Counting Leader..
2. จากนั้นจะปรากฏหน้าต่าง New Universal Counting Leader ขึ้นมา เพื่อถามถึงขนาดเฟรมของคลิป และคุณสมบัติของวิดีโอคลิป ซึ่งโปรแกรมจะยึดขนาดเฟรมของซีเควนซ์ที่เราทำงานเป็นหลัก ซึ่งเราสามารถเปลี่ยนได้ตามต้องการ (ในตัวอย่างใช้ขนาดเฟรมตามซีเควนซ์) และคลิกปุ่ม



3. ต่อมาจะปรากฏหน้าต่าง Universal Counting Leader ขึ้นมา กำหนดรายละเอียดให้ตัวนับถอยหลัง โดยรายละเอียดต่างๆ เกี่ยวกับตัวนับถอยหลังมีดังนี้



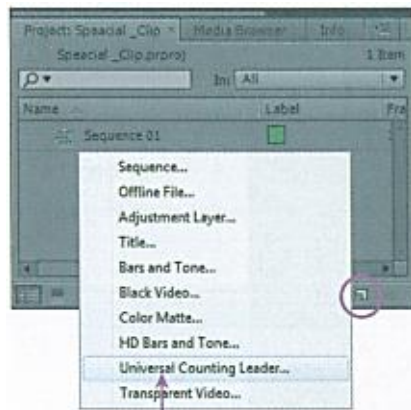
|                              |  |
|------------------------------|--|
| Wipe Color                   | ใช้กำหนดสีให้กับแถบที่วิ่งวนไปรอบๆ           |
| Background Color             | ใช้กำหนดสีพื้น                               |
| Line color                   | ใช้กำหนดสีของเส้นบนรูปกากบาท                 |
| Target color                 | ใช้กำหนดสีของเส้นวงกลมรอบๆตัวเลข             |
| Numeral color                | ใช้กำหนดสีของตัวเลขที่ใช้นับถอยหลัง          |
| Cue Blip on out              | กำหนดให้แสดงรูปวงกลมก่อนการแสดงคลิป          |
| Cue Blip on 2                | ให้แสดงเสียงบี๊ทุกๆ วินาที                   |
| Cue Blip at all Second Start | ให้แสดงเสียงบี๊ก่อนเริ่มการแสดงคลิป 2 วินาที |



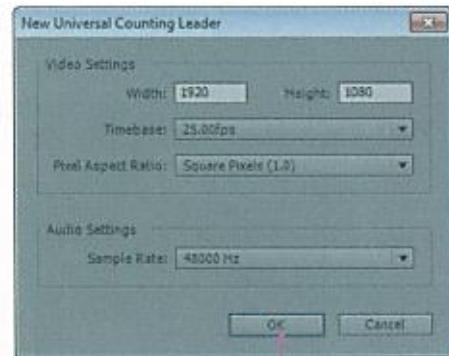
4. หลังจากกำหนดสีและเสียงบี๊เรียบร้อยแล้ว คลิกปุ่ม



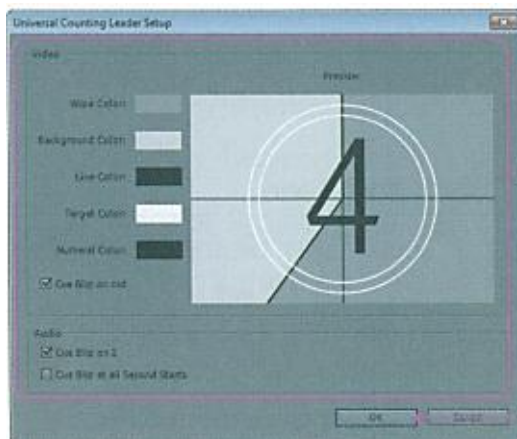
5. สังเกตว่าจะปรากฏคลิปของ Universal Counting Leader เกิดขึ้นที่พาเนล Project จากนั้นให้เราลากคลิปนี้ไปวางบนพาเนล Timeline เมื่อทดลองเล่นคลิปก็จะเห็นตัวเลขนับถอยหลัง



1. คลิก [Icon] แล้วเลือก Universal Counting Leader..



2. กำหนดคุณสมบัติทางวิดีโอของคลิป แล้วคลิกปุ่ม OK

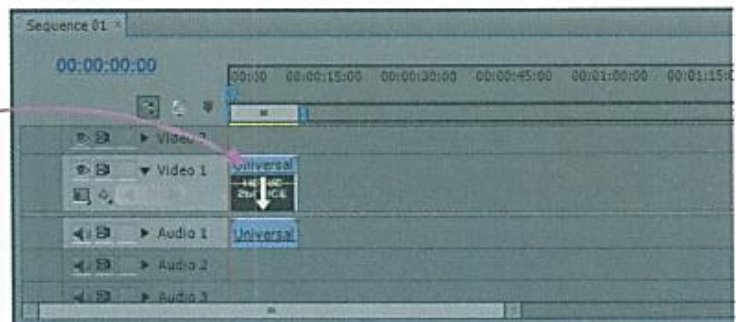
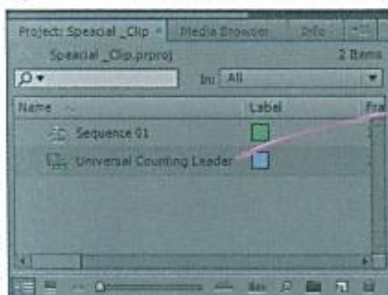


3. กำหนดสีและรายละเอียดให้ตัวนับถอยหลัง

4. คลิกปุ่ม OK



5. คลิป Universal Counting Leader จะปรากฏขึ้นที่พาเนล Project แล้วลากคลิปนี้ไปวางบนพาเนล Timeline





## สร้างแถบหน้าจอ Bars and Tone

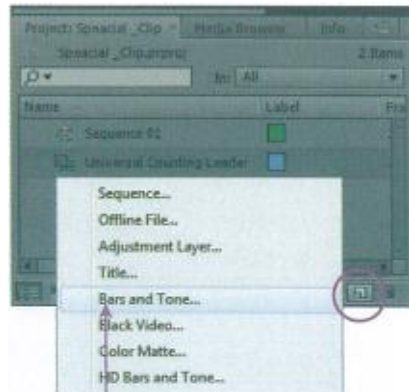
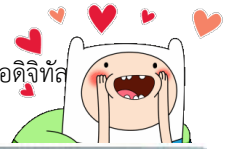
**Bars and Tone** หรือ แถบสีที่แสดงก่อนฉายหรือจบภาพยนตร์ ซึ่งเป็นแถบสีที่ไล่โทนเพื่อแสดงสีต่างๆ โดยแถบสีนี้จะมีประโยชน์ในการเปรียบเทียบสีที่แสดงอยู่บนหน้าจอว่าแสดงสีเป็นไปตามปกติหรือไม่อีกทั้งยังใช้แสดงในช่วงต้นและช่วงท้ายของภาพยนตร์

Adobe Premiere Pro มีฟังก์ชันในการเลือกแถบสีได้คล้ายกับการสร้างตัวนับถอยหลัง ซึ่งสามารถแสดงได้ดังนี้

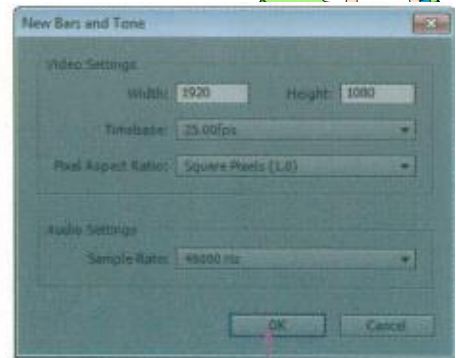


1. ที่พาเนลProject เลือก  แล้วเลือก Bars and Tone
2. จากนั้นจะปรากฏหน้าต่าง New Bars and Tone ขึ้นมา เพื่อถามถึงขนาดเฟรมของคลิป และคุณสมบัติของวิดีโอคลิป ซึ่งโปรแกรมจะยึดขนาดเฟรมของซีเคอร์นต์ที่เราทำงานเป็นหลัก ซึ่งเราสามารถเปลี่ยนได้ตามต้องการ (ในตัวอย่างใช้ขนาดเฟรมตามซีเคอร์นต์) และคลิกปุ่ม 
3. สังเกตว่าจะปรากฏคลิปของ Bars and Tone เกิดขึ้นที่พาเนลProject
4. จากนั้นให้เราลากคลิปนี้ไปวางบนพาเนลTimeline เราจะเห็นแถบสีและสามารถนำไปไว้ส่วนต้นหรือท้ายของวิดีโอได้

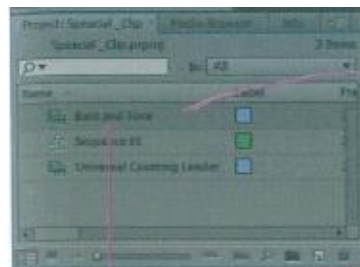
รหัสวิชา 887361 การสร้างสื่อดิจิทัล



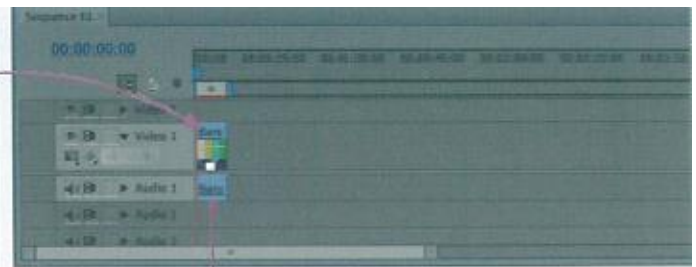
1 คลิก  แล้วเลือก Bars and Tone



2 กำหนดคุณสมบัติทางวิดีโอของคลิป แล้วคลิกปุ่ม OK



3 คลิป Bars and Tone จะปรากฏขึ้นที่พาเนล Project




4 ลากคลิปนี้ไปวางบนพาเนล Timeline

Note: สังเกตว่าแถบสีที่เราสร้างนี้จะมีเสียงบี๊ยาวติดมาด้วย เราสามารถตัดออกหรือดับแต่งเสียงได้ตามความต้องการ

## สร้าง Black Video

เป็นการสร้างคลิปวิดีโอที่มีหน้าจอสีดำ เพื่อเปิดใช้ปิดท้ายหลังคลิปวิดีโอจบหรือใช้เป็นฉากหลังในการทำภาพเคลื่อนไหว โดยเราสามารถสร้าง BlackVideo ได้โดย



1. เลือกที่พาเนล Project เลือก  แล้วเลือก Black Video



2. จากนั้นจะปรากฏหน้าต่าง New Black Video เพื่อถามถึงขนาดเฟรมของคลิป

และ

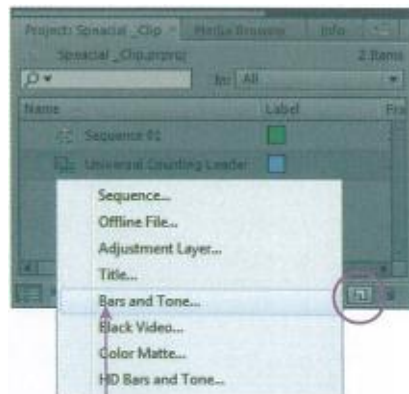
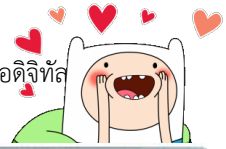
คุณสมบัติของวิดีโอคลิป ซึ่งโปรแกรมจะยึดขนาดเฟรมของซีเควนซ์ที่เราทำงานเป็นหลัก ซึ่งเราสามารถเปลี่ยนได้ตามต้องการ (ในตัวอย่างใช้ขนาดเฟรมตามซีเควนซ์)



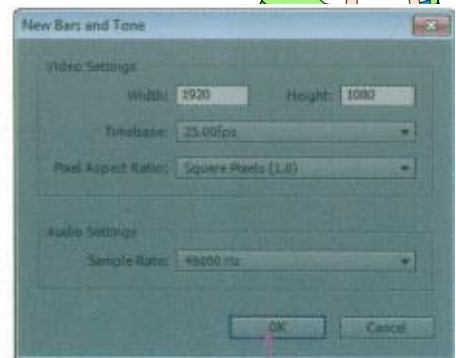
3. จากนั้นปรากฏคลิปดำที่พาเนล Project



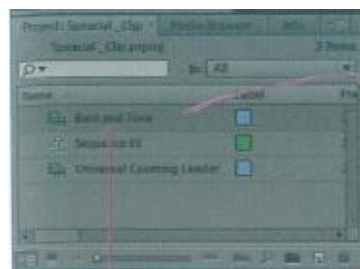
รหัสวิชา 887361 การสร้างสื่อดิจิทัล



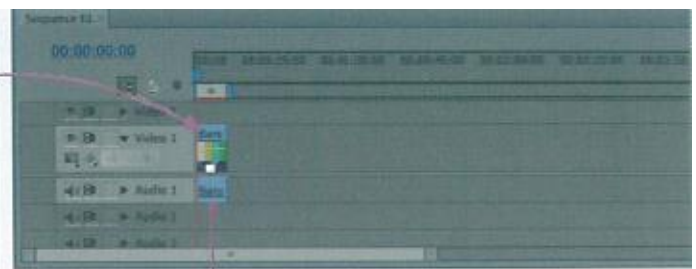
1 คลิก  แล้วเลือก Bars and Tone



2 กำหนดคุณสมบัติทางวิดีโอของคลิป แล้วคลิกปุ่ม OK



3 คลิป Bars and Tone จะปรากฏขึ้นที่พาเนล Project




4 ลากคลิปนี้ไปวางบนพาเนล Timeline

Note: สังเกตว่าแถบสีที่เราสร้างนี้จะมีเสียงบี๊ยาวติดมาด้วย เราสามารถตัดออกหรือดับแต่งเสียงได้ตามความต้องการ

## สร้าง Black Video

เป็นการสร้างคลิปวิดีโอที่มีหน้าจอสีดำ เพื่อเปิดใช้ปิดท้ายหลังคลิปวิดีโอจบหรือใช้เป็นฉากหลังในการทำภาพเคลื่อนไหว โดยเราสามารถสร้าง BlackVideo ได้โดย



1. เลือกที่พาเนล Project เลือก  แล้วเลือก Black Video



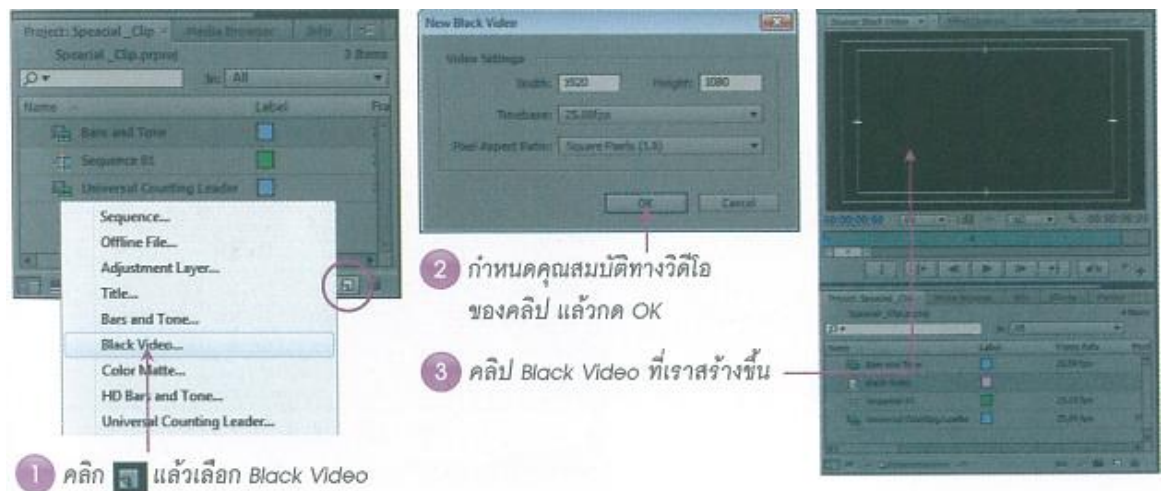
2. จากนั้นจะปรากฏหน้าต่าง New Black Video เพื่อถามถึงขนาดเฟรมของคลิป

และ

คุณสมบัติของวิดีโอคลิป ซึ่งโปรแกรมจะยึดขนาดเฟรมของซีเควนซ์ที่เราทำงานเป็นหลัก ซึ่งเราสามารถเปลี่ยนได้ตามต้องการ (ในตัวอย่างใช้ขนาดเฟรมตามซีเควนซ์)



3. จากนั้นปรากฏคลิปดำที่พาเนล Project

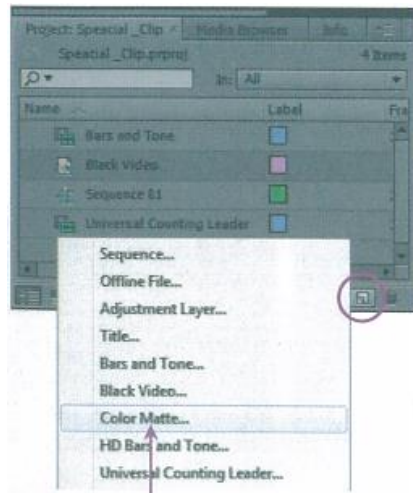


## การสร้าง Color Matte

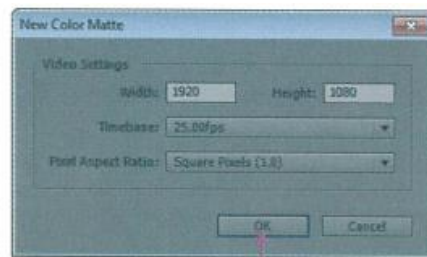
Color Matte เป็นคลิปที่มีการสร้างคล้ายกับ BlackVideo แต่สามารถเลือกสีตามที่ต้องการได้ ส่วนใหญ่เราใช้สี Color Matte นี้เป็นฉากหลังเพื่อใช้ในการสร้างภาพซ้อนซ้อน



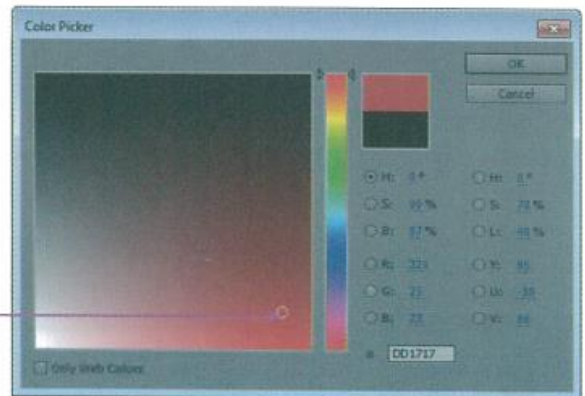
1. เลือกที่พาเนล Project เลือก [icon] แล้วเลือก Color Matte...
2. จากนั้นจะปรากฏหน้าต่าง New Color Matte ขึ้นมา เพื่อถามถึงขนาดเฟรมของคลิป และคุณสมบัติของวิดีโอคลิป ซึ่งโปรแกรมจะยึดขนาดเฟรมของซีเควนต์ที่เราทำงานเป็นหลัก ซึ่งเราสามารถเปลี่ยนได้ตามต้องการ (ในตัวอย่างใช้ขนาดเฟรมตามซีเควนต์) และคลิกปุ่ม
3. จะปรากฏพาเนล Color Picker ให้เราเลือกสีที่เราต้องการจะสร้างขึ้น
4. เสร็จแล้วจะปรากฏพาเนล Choose Name ให้เราตั้งชื่อคลิปแล้วกดปุ่ม
5. จะปรากฏคลิปสีที่เราเลือกบนพาเนล Project ให้เราลากคลิปไปวางที่พาเนล Timeline เราจะได้คลิปที่มีสีสีนต่างๆ



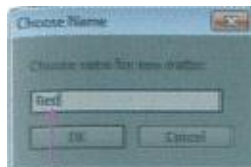
1 คลิก  แล้วเลือก Color Matte



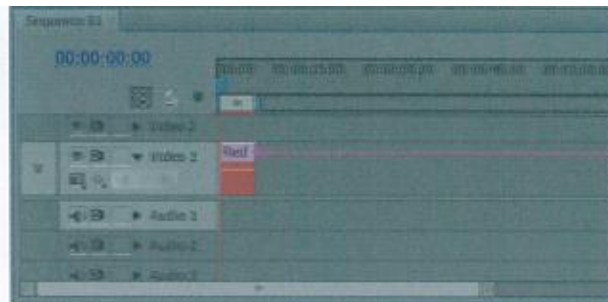
2 กำหนดคุณสมบัติทางวิดีโอของคลิป แล้วกด OK



3 เลือกสีที่เราต้องการสร้างคลิป



4 ตั้งชื่อคลิป




5 ลากคลิปมาวางไว้ที่พาด Timeline ก็สามารถนำมาใช้ได้ทันที



## สร้าง Transparent Video

Transparent Video หรือ เป็นคลิปเปล่าไม่มีสีหรือใสนั่นเอง มีไว้สำหรับใช้กับเอฟเฟกต์ต่างๆ และในขณะสร้างไม่ต้องการให้คลิปต้นฉบับมีการเปลี่ยนแปลง จึงเลือกใช้ Transparent Video ช่วย

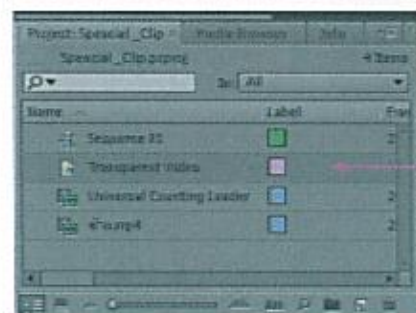
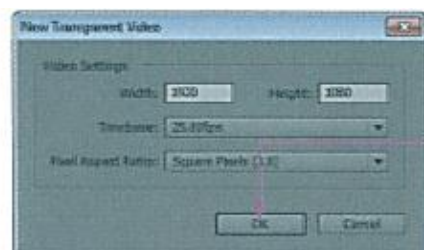
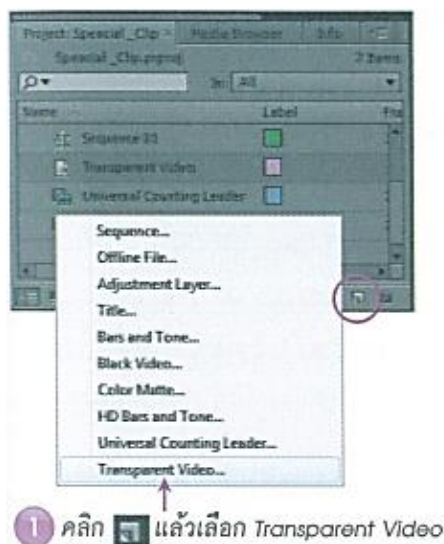
1. เลือกที่พาเนล Project เลือก  แล้วเลือก Transparent Video
2. จากนั้นจะปรากฏหน้าต่าง New Transparent Video ขึ้นมา เพื่อถามถึงขนาดเฟรมของคลิป และ

คุณสมบัติของวิดีโอคลิป ซึ่งโปรแกรมจะยึดขนาดเฟรมของซีควเนต์ที่เราทำงานเป็นหลัก ซึ่งเราสามารถเปลี่ยนได้ตามต้องการ (ในตัวอย่างใช้ขนาดเฟรมตามซีควเนต์) และคลิกปุ่ม



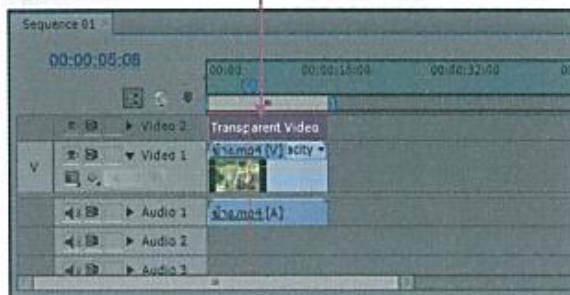
3. สังเกตว่าจะปรากฏคลิปของ Transparent Video เกิดขึ้นที่พาเนล Project
4. จากนั้นให้เราลากคลิปไปวางที่พาเนล Timeline เราก็จะเห็นว่าถ้ามีการซ้อนวิดีโออื่นก็แสดงว่าวิดีโอ

นั้นเต็มเฟรม เนื่องจากเฟรมที่สร้างเป็นเฟรมใสนั่นเอง





#### 4 ลากคลิปนี้ไปวางบนพาด Timeline



▲ ผลลัพธ์การวางซ้อนคลิป

#### แบบฝึกหัดท้ายบทที่ 4

1. จงอธิบายระบบสัญญาณภาพวิดีโอแบบ PAL NTSC SECAM และ HD
2. ค่า Frame Rate ของต้นฉบับควรมีค่าเท่ากับ Frame Rate ของงานหลังการแปลงไฟล์ ภาพยนตร์ เพราะเหตุใด
3. จงอธิบายค่า Field ซึ่งเป็นการประมวลผลการแสดงผลออกทางหน้าจอ แบบ Interlace Scan และแบบ Progressive Scan
4. หากลดค่า Speed ให้กับคลิปจะส่งผลให้เวลาในคลิปเป็นอย่างไร