

## แบบทดสอบก่อน-หลังเรียน บทที่ 6

1. การสร้างทรานซิชันวิดีโอในโปรแกรม Adobe Premiere Pro สามารถใส่ได้ตรงส่วนใดของคลิปวิดีโอ
  - ก. 10 วินาทีแรกและ 10 วินาทีสุดท้าย
  - ข. กลางคลิปวิดีโอ
  - ค. หัวคลิปและกลางคลิปวิดีโอ
  - ง. หัวคลิปวิดีโอและท้ายคลิปวิดีโอ
2. การปรับแต่งทรานซิชันในโปรแกรม Adobe Premiere Pro หมายถึงปรับแต่งอะไร
  - ก. ช่วยปรับคลิปวิดีโอให้มีความคมชัดสวยงาม
  - ข. เปลี่ยนการเคลื่อนไหวของคลิปวิดีโอให้หยุดนิ่ง
  - ค. เปลี่ยนการหยุดนิ่งของคลิปวิดีโอให้เกิดการเคลื่อนไหว
  - ง. ปรับแต่งคลิปให้เกิดความสุนทรีย์ภาพและต่อเนื่องในการรับชม
3. ข้อใดคือวิธีการสร้างเอฟเฟกต์ให้คลิปวิดีโอในโปรแกรม Adobe Premiere Pro
  - ก. คลิกที่ชื่อเอฟเฟกต์
  - ข. ลากเอฟเฟกต์วางในคลิป
  - ค. ดับเบิลคลิกที่ชื่อเอฟเฟกต์
  - ง. ค้นหาและเลือกสร้างเอฟเฟกต์
4. หากต้องการซ่อนฉากคลิปวิดีโอในโปรแกรม Adobe Premiere Pro ด้วยเทคนิค Ultra Key ดีกว่าแบบอื่นอย่างไร
  - ก. เปลี่ยนสีฉากให้อัตโนมัติ
  - ข. ไม่จำกัดสีฉากหลังคลิปวิดีโอ
  - ค. เก็บรายละเอียดของฉากได้ดี
  - ง. ใช้กับฉากที่มีความละเอียดได้ดี
5. การสร้างไตเติลไว้ท้ายภาพยนตร์นิยมใส่รายละเอียดอะไรบ้าง
  - ก. นักแสดง สถานที่ถ่ายทำ ผู้กำกับ
  - ข. นักแสดง สถานที่ถ่ายทำ ผู้สร้างภาพยนตร์
  - ค. ผู้สร้างภาพยนตร์ ผู้กำกับ ผู้ช่วยผู้กำกับ
  - ง. ผู้สนับสนุน ผู้สร้างภาพยนตร์ นักแสดง
6. การสร้างฉากและข้อความไว้ก่อนแสดงคลิปวิดีโอในโปรแกรม Adobe Premiere Pro ต้องเข้าสู่หน้าต่างการทำงานใด
  - ก. Media
  - ข. Title
  - ค. Type
  - ง. Text

7. โปรแกรม Adobe Premiere Pro หากต้องการสร้างภาพให้เคลื่อนไหวจากซ้ายไปขวาต้องปรับ effect ใด (Ob.3)
- ก. Motion
  - ข. Opacity
  - ค. Scale
  - ง. Rotate
8. เราสามารถปรับแต่งคลิปใน Adobe Premiere Pro ซึ่งเป็นเลย์เออร์เปล่าที่สามารถใส่เอฟเฟกต์ลงไปได้เสมือนการทำงานในโปรแกรม Adobe Photoshop จากส่วนใดในหน้าต่าง Project
- ก. Transparent Video
  - ข. Title Layers
  - ค. Adjustment Layers
  - ง. Color Matte
9. การสร้างภาพยนตร์ฉากแผ่นดินไหว ซึ่งการเคลื่อนไหวลักษณะนี้มาจากกลุ่มคำสั่งใดในโปรแกรม Adobe Premiere Pro
- ก. Motion
  - ข. Title
  - ค. Effect
  - ง. Trim
10. การสร้างภาพซ้อนที่ใช้คลิปมากกว่า 2 คลิปเป็นลักษณะการซ้อนฉากแบบใด (Ob.4)
- ก. Blue Screen
  - ข. Green Screen
  - ค. Ultra Key
  - ง. Track Matte