




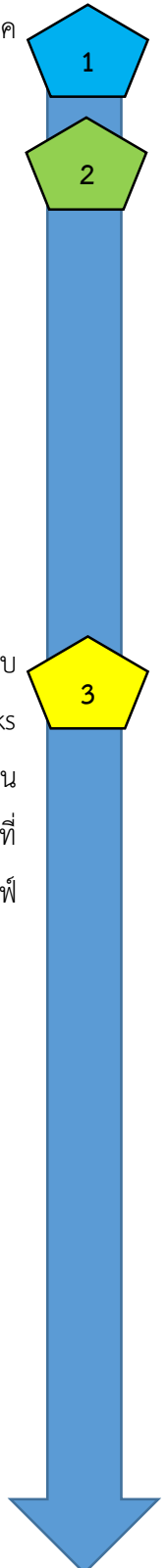
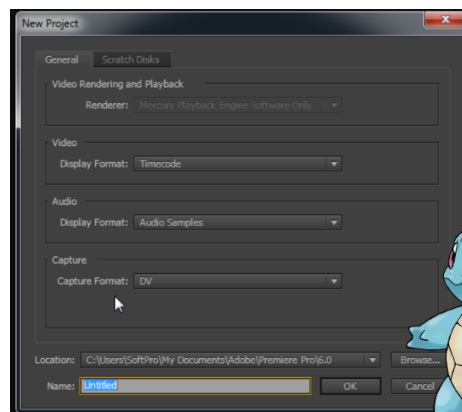
เข้าสู่โปรแกรม Adobe Premiere Pro

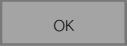

วิธีการเข้าสู่โปรแกรม Adobe Premiere Pro มีดังต่อไปนี้

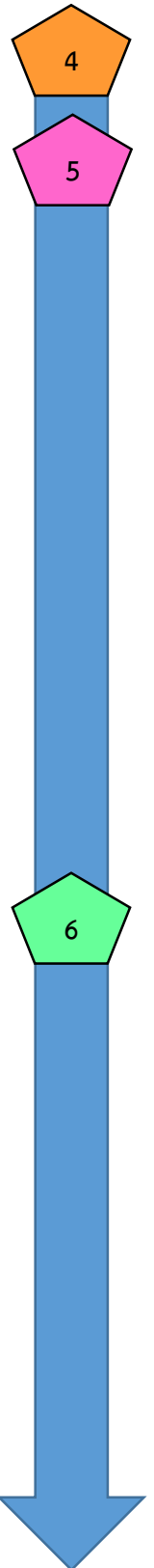
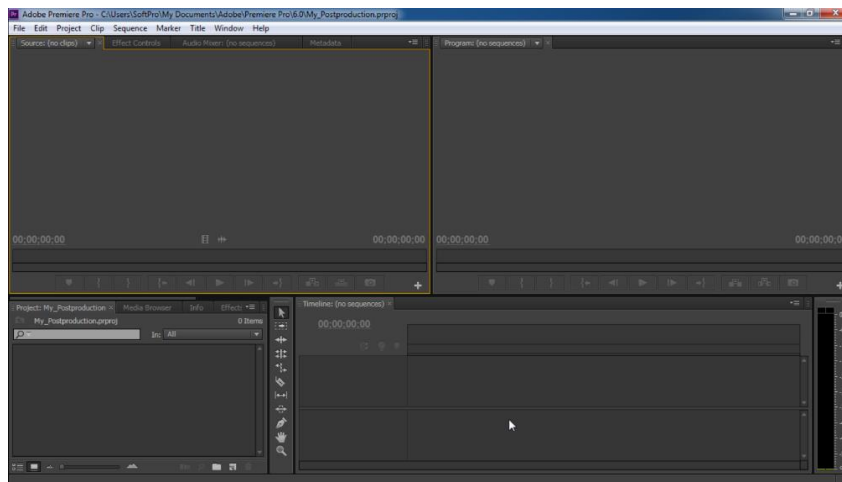
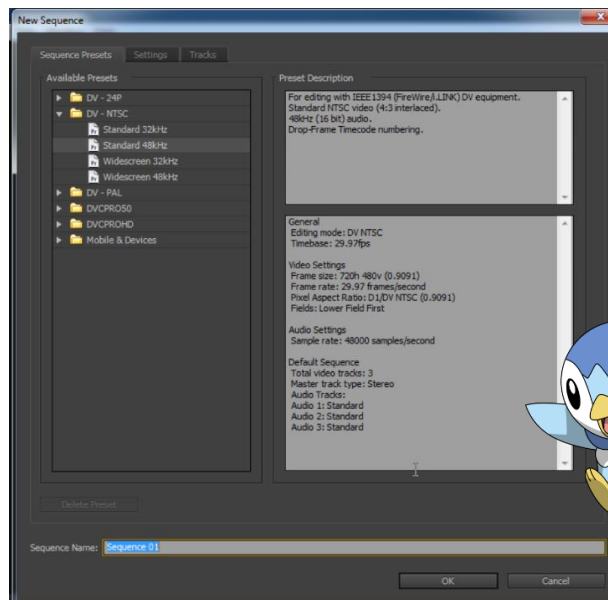
1. เรียกเปิดโปรแกรม Adobe Premiere Pro ขึ้นมา จากนั้นจะพบหน้าต่าง Welcome to Adobe Premiere Pro เพื่อให้เราเลือกการทำงานเริ่มต้นกับโปรเจกแรก
2. จากนั้นคลิกเลือก  (New Project) เพื่อสร้างโปรเจกใหม่



3. เมื่อเข้ามายังหน้าต่าง New Project จะแสดงคุณสมบัติพื้นฐานของโปรเจกในแท็บ General และให้เรากำหนดโฟลเดอร์สำหรับเก็บชิ้นงานในแท็บ Scratch Disks (แนะนำว่าไม่ควรเก็บโปรเจกงานของเราไว้ตรงกับ Desktop เนื่องจากเป็นการดิ่งรีซอร์สกันและทำให้คอมพิวเตอร์ต้องประมวลผลมาก ควรเก็บไว้ในไดรฟ์อื่นที่มีพื้นที่ฮาร์ดดิสก์สูงๆ เพื่อความลื่นไหลในการทำงาน) ในตัวอย่างสร้างเก็บไว้ในไดรฟ์อื่นและสร้างโฟลเดอร์ขึ้นสำหรับเก็บงานชื่อ First Project



4. ตั้งชื่อโปรเจกต์ที่กำลังจะสร้าง แล้วคลิกปุ่ม 
5. หน้าต่าง New Sequence จะปรากฏขึ้นเพื่อให้เรากำหนดคุณสมบัติของไฟล์วิดีโอที่วางแผนไว้ว่าจะนำเข้ามาทำงาน (ในส่วนนี้ถ้าเราทราบแล้วว่า footage ของเรามีคุณสมบัติของวิดีโออย่างไรก็สามารถกำหนดได้ทันที แต่ถ้ายังไม่แน่ใจให้คลิกปุ่ม  ผ่านไปก่อน)
6. หน้าต่างการทำงานจะปรากฏขึ้นเป็นหน้าต่างว่างเปล่าพร้อมเข้าสู่การทำงานต่อไป ซึ่งขั้นตอนหลังจากนี้จะเป็นการนำ footage ต่างๆ เข้ามา แล้วกำหนดคุณสมบัติวิดีโอให้กับซีควเอนซ์ ก็จะเริ่มทำงานได้



หน้าต่างการทำงานของ Adobe Premiere Pro



ในหน้าต่างการทำงานของ Adobe Premiere Pro จะมีหน้าต่างย่อยเรียงต่อกันและซ้อนกันมากมาย ซึ่งแต่ละหน้าต่างย่อยเราเรียกว่า “พาเนล” โดยแต่ละพาเนลจะเก็บเครื่องมือสำหรับใช้งานตามหน้าที่การทำงานต่างกัน ดังนี้

ไทม์ไลน์ แสดงพารามิเตอร์ไฟล์โปรเจกต์ถูกจัดเก็บและแสดงชื่อไฟล์

เมนูบาร์ แสดงคำสั่งที่ใช้งานในโปรแกรม

พาเนล Audio Mixer สำหรับปรับแต่งเสียงในโปรเจกต์

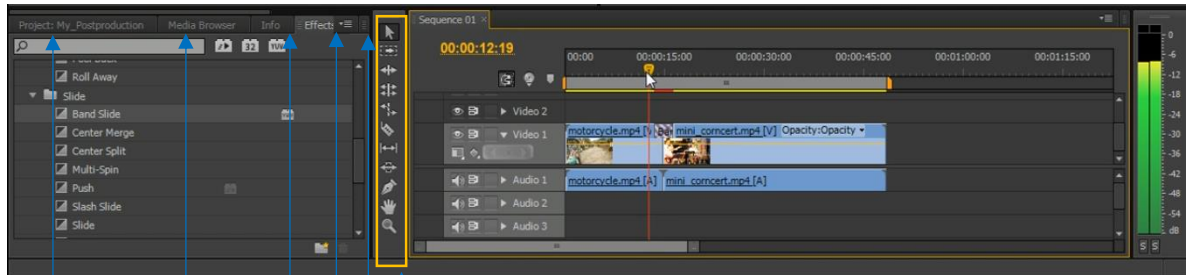
พาเนล Effect Controls สำหรับปรับแต่งเอฟเฟกต์และรายละเอียดของวิดีโอ

พาเนล Metadata สำหรับจัดการข้อมูลจำเพาะให้กับคลิป

พาเนล Monitor สำหรับแสดงภาพยนตร์ต้นฉบับและผลงานของการตัดต่อที่อยู่บนพาเนล Timeline

พาเนล Timeline สำหรับตัดต่อ เปลี่ยนแปลง
แก้ไขคลิปวิดีโอ คลิปเสียง และคลิปภาพ

พาเนล Audio Master Meters
สำหรับแสดงระดับเสียงของคลิปวิดีโอ



พาเนล Tools เครื่องมือที่ใช้ในการตัดต่อและปรับแต่งคลิป

พาเนล Project รวบรวมฟุตเทจทั้งหมดที่นำเข้ามาใช้ในโปรเจกต์

พาเนล Media Browser สำหรับเปิดใช้งานฟุตเทจจากไดรฟ์ในเครื่องโดยตรง

พาเนล Info แสดงรายละเอียดของคลิปที่ใช้งาน
รวมทั้งแสดงตำแหน่งของเฟรมขณะกำลังตัดต่อ

พาเนล Effect สำหรับเพิ่มเทคนิคพิเศษให้กับคลิปวิดีโอ

พาเนล History สำหรับบันทึกการกระทำต่างๆ ที่เราจัดการกับคลิป



พาเนล Project

แสดงฟุตเทจที่ใช้งาน หรือนำเข้ามาใช้งานในโปรเจกต์ โดยจะมีส่วนแสดงรายละเอียด
ของคลิปแต่ละคลิป และสามารถจัดการกับคลิปต่างๆ ในการค้นหา การจัดกลุ่ม และอื่นๆ
แบ่งออกเป็น 4 ส่วนดังนี้

ส่วนแสดงชื่อของโปรเจค
เป็นส่วนที่แสดงชื่อโปรเจคที่เรา กำลังทำงาน โดยชื่อจะเป็นไปตามที่เราสร้างโปรเจคในตอนเริ่มต้นทำงาน

ส่วนสำหรับใช้ค้นหาคลิป โดยการพิมพ์คีย์เวิร์ดใดๆ ก็ได้เกี่ยวกับคลิป เช่น ชื่อคลิป นามสกุลของคลิป ความยาวในการแสดงคลิป ฯลฯ โปรแกรมก็จะทำการค้นหาคลิปที่มีส่วนเกี่ยวข้องมาแสดงให้เรา

ส่วนเก็บคลิปของโปรเจค แสดงคลิปที่เรา นำเข้ามาในโปรเจครวมทั้งชื่อและรายละเอียดของคลิปด้วย เช่น ความยาวของการแสดงคลิป เวลาเริ่มต้นแสดงของขนาดเฟรมของคลิป เป็นต้น

กล่องเครื่องมือ สำหรับการจัดการคลิปในโปรเจค โดยแต่ละเครื่องมือจะแสดงเป็นสัญลักษณ์ไอคอนเล็กๆ ให้เราเลือกทำงาน

พาเนล Monitor



เป็นส่วนที่ใช้แสดงคลิปในโปรเจคที่เรา กำลังทำงาน มี 2 หน้าจอสำหรับใช้เปรียบเทียบกันระหว่างคลิปต้นฉบับและคลิปที่เรา กำลังตัดต่ออยู่ แบ่งเป็นส่วนต่างๆ 4 ส่วน ดังนี้

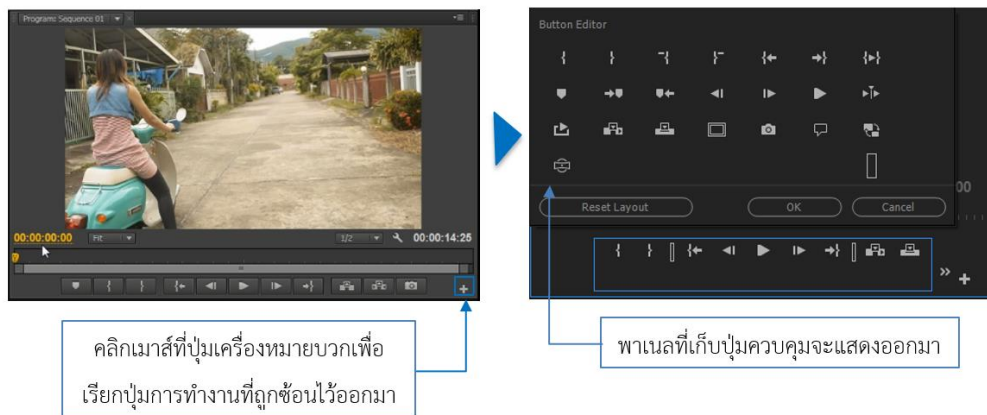
ส่วนเลือกคลิปวิดีโอ และคลิปเสียงที่ต้องการแสดง


ส่วนควบคุมการแสดงคลิป

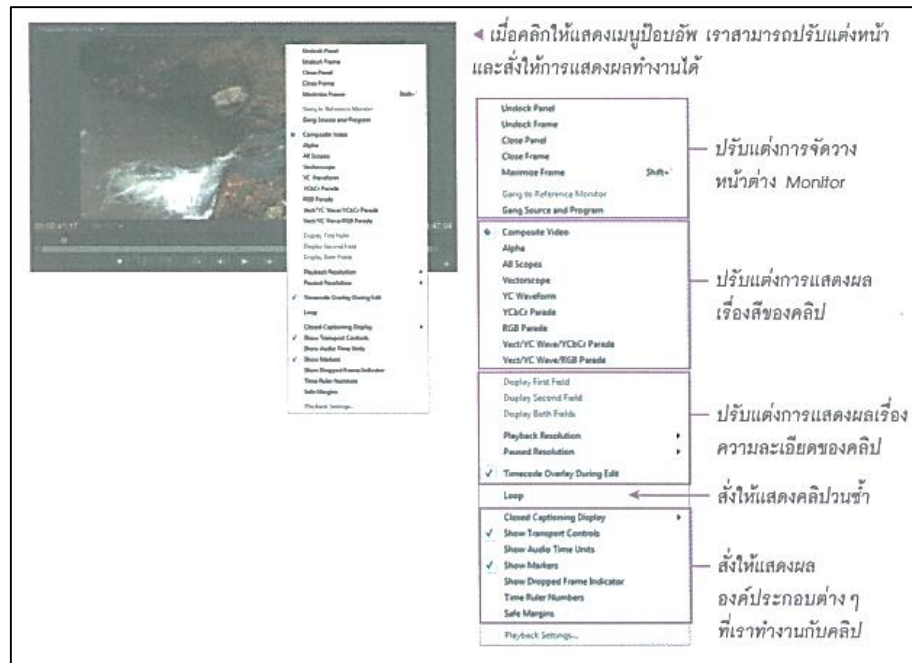
ส่วนควบคุมการตัดต่อคลิป

ส่วนเพิ่มเติมในการควบคุมการแสดงคลิปและตัดต่อ

- ส่วนเลือกคลิปวิดีโอและคลิปเสียงที่ต้องการแสดง ให้เราเลือกทำงานกับคลิปในโปรเจค (สำหรับหน้าจอคลิปต้นฉบับ) และคลิปในพาเนล Timeline (หน้าจอแสดงคลิปที่กำลังตัดต่อ)
- ส่วนควบคุมการแสดงคลิป เก็บรวบรวมเครื่องมือที่ใช้ควบคุมการแสดงคลิป
- ส่วนที่ควบคุมการตัดต่อ ส่วนในการแทรกคลิปและลบคลิปในพาเนล Timeline
- ส่วนที่ควบคุมการแสดงและตัดต่อคลิป ช่วยในการแทรกคลิปและลบคลิป โดยสามารถคลิกเลือกที่ปุ่ม + เพื่อเรียกปุ่มควบคุมที่เหลืออกมา

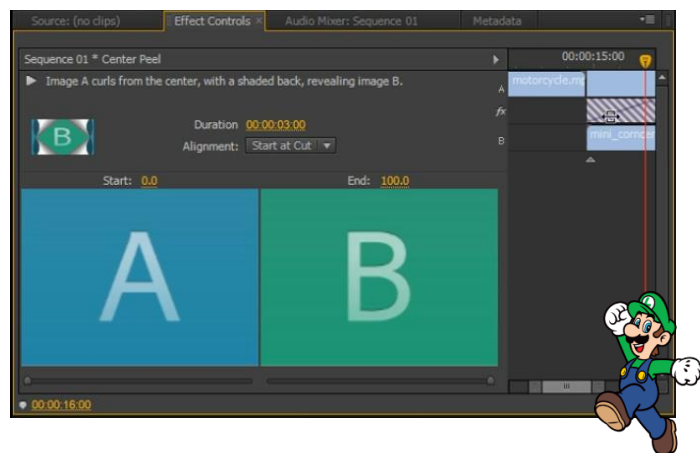


ในกรณีที่ต้องการจัดหน้าต่างการทำงานให้เข้ากับรูปแบบที่ตัวเองถนัดก็สามารถปรับแต่งได้ผ่านเมนูป๊อปอัพที่ถูกจัดวางไว้ที่มุมของหน้าต่าง Monitor โดยคลิกที่ 



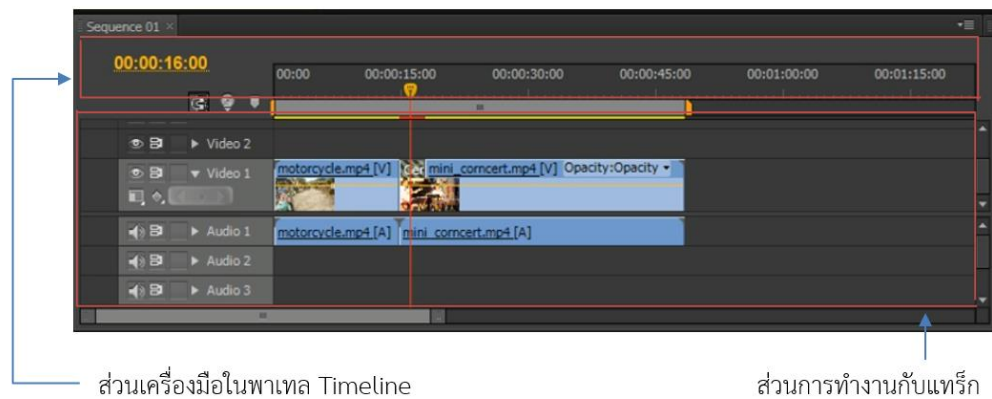
พาเนล Effect Controls

เป็นพาเนลที่ใช้ปรับแต่งเอฟเฟกต์ให้กับคลิปที่เรากำลังทำงานอยู่ โดยจะมีเครื่องมือสำหรับการปรับแต่งและค่าพารามิเตอร์ในการปรับแต่งที่แตกต่างกันออกไป ขึ้นอยู่กับเอฟเฟกต์ที่เรียกใช้งาน ซึ่งจะกล่าวถึงอีกครั้งในเรื่องการปรับแต่งเพิ่มเอฟเฟกต์พิเศษให้กับคลิปในบทต่อไป



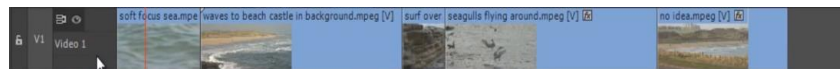
พาเนล Timeline

เป็นพาเนลที่ใช้ในการตัดต่อและปรับแต่งคลิป รวมทั้งการเพิ่มเติมเทคนิคพิเศษให้กับไฟล์วิดีโอภาพและเสียง ซึ่งมีองค์ประกอบ 2 ส่วน ดังนี้



ส่วนการทำงานกับแทร็ก เกี่ยวข้องกับการตัดต่อโดยตรง โดยงานทุกอย่างจะเริ่มขึ้นเมื่อเราลากคลิปใดๆ ลงมา ซึ่งแทร็กจะมีลักษณะเป็นเลเยอร์ ประกอบด้วยแทร็กวิดีโอ (Video Track) และแทร็กเสียง (Audio Track)

Video Track



ใช้วางคลิปวิดีโอและคลิปภาพ ในแทร็กหนึ่งสามารถวางคลิปได้มากมายไม่จำกัด และยังสามารถวางคลิปซ้อนกันได้ นอกจากนี้เรายังสามารถวางคลิปในแทร็กวิดีโออื่นๆ ได้อย่างไม่จำกัด

Audio Track



ใช้วางเสียงที่ติดมากับคลิปวิดีโอ หรือใช้วางคลิปเสียงเพลงใดๆ ก็ได้ ซึ่งถ้าเป็นคลิปเสียงที่ติดมากับคลิปวิดีโอก็จะถูกจัดวางในตำแหน่งที่ตรงกับคลิปวิดีโอนั้นโดยอัตโนมัติ

ส่วนเครื่องมือในพาเนล Timeline ช่วยในการทำงานกับคลิปให้เราทำงานได้สะดวกมากขึ้น เช่น การขยายมุมมองคลิปเพื่อให้เห็นรายละเอียดได้ชัดเจนขึ้น การล็อกตำแหน่งคลิปหรือระบุดำแหน่งของเฟรมบนคลิป การตั้งค่าคีย์เฟรมบนคลิป เป็นต้น

สำหรับรายละเอียดของการใช้พาเนล Timeline ยังมีวิธีการใช้ที่ซับซ้อนและมีเนื้อหาอีกมาก เนื่องจากเป็นพาเนลที่มีบทบาทสำคัญในการตัดต่อและปรับแต่งคลิป จึงจะกล่าวอย่างละเอียดในบทต่อไป

พาเนล Tools

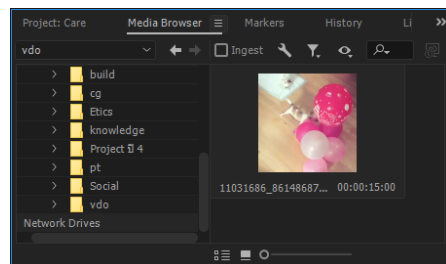


เป็นพาเนลที่ใช้ทำงานคู่กับพาเนล Timeline เสมอ โดยจะเก็บเครื่องมือที่ใช้ในการตัดต่อทั้งหมด ดังต่อไปนี้

ไอคอน	Tool	ใช้สำหรับ
	Selection Tool	ใช้เลือกคลิปที่ต้องการทำงานด้วย
	Track Select Tool	ใช้เลือกทุกคลิปที่อยู่ในแทร็กเดียวกัน
	Ripple Edit Tool	ใช้ยืดหรือลดเฟรมของคลิป ซึ่งมีผลต่อเวลาในการแสดง
	Rolling Edit Tool	ใช้ยืดหรือลดเฟรมของคลิป แต่ไม่มีผลต่อเวลาในการแสดง
	Rate Stretch Tool	ใช้ปรับความเร็วในการแสดงคลิป
	Razor Tool	ใช้ตัดคลิปออกเป็นส่วนๆ ได้ไม่จำกัด
	Slip Tool	ใช้เลื่อนคลิปที่อยู่ติดกัน โดยเลื่อนให้ซ้อนบางส่วนและแสดงบางส่วนของคลิป ซึ่งจะไม่มีผลต่อเวลาในการแสดง
	Slide Tool	ใช้เลื่อนคลิปที่อยู่ติดกัน ซึ่งจะมีผลต่อความยาวในการแสดงคลิป
	Pen Tool	ใช้ปรับคีย์เฟรมที่ใช้ควบคุมรายละเอียดของคลิป
	Hand Tool	ใช้เลื่อนหน้าจอของแทร็กเพื่อดูคลิปที่มีความยาวมากๆ แต่ไม่มีผลใดๆ กับการปรับแก้คลิป
	Zoom Tool	ใช้ย่อหรือขยายขนาดหน้าจอแทร็กเพื่อดูรายละเอียดของคลิปและภาพรวม ในพาเนล Timeline

พาเนล Media Browser

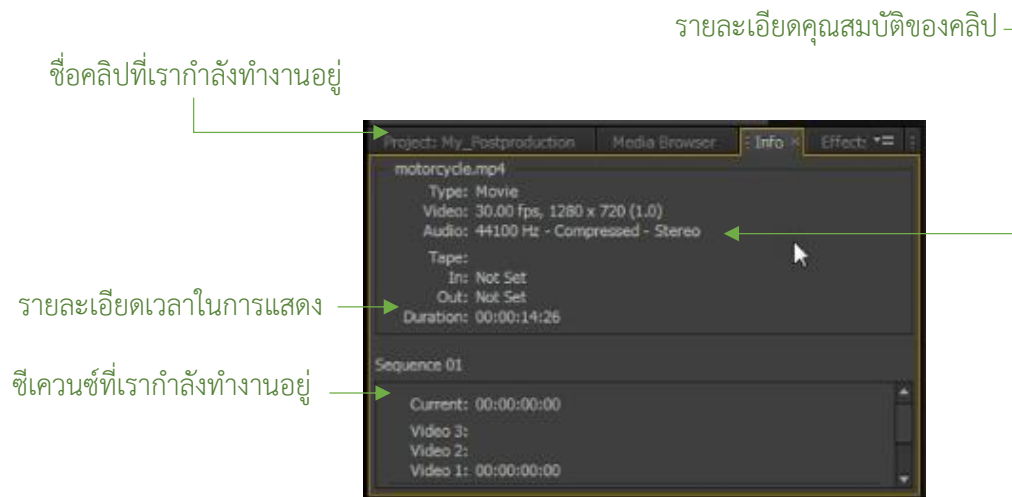
ใช้สำหรับเรียกไฟล์ฟุตเทจต่างๆ ขึ้นมาใช้งานด้วยการเรียกเปิดจากไดรฟ์ในเครื่องของเรา โดยตรงทำให้สะดวกมากขึ้นในการเรียกใช้งานฟุตเทจ



พาเนล Info

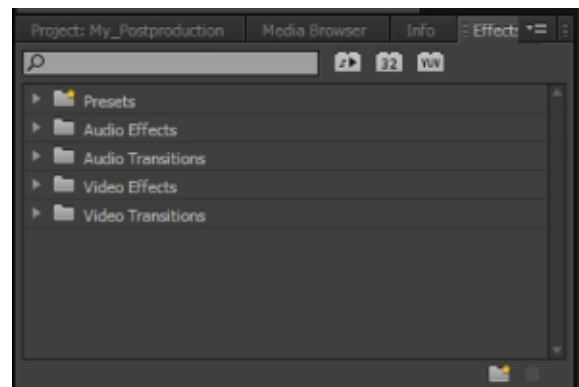


ใช้แสดงรายละเอียดของคลิปที่เราเลือก ขณะใช้งานบนแทร็กในพาเนล Timeline โดยจะบอกชื่อไฟล์ ขนาดไฟล์ เวลาในการแสดงคลิป



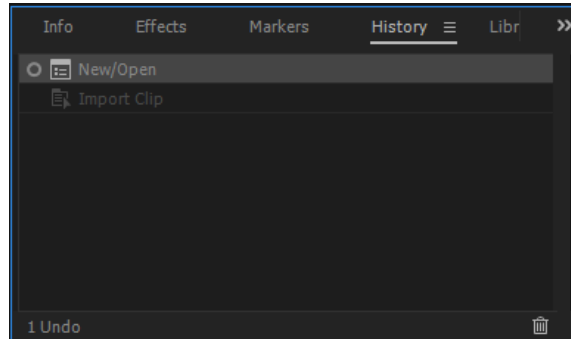
พาเนล Effects

เป็นพาเนลที่ใช้เพิ่มเทคนิคพิเศษให้กับคลิป โดยจะแบ่งเป็น 5 ประเภทด้วยกัน คือ Presets, Audio Effect, Audio Transitions, Video Effect, Video Transitions เราจะเรียนรู้วิธีการใช้พาเนล Effect อย่างละเอียดในบทต่อไป



พาเนล History

เป็นพาเนลที่บันทึกการกระทำต่างๆ ที่เราทำกับคลิป เพื่อจะย้อนกลับไปแก้ไขคลิปในส่วนที่เราได้ทำผ่านไปแล้ว (Undo) และสามารถกลับมาที่จุดเดิมที่เราทำการแก้ไขครั้งล่าสุดได้ (Redo)



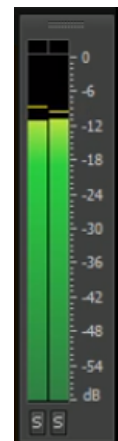
พาเนล Audio Mixer

เป็นพาเนลที่ใช้เพื่อปรับให้เสียงทึม/แหลม ดัง/ค่อย หรือการทำงานในลำโพงฝั่งซ้าย/ขวาที่แตกต่างกัน ทำให้ผสมเสียงอื่นๆ ในการตัดต่อไฟล์วิดีโอได้อย่างลงตัว เราสามารถเรียกหน้าต่าง Audio Mixer ได้ด้วยคำสั่ง Window>Audio Mixer แล้วเลือกซีเควนซ์ที่จะทำงานด้วย



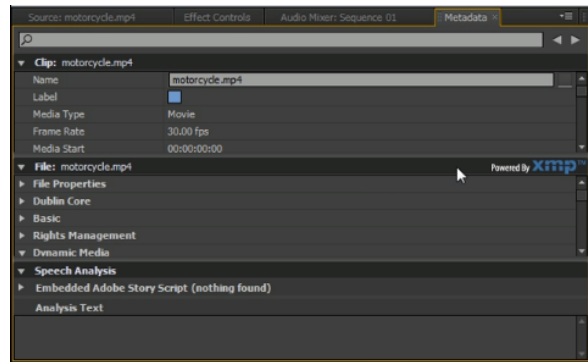
พาเนล Audio Master Meters

เป็นพาเนลสำหรับแสดงระดับของเสียงโดยรวมของโปรเจกต์ ซึ่งเรียกเสียงดังกล่าวว่า “Master Audio” หรือว่าเสียงหลักของโปรเจกต์มีการแสดงโดยใช้หน่วยเป็นเดซิเบลเพื่อแจ้งให้เราทราบว่าระดับเสียงของคลิปที่กำลังเล่นอยู่นั้นอยู่ในระดับใด



พาเนล Metadata

เป็นพาเนลที่ใช้กรอกรายละเอียดอธิบายเกี่ยวกับคลิปที่เลือก รวมทั้งผู้สร้างที่มาที่ไป หรือลำดับชั้น โดยจะถูกฝังไว้ในคลิปเสมอ และเมื่อนำไปใช้งานอื่นข้อมูลเหล่านี้ก็ยังคงอยู่



การจัดรูปแบบหน้าต่างการทำงานของโปรแกรม Adobe Premiere Pro



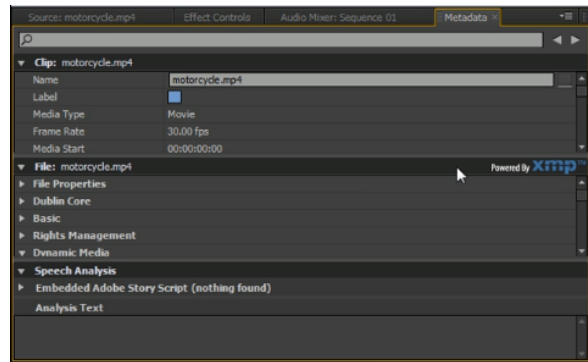
ใน Adobe Premiere Pro นั้น จะประกอบด้วยพาเนลเล็กๆ มากมาย ในหัวข้อนี้จึงจะยกตัวอย่างการจัดรูปแบบของพื้นที่การทำงานของโปรแกรม (เราเรียกพื้นที่นี้ว่า Workspace) เพื่อการใช้งานที่สะดวกที่สุด ซึ่งสามารถเลือกจัดรูปแบบลักษณะใดก็ได้ขึ้นอยู่กับความถนัดของเรา ด้วยหลักการง่ายๆ ดังต่อไปนี้

จัดหน้าต่างการทำงานให้มาตรฐาน

โดยมาตรฐานการทำงานบน Adobe Premiere Pro นั้น ควรมีพาเนล Project, Monitor, Timeline, Effect และ Effect Control เป็นหลัก ซึ่งโปรแกรมจะจัดไว้ให้เหมาะกับการใช้งานแต่ละอย่าง โดยเราสามารถเลือกให้เหมาะกับการทำงานได้ที่ Workspace โดยเลือกผ่านคำสั่ง Windows>Workspace>เลือกรูปแบบการทำงาน

พาเนล Metadata

เป็นพาเนลที่ใช้กรอกรายละเอียดอธิบายเกี่ยวกับคลิปที่เลือก รวมทั้งผู้สร้างที่มาที่ไป หรือลำดับชั้น โดยจะถูกฝังไว้ในคลิปเสมอ และเมื่อนำไปใช้งานอื่นข้อมูลเหล่านี้ก็ยังคงอยู่



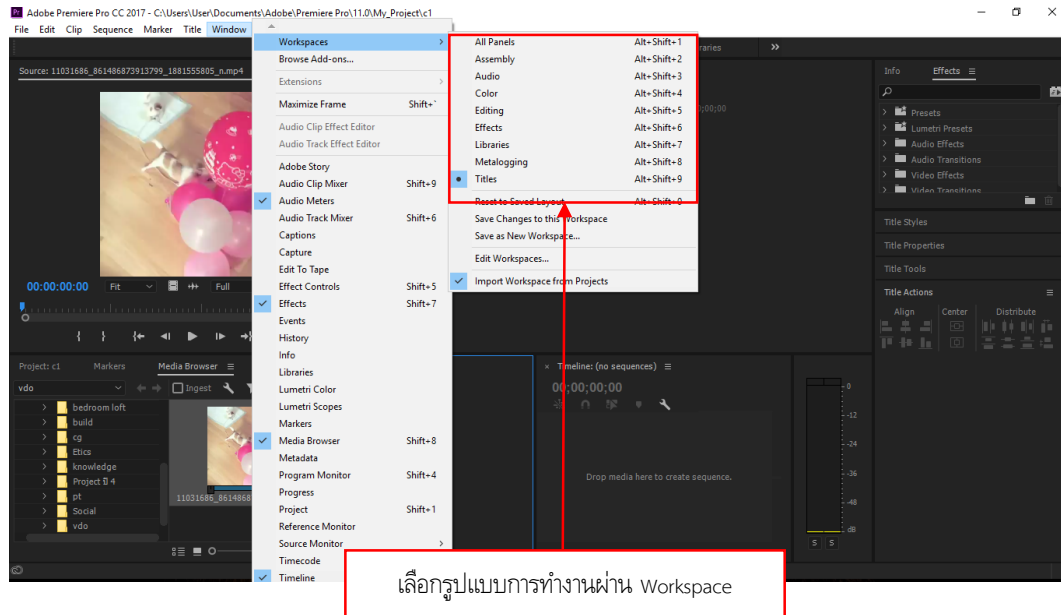
การจัดรูปแบบหน้าต่างการทำงานของโปรแกรม Adobe Premiere Pro



ใน Adobe Premiere Pro นั้น จะประกอบด้วยพาเนลเล็กๆ มากมาย ในหัวข้อนี้จึงจะยกตัวอย่างการจัดรูปแบบของพื้นที่การทำงานของโปรแกรม (เราเรียกพื้นที่นี้ว่า Workspace) เพื่อการใช้งานที่สะดวกที่สุด ซึ่งสามารถเลือกจัดรูปแบบลักษณะใดก็ได้ขึ้นอยู่กับความถนัดของเรา ด้วยหลักการง่ายๆ ดังต่อไปนี้

จัดหน้าต่างการทำงานให้มาตรฐาน

โดยมาตรฐานการทำงานบน Adobe Premiere Pro นั้น ควรมีพาเนล Project, Monitor, Timeline, Effect และ Effect Control เป็นหลัก ซึ่งโปรแกรมจะจัดไว้ให้เหมาะกับการใช้งานแต่ละอย่าง โดยเราสามารถเลือกให้เหมาะกับการทำงานได้ที่ Workspace โดยเลือกผ่านคำสั่ง Windows>Workspace>เลือกรูปแบบการทำงาน



รูปแบบการทำงานที่โปรแกรมมีให้เลือก มีดังนี้

● Audio	พื้นที่การทำงานที่เน้นเรื่องการปรับแต่งตัดต่อเสียง
● Color Correction	พื้นที่การทำงานที่เน้นเรื่องการปรับสีของวิดีโอ
● Editing	พื้นที่การทำงานที่เน้นเรื่องการตัดต่อโดยตรง
● Editing (CS5.5)	พื้นที่การทำงานแบบเวอร์ชัน 5.5 ที่เน้นการตัดต่อ
● Effects	พื้นที่การทำงานที่เน้นเรื่องการใส่เอฟเฟกต์ให้กับงาน
● Metalogging	พื้นที่การทำงานที่เน้นเรื่องการใส่ข้อมูลจำเพาะให้กับงาน



ตัวอย่างหน้าต่าง Audio

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=hX7EMhmZkko>



ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=Z1xPcUZnZF8>

ตัวอย่างหน้าต่าง Color Correction

เปลี่ยนรูปแบบหน้าต่างการทำงาน

หากเราต้องการทำงานตามความถนัดของการใช้พาเนล เช่น ต้องการขยายพาเนล Timeline ให้กว้างขึ้นและนำพาเนลอื่นๆ ที่ไม่ค่อยได้ใช้ซ่อนไว้กับพาเนลอื่น ก็สามารถทำได้อย่างอิสระ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

นำพาเนลไปแทรกพาเนล



คลิกเมาส์ค้างไว้ที่บริเวณส่วนหัวของพาเนล จากนั้นลากเมาส์ไปวางไว้ที่ตำแหน่งที่ต้องการแทรกตำแหน่งแทนพาเนลอื่นที่วางอยู่ โดยสามารถเลื่อนเมาส์วางในตำแหน่งที่ต้องการ ขณะลากเมาส์มาวางจะพบว่ามีไฮไลต์สีน้ำเงินม่วงให้เป็นไกด์ให้เราระบุตำแหน่งที่จะแทรก เมื่อปล่อยเมาส์ก็จะพบว่าพาเนลที่เลือกนั้นได้แทรกตัวตามตำแหน่งที่เราระบุ ดังในตัวอย่าง เราจะแทรกพาเนล Media Browser ลงในบริเวณพาเนล Source จะได้ลักษณะการวางดังนี้



นำพานελไปไว้ในเฟรมเดียวกับพานελอื่น

รูปแบบนี้จะคล้ายกับการทำงานที่ผ่านมา เพียงแต่จะเป็นการรวมพานελที่เลือกให้อยู่ในเฟรมเดียวกันกับพานελอื่น (เฟรมในที่นี้คือกรอบที่แยกหน้าต่างการทำงานออกเป็นส่วนๆ) เพื่อให้ได้ผลลัพธ์เป็นพานελที่เรียงต่อกัน โดยใช้วิธีการลากส่วนหัวของพานελ แล้วนำไปปล่อยไว้ในตำแหน่งส่วนกลางพานελอื่น หรือลากให้อยู่ในแถบสีน้ำเงินม่วงส่วนบนซึ่งจะให้ผลแบบเดียวกัน ดังตัวอย่าง



▲ คลิกเมาส์ค้างไว้ที่บริเวณส่วนหัวของพานελ แล้วปล่อยไว้ที่กลางพานελอื่น



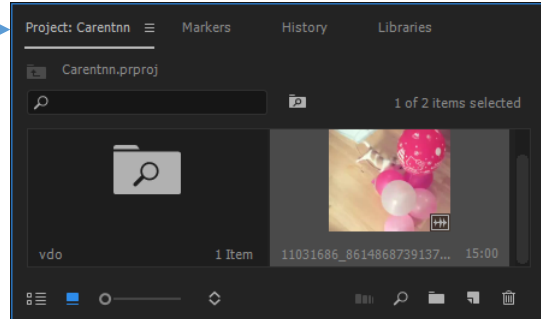
▲ คลิกเมาส์ค้างไว้ที่บริเวณส่วนหัวของพานελ แล้วปล่อยไว้ที่ด้านบนให้เกิดแถบยาวดังภาพ




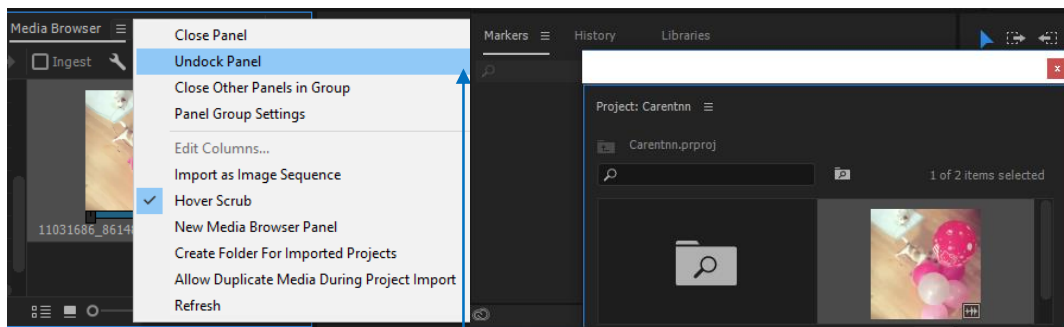
▲ ผลลัพธ์การจัดตำแหน่ง

นอกจากนั้นเรายังสามารถคลิกเมาส์ค้างไว้ที่ส่วนหัวของพาเนล แล้วเลื่อนลำดับไปทางซ้ายหรือขวา เพื่อเปลี่ยนลำดับของพาเนลได้ด้วย

สามารถเลื่อนลำดับของ
พาเนลในหน้าต่างเดียวกันได้



เราสามารถจัดให้พาเนลที่เลือกแยกตัวเป็นอิสระเพื่อสามารถลากย้ายไปมาได้ โดยการเลือกคลิกที่  ด้านบนขวาของหน้าต่างแล้วเลือกคำสั่ง Undock Panel ดังตัวอย่าง

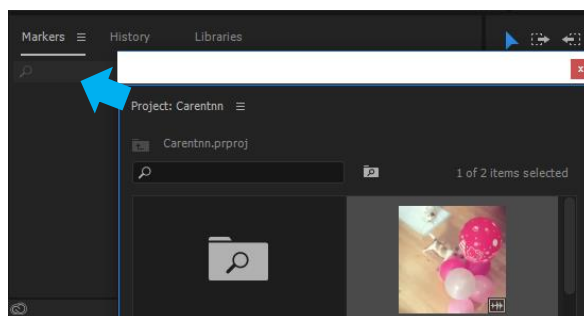


คลิกที่  แล้วเลือก Undock Panel

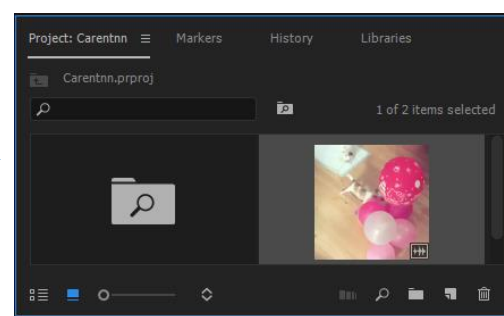
จะได้พาเนลที่เป็นหน้าต่างอิสระ

พาเนลนั้นกลับไปอยู่ในหน้าต่างร่วมกับพาเนลอื่น ก็สามารถทำได้โดยใช้วิธีที่ผ่านมามาทั้งสอง

แบบ



นำพาเนลกลับไปรวมกับเฟรมอื่นๆ



รวมแล้วจะได้ดังนี้

นอกจากนี้เรายังสามารถเลือกให้เฟรมแยกเป็นเฟรมอิสระได้ และสามารถสั่งปิด ย่อส่วนให้กับพาเนลและเฟรมได้ ดังต่อไปนี้

Undock Panel	สร้างให้พาเนลที่เปิดอยู่เป็นพาเนลอิสระ
Undock Frame	สร้างให้เฟรมที่กำลังทำงานอยู่เป็นเฟรมอิสระ
Close Panel	ปิดการใช้งานพาเนลที่เปิดอยู่
Close Frame	ปิดการใช้งานเฟรมที่กำลังทำงานอยู่
Minimize Frame	ย่อให้เฟรมที่กำลังทำงานอยู่เล็กลง



ย่อ/ขยายหน้าต่างของพาเนล

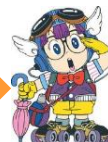
นอกจากการทำงานกับพาเนลแบบอิสระแล้ว เรายังสามารถย่อขยายเฟรมต่างๆ บนหน้าต่างการทำงานได้ เพียงนำเมาส์ไปวางในตำแหน่งรอยต่อระหว่างเฟรม จากนั้นคลิกและลากเมาส์ปรับขนาดของเฟรมได้ตามต้องการ ดังตัวอย่าง



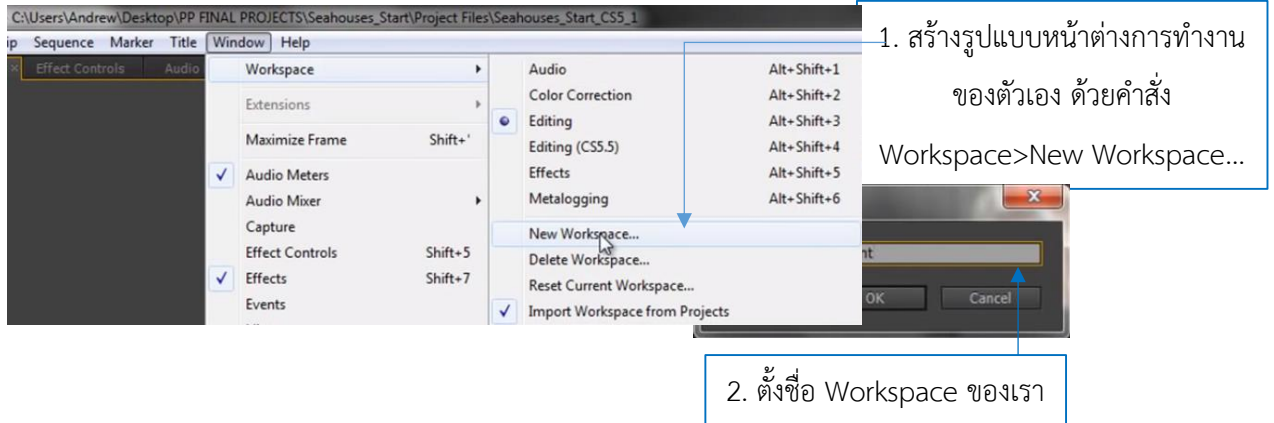
คลิกเมาส์ค้างไว้ที่ระหว่างรอยต่อของเฟรมที่ต้องการปรับ

▲ จากนั้นลากเมาส์ปรับขนาดได้อย่างอิสระ

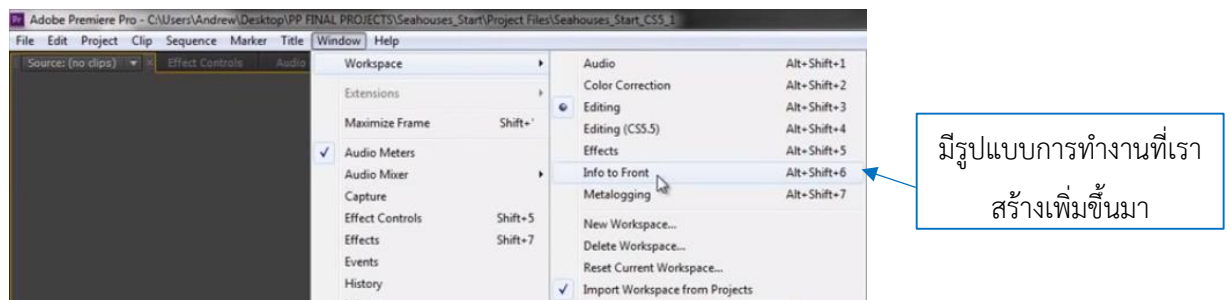
สร้างรูปแบบหน้าต่างการทำงานของตัวเอง



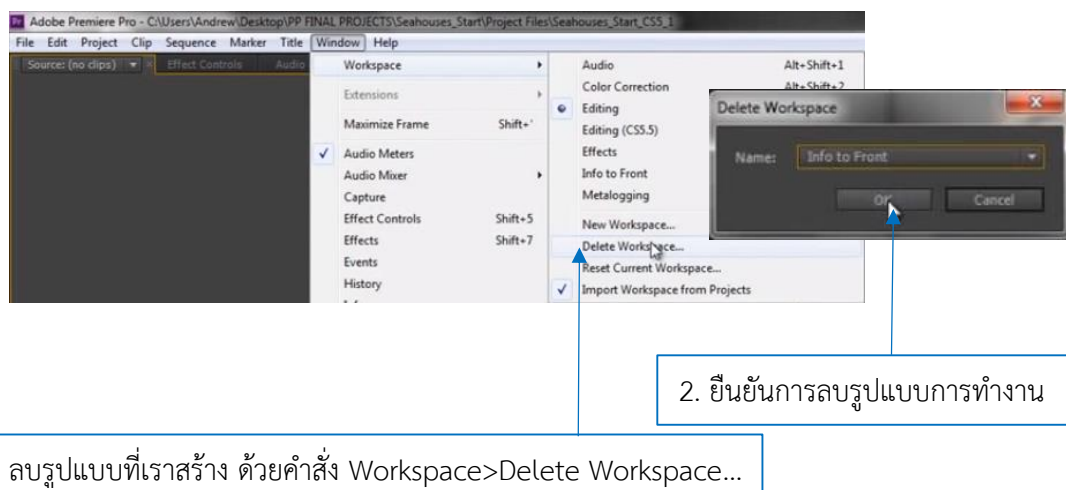
เมื่อเราจัดหน้าต่างการทำงานของตัวเองตามถนัดแล้ว ก็สามารถบันทึกรูปแบบนั้นเป็นแบบเฉพาะของตัวเองได้ โดยเลือกที่ Workspace>New Workspace แล้วตั้งชื่อ Workspace ของเรา ดังภาพ



หลังจากนั้น พื้นที่การทำงานที่เราสร้างก็จะถูกบรรจุเป็นรูปแบบหนึ่ง Workspace ให้เราเลือกใช้งานได้



แต่ถ้าไม่ต้องการใช้งานรูปแบบที่สร้างไว้แล้ว ก็สามารถลบรูปแบบเหล่านั้นทิ้งไปได้ โดยขณะที่เราใช้รูปแบบที่ต้องการลบอยู่ ให้เลือกใช้คำสั่ง Workspace>Delete Workspace แล้วคลิกเลือก Workspace ที่ต้องการลบ ดังภาพ



ปรับแต่งการแสดงผลหน้าต่างการทำงาน

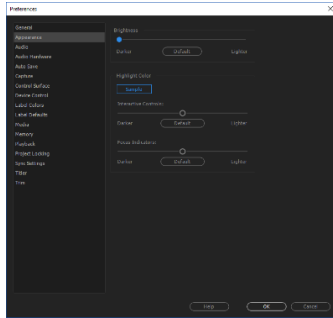
เมื่อเข้ามาทำงานกับ Adobe Premiere Pro ครั้งแรก โปรแกรมจะปรับสีของหน้าต่างการทำงานเป็นสีเข้ม ซึ่งเป็นรูปแบบที่กำลังนิยมในโปรแกรมกราฟิกระดับสูงหลายโปรแกรม ที่นิยมใช้หน้าต่างการทำงานเป็นสีเข้มๆ แต่ถ้าเราไม่ชอบหรือไม่ถนัดก็สามารถปรับให้สีหน้าต่างการทำงานอ่อนลงได้ ซึ่งในหนังสือเล่มนี้ได้ปรับสีของหน้าต่างการทำงานอ่อนลงทั้งเล่ม เพื่อให้ผู้อ่านมองเห็นเครื่องมือได้ชัดเจนยิ่งขึ้น



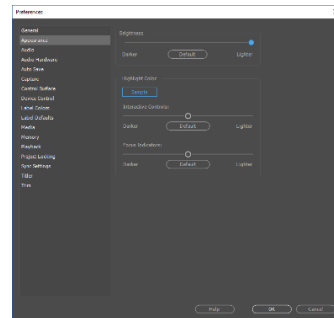
วิธีการปรับแต่งสีของการแสดงผลหน้าต่างการทำงานสามารถทำได้โดยเลือกคำสั่ง Edit>Preferences>Appearance เพื่อเข้าสู่การปรับสีโดยตรง

1. เลือกคำสั่ง Edit>Preferences>Appearance...

2. เลื่อนสไลด์บาร์ที่หัวข้อ Brightness เพื่อปรับสี Darker ปรับให้สีเข้มมากขึ้น (เข้มดำ) Lighter ปรับให้สีอ่อนลง (เทาจาง) ถ้าคลิกที่ Default จะเป็นการใช้สีค่าตั้งต้นของโปรแกรม

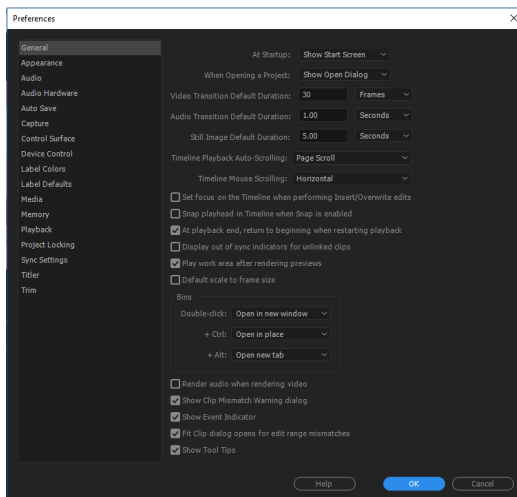


หน้าต่างการทำงานสีแบบเข้ม

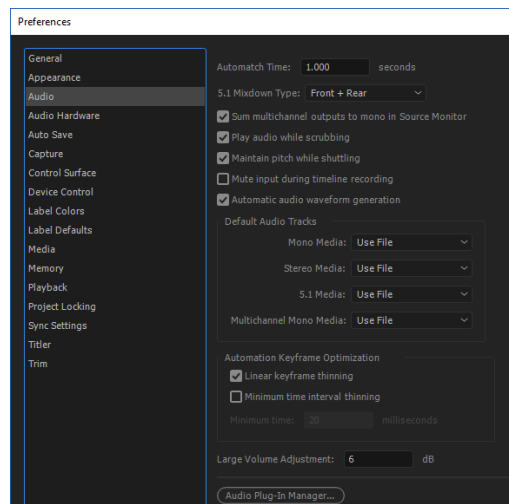


หน้าต่างการทำงานสีแบบจาง

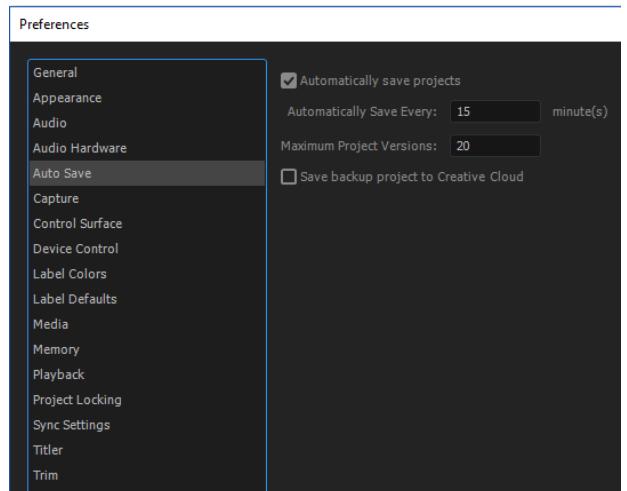
ในหน้าต่าง Preferences นอกจากจะปรับสีให้กับหน้าต่างการทำงานแล้ว เรายังสามารถปรับแต่งค่าอื่นๆ ให้กับโปรแกรมได้ด้วย สังเกตว่าในด้านซ้ายของหน้าต่างจะมีลิทส์ให้เราเลือกปรับแต่งอีกมากมาย ซึ่งจะขอยกตัวอย่างหน้าต่างที่สำคัญดังนี้



General สำหรับปรับค่าตั้งต้นของโปรแกรมทั่วไป อาทิ ค่าความยาวที่ตั้งต้นของการแสดงผลคลิปภาพ/เสียง (Default Duration), การตั้งค่าการแสดงผลคีย์เฟรม (New Timeline ... Track), การตั้งค่าการเรียกคลิปขึ้นมาใช้งานด้วยคีย์ลัด (Bins), เป็นต้น



Audio สำหรับปรับค่าตั้งต้นของการทำงานกับคลิปเสียงการปรับรูปแบบที่มาของเสียงกับลำโพง และอื่นๆ



Auto Save สำหรับปรับค่าการบันทึกโปรเจกต์อัตโนมัติว่าต้องการให้บันทึกทุกๆ กี่นาที เป็นต้น

ทั้งหมดที่กล่าวไปนี้ ทั้งเครื่องมือ การปรับแต่งหน้าต่างการทำงาน การปรับแต่งค่า Preferences เพิ่มเติม ยังมีข้อมูลที่ซับซ้อนและรายละเอียดอีกมากมายที่ยังไม่ได้กล่าวถึง แต่จะกล่าวถึงอีกครั้งในส่วนที่ตรงกับการทำงานในบทต่อไป



แบบฝึกหัดท้ายบทที่ 1

1. จงอธิบายประเภทการตัดต่อวิดีโอ มีกี่ประเภท อะไรบ้าง
2. จงยกตัวอย่างและอธิบายความหมายคำศัพท์ที่ใช้ในงานตัดต่อวิดีโอจำนวน 5 คำ
3. จงอธิบายวิธีการสร้างภาพยนตร์