

## แบบทดสอบก่อน-หลังเรียน บทที่ 7

1. ระบบเสียงที่มี 2 ช่องสัญญาณ เสียงที่ได้ยินมีความแตกต่างกันระหว่างลำโพงซ้ายและลำโพงขวาคือประเภทเสียงใด
  - ก. Mono
  - ข. Stereo
  - ค. DTS-EX
  - ง. Surround
2. คุณภาพเสียงที่เหมาะสมสำหรับกล้องดิจิตอลวิดีโอ ควรมี Sample Rate เท่าใด
  - ก. 8 KHz
  - ข. 44.1 KHz
  - ค. 48 KHz
  - ง. 52 KHz
3. การเผยแพร่งานตามคุณสมบัติซีเคิร์ฟตามมาตรฐาน H.264 ไฟล์ที่ได้จะเป็นอย่างไร (Ob.2)
  - ก. ได้ไฟล์วิดีโอแบบ mov
  - ข. ได้ไฟล์วิดีโอแบบ HD
  - ค. ได้ไฟล์วิดีโอแบบ 120 FPS
  - ง. ได้ไฟล์วิดีโอแบบ mp3
4. หากต้องการเรนเดอร์งาน และทำงานตัดต่อไปพร้อมๆ กับโปรแกรม Adobe Premiere Pro ควรเลือกโปรแกรมเสริมใดมาช่วยเผยแพร่งานได้
  - ก. Adobe Encore
  - ข. Adobe Widget
  - ค. Adobe Animate
  - ง. Adobe Media Encoder
5. ไฟล์ฟอร์แมตที่เหมาะสมในการเผยแพร่งานวิดีโอสำหรับมือถือและอุปกรณ์พกพาคือไฟล์ใด
  - ก. DV
  - ข. 3GP
  - ค. AVI
  - ง. MOV
6. อัตราความละเอียดของเสียงในการแปลงจากเสียงในระบบอนาล็อกให้เป็นระบบดิจิตอล เรียกระบบเสียงนี้ว่าอะไร
  - ก. Sample Rate
  - ข. Bit Depth
  - ค. Frame per Second
  - ง. Bit Rate

7. เราสามารถปรับระดับเสียงบนพาเนล Timeline โดยใช้เครื่องมือใด
- ก. Razor Tool
  - ข. Hand Tool
  - ค. Slip Tool
  - ง. Pen Tool
8. Cross-Fade คืออะไร
- ก. การแทรกเสียงลงระหว่างคลิปวิดีโอ 2 คลิป
  - ข. การตัดช่วงของเสียงที่ไม่ต้องการออก
  - ค. การเพิ่มทรานซิชั่นลงไประหว่างคลิปเสียง 2 คลิป
  - ง. การนำคลิปเสียงเอฟเฟกต์แทรกลงคลิปวิดีโอ
9. ข้อใดเป็นฟอร์แมตไฟล์ภาพนิ่ง
- ก. MP3
  - ข. MP4
  - ค. DPX
  - ง. Audio Interchange File Format
10. การ Export ไฟล์ในโปรแกรม Adobe Premiere Pro ถ้าเราคลิก Export Audio ในหัวข้อ Export Setting ออกไป จะได้ผลลัพธ์วิดีโออย่างไร
- ก. ไฟล์ภาพนิ่ง
  - ข. ไฟล์วิดีโอที่ไม่มีเสียง
  - ค. ไฟล์เสียงที่อยู่ในซีควนซ์
  - ง. ไฟล์เสียงทั้งหมดที่อยู่ในโปรเจกต์