

แบบฝึกหัดหัวข้อที่ 4.2 การตั้งค่าซีเควน์ซ์

4.2.1 การตั้งค่าซีเควน์ซ์แบบกำหนดเองในโปรแกรม Adobe Premiere Pro เมื่อต้องการกำหนดการประมวลผลการแสดงผล ออกทางหน้าจอทางหน้าจอโทรทัศน์หรือจอคอมพิวเตอร์ ต้องกำหนดที่ค่าใด

- ก. Field
- ข. Sample Rate
- ค. Frame Size
- ง. Editing Mode

4.2.2 ในโปรแกรม Adobe Premiere Pro เมื่อต้องการให้วิดีโอแสดงผล ออกทางหน้าจอคอมพิวเตอร์ต้องตั้งค่าซีเควน์ซ์โดยเลือกที่ค่าสิ่งใด

- ก. Progressive Scan
- ข. Upper Scan
- ค. Lower Scan
- ง. Upper Field

4.2.3 การดูคุณสมบัติของไฟล์วิดีโอ فوتเทจที่จะนำเข้ามาตัดต่อวิดีโอในโปรแกรม Adobe Premiere Pro เพื่อที่จะเป็นข้อมูลในการตั้งค่า ซีเควน์ซ์นั้น สามารถดูคุณสมบัติของไฟล์ فوتเทจได้จากหน้าต่างใด

- ก. New Sequence
- ข. Info
- ค. Tools
- ง. Project

4.2.4 การตั้งค่าซีเควน์ซ์สำเร็จรูปได้จากแท็บใดจากหน้าต่าง New Sequence ของโปรแกรม Adobe Premiere Pro

- ก. Settings
- ข. New
- ค. Sequence Presets
- ง. Tracks

4.2.5 ข้อใดกล่าวถึงการตั้งค่าซีเควน์ซ์แบบกำหนดเองจากแท็บ Setting ในโปรแกรม Adobe Premiere Pro ไม่ถูกต้อง

- ก. Sample Rate เป็นการตั้งค่าความละเอียดของภาพวิดีโอ
- ข. Pixel Aspect Ratio เป็นการกำหนดอัตราส่วนของพิกเซลที่ใช้แสดงบนหน้าจอ
- ค. Frame Size เป็นการกำหนดขนาดเฟรมของภาพวิดีโอ
- ง. การตั้งค่า Timebase จะกำหนดตาม Frame Rate ของ فوتเทจเป็นหลัก