

ในทางกลับกัน การลบแทร็กก็สามารถทำได้ในลักษณะเดียวกัน คือคลิกเมาส์ปุ่มขวาที่แทร็กที่ต้องการจะลบและกำหนดการลบดังกล่าวในหน้าต่าง Delete Tracks



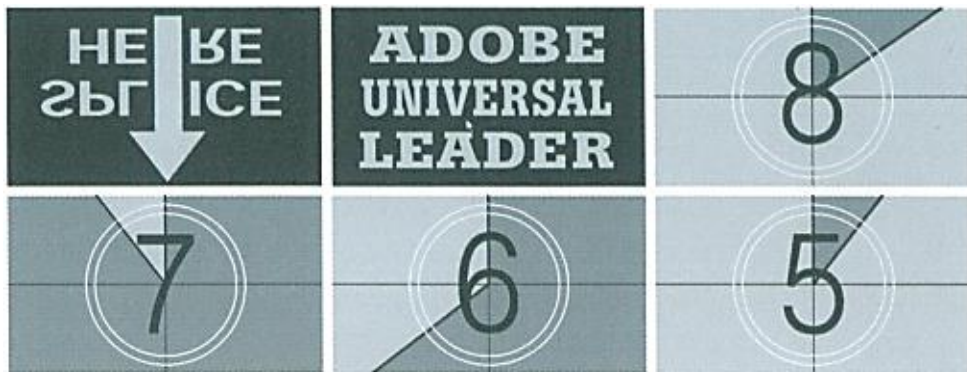
## การสร้างคลิปพิเศษ

บทนี้เป็นการสร้างองค์ประกอบต่างๆของภาพยนตร์ที่เราเห็นทั่วไป เช่น ตัวนับถอยหลัง (Counting Leader), แถบสีบนหน้าจอ (Bars and Tone), และ Storyboard ที่รวบรวมโครงเรื่องของภาพยนตร์ที่เราต้องการสร้าง โดยเราจะมารู้จักกับประโยชน์การใช้งานและวิธีสร้างคลิปเหล่านี้

- สร้างตัวนับถอยหลัง Counting Leader
- สร้างแถบสีหน้าจอ Bars and Tone
- สร้าง Black Video
- สร้าง Color Matte
- สร้าง Transparent Video Clip


## ตัวนับถอยหลัง Counting Leader

**Counting Leader** หรือตัวนับถอยหลังก่อนจะมีการแสดงภาพยนตร์หรือเล่นคลิปทั่วไป โดยจะนับถอยหลังไปเรื่อยๆ เช่น ..5, 4, 3, 2, 1 เป็นต้น ซึ่งมีประโยชน์ในการช่วยให้ผู้ชมเตรียมตัวและรู้ว่าภาพยนตร์เรื่องนั้นกำลังจะฉายแล้ว



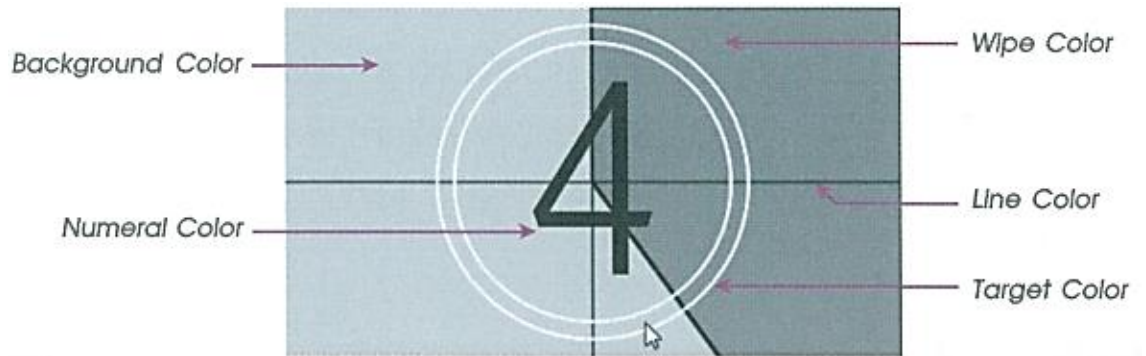
▲ สร้างตัวนับถอยหลัง

สำหรับ Premiere Pro เราสามารถสร้างตัวนับถอยหลังได้ง่ายๆ และกำหนดสีต่างๆ ให้ตัวเลข สีพื้น เส้น หรือวงกลมได้ตามความต้องการดังวิธีต่อไปนี้

1. ที่พาเนล Project เลือก  แล้วเลือก Universal Counting Leader..
2. จากนั้นจะปรากฏหน้าต่าง New Universal Counting Leader ขึ้นมา เพื่อถามถึงขนาดเฟรมของคลิป และคุณสมบัติของวิดีโอคลิป ซึ่งโปรแกรมจะยึดขนาดเฟรมของซีเควนซ์ที่เราทำงานเป็นหลัก ซึ่งเราสามารถเปลี่ยนได้ตามต้องการ (ในตัวอย่างใช้ขนาดเฟรมตามซีเควนซ์) และคลิกปุ่ม



3. ต่อมาจะปรากฏหน้าต่าง Universal Counting Leader ขึ้นมา กำหนดรายละเอียดให้ตัวนับถอยหลัง โดยรายละเอียดต่างๆ เกี่ยวกับตัวนับถอยหลังมีดังนี้

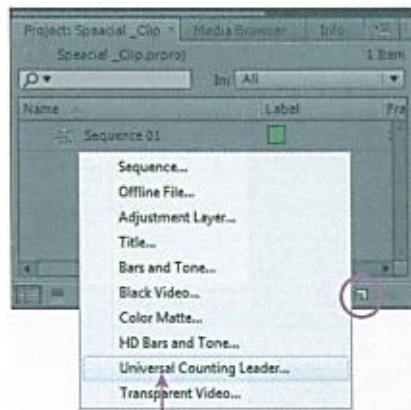


Wipe Color	ใช้กำหนดสีให้กับแถวที่วิ่งวนไปรอบๆ
Background Color	ใช้กำหนดสีพื้น
Line color	ใช้กำหนดสีของเส้นบนรูปกากบาท
Target color	ใช้กำหนดสีของเส้นวงกลมรอบๆตัวเลข
Numeral color	ใช้กำหนดสีของตัวเลขที่ใช้ นับถอยหลัง
Cue Blip on out	กำหนดให้แสดงรูปวงกลมก่อนการแสดงคลิป
Cue Blip on 2	ให้แสดงเสียงบี๊บบ่อยๆ วินาที
Cue Blip at all Second Start	ให้แสดงเสียงบี๊บบ่อยๆ ก่อนเริ่มการแสดงคลิป 2 วินาที

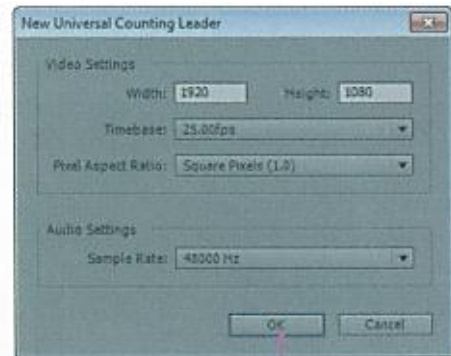
4. หลังจากกำหนดสีและเสียงบี๊บเรียบร้อยแล้ว คลิกปุ่ม



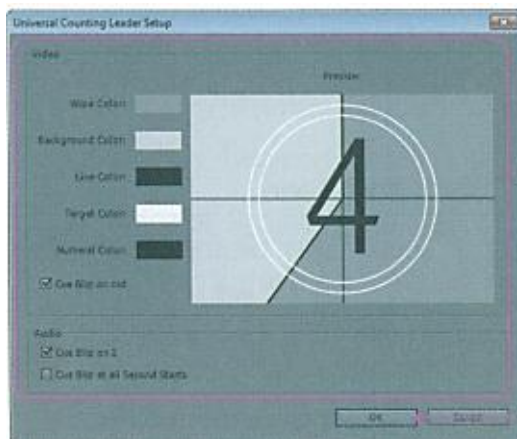
5. สังเกตว่าจะปรากฏคลิปของ Universal Counting Leader เกิดขึ้นที่พาเนล Project จากนั้นให้เราลากคลิปนี้ไปวางบนพาเนล Timeline เมื่อทดลองเล่นคลิปก็จะเห็นตัวเลขนับถอยหลัง



1 คลิก  แล้วเลือก Universal Counting Leader..



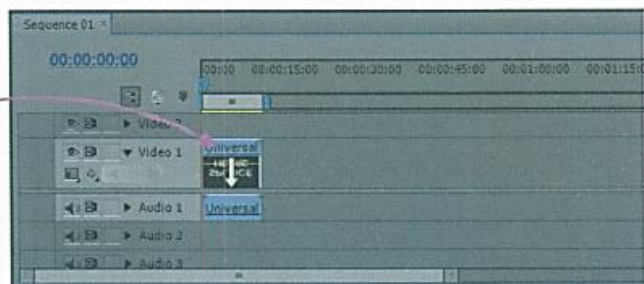
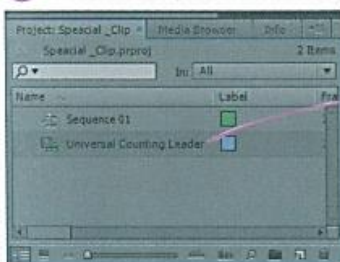
2 กำหนดคุณสมบัติทางวิดีโอของคลิป แล้วคลิกปุ่ม OK



3 กำหนดสีและรายละเอียดให้ตัวนับถอยหลัง

4 คลิกปุ่ม OK

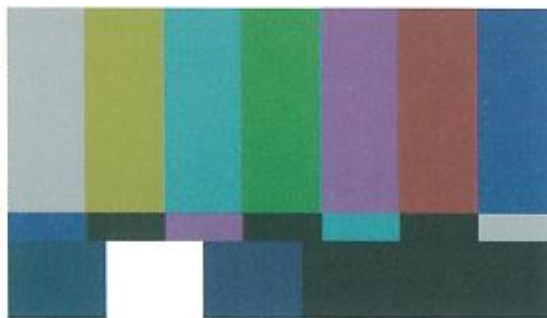
5 คลิป Universal Counting Leader จะปรากฏขึ้นที่พาเนล Project แล้วลากคลิปนี้ไปวางบนพาเนล Timeline




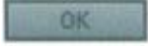
## สร้างแถบหน้าจอ Bars and Tone

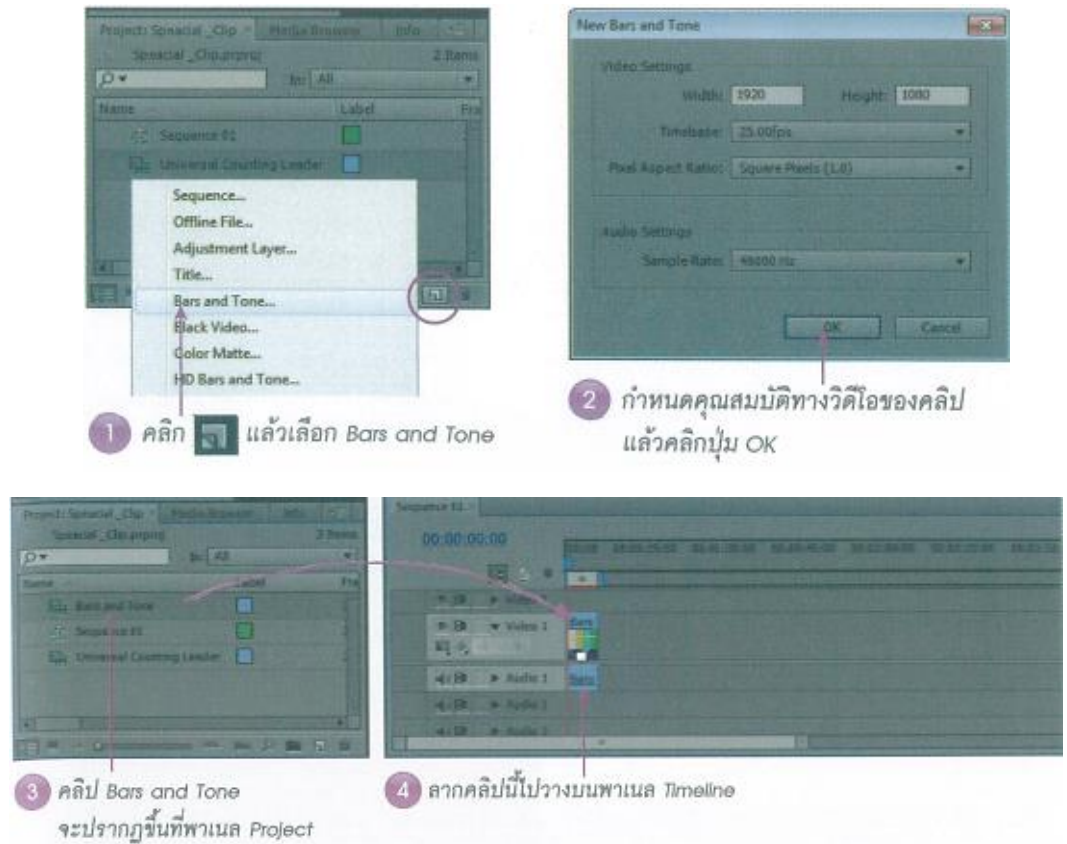
**Bars and Tone** หรือ แถบสีที่แสดงก่อนฉายหรือจบภาพยนตร์ ซึ่งเป็นแถบสีที่ไล่โทนเพื่อแสดงสีต่างๆ โดยแถบสีนี้จะมีประโยชน์ในการเปรียบเทียบสีที่แสดงอยู่บนหน้าจอว่าแสดงสีเป็นไปตามปกติหรือไม่อีกทั้งยังใช้แสดงในช่วงต้นและช่วงท้ายของภาพยนตร์

Adobe Premiere Pro มีฟังก์ชันในการเลือกแถบสีได้คล้ายกับการสร้างตัวนับถอยหลัง ซึ่งสามารถแสดงได้ดังนี้



▲ แถบสีบนหน้าจอ

1. ที่พาเนลProject เลือก  แล้วเลือก Bars and Tone
2. จากนั้นจะปรากฏหน้าต่าง New Bars and Tone ขึ้นมา เพื่อถามถึงขนาดเฟรมของคลิป และคุณสมบัติของวิดีโอคลิป ซึ่งโปรแกรมจะยึดขนาดเฟรมของซีเควนซ์ที่เราทำงานเป็นหลัก ซึ่งเราสามารถเปลี่ยนได้ตามต้องการ (ในตัวอย่างใช้ขนาดเฟรมตามซีเควนซ์) และคลิกปุ่ม 
3. สังเกตว่าจะปรากฏคลิปของ Bars and Tone เกิดขึ้นที่พาเนลProject
4. จากนั้นให้เราลากคลิปนี้ไปวางบนพาเนลTimeline เราจะเห็นแถบสีและสามารถนำไปไว้ส่วนต้นหรือท้ายของวิดีโอได้



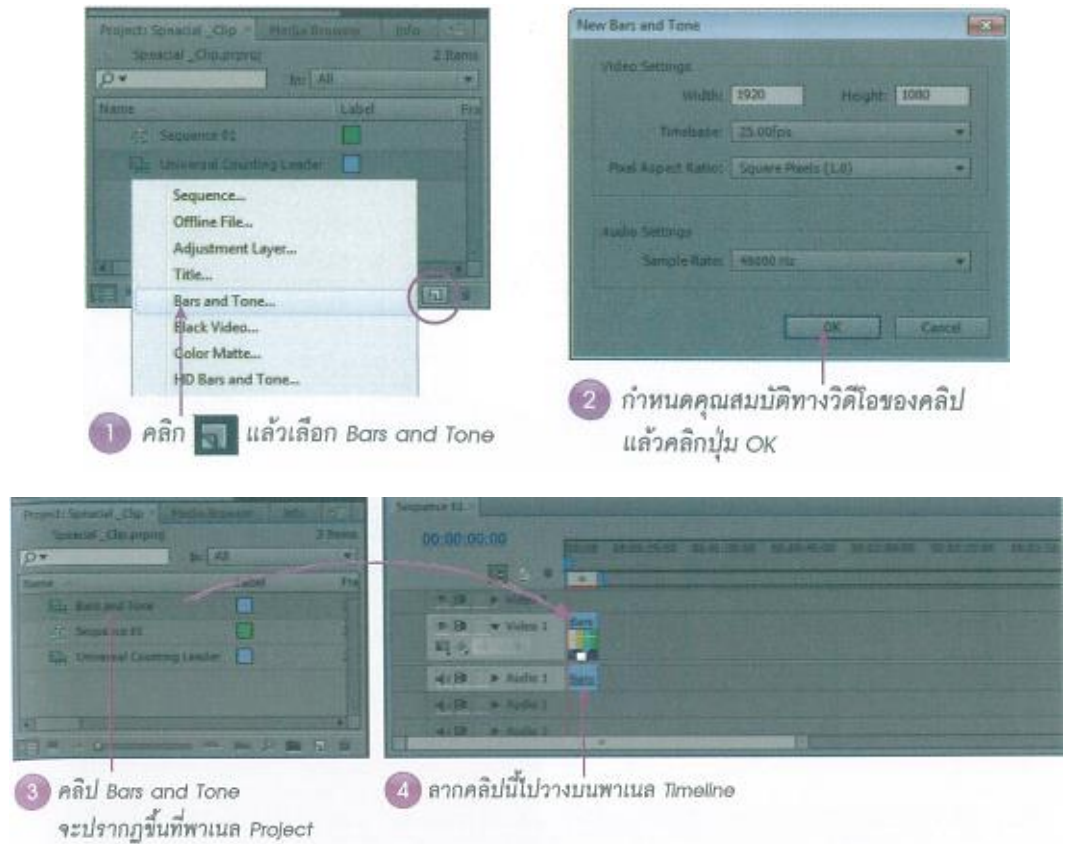
Note: สังเกตว่าแถบสีที่เราสร้างนี้จะมีเสียงบี๊ยาวติดมาด้วย เราสามารถตัดออกหรือดับแต่งเสียงได้ตามความต้องการ

## สร้าง Black Video

เป็นการสร้างคลิปวิดีโอที่มีหน้าจอสีดำ เพื่อเปิดใช้ปิดท้ายหลังคลิปวิดีโอจบหรือใช้เป็นฉากหลังในการทำภาพเคลื่อนไหว โดยเราสามารถสร้าง BlackVideo ได้โดย

1. เลือกที่พาดู Project เลือก [icon] แล้วเลือก Black Video
2. จากนั้นจะปรากฏหน้าต่าง New Black Video เพื่อถามถึงขนาดเฟรมของคลิป และคุณสมบัติของวิดีโอคลิป ซึ่งโปรแกรมจะยึดขนาดเฟรมของซีเคอร์นซ์ที่เราทำงานเป็นหลัก ซึ่งเราสามารถเปลี่ยนได้ตามต้องการ (ในตัวอย่างใช้ขนาดเฟรมตามซีเคอร์นซ์)
3. จากนั้นปรากฏคลิปดำที่พาดู Project




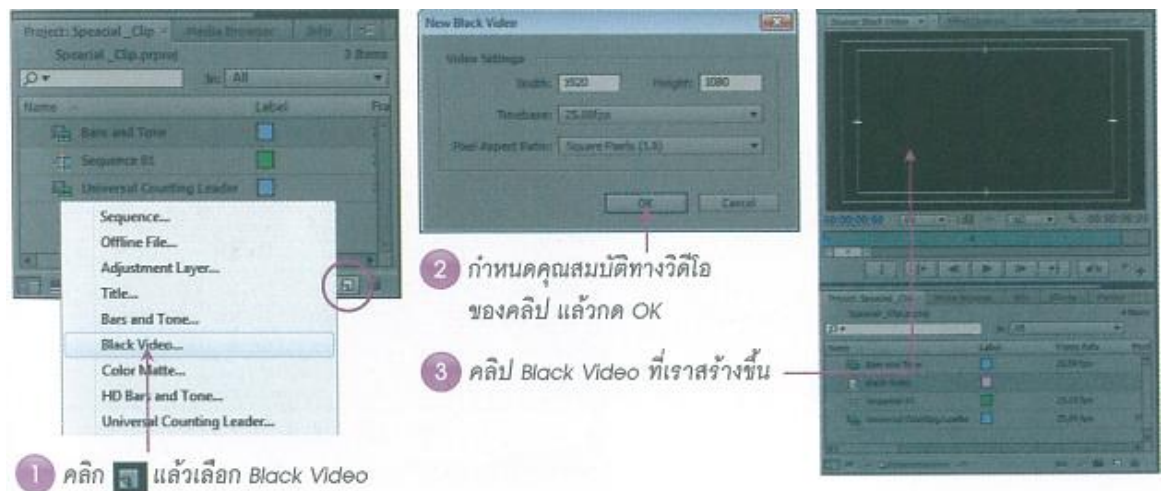


Note: สังเกตว่าแถบสีที่เราสร้างนี้จะมีเสียงบี๊ยาวติดมาด้วย เราสามารถตัดออกหรือดับแต่งเสียงได้ตามความต้องการ

## สร้าง Black Video

เป็นการสร้างคลิปวิดีโอที่มีหน้าจอสีดำ เพื่อเปิดใช้ปิดท้ายหลังคลิปวิดีโอจบหรือใช้เป็นฉากหลังในการทำภาพเคลื่อนไหว โดยเราสามารถสร้าง BlackVideo ได้โดย

1. เลือกที่พาดู Project เลือก  แล้วเลือก Black Video
2. จากนั้นจะปรากฏหน้าต่าง New Black Video เพื่อถามถึงขนาดเฟรมของคลิป และคุณสมบัติของวิดีโอคลิป ซึ่งโปรแกรมจะยึดขนาดเฟรมของซีเคอร์นซ์ที่เราทำงานเป็นหลัก ซึ่งเราสามารถเปลี่ยนได้ตามต้องการ (ในตัวอย่างใช้ขนาดเฟรมตามซีเคอร์นซ์)
3. จากนั้นปรากฏคลิปดำที่พาดู Project



## การสร้าง Color Matte

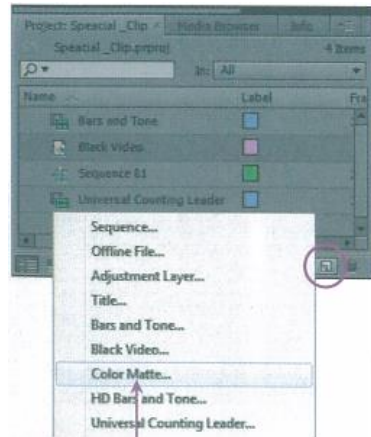
Color Matte เป็นคลิปที่มีการสร้างคล้ายกับ BlackVideo แต่สามารถเลือกสีตามที่ต้องการได้ ส่วนใหญ่เราใช้สี Color Matte นี้เป็นฉากหลังเพื่อใช้ในการสร้างภาพซ้อน



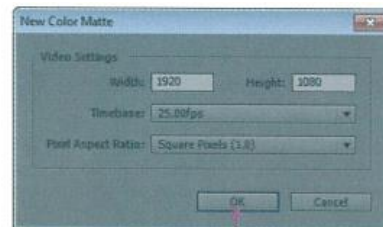
1. เลือกที่พาเนล Project เลือก [icon] แล้วเลือก Color Matte...
2. จากนั้นจะปรากฏหน้าต่าง New Color Matte ขึ้นมา เพื่อถามถึงขนาดเฟรมของคลิป และคุณสมบัติของวิดีโอคลิป ซึ่งโปรแกรมจะยึดขนาดเฟรมของซีควเนต์ที่เราทำงานเป็นหลัก ซึ่งเราสามารถเปลี่ยนได้ตามต้องการ (ในตัวอย่างใช้ขนาดเฟรมตามซีควเนต์) และคลิกปุ่ม
3. จะปรากฏพาเนล Color Picker ให้เราเลือกสีที่เราต้องการจะสร้างขึ้น
4. เสร็จแล้วจะปรากฏพาเนล Choose Name ให้เราตั้งชื่อคลิปแล้วกดปุ่ม



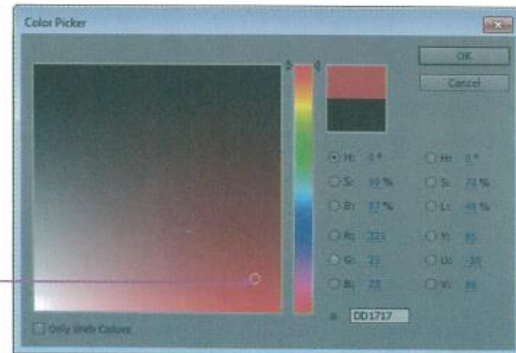
5. จะปรากฏคลิปสีที่เราเลือกบนพาเนลProject ให้เราลากคลิปไปวางที่พาเนล Timeline เราจะได้คลิปที่มีสีสีนต่างๆ



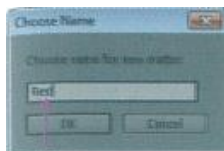
1 คลิก  แล้วเลือก Color Matte



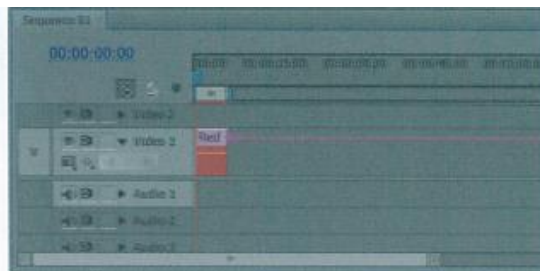
2 กำหนดคุณสมบัติทางวิดีโอของคลิป แล้วกด OK



3 เลือกสีที่เราต้องการสร้างคลิป





4 ตั้งชื่อคลิป

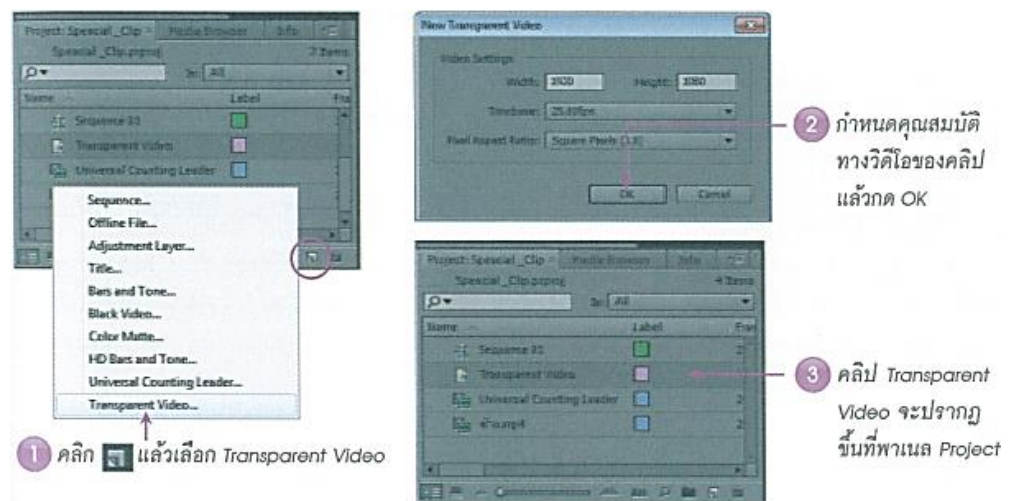


5 ลากคลิปมาวางไว้ที่พาเนล Timeline ก็สามารถนำมาใช้ได้ทันที

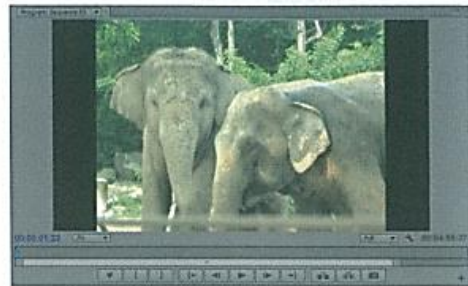
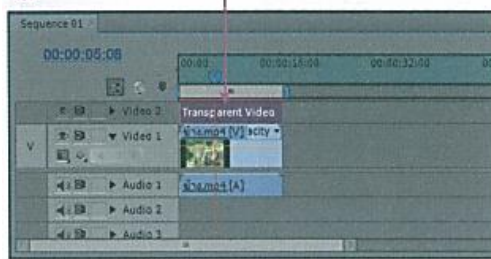
## สร้าง Transparent Video

Transparent Video หรือ เป็นคลิปเปล่าไม่มีสีหรือไอนั้นเอง มีไว้สำหรับใช้กับเอฟเฟกต์ต่างๆ และในขณะสร้างไม่ต้องการให้คลิปต้นฉบับมีการเปลี่ยนแปลง จึงเลือกใช้ Transparent Video ช่วย

1. เลือกที่พาเนล Project เลือก  แล้วเลือก Transparent Video
2. จากนั้นจะปรากฏหน้าต่าง New Transparent Video ขึ้นมา เพื่อถามถึงขนาดเฟรมของคลิป และคุณสมบัติของวิดีโอคลิป ซึ่งโปรแกรมจะยึดขนาดเฟรมของซีควเนต์ที่เราทำงานเป็นหลัก ซึ่งเราสามารถเปลี่ยนได้ตามต้องการ (ในตัวอย่างใช้ขนาดเฟรมตามซีควเนต์) และคลิกปุ่ม 
3. สังเกตว่าจะปรากฏคลิปของ Transparent Video เกิดขึ้นที่พาเนล Project
4. จากนั้นให้เราลากคลิปไปวางที่พาเนล Timeline เราก็จะเห็นว่าถ้ามีการซ้อนวิดีโออื่นก็แสดงว่าวิดีโออื่นเต็มเฟรม เนื่องจากเฟรมที่สร้างเป็นเฟรมไอนั้นเอง



4 ลากคลิปนี้ไปวางบนพาเนล Timeline



▲ ผลลัพธ์การวางซ้อนคลิป

1. สร้างซีเควนซ์หลักสำหรับรวมซีเควนซ์ ทั้งหมดขึ้นมาในตัวอย่างใช้ชื่อว่า Sequence 03
2. ขณะที่เราเปิดการทำงานของซีเควนซ์ หลักอยู่ให้ไปยังพาเนลProject แล้วลากซีเควนซ์แรกมาปล่อยไว้ที่พาเนลTimeline ในซีเควนซ์หลัก
3. จากข้อ 2 ให้กระทำการเช่นเดียวกันกับซีเควนซ์ที่เหลือ โดยลากซีเควนซ์เหล่านั้นมารวมไว้ในซีเควนซ์หลัก (ในตัวอย่างมีเพียง 2 ซีเควนซ์)
4. หลังจากนั้น เราสามารถทำการตัดต่อซีเควนซ์ ได้เหมือนกับการตัดต่อคลิปทุกประการ และเมื่อการตัดต่อสิ้นสุดลงเราก็สามารถนำซีเควนซ์เหล่านี้แปลงออกมาเป็นไฟล์วิดีโอได้ ซึ่งจะกล่าวถึงรายละเอียดอีกครั้งในเรื่อง “การExport เพื่อเผยแพร่ไฟล์วิดีโอ”

#### แบบฝึกหัดท้ายบทที่ 4

1. จงอธิบายระบบสัญญาณภาพวิดีโอแบบ PAL NTSC SECAM และ HD
2. ค่า Frame Rate ของต้นฉบับควรมีค่าเท่ากับ Frame Rate ของงานหลังการแปลงไฟล์ภาพยนตร์ เพราะเหตุใด
3. จงอธิบายค่า Field ซึ่งเป็นการประมวลผลการแสดงผลออกทางหน้าจอ แบบ Interlace Scan และแบบ Progressive Scan
4. หากลดค่า Speed ให้กับคลิปจะส่งผลให้เวลาในคลิปเป็นอย่างไร