

บทที่ 1 รู้จักกับการตัดต่อภาพยนตร์

วัตถุประสงค์การเรียนรู้

1. บอกประเภทการตัดต่อวิดีโอได้
2. บอกคำศัพท์ที่ใช้ในงานตัดต่อวิดีโอได้
3. อธิบายวิธีการสร้างภาพยนตร์ได้

รู้จักกับการตัดต่อภาพยนตร์

การตัดต่อภาพยนตร์ คือ การลำดับภาพยนตร์ที่ถ่ายทำไว้โดยนำแต่ละฉากมาเรียงกันตามโครงเรื่องหรือ Storyboard จากนั้นใช้เทคนิคการตัดต่อทำให้ภาพและเสียงมีความสัมพันธ์ที่ต่อเนื่องกัน ทำให้ได้ภาพยนตร์ที่สื่อสารเรื่องราวที่ต่อเนื่องและสมบูรณ์ ถือได้ว่าการตัดต่อภาพยนตร์เป็นขั้นตอนสำคัญอย่างหนึ่งของการสร้างภาพยนตร์ก่อนการนำไปเผยแพร่



ที่มา : <https://movie.kapook.com/view79163.html>

ประเภทของการตัดต่อภาพยนตร์

การตัดต่อภาพยนตร์ที่มีพัฒนาการอย่างต่อเนื่อง โดยเริ่มจากการตัดต่อกับเนื้อเทปด้วยเครื่องตัดเทปจนกระทั่งมาถึงการตัดต่อบนเครื่องคอมพิวเตอร์ ซึ่งสามารถแบ่งรูปแบบการตัดต่อได้ 2 แบบ ดังนี้

- **การตัดต่อแบบ Linear** เป็นการตัดต่อรูปแบบเก่า คือการตัดต่อจากม้วนเทปวิดีโอ โดยนำแถบเทปมาเรียงตามลำดับเรื่อง ผ่านเครื่องเล่นเทปอย่างน้อย 2 ตัวเพื่อทำการบันทึกเทปต้นฉบับไปยังเทปเปล่าที่เตรียมไว้ การตัดต่อนั้นต้องเริ่มจากต้นเรื่องไปจนจบ ไม่สามารถกระโดดข้ามไปทำส่วนอื่นๆ ได้ ดังนี้ จึงเรียกการตัดต่อแบบนี้ตามลักษณะการทำงานที่เป็นเส้นตรงว่า “การตัดต่อแบบ Linear” แต่ไม่นิยมใช้วิธีนี้ในการตัดต่อในปัจจุบันแล้ว



ที่มา : <https://sites.google.com/site/chaim512557/-rabb-kar-tad-tx-widixo>

- **การตัดต่อแบบ Non-Linear** เป็นการตัดต่อที่พัฒนามาจากการตัดต่อแบบ Linear โดยมุ่งแก้ไขปัญหาเดิมที่ไม่สามารถตัดต่อตามจุดต่างๆ หรือแก้ไขแบบกระโดดไปมาได้ จุดเด่นของการตัดต่อแบบนี้ จะใช้คอมพิวเตอร์เป็นเครื่องมือหลักในการทำงาน ทำให้สามารถแก้ไขหรือเลือกตัดต่อในจุดเวลาใดก่อนก็ได้ มากกว่านั้นยังรองรับการจัดทำเป็นสื่อในรูปแบบดิจิทัลได้อีกด้วย ทั้งยังสะดวกในการทำงานร่วมกับอุปกรณ์สร้างสื่อดิจิทัลต่างๆ ในปัจจุบัน เช่น

กล้องดิจิตอลวิดีโอ กล้องดิจิตอล โทรศัพท์มือถือ การ์ดตัดต่อ เครื่องเขียน/อ่านแผ่นบันทึกข้อมูล เป็นต้น



ที่มา : <https://sites.google.com/site/chaim512557/-rabb-kar-tad-tx-widixo>

ขั้นตอนการสร้างภาพยนตร์

ในการสร้างภาพยนตร์แต่ละเรื่องหรือรายการดีๆ สักรายการหนึ่ง จะต้องผ่านกระบวนการมากมายจนกว่าจะมาเป็นภาพยนตร์ที่ออกฉายสู่สายตาผู้ชม ซึ่งสามารถแบ่งขั้นตอนที่เป็นมาตรฐานสากลตามวิธีการทำงานเป็น 3 ขั้นตอนหลัก ได้แก่



Pre-Production

เป็นขั้นตอนการเตรียมงานสร้างภาพยนตร์ ซึ่งถือเป็นขั้นตอนเริ่มต้นที่ เรียกได้ว่าเป็นการวางแผนการทำงานทั้งเรื่อง รวมทั้งการวางตัวผู้ทำงานและประสานงานทั้งหมด โดยส่วนมากจะเรียกช่วงนี้กันสั้นๆ ว่า “พรี” หรือ “พรีโพร” ในเนื้อหาตอนนี้จะไม่กล่าวถึงส่วนการเสนองบประมาณการถ่ายทำการคำนวณค่าใช้จ่ายและการวางแผนค่าใช้จ่ายทั้งหมด แต่จะกล่าวถึงขั้นตอนการทำงานเป็นหลัก ซึ่งขั้นตอนอาจไม่ตายตัวมากนักขึ้นอยู่กับทีมการวางแผนงาน แต่โดยส่วนใหญ่แล้วจะมีลำดับ ดังนี้