

แบบฝึกหัดหัวข้อที่ 7.1 ตัดต่อทำงานกับเสียง

7.1.1 การวางคลิปเสียงในโปรแกรม Adobe Premiere Pro สามารถวางไว้ที่ตำแหน่งใด บนพาเนล Timeline

- ก. Video Track
- ข. Audio Track
- ค. Sound Track
- ง. Image Track

7.1.2 อัตราความละเอียดของเสียงในการแปลงจากเสียงในระบบอนาล็อกให้เป็นระบบดิจิทัล เรียกระบบเสียงนี้ว่าอะไร

- ก. Sample Rate
- ข. Bit Depth
- ค. Frame per Second
- ง. Bit Rate

7.1.3 เราสามารถปรับระดับเสียงบนพาเนล Timeline โดยใช้เครื่องมือใด

- ก. Razor Tool
- ข. Hand Tool
- ค. Slip Tool
- ง. Pen Tool

7.1.4 Cross-Fade คืออะไร

- ก. การแทรกเสียงลงระหว่างคลิปวิดีโอ 2 คลิป
- ข. การตัดช่วงของเสียงที่ไม่ต้องการออก
- ค. การเพิ่มทรานซิชั่นลงไประหว่างคลิปเสียง 2 คลิป
- ง. การนำคลิปเสียงเอฟเฟกต์แทรกลงคลิปวิดีโอ

7.1.5 การลบคลิปเสียงของคลิปที่ 2 ออกแล้วเลื่อนเสียงของคลิปแรกออกมาเพื่อให้เสียงของคลิปแรกครอบคลุมที่ 2 เราเรียกการทำงานแบบนี้ว่าอะไร

- ก. การตัดต่อแบบ L-Cut
- ข. การ Marking ให้กับคลิป
- ค. การแปลงคลิปให้เป็นระบบโมโน
- ง. การใส่ทรานซิชั่นแบบ Constant Power