

บทที่ 6 การสร้างทรานซิชัน เอฟเฟกต์ และภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนฉากด้วยทรานซิชัน

ทรานซิชัน (Transition) เป็นการเปลี่ยนฉากจากคลิปวิดีโอหนึ่งไปอีกคลิปวิดีโอ เพื่อนำเสนอเรื่องราวของภาพยนตร์ในลำดับต่อไปโดยอาจจะเปลี่ยนเรื่องราวหรือเป็นเรื่องราวเดิมก็ได้ สิ่งที่ทรานซิชันมีความสำคัญกับการตัดต่อวิดีโอคือการรักษาอารมณ์ในขณะชมภาพยนตร์นั้นๆ เพื่อให้เกิดความรู้สึกต่อเนื่องนั่นเอง ลักษณะของทรานซิชันที่พบเห็นได้บ่อยในภาพยนตร์นั้นก็คือ “การตัดภาพ” (การจบด้วยฉากสุดท้ายของคลิปแล้วเปลี่ยนเป็นฉากแรกของคลิปโดยทันที) แต่ลักษณะของทรานซิชันใน Premier Pro มีหลายแบบ ซึ่งเราจะมาเรียนรู้กัน เช่น การเปลี่ยนฉากที่เราพบจากรายการกีฬา โดยใช้การเปลี่ยนฉากแบบ Cross Dissolve ซึ่งเป็นลักษณะการเปลี่ยนฉากที่คลิปแรกค่อยๆ จางไป แล้วคลิปใหม่ค่อยๆ ปรากฏขึ้นมา เป็นต้น

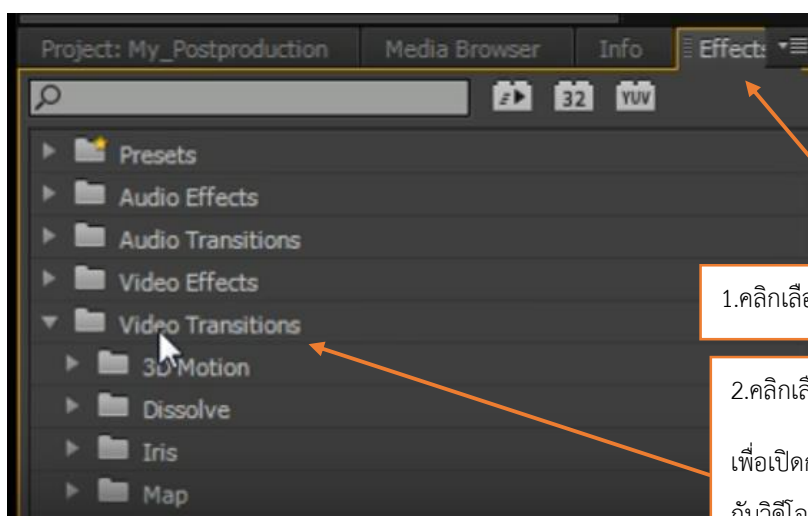
การใช้ทรานซิชัน

คำสั่งที่ใช้ในการสร้างทรานซิชันใน Premier Pro นั้นจะถูกจัดให้อยู่ในพาแนล Effects โดยมีทรานซิชัน 2 รูปแบบนั่นคือ

- Audio Transition เป็นทรานซิชันของเสียง
- Video Transition เป็นทรานซิชันของวิดีโอ

และในบทนี้เราจะมาศึกษาวิธีการใช้งานของ Video Transition ก่อน จากนั้นจะได้ศึกษา

การใช้งาน Audio Transition ในบทต่อไป

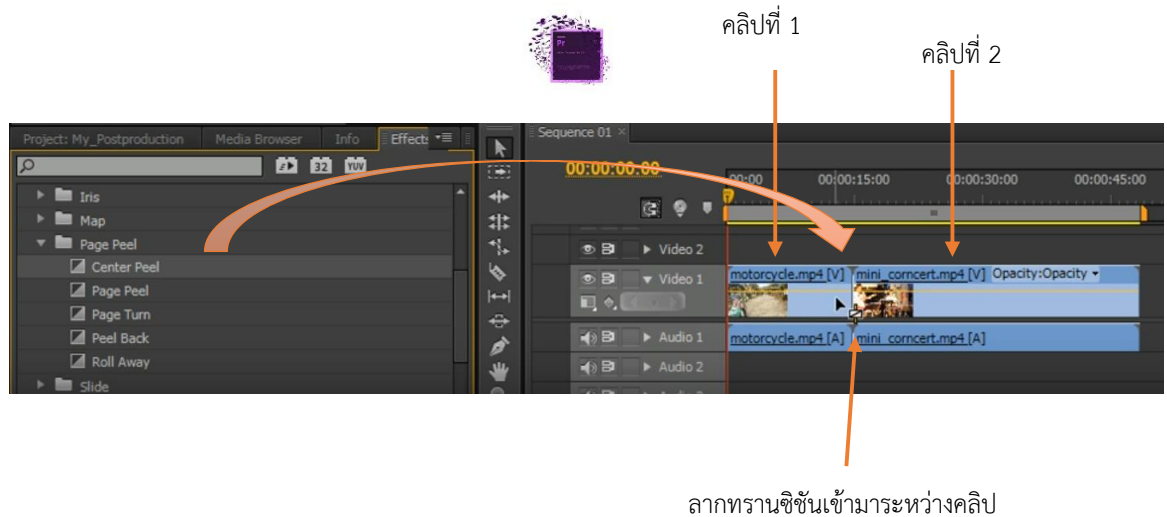


1.คลิกเลือกพาแนล Effects

2.คลิกเลือก Video Transition

เพื่อเปิดการทำงานของทรานซิชันที่ใช้กับวิดีโอ

โปรแกรม Adobe Premier Pro ได้เตรียมรูปแบบการเปลี่ยนฉากด้วยทรานซิชั่นไว้ภายในพาแนล Effect ซึ่งจะมีการทำงานร่วมกับพาแนล Timeline เราสามารถใช้ทรานซิชั่นด้วยการลากทรานซิชั่นที่เราต้องการจะพาแนล Effect มาวางไว้ ระหว่างคลิปวิดีโอ 2 คลิปที่เรียงต่อกัน ดังภาพ



ตัวอย่างการใช้ทรานซิชั่น

เราจะวางทรานซิชั่นไว้ในช่วงรอยต่อระหว่างเฟรมสุดท้ายของคลิปแรกกับเฟรมแรกของคลิปถัดไป โดยที่เราจะเชื่อมคลิป 2 คลิปนี้ด้วยทรานซิชั่นแบบ Center Peel

จากตัวอย่างภาพ เราสามารถสร้างการเปลี่ยนฉากด้วยทรานซิชั่นได้ทั้งหมด 2 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 ใส่ทรานซิชั่นลงไประหว่างคลิป

ขั้นตอนที่ 2 ปรับแต่งทรานซิชั่น

คลิปที่ 1



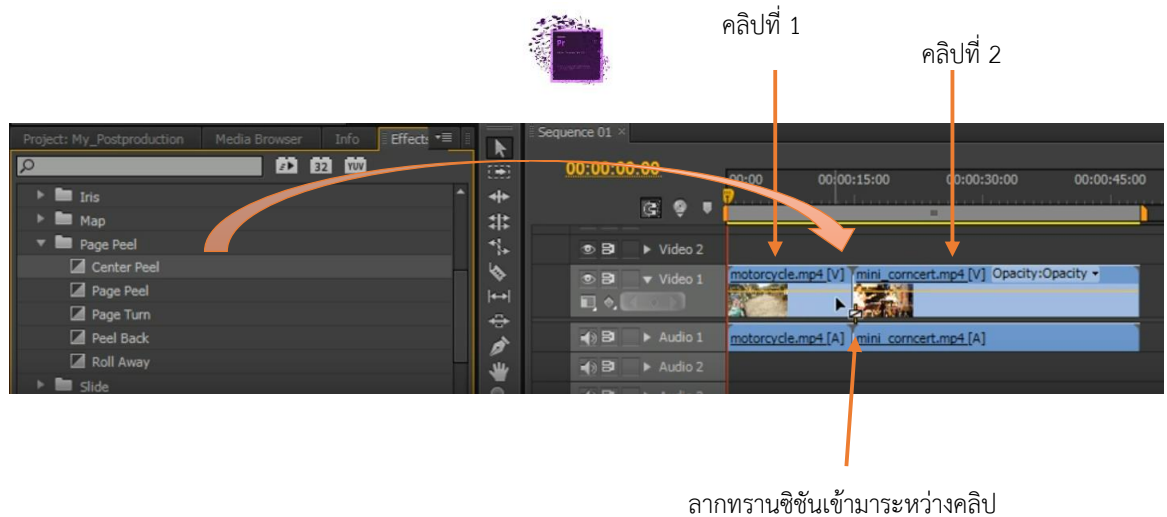
ใส่ทรานซิชั่นเพื่อเปลี่ยนฉาก



คลิปที่ 2



โปรแกรม Adobe Premier Pro ได้เตรียมรูปแบบการเปลี่ยนฉากด้วยทรานซิชั่นไว้ภายในพาแนล Effect ซึ่งจะมีการทำงานร่วมกับพาแนล Timeline เราสามารถใช้ทรานซิชั่นด้วยการลากทรานซิชั่นที่เราต้องการจะพาแนล Effect มาวางไว้ ระหว่างคลิปวิดีโอ 2 คลิปที่เรียงต่อกัน ดังภาพ



ตัวอย่างการใช้ทรานซิชั่น

เราจะวางทรานซิชั่นไว้ในช่วงรอยต่อระหว่างเฟรมสุดท้ายของคลิปแรกกับเฟรมแรกของคลิปถัดไป โดยที่เราจะเชื่อมคลิป 2 คลิปนี้ด้วยทรานซิชั่นแบบ Center Peel

จากตัวอย่างภาพ เราสามารถสร้างการเปลี่ยนฉากด้วยทรานซิชั่นได้ทั้งหมด 2 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 ใส่ทรานซิชั่นลงไประหว่างคลิป

ขั้นตอนที่ 2 ปรับแต่งทรานซิชั่น

คลิปที่ 1



ใส่ทรานซิชั่นเพื่อเปลี่ยนฉาก



คลิปที่ 2



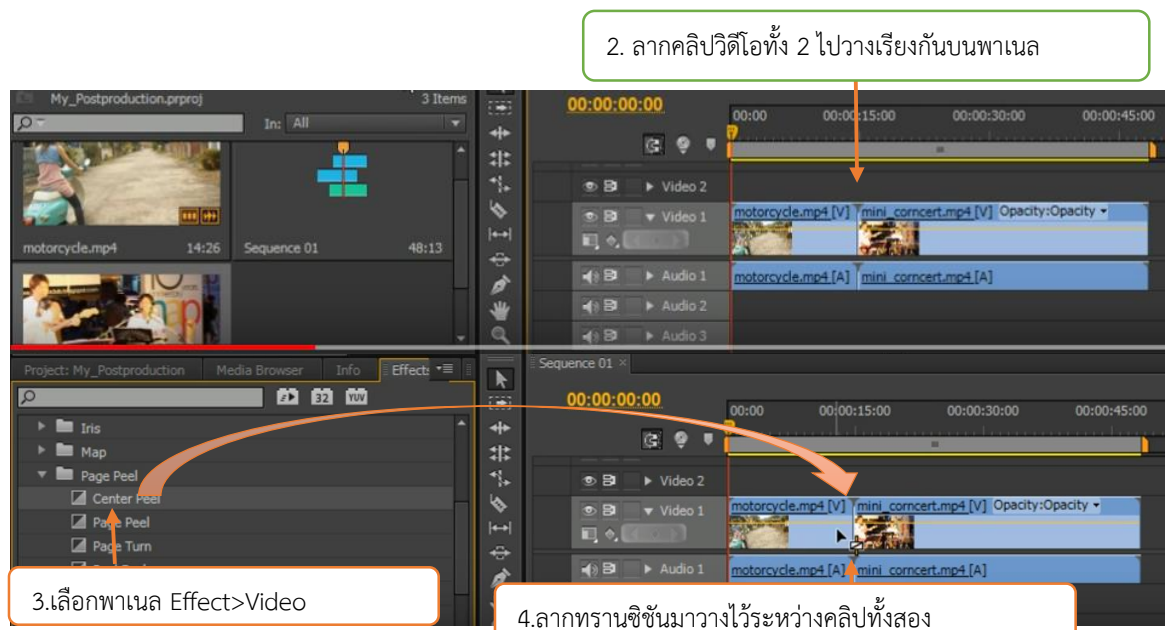
ขั้นตอนที่ 1 ใส่ทรานซิชันลงไประหว่างคลิป

เราจะนำคลิปวิดีโอทั้งสองมาวางยังพาแนล Timeline แล้วลากทรานซิชันจากพาแนล Effects ในหัวข้อ Video Transition มาวางไว้ระหว่างคลิปทั้ง 2 โดยทรานซิชันที่ใช้คือ Center Peel

เราจะได้ลักษณะของคลิปทั้งหมดบนพาแนล Timeline เรียงตัวกันดังนี้



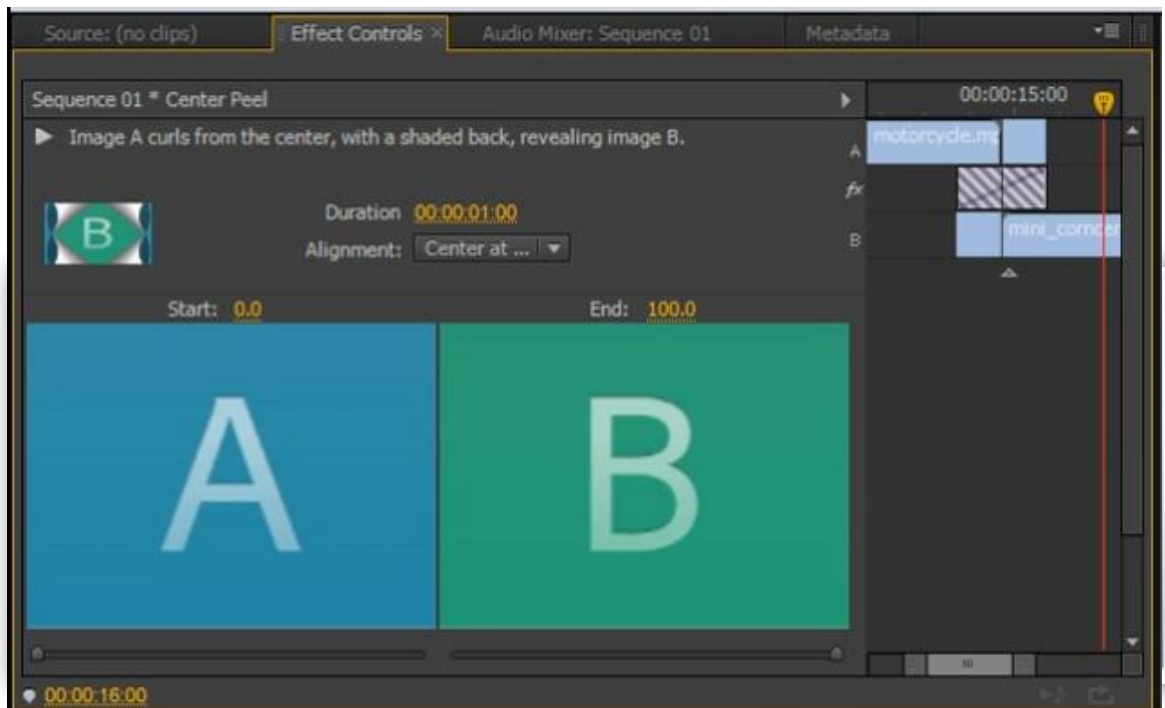
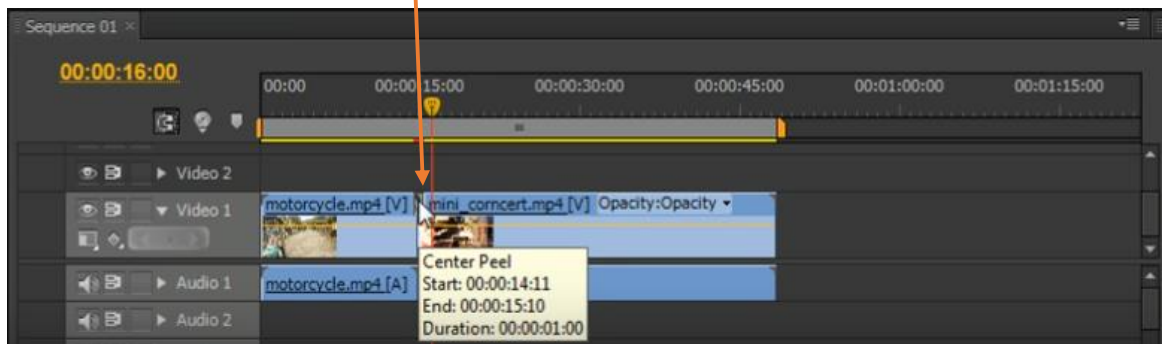
1. นำคลิปวิดีโอทั้ง 2 เข้ามาในโปรเจก
2. ลากคลิปวิดีโอทั้ง 2 ไปวางเรียงกันบนพาแนล Timeline โดยวางคลิปแรกก่อน แล้วตามด้วยคลิปที่ 2
3. เลือกพาแนล Effect>Video Transition แล้วเลือกทรานซิชันที่ต้องการ
4. คลิกเมาส์ค้างไว้แล้วลากทรานซิชันมาวางไว้ระหว่างคลิปทั้ง 2 ที่พาแนล Timeline
5. เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมมายังตำแหน่งที่เราวางทรานซิชันจะเห็นการเปลี่ยนฉากที่พาแนล Monitor



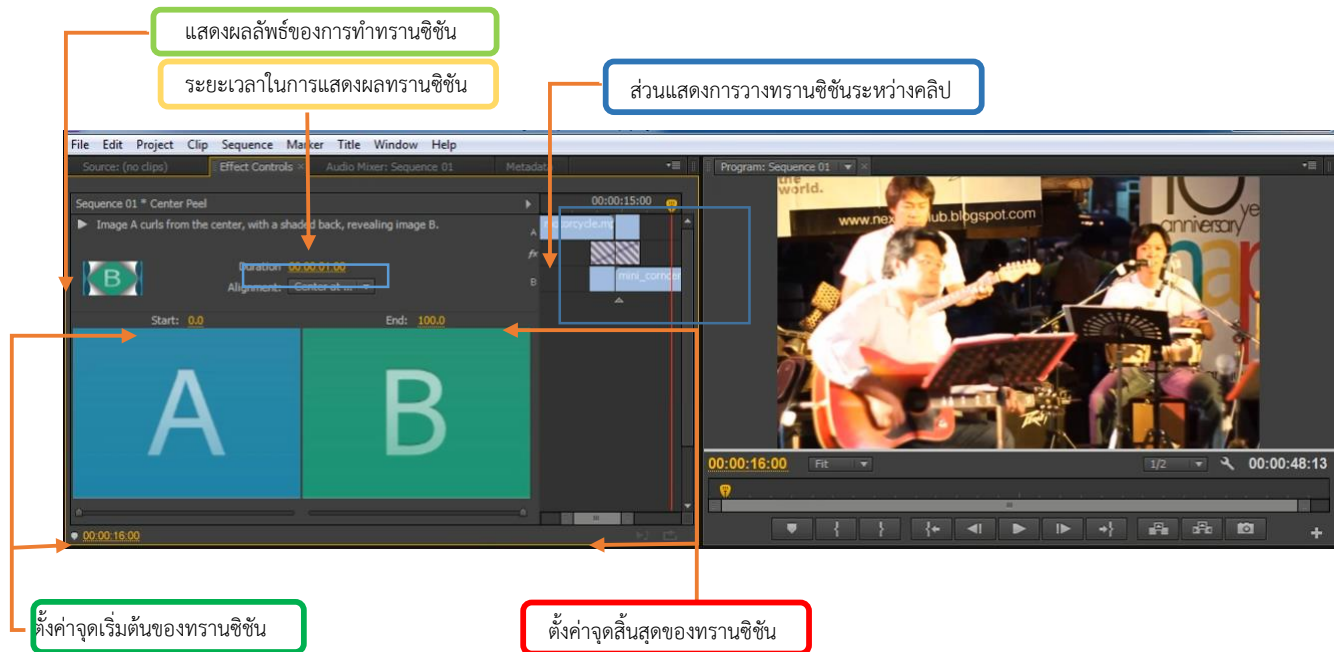
ขั้นตอนที่ 2 การปรับแต่งทรานซิชัน

หลังจากเชื่อมฉากด้วยทรานซิชัน เราสามารถตั้งค่าต่างๆ ให้กับทรานซิชันได้โดยคลิกที่ทรานซิชันบนพาเนล Timeline แล้วพาเนล Effect Controls จะปรากฏหน้าต่างดังนี้

ดับเบิลคลิกที่ทรานซิชันเพื่อเปิดพาเนล Effect Controls สำหรับปรับแต่งทรานซิชัน



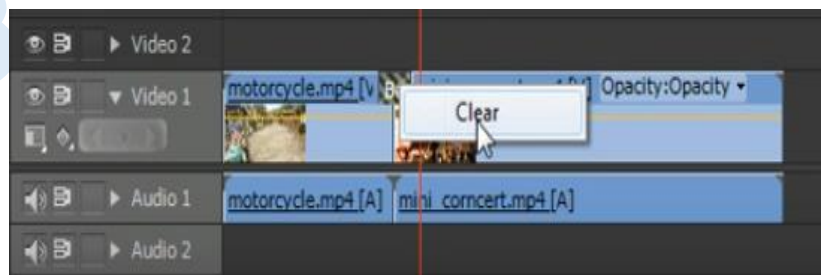
ในพาแนล Effect Controls จะช่วยให้เราปรับค่าทรานซิชันได้ละเอียดขึ้น เช่น ปรับให้ระยะเวลาในการเกิดทรานซิชันสั้นลงหรือยาวขึ้น ปรับให้จุดเริ่มต้นของทรานซิชันว่าจะเริ่มในจุดเวลาใดซึ่งมีรายละเอียดดังนี้



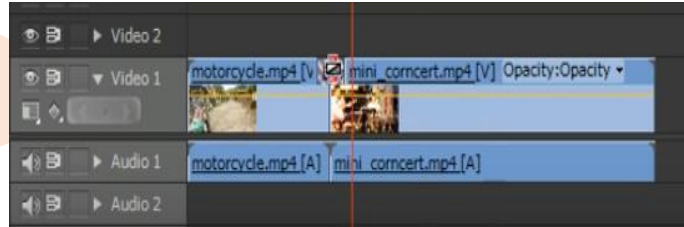
การลบทรานซิชัน

หากเราไม่ต้องการใช้ทรานซิชันอีก หรือในกรณีที่ต้องการเปลี่ยนไปใช้ทรานซิชันอื่น ให้ลบทรานซิชันที่เลือกไว้ได้ 2 วิธีคือ

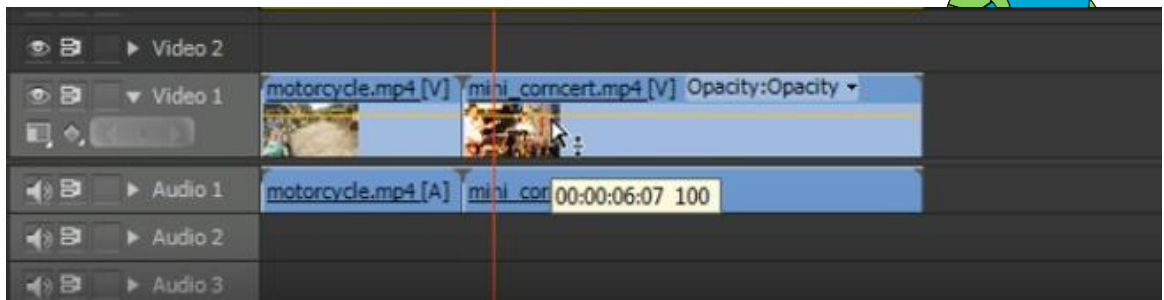
วิธีที่ 1 คลิกเมาส์ปุ่มขวาที่ทรานซิชันนั้นแล้ว Clear



วิธีที่ 2 คลิกเลือกทานชีชั้นนั้นแล้ว
กดปุ่ม <Delete> ที่คีย์บอร์ด



ทรานซิชันจะหายไปจากคลิป



การใช้ทรานซิชันที่หัวและท้ายคลิป

นอกจากประโยชน์ของทรานซิชันที่อยู่ระหว่างคลิปแล้ว เรายังสามารถใช้ทรานซิชันที่หัวและท้ายคลิปได้ด้วยเช่นกัน โดยการลากไปที่หัวคลิป หรือท้ายคลิปสำหรับเริ่มฉากหรือจบฉากนั้นๆ นิยมใช้ Dither Dissolve เพื่อให้ฉากหน้าจากมืดมืดค่อยๆ สว่าง และฉากหลังจากสว่างแล้วค่อยๆ มืดลง ดังตัวอย่าง

สำหรับโปรแกรม Adobe Premiere Pro นั้น มีทรานซิชันที่หัวและท้ายคลิปแบบสำเร็จรูปอยู่ที่หมวด Presets ในพาเนล Effect ให้เรานำมาใช้ได้เลยโดยการทำงานนั้น เหมือนกับทรานซิชันทุกประการ แต่เมื่อเราลากลงไปที่คลิปจะไม่ปรากฏให้เห็นคลิปทรานซิชัน แต่จะไปปรากฏที่หน้าต่าง Effect Controls แทน ดังตัวอย่างต่อไปนี้ เราเลือกใช้ Blurs เพื่อสร้างให้ฉากแรกเริ่มต้นจากฉากเบลอลแล้วชัดขึ้น และตอนจบให้ฉากจากชัดไปหาเบลอ



ฉากตอนเริ่มต้น

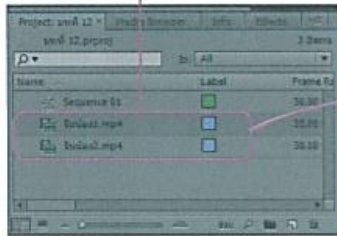


ฉากตอนจบ

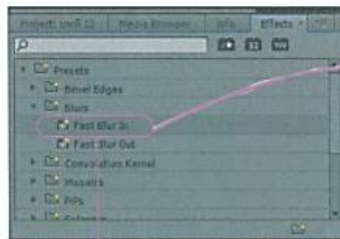
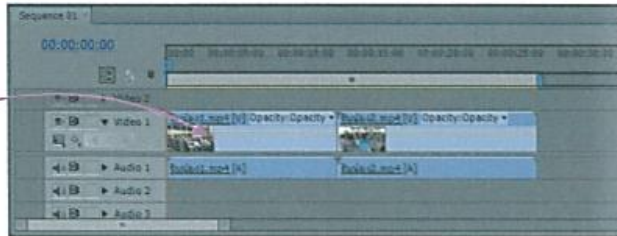
มีขั้นตอนดังนี้

1. นำคลิปวิดีโอทั้ง 2 เข้ามาในโปรเจค
2. ลากคลิปวิดีโอทั้ง 2 ไปวางเรียงกันบนพาแนล Timeline
3. เลือกพาแนล Effect>Presets แล้วเลือกทรานซิชันที่ต้องการ (ในตัวอย่างเลือก Fast Blur In ในโฟลเดอร์ Blur เพื่อสร้างทรานซิชันที่หัวคลิป)
4. คลิกเมาส์ค้างไว้แล้วลากทรานซิชันมาวางไว้ที่หัวคลิปเริ่มต้นบนพาแนล Timeline
5. เลือกพาแนล Effect>Presets แล้วเลือกทรานซิชันที่ต้องการอีกครั้งเพื่อสร้างทรานซิชันท้ายคลิป (ในตัวอย่างเลือก Fast Blur Out ในโฟลเดอร์ Blurs)
6. คลิกเมาส์ค้างไว้แล้วลากทรานซิชันมาวางไว้ที่ท้ายคลิปบนพาแนล Timeline จากนั้นลองเล่นวิดีโอผลลัพธ์

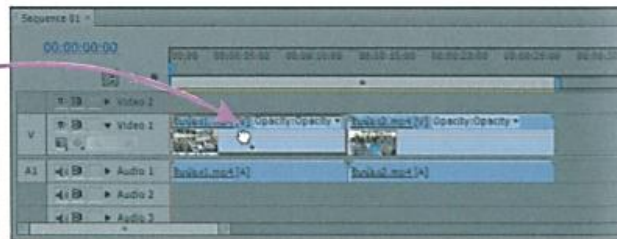
1 นำคลิปวิดีโอทั้ง 2 เข้ามาในโปรเจกต์



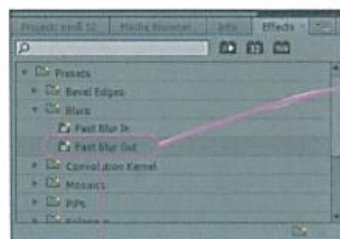
2 ลากคลิปวิดีโอทั้ง 2 ไปวางเรียงกันบนพาด Timeline



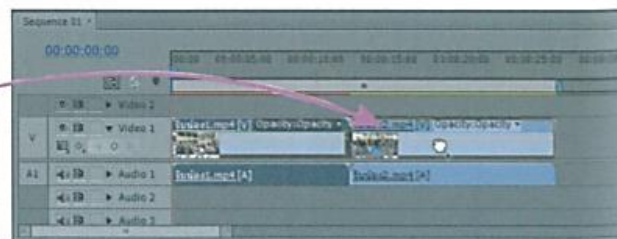
3 เลือกพาด Effects>Presets>Blurs>Fast Blur In เพื่อสร้างทรานซิชันที่หัวคลิป



4 ลากทรานซิชันมาวางไว้ที่หัวคลิป



5 เลือกพาด Effects>Presets>Blurs>Fast Blur Out เพื่อสร้างทรานซิชันที่ท้ายคลิป



6 ลากทรานซิชันมาวางไว้ที่ท้ายคลิป

การใส่เอฟเฟกต์ให้คลิปวิดีโอ



หากกล่าวถึงภาพยนตร์ที่เราได้ชมกันอยู่ในปัจจุบันนี้ สังเกตได้ว่าฉากบางตอนจะมีเทคนิคพิเศษเข้ามาผสมผสานเพื่อเพิ่มอรรถรสของเรื่องและทำให้ดูสมจริงมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะภาพยนตร์แนวแฟนตาซีที่มีฤทธิ์เดชเรื่องเกินธรรมชาติเข้ามาเกี่ยวข้อง เราจะยังเห็นได้ชัดเจนโดยเทคนิคเหล่านี้มิได้เกิดจากการสร้างในระหว่างถ่ายทำเพียงอย่างเดียว แต่เรายังสามารถตกแต่งบางฉากเพิ่มเติมได้ในระหว่างตัดต่อภาพยนตร์อีกด้วย