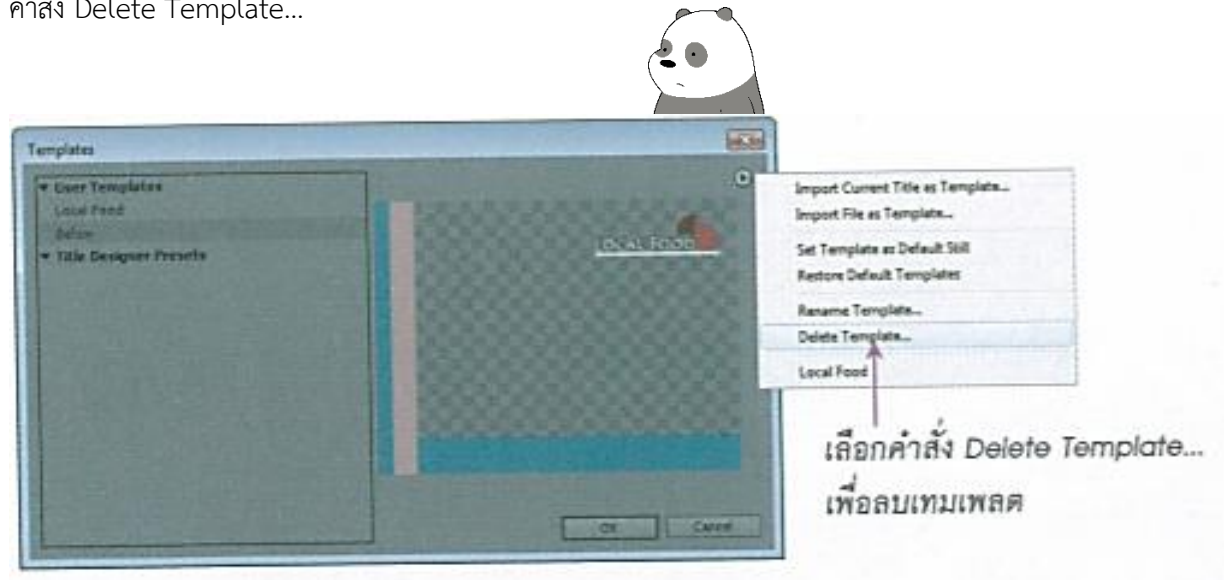


การลบเทมเพลต

ถ้าเราต้องการลบเทมเพลตทิ้งให้เราเลือกที่เทมเพลตนั้น (ในหน้าต่าง Templates) แล้วคลิกคำสั่ง Delete Template...



สร้างการเคลื่อนไหวของ คลิปวิดีโอ

เราได้เกริ่นเรื่องการทำงานกลับพาเนล Effect Controls ไปบ้างแล้ว ในบทนี้เราจะมาเจาะลึกในรายละเอียดที่มากยิ่งขึ้น เนื่องจากพาเนล Effect Controls นั้นมีความสำคัญและมีลูกเล่นมากมาย ในการสร้างไฟล์วิดีโอไปแปลกๆ ใหม่ๆ

เข้าใจการสร้าง การเคลื่อนไหวให้กับฉาก

การเคลื่อนไหวที่เรา กำลังจะสร้างนั้น เป็นการสร้างรางเครื่องไวนอกจอ หลายคนอาจจะยังไม่เข้าใจว่าเป็นอย่างไร ยกตัวอย่าง เช่นภาพยนตร์ที่มีฉากแผ่นดินไหว เป็นต้น ซึ่งเราเห็นในภาพยนตร์ต่างประเทศบ่อยๆ แต่ความจริงแล้วแผ่นดินไม่ได้ไหว เพียงแต่ใช้เทคนิคขยับฉากให้โยกซ้ายทีขวาทีให้เหมือนว่ามีแผ่นดินไหว เมื่อนำฉากที่ได้มาฉายเป็นภาพยนตร์จึงดูเหมือนว่า แผ่นดินไหวกำลังไว้อจริงๆ ซึ่งการเคลื่อนไหวลักษณะนี้มาจากกลุ่มคำสั่ง Motion ทั้งสิ้น



หน้าจอภาพยนตร์ที่เราเห็น



ภาพยนตร์ที่มีฉากแผ่นดินไหวที่ถูกถ่ายทำมา

หน้าจอภาพยนตร์ที่เราเห็น



ทำการขยับฉากที่ถ่ายทำเพื่อให้ภาพยนตร์ชื่อดังออกมาทางหน้าจอแล้ว

สร้างคลิปวิดีโอจากภาพนิ่ง



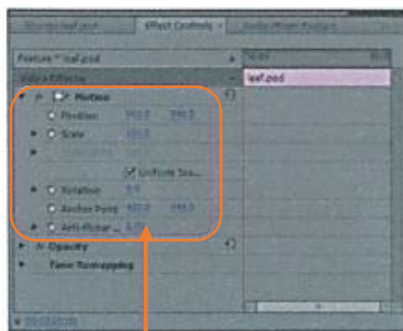
เราสามารถสร้างคลิปวิดีโอจากการนำภาพนิ่งมาเคลื่อนไหวโดยการ ขยับภาพ ย่อภาพ หมุนภาพ ให้ต่อเนื่องกันจากเฟรมหนึ่งไปยังอีกเฟรมหนึ่ง เรียกการสร้างงานรูปแบบนี้ว่า “Motion”

ภาพนิ่งต้นแบบก่อนที่จะนำไปสร้างการเคลื่อนไหว >>>



^ คลิปวิดีโอสร้างมาจากการเคลื่อนไหวของภาพนิ่งธรรมดา

เครื่องมือในการสร้างคลิปวิดีโอจากภาพนิ่งนั้น จะอยู่ในพาเนล Effect Controls ได้แก่กลุ่มคำสั่ง Motion ดังต่อไปนี้



กลุ่มคำสั่ง Motion ในหน้าต่าง Effect Controls

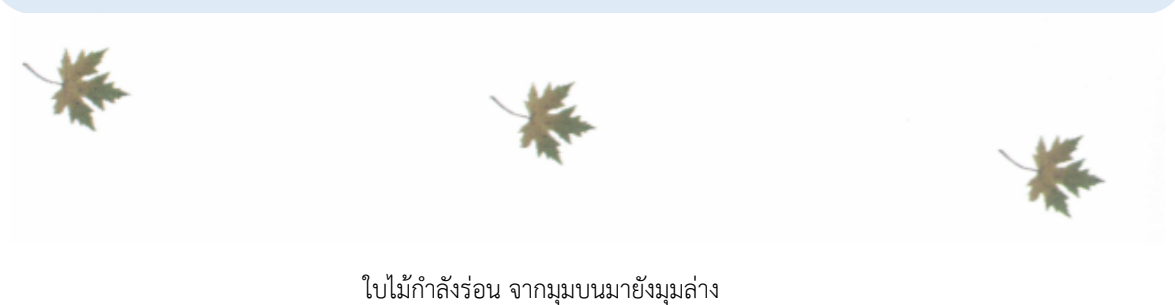
เคลื่อนไหวโดยการย่อ/ขยายภาพ เป็นการทำให้ภาพนิ่งย่อตัวให้เล็กลงหรือขยายใหญ่ขึ้น โดยใช้คำสั่ง Scale ในหัวข้อ Motion



เคลื่อนไหวโดยการหมุนภาพ เป็นการทำให้ภาพนิ่งหมุนเปลี่ยนองศาไปมา โดยใช้คำสั่ง Rotation ในหัวข้อ Motion



เคลื่อนไหวโดยการเปลี่ยนตำแหน่งภาพ เป็นการทำให้ภาพนิ่งย้ายจากตำแหน่งหนึ่งไปยังอีกตำแหน่งหนึ่ง โดยใช้คำสั่ง Position ในหัวข้อ Motion



ทดลองสร้างการเคลื่อนไหวให้กับคลิป

ในตัวอย่างต่อไปนี้ เราจะมาเรียนรู้การสร้างการเคลื่อนไหวให้กับคลิปผ่านกลุ่มคำสั่ง Motion โดยเราจะให้ใบไม้ร่วงลงมาเหมือนใบไม้ร่วง จากมุมจอบนด้านซ้ายไปยังมุมจอด้านล่างขวา ขณะกำลังร่วงนั้นใบไม้จะโอนไหวไปตามสายลมแบบหมุนได้ และมีขนาดใหญ่ขึ้นเรื่อยๆ ให้เหมือนใบไม้เข้ามาใกล้ตัว



ผลลัพธ์หลังการสร้างการเคลื่อนไหว ให้คลิป

จากตัวอย่างเราจะสร้างการเคลื่อนไหวให้กับคลิป 3 ลักษณะด้วยกันคือ การเปลี่ยนตำแหน่ง การขยายคลิป และการหมุน โดยแบ่งขั้นตอนการสร้างทั้งหมดได้ 3 ขั้นตอนดังนี้



ขั้นตอนที่ 1

สร้างการเคลื่อนไหวโดยการเปลี่ยนตำแหน่งคลิป



ขั้นตอนที่ 2

สร้างการเคลื่อนไหวโดยการขยายขนาดคลิป



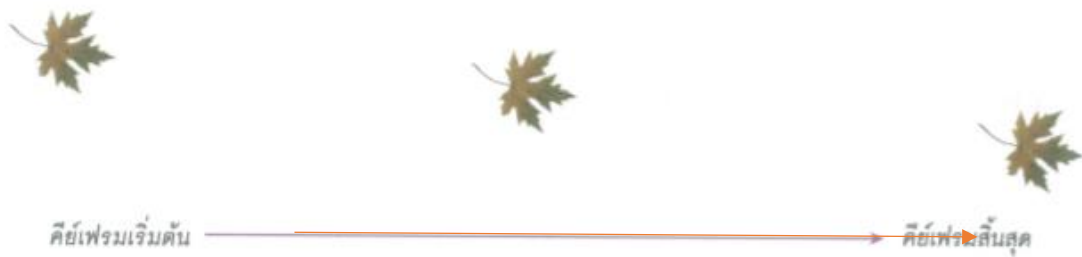
ขั้นตอนที่ 3


สร้างการเคลื่อนไหวโดยการหมุนคลิป

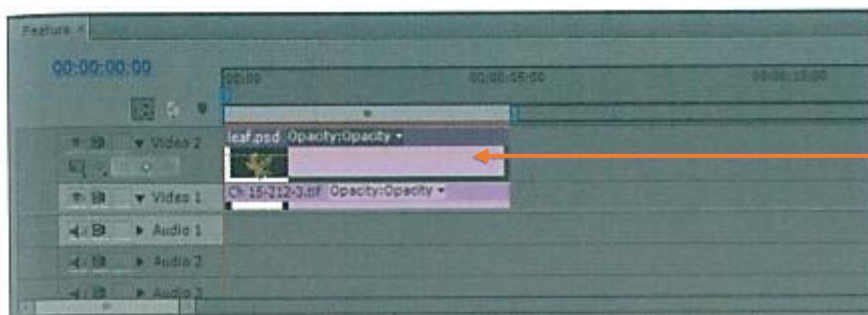
นำเข้าคลิป leaf เข้ามายังพาเนลโปรเจกก่อนเป็นอันดับแรก

ขั้นตอนที่ 1 สร้างการเคลื่อนไหวโดยการเปลี่ยนตำแหน่งคลิป

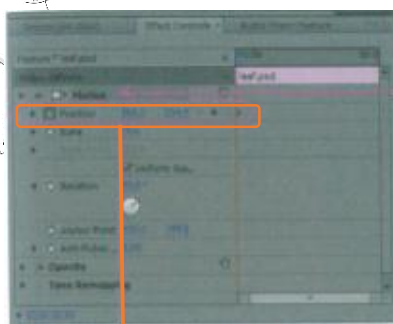
ขั้นตอนนี้เราจะทำให้ใบไม้ร่วงจากมุมจอบนซ้ายไปทางขวา โดยนำใบไม้ใบหนึ่งที่มุมบนซ้ายของจอภาพแล้วกำหนดเป็นคีย์เฟรมเริ่มต้น จากนั้นนำใบไม้ใบนี้ไปไว้ที่มุมล่างขวาของจอภาพ แล้วกำหนดเป็นคีย์เฟรมสิ้นสุด เมื่อทดลองเล่นคลิปจะพบใบไม้เคลื่อนที่ไปยังตำแหน่งที่เรากำหนด ดังภาพ



1. คลิกเลือกคลิปเพื่อเข้าสู่การทำงานกับคลิป จากนั้นเลื่อนเวลาเป็น 00:00:00:00 แล้วคลิกที่  เพื่อตั้งเวลาที่พาเนล Effect Controls (สังเกตว่าจะปรากฏสัญลักษณ์คีย์เฟรมขึ้นมา)
2. คลิกที่ Motion แล้วปรับตำแหน่งไปไม้ไปที่มุมบนซ้ายของเฟรม
3. เลื่อนเวลาต่อไปยังจุดสุดท้ายที่ต้องการให้ได้มาหยุด (ในตัวอย่างเลื่อนไปที่ 00:00:09:24)
4. ปรับตำแหน่งไปไม้ไปที่มุมล่างขวาของเฟรม

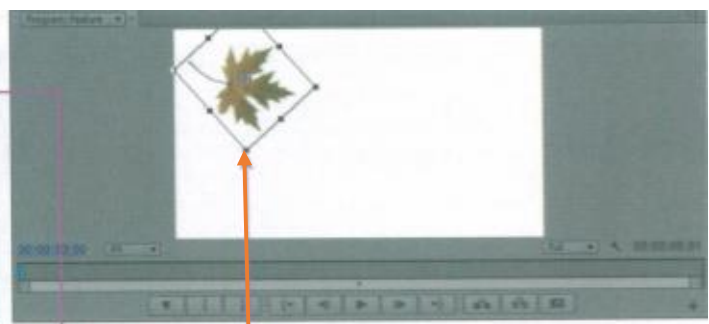


1.1คลิกเลือกคลิปเพื่อปรับแต่งคลิป



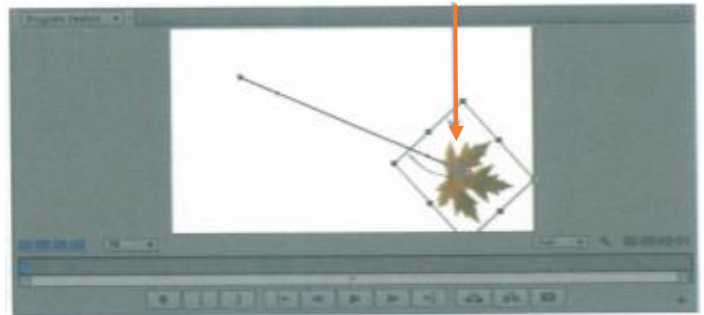
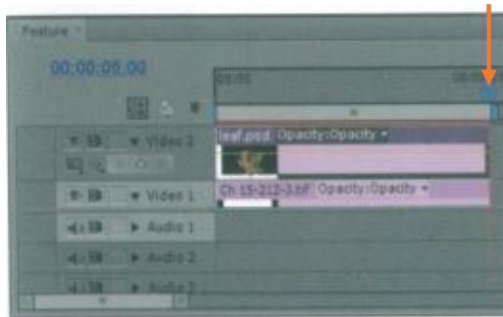
1.2 เลื่อนเวลาเป็น 00:00:00:00แล้ว

คลิกที่  เพื่อตั้งเวลา



2. คลิกที่ Motion แล้วปรับตำแหน่งไปไม้ไปที่มุมบนซ้ายของฟิล์ม


3. เลื่อนเวลาต่อไปอย่างสุดท้าย



ขั้นตอนที่ 2 สร้างการเคลื่อนไหวโดยการขยายขนาดคลิป

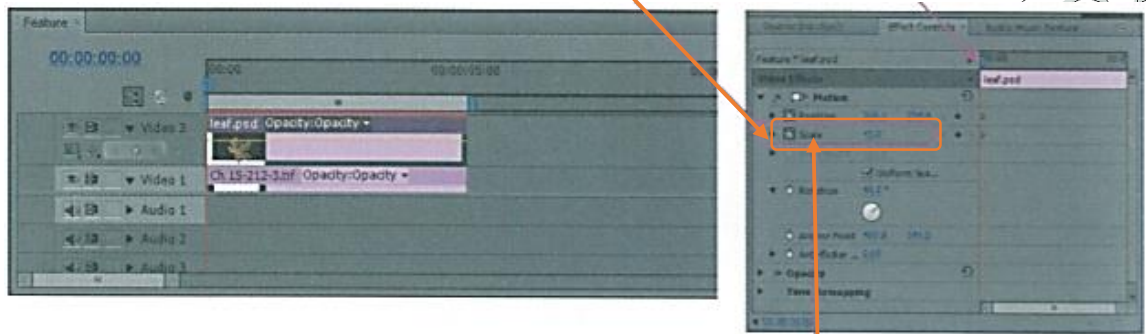
ขั้นตอนนี้เราจะทำให้ใบไม้ใหญ่ขึ้นเรื่อยๆ โดยใช้คลิปการทำงานต่อจากขั้นตอนที่ 1 จากคีย์เฟรมเริ่มต้นจะขยายใหญ่สุดแล้วกำหนดเป็นคีย์เฟรมสิ้นสุด เมื่อทดลองเล่นคลิปจะพบว่าใบไม้เคลื่อนที่และมีขนาดใหญ่ขึ้นเรื่อยๆ เหมือนร่วงลงมาใกล้ตัวเรา



1. คลิกเลือกคลิปเพื่อเข้าสู่การทำงานกับคลิป จากนั้นเลื่อนเวลาเป็น 00:00:00:00 แล้วคลิกที่  เพื่อตั้งเวลาที่พาเนล Effect Controls (สังเกตว่าจะปรากฏสัญลักษณ์คีย์เฟรมขึ้นมา)
2. ปรับค่า Scale เท่ากับ 45.0 เพื่อย่อขนาด
3. เลื่อนเวลาต่อไปยังจุดสุดท้ายที่ต้องการให้ใบไม้มีขนาดใหญ่สุด (ในตัวอย่างเลื่อนไปที่ 00:00:05:00)
4. ปรับค่า Scale เท่ากับ 100.0 เพื่อขยายขนาด



1. เลื่อนเวลาเป็น 00:00:00:00 แล้วคลิกที่  เพื่อตั้งเวลา



2. ปรับค่า Scale เท่ากับ 45.0 เพื่อย่อขนาด

4. ปรับค่า Scale เท่ากับ 100.0 เพื่อขยายขนาด




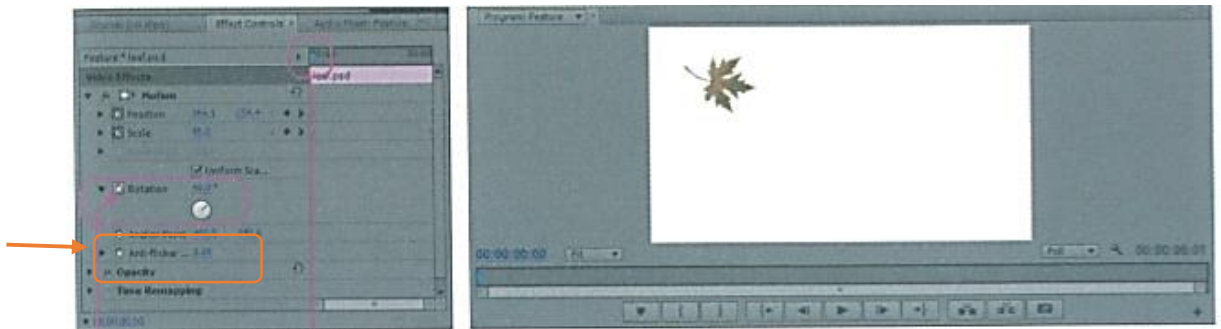
3. เลื่อนเวลาต่อไปยังจุด

ขั้นตอนที่ 3 สร้างการเคลื่อนไหวโดยการหมุน

ขั้นตอนนี้ เราจะทำให้ใบไม้มีการเอียงไปมาเหมือนกับถูกอากาศด้านล่างพัดไว้ โดยใช้วิธีการ Rotate เข้ามาช่วยในการสร้าง ดังภาพ



1. คลิกเลือกคลิปเพื่อเข้าสู่การทำงานกับคลิป จากนั้นเลื่อนเวลาเป็น 00:00:00:00 แล้วคลิกที่  เพื่อตั้งเวลาที่พาเนล Effect Controls (สังเกตว่าจะปรากฏสัญลักษณ์คีย์เฟรมขึ้นมา)
2. เลื่อนเวลาเป็น 00:00:01:21 แล้วปรับค่า Rotation เท่ากับ -15.0 เพื่อเริ่มต้นการหมุน
3. เลื่อนเวลาเป็น 00:00:02:23 แล้วปรับค่า Rotation เท่ากับ 100.0 เพื่อให้หมุนกลับไปอีกด้านแบบเหมือนจริง
4. เลื่อนเวลาเป็น 00:00:05:00 แล้วปรับค่า Rotation เท่ากับ 10.0 เพื่อให้หมุนกลับไปอีกด้าน



1.เลื่อนเวลาเป็น 00:00:00:00 แล้วคลิกที่



2.เลื่อนเวลาเป็น 00:00:01:21 แล้วปรับค่า Rotation เท่ากับ -15.0






3.เลื่อนเวลาเป็น 00:00:02:23 แล้วปรับค่า Rotation เท่ากับ 100.0

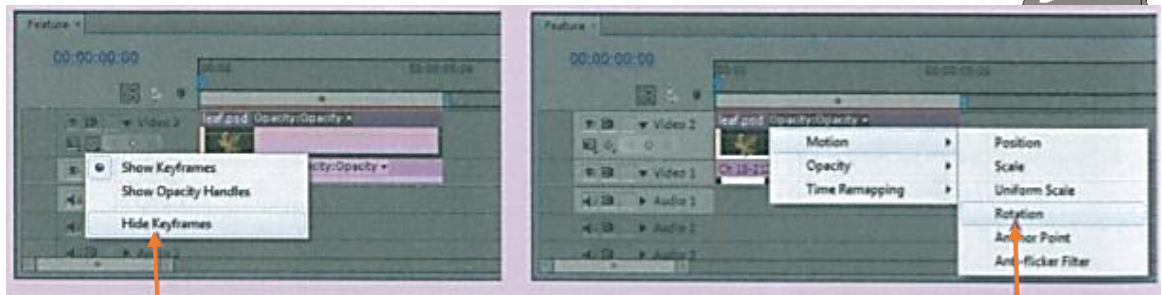


4.เลื่อนเวลาเป็น 00:00:05:00 แล้วปรับค่า Rotation เท่ากับ 10.0

การแก้ไขรายละเอียดของคีย์เฟรม

หากต้องการแก้ไขรายละเอียดของการเคลื่อนไหวแบบเฟรมต่อเฟรม หรือที่ช่วงของคีย์เฟรมที่เราตั้งค่าไว้ นั้น ให้ปรับแต่งเพิ่มเติมได้ที่พาแนล Timeline ดังตัวอย่าง เราจะปรับค่าตำแหน่งการเคลื่อนที่ของใบไม้ โดยละเอียด

1. ปรับให้คลิปปอยู่ในสถานะ Shown Keyframe โดยคลิกเลือก  แล้วเลือก Shown Keyframe
2. เลือกหัวข้อที่เราต้องการแก้ไข (ในตัวอย่างเลือก Motion>Position)
3. จากนั้นคีย์เฟรมต่างๆ ที่เราได้สร้างไว้ตั้งแต่ขั้นตอนแรกๆ จะปรากฏ
4. ในขั้นตอนนี้เราปรับแต่งให้ละเอียดขึ้นโดยเลื่อนจุดให้ใกล้/ไกล ขึ้น/ลง (กรณี Motionบางประเภท) โดยใช้เครื่องมือ  และ 



1.ปรับให้คลิปอยู่ในสถานะ Show Keyframes

2.เลือกหัวข้อที่เราต้องการแก้ไข



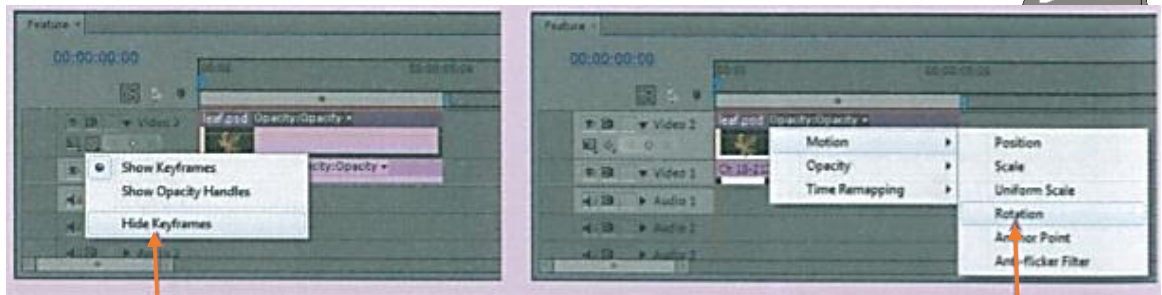
การซ้อนคลิป

การซ้อนคลิป เป็นการนำคลิป 2 คลิปขึ้นไปซ้อนกันเพื่อให้เกิดความแปลกใหม่หลากหลาย เช่นการ ซ้อนฉากเพื่อให้เห็น 2 สถานการณ์ในเวลาเดียวกันเหมือนกับข่าวทันเหตุการณ์ที่น่าเสนอ เหตุการณ์จริงขณะนั้นโดยมีผู้สื่อข่าวในห้องส่ง และสถานที่เกิดเหตุจริงคู่กัน เป็นต้น

ตัวอย่างต่อไปนี้จะซ้อนฉากสารคดีสัตว์ใต้ ท้องทะเล หนึ่งฉากแบบเต็มจอ และฉากการแข่งขันฟุตบอลเล็กๆ ที่มุมจอซึ่งสามารถนำไฟล์ทั้งสองมาสอนกันได้ง่ายดังนี้

ฉากฟุตบอลซ้อนอยู่กับฉากสารคดี





1.ปรับให้คลิปอยู่ในสถานะ Show Keyframes

2.เลือกหัวข้อที่เราต้องการแก้ไข



การซ้อนคลิป

การซ้อนคลิป เป็นการนำคลิป 2 คลิปขึ้นไปซ้อนกันเพื่อให้เกิดความแปลกใหม่หลากหลาย เช่นการ ซ้อนฉากเพื่อให้เห็น 2 สถานการณ์ในเวลาเดียวกันเหมือนกับข่าวทันเหตุการณ์ที่น่าเสนอ เหตุการณ์จริงขณะนั้นโดยมีผู้สื่อข่าวในห้องส่ง และสถานที่เกิดเหตุจริงคู่กัน เป็นต้น

ตัวอย่างต่อไปนี้จะซ้อนฉากสารคดีสัตว์ใต้ ท้องทะเล หนึ่งฉากแบบเต็มจอ และฉากการแข่งขันฟุตบอลเล็กๆ ที่มุมจอซึ่งสามารถนำไฟล์ทั้งสองมาสอนกันได้ง่ายดังนี้

ฉากฟุตบอลซ้อนอยู่กับฉากสารคดี



1. นำคลิปสารคดีและคลิปฟุตบอลเข้ามายังพาแนล Project
2. นำคลิปสารคดีเข้ามายังพาแนล Time โดยให้วางคลิปไว้ที่แท็ก Video 1
3. นำคลิปฟุตบอลเข้ามายังพาแนล Time โดยให้วางคลิปไว้ที่แท็ก Video 2
4. ทำการตัดเสียงคลิปฟุตบอลออกโดยคลิก Toggle Track Output ที่แท็ก Audio ของคลิป ฟุตบอล
5. ในขณะที่เลือกคลิปฟุตบอลอยู่ให้เปิดพาแนล Effect Controls เพื่อเตรียมปรับค่าคลิป
6. ปรับค่า Scale ให้ได้ขนาดที่ต้องการ (ในตัวอย่างตั้งค่าเท่ากับ 18)
7. เลือก Motion แล้วปรับตำแหน่งของคลิปฟุตบอลไว้ที่มุมจอล่างซ้ายจากนั้นเราก็จะได้ฉากซ้อนที่แสดงไปพร้อมกัน ซึ่งเราสามารถนำวิธีนี้ไปประยุกต์กับงานของเราได้หลายอย่าง



2 นำคลิปสารคดีมาวางไว้ที่แท็ก Video 1 3 นำคลิปฟุตบอลเข้ามาวางไว้ที่แท็ก Video 2

1 นำคลิปทั้ง 2 เข้ามายังพาแนล Project 4 ตัดเสียงคลิปฟุตบอลออก โดยคลิกที่ Toggle Track Output

5 ในขณะที่เลือกคลิปฟุตบอลอยู่ให้เปิดพาแนล Effect Controls

6 ปรับค่า Scale เท่ากับ 20 7 คลิกที่ Motion แล้วปรับตำแหน่งของคลิปฟุตบอล

สร้างคลิปซ้อนแบบเคลื่อนไหว

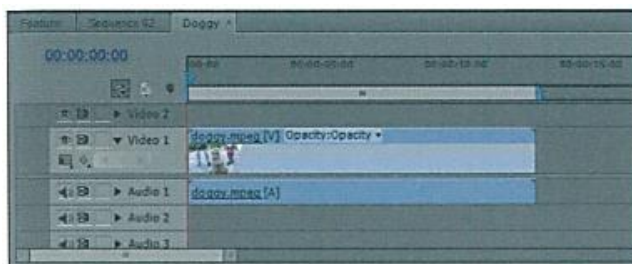
ตัวอย่างนี้ เราจะซ้อนคลิปแบบเคลื่อนไหวไปมาได้ โดยเราจะคงเคยเห็นคลิปที่วิ่งไปวิ่งมา โผล่ออกมาจากมุมจอหรือใดๆ ก็ตาม อาจเป็นได้ทั้งคลิปวิดีโอหรือตัวอักษร ในตัวอย่างเราจะสร้างตัวอักษรออกมาจากปากของสุนัข หลังจากที่ทำทำสวัสดีกับเจ้าของ แล้วหันมาอวดกล้องว่า “ผมเก่งมัยฮะ”


จากตัวอย่างเราจำเป็นต้องสร้างไตเติ้ลเข้ามาประกอบ แล้วทำให้ไตเติ้ลนั้นเคลื่อนไหวได้ ในตัวอย่างนี้จะเน้นการทำงานที่พาแนล Effect Controls เป็นหลัก เราจะแบ่งการสร้างคลิปซ้อนแบบเคลื่อนไหวนี้เป็น 3 ขั้นตอน ดังนี้

- ขั้นตอนที่ 1** เตรียมคลิปและสร้างไตเติ้ล
- ขั้นตอนที่ 2** สร้างการเคลื่อนไหวของคลิปไตเติ้ล
- ขั้นตอนที่ 3** นำไตเติ้ลที่ไม่ต้องการออก

ขั้นตอนที่ 1 เตรียมคลิปและสร้างไตเติ้ล

ขั้นตอนนี้ เราจะได้คลิปวิดีโอหลัก 1 คลิปบนพาแนล Timeline และสร้างไตเติ้ลคำว่า “ผมเก่งมัยฮะ” มาซ้อนกัน ดังภาพ



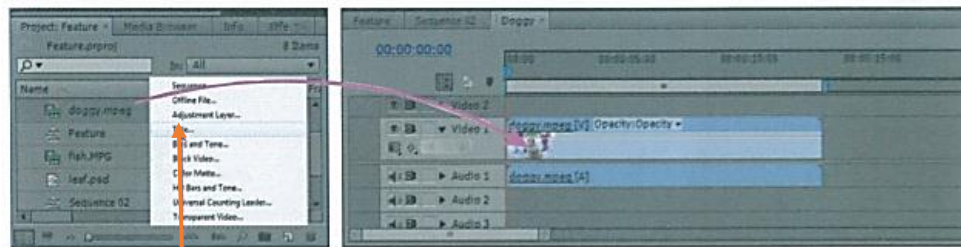
1. นำคลิปวิดีโอเข้ามายังพาแนล Project แล้วลากไปยังพาแนล Timeline
2. สร้างไตเติ้ลในหน้าต่างโปรเจกต์ โดยคลิกเมาส์ที่ปุ่ม  แล้วเลือก Title...

3. โปรแกรมจะปรากฏหน้าต่าง New Title ขึ้นมา ให้เราตั้งชื่อไตเติ้ล หรือ ใช้คำที่โปรแกรมกำหนดให้เราแล้วคลิก OK

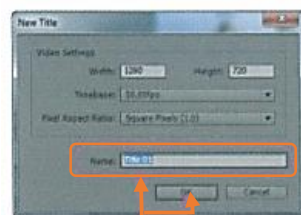
4. สร้างไตเติ้ลที่ต้องการ (ในตัวอย่างสร้างคำว่า “ผมเก่งมั๊ยอะ”)

5. ลากคลิปไตเติ้ลมาวางบนแท็ก Video 2 ตรงตำแหน่งที่ต้องการให้คลิปปรากฏ (ในตัวอย่างเป็นเวลา 00:00:08:12)

1 Import คลิปวิดีโอเข้ามา แล้วลากไปยังพานเนล Timeline

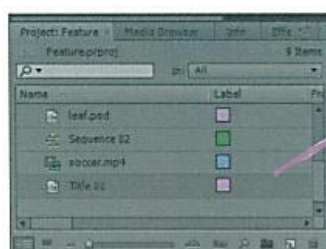
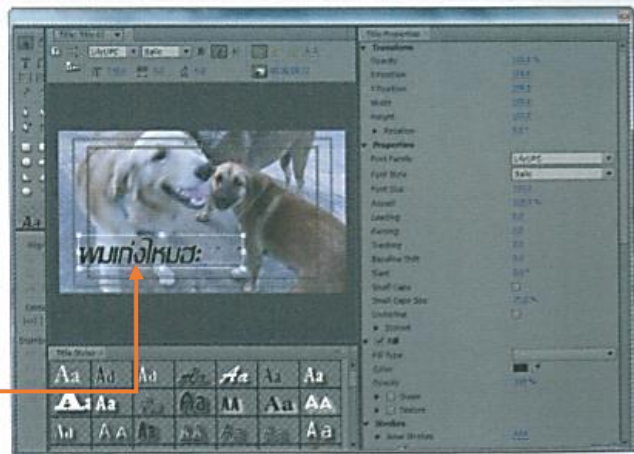


2 คลิก แล้วเลือก Title...

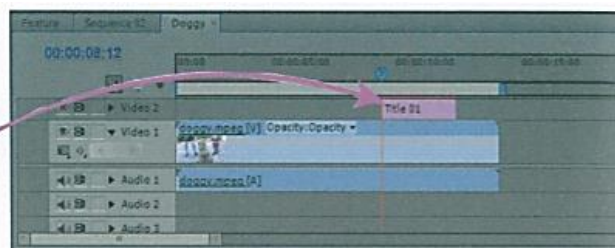


3 ตั้งชื่อไตเติ้ลหรือใช้ชื่อที่กำหนดมาให้แล้วคลิก OK

4 สร้างไตเติ้ลที่ต้องการ



5 เลือกคลิปไตเติ้ลมาวางซ้อนคลิป doggy ที่แท็ก Video 2 ตรงเวลาที่ 00:00:08:12



ขั้นตอนที่ 2 สร้างการเคลื่อนไหวของคลิปไตเติ้ล

ในขั้นตอนนี้ เราจะทำให้คลิปไตเติ้ลเคลื่อนไหวได้ โดยกำหนดคีย์เฟรม 2 จุด คีย์เฟรมแรกคือจุดเริ่มต้น ซึ่งเราจะกำหนดให้คลิปไตเติ้ลมีขนาดเล็กที่สุด และวางตรงบริเวณกลางปาก จากนั้นกำหนด

คีย์เฟรมสิ้นสุด ซึ่งเราจะขยายให้คลิปไตเติ้ลมีขนาดใหญ่ขึ้น และย้ายตำแหน่งไปด้านซ้าย ดังนี้



1. ในขณะที่เลือกคลิปไตเติ้ลในพาเนล Timeline ให้เปิดพาเนล Effect Controls แล้วคลิกเมาส์

ปุ่ม  เพื่อกำหนดคีย์เฟรมแรก

2. คลิกที่แถบ Motion หน้าจอ Monitor จะปรากฏเครื่องมือสำหรับการจัดการคลิป
3. ปรับการเคลื่อนไหวของคลิปให้มีขนาดเล็กที่สุดจนมองไม่เห็น แล้วเลื่อนตำแหน่งคลิปไตเติ้ลบริเวณปากของสุนัข

4. เลื่อนตัวชี้เฟรมมาจนเฟรมสุดท้ายที่ต้องการให้ไตเติ้ลหยุด (ในตัวอย่างคือเฟรม 00:00:09:06)

5. ปรับการเคลื่อนไหวของคลิปให้มีขนาดที่ต้องการ แล้วเลื่อนตำแหน่งมาด้านซ้ายของเฟรม

6. คลิกเมาส์ที่บริเวณใดๆ ในช่องแสดงคีย์เฟรมของพาแนล Effect Controls เพื่อออกจาก
การปรับแต่ง Motion



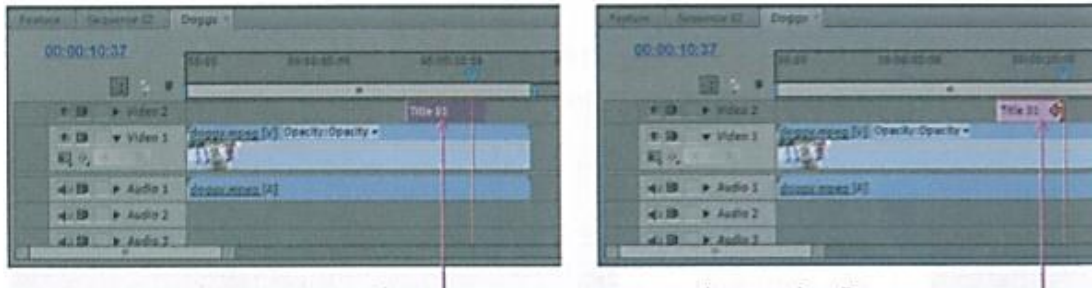
ขั้นตอนที่ 3 นำไตเติ้ลที่ไม่ต้องการออก

จากขั้นตอนที่ 2 หากเราทดลองเล่นคลิปจะพบว่าฉากอื่นๆ ที่ไม่เกี่ยวข้องจะแสดงไตเติ้ลด้วย
ดังนั้นให้ตัดส่วนที่ไม่เกี่ยวข้องออก ซึ่งในตัวอย่างจะตั้งอยู่ตั้งแต่เฟรม 00:00:10:37 เป็นต้นไป

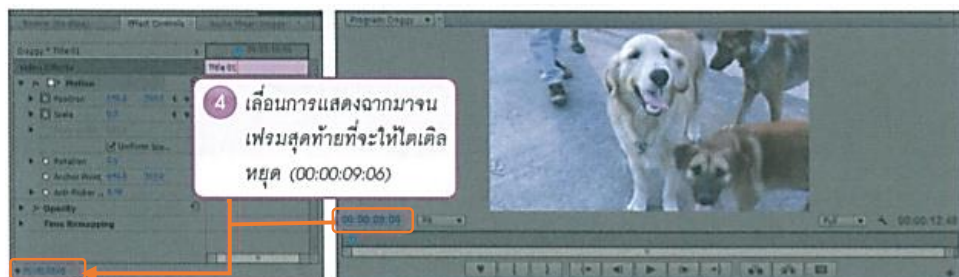
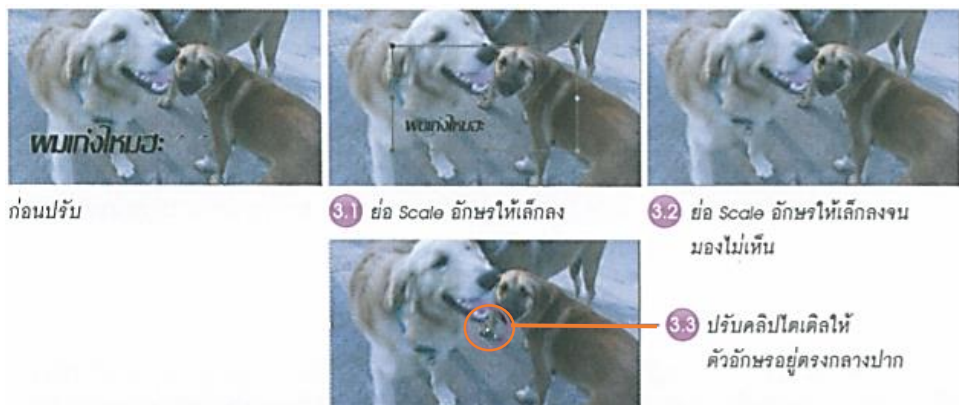


ทดลองเล่นคลิปสังเกตว่าตั้งแต่เฟรมข้อความจะหายไปแล้ว

เราจะ Trim คลิปในส่วนที่ไม่ใช่ออกไป ให้สิ้นสุดที่เวลา 00:00:10:37



คลิกเมาส์ที่ปลายคัตแล้วลากให้พอดีกับตัวเรื่องเฟรมที่เราตั้งไว้





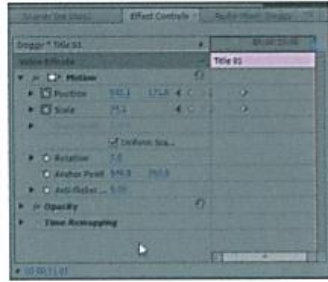
▲ ก่อนปรับ



5.1 ขยาย Scale อักษรให้ใหญ่ขึ้น



5.2 ปรับให้ตัวอักษรมาทางซ้ายและใกล้ปาก



6 คลิกที่บริเวณใดๆ ก็ได้ในส่วนที่แสดงคีย์เฟรมเพื่อออกจากการปรับแต่ง Motion

แบบฝึกหัดท้ายบทที่ 6

1. การสร้างทรานซิชันให้กับคลิปหมายความว่าอย่างไร
2. จงอธิบายค่า Threshold Cutoff Smoothing และ Mask Only ในการใช้ปรับการสร้างเอฟเฟกต์แบบ Blue Screen
3. การสร้างเอฟเฟกต์แบบ Ultra Key ดีกว่าแบบ Blue Screen อย่างไร
4. จงอธิบายรูปแบบการสร้างไตเติลแบบข้อความเลื่อนแบบ Still Roll Crawl Left และ