

## การจัดการกับคลิปบนพาเนล Timeline

หลังจากการนำคลิปไว้บนพาเนล Timeline แล้ว เราสามารถจัดการกับการคลิป เพื่อช่วยให้เรามองเห็นแต่ละฉากในคลิปนั้นได้ ดังนี้

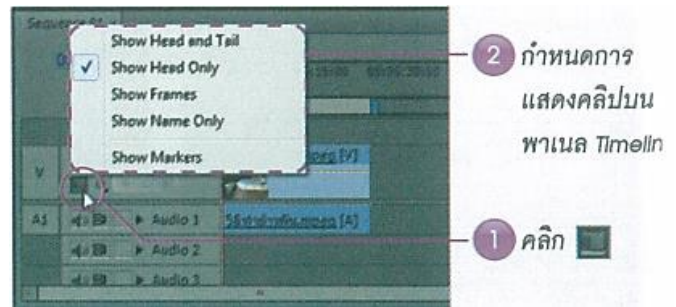
### การแสดงผลคลิปบนพาเนล Timeline

เราสามารถกำหนดรูปแบบการแสดงผลของคลิปบนพาเนล Timeline ได้ โดยจะช่วยให้เราเห็นจุดเริ่มต้น จุดสุดท้ายในแต่ละเฟรมว่าขณะนั้นกำลังแสดงภาพอะไรอยู่ ซึ่งการปรับแต่งนี้ไม่มีผลใดๆต่อคลิป แต่จะช่วยให้เราทำงานสะดวกมากขึ้นเท่านั้น โดยเราสามารถกำหนดได้ดังนี้

1. ที่พาเนล Timeline คลิกเมาส์ที่ปุ่ม



2. เลือกลักษณะการแสดงผลคลิปบนพาเนล Timeline ที่ปรากฏขึ้นมา



โดยลักษณะการแสดงผลคลิปจะสามารถแสดงได้ 4 รูปแบบด้วยกัน ดังต่อไปนี้

รูปแบบ Show Head and Tail: แสดงภาพในช่วงหัว-ท้ายของคลิป



รูปแบบ Show Head Only: แสดงภาพเฉพาะช่วงหัวของคลิป



รูปแบบ Show Frame: แสดงภาพในแต่ละช่วงของคลิป

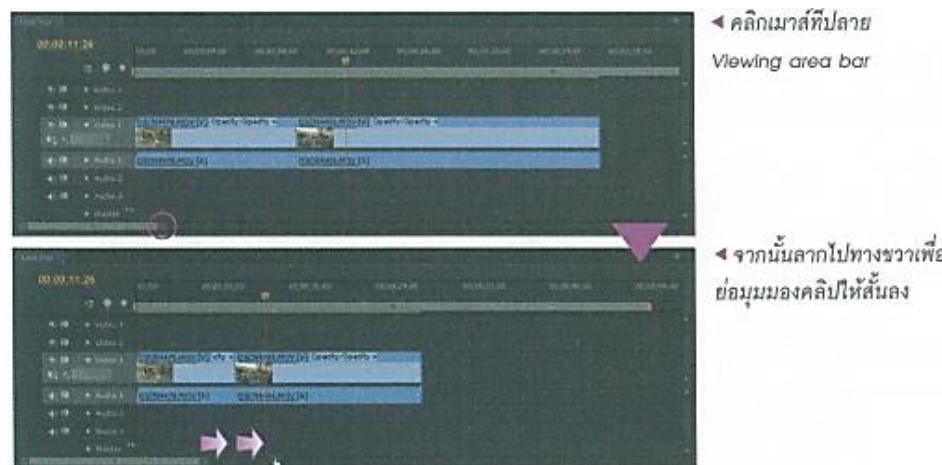


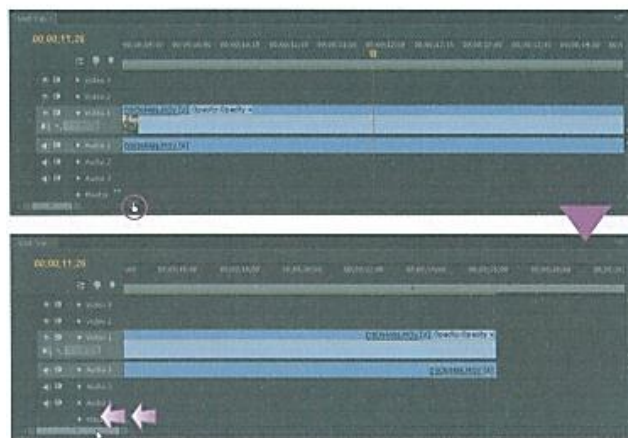
รูปแบบ Show Frame: แสดงเฉพาะชื่อของคลิปเท่านั้น



## การขยายและย่อมุมมองของศิลปิน

การขยายมุมมองคลิป ทำให้สะดวกในการตัดต่อคลิป เนื่องจากเราสามารถทำงานเจาะจงในเฟรมต่างๆ ได้ง่ายขึ้น เหมือนกับการซูมเข้ามาเพื่อให้เห็นรายละเอียด ส่วนการย่อคลิปก็นี้จะช่วยให้เราเห็นภาพรวมของการทำงาน โดยไม่มีผลต่อความยาวในการแสดงผลคลิปแต่อย่างใด ดังตัวอย่างเราจะทำการย่อและขยายมุมมองคลิปด้วย Viewing area bar





◀ ลากไปทางซ้ายเพื่อ  
ย่นขนาดคลิปให้ยาวขึ้น

◀ ลากตรงกลางของสไลด์บาร์  
เพื่อเลื่อนคลิป

สังเกตได้ว่าการขยายมุมมองของคลิป จะช่วยให้เราสามารถตัดต่อคลิปในรายละเอียดเล็กน้อยได้ง่ายขึ้น เนื่องจากจะมองเห็นคลิปแบบเฟรมต่อเฟรมได้ดี ซึ่งต่างกับการย่อมุมมองคลิปที่จะมีประโยชน์ก็ต่อเมื่อในซีควเอนซ์นั้นมีคลิปจำนวนมากและยาวมาก เพราะจะทำให้เราเห็นภาพรวมของชิ้นงานทั้งหมด

### กำหนดความเร็วในการแสดงคลิป

ความเร็วของภาพยนตร์นั้น จะช่วยสื่อถึงอารมณ์และสถานการณ์ในขณะนั้นได้ ทำให้ผู้ชมมีอารมณ์กับภาพยนตร์ที่ชมด้วย เช่น ฉากตัวอย่างเคลื่อนไหวที่รวดเร็ว หรือจะแสดงการทำงาน กระบวนการต่างๆ ให้ผ่านไปอย่างรวดเร็วก็จะแสดงคลิปแบบเร่งสปีด หรือฉากที่อยู่ในอารมณ์สบายๆ เน้นการพลั้วไหวก็จะแสดงคลิปแบบสโลว์โมชั่น



▲ เร่งความเร็วคลิปให้เกิดการเคลื่อนไหวที่รวดเร็ว




▲ ลดความเร็วลงเพื่อให้เห็นอิริยาบถของม้าน้ำชัดเจนขึ้น

### กำหนดความเร็วในการแสดงทั้งคลิป(Speed/Duration)

เรากำหนดความเร็วในการแสดงคลิปได้ด้วยการปรับค่า Speed และ Duration ของคลิป โดยฉากนี้เป็นการสาธิตขั้นตอนการทำอาหาร เราจะทดลองเร่งความเร็วของการแสดงให้เร็วขึ้น เพื่อให้ขั้นตอนที่ซ้ำผ่านไ้อย่างรวดเร็ว จะได้เห็นผลลัพธ์สุดท้ายของอาหาร ซึ่งการปรับความเร็วให้กับคลิปในรูปแบบนี้จะมีผลกับคลิปตลอดจนกระทั่งเราได้แปลงไฟล์วิดีโอทำเป็นสื่อต่างๆ ทำให้ภาพยนตร์ขั้นสุดท้ายมีความเร็วเป็นไปตามที่เราปรับค่าใหม่ทั้งหมด โดยวิธีการสร้างนั้นสามารถทำได้ดังนี้

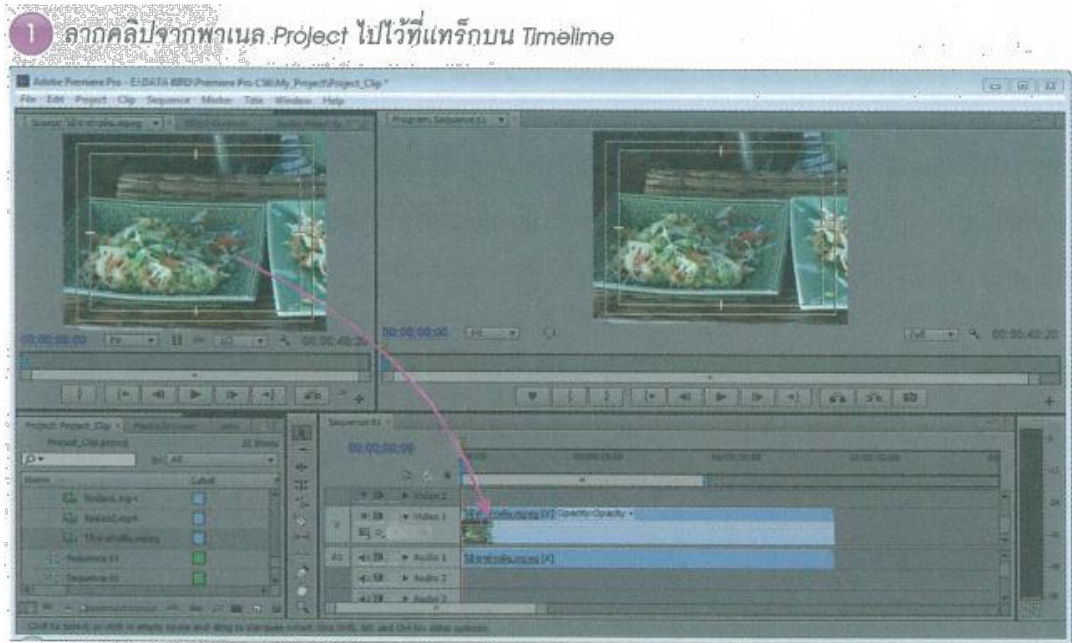
1. ก่อนอื่นให้เราทำการลากคลิปที่ต้องการปรับความเร็วจากพาเนล Project ไปไว้ที่แทร็กบนพาเนล Timeline
2. เลือกคำสั่ง Clip> Speed/Duration... หรือกด <Ctrl+R> หรือคลิกเมาส์ปุ่มขวาที่คลิปบนพาเนล Timeline แล้วเลือก Speed/Duration... ก็ได้
3. ปรากฏหน้าต่างคลิป Speed/Duration ให้เรากำหนดความเร็วของคลิปจากนั้นก็กดปุ่ม OK

► Speed หมายถึง กำหนดความเร็วของคลิปเพิ่มขึ้นจากเดิมกี่เปอร์เซ็นต์ ยิ่งเปอร์เซ็นต์สูงขึ้นก็จะยิ่งเร็วขึ้น ในทางกลับกันถ้าเปอร์เซ็นต์น้อยลง ก็จะแสดงภาพเป็นสโลว์โมชั่นนั่นเอง

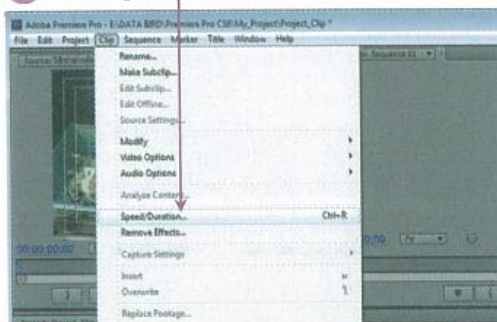
► Duration หมายถึง กำหนดความเร็วตามความต้องการของเราเอง ซึ่งต้องทำการคลายล็อกเสียก่อนโดยคลิกที่  แล้วปรับเวลา (0:00:00:00 คือ ชั่วโมง : นาที : วินาที : จำนวนเฟรม) แต่ถ้าเราล็อกไว้กับ Speed ค่า Duration ก็จะแปรผันตามค่า Speed โดยอัตโนมัติ



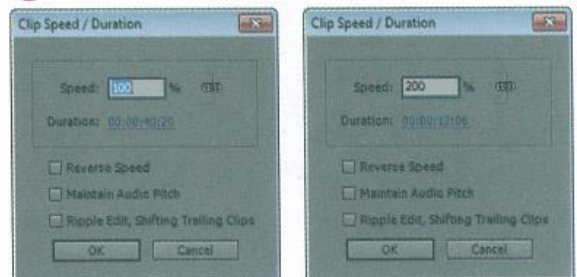
4. สังเกตที่พาเนล Monitor เวลาในการแสดงจะลดลงแม้จะเป็นฉากเดียวกัน



- 2 เลือกเมนู Clip>Speed/Duration...



- 3 กำหนดความเร็วของคลิปตามต้องการ ดังภาพ



ก่อนปรับเวลา

หลังปรับเวลาให้เร็วขึ้น



- 4 สังเกตที่พาเนล Monitor เวลาในการแสดงเปลี่ยนไป

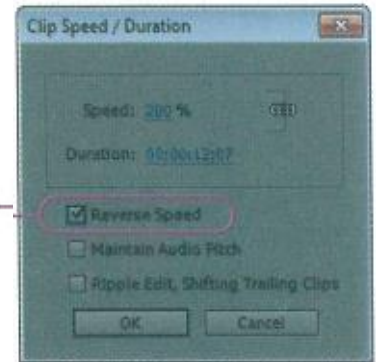
เวลารวมก่อนเปลี่ยนแปลงความเร็ว

เวลารวมหลังเปลี่ยนแปลงความเร็วให้เร็วขึ้น

## เล่นคลิปแบบถอยหลัง

ในกรณีเราต้องการให้คลิปนั้นแสดงภาพในลักษณะถอยหลัง  
ทำได้โดยปรับค่าหน้าต่าง Speed/Duration แล้วคลิกที่ Reverse  
Speed ซึ่งการจัดการคลิปรูปแบบนี้ จะ  
มีผลกับภาพยนตร์หลังการแปลงไฟล์  
วิดีโอ

คลิกที่ Reverse Speed

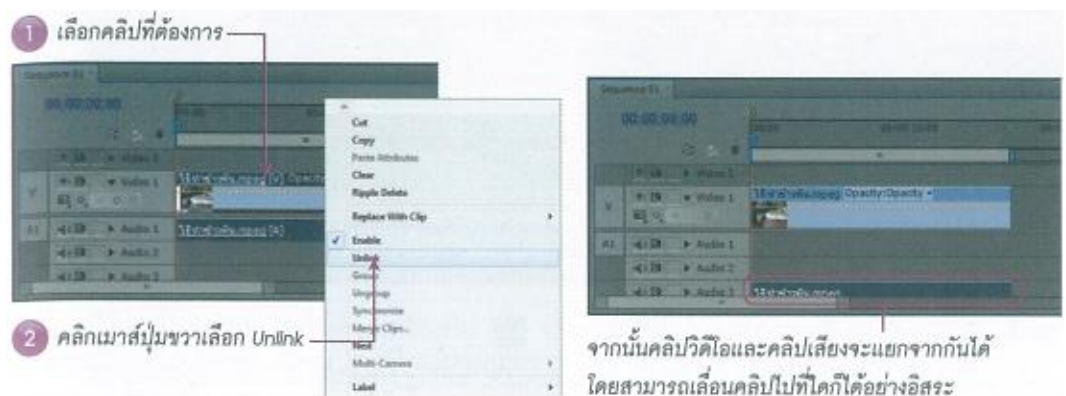


แต่ในกรณีที่เราต้องการควบคุมความเร็วเฉพาะบางส่วนของคลิป ก็สามารถทำได้ด้วยเอฟ  
เฟกต์ Time Remapping ซึ่งเอฟเฟกต์ที่ใช้การควบคุมของคีย์เฟรม เราจะกล่าวถึงรายละเอียดอีก  
ครั้งในเรื่องทำงานกับคลิปด้วยคีย์เฟรม

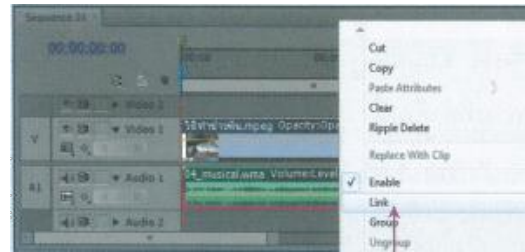
## การแยกเสียงออกจากคลิปวิดีโอ

คลิปวิดีโอโดยทั่วไปจะมีเสียงประกอบ สังเกตได้จากการลากคลิปวิดีโอเข้ามายังหน้าต่าง เรา  
จะเห็นคลิปเสียงปรากฏอยู่ที่แทร็กเสียงด้วย ไม่ว่าเราจะลากคลิปวิดีโอไปที่ใดคลิปเสียงนั้นก็จะตามไป  
ทุกที่ เพราะคลิปวิดีโอถูกตั้งค่าให้เชื่อมติดกับคลิปเสียงตลอดเวลา เพื่อป้องกันการเล่นภาพและเสียง  
ไม่พร้อมกัน

ในกรณีที่เราต้องการนำสิ่งอื่นมาใช้แทนที่เสียงเลยที่ประกอบคลิปวิดีโออยู่นั้น สามารถแยก  
คลิปเสียงออกจากวิดีโอได้โดยวิธีการ Unlink และเชื่อมคลิปวิดีโอเข้ากับคลิปเสียงอื่นๆ ได้โดยการ  
Link ดังนี้



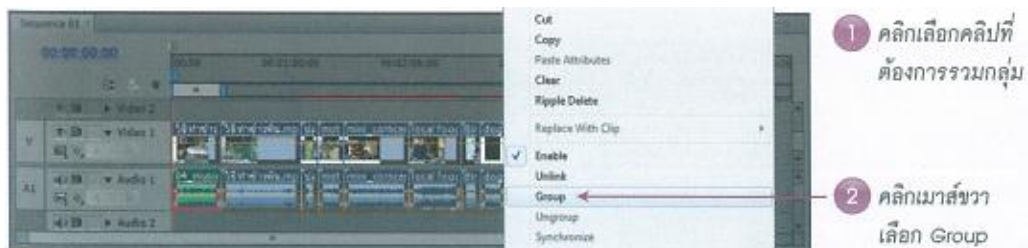
เมื่อเรานำคลิปเสียงใหม่มาแทนที่คลิปเสียงเดิมแล้ว เราสามารถเชื่อมคลิปทั้ง 2 ให้ติดกันได้ โดยเลือกคลิปทั้ง 2 แล้วคลิกเมาส์ปุ่มขวาเลือกหลังจากนั้นคลิปก็จะติดกัน





### การรวมกลุ่มคลิป

เมื่อต้องทำงานกับคลิปหลายคลิป และต้องมีการเคลื่อนย้ายคลิปเหล่านั้นไปยังตำแหน่งใหม่บ่อยๆ ก็สามารถรวมกลุ่มคลิปเหล่านั้น เพื่อจะทำงานกับคลิปทั้งกลุ่มภายในคลิกเดียว โดยการเลือกคลิปที่ต้องการจับมา อยู่ในกลุ่มเดียวซึ่งอาจกดปุ่ม <Ctrl> ที่คีย์บอร์ดค้างไว้ แล้วคลิกเลือกคลิปที่ต้องการ จากนั้นคลิกเมาส์ขวาที่คลิปแล้วเลือก Group โปรแกรมก็จะรวมกลุ่มคลิปให้ทันที

### การระบุเฟรมสำคัญด้วย Marking



ในกรณีที่คลิปของเรามีความยาวมากๆ การระบุเฟรมสำคัญๆ เอาไว้ สำหรับแก้ไขหรือกระทำใดๆกับเฟรมนั้น จะช่วยให้เราสะดวกในการจดจำตำแหน่งเฟรมนั้นได้ง่ายขึ้น เราเรียกวิธีการนี้ว่า “การทำ marking” โดยสามารถตั้งค่าให้กับเฟรมด้วยเครื่องมือ  (Set Unnumbered Marker) วิธีการ Marking ทำได้โดยเลื่อนตัวเลื่อนเฟรม ไปยังตำแหน่งที่ต้องการ และคลิกเมาส์ที่ปุ่ม 



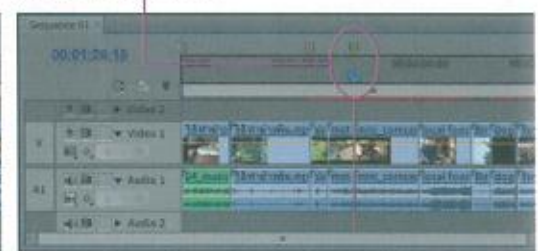
3 เมื่อมีการเคลื่อนย้ายคลิปกลุ่ม ทุกคลิปภายในกลุ่มก็จะถูกทำงานพร้อมกันทุกคลิป

1 เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังตำแหน่งที่ต้องการระบุเฟรม

เฟรมจะถูก Mark เอาไว้

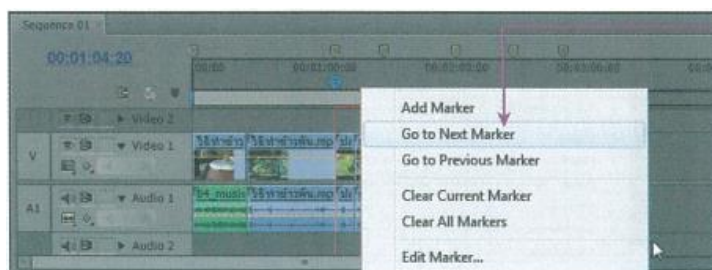


2 คลิก 



ระบุเฟรมที่สำคัญนี้

ถ้าต้องการไปยังจุดที่เรามาร์กไว้ ก็ให้คลิกเมาส์ขวาที่บริเวณไทม์สไลด์ แล้วเลือก Go to Sequence Marker จากนั้นเลือก Next เพื่อเลือกจุดมาร์กถัดไป จากที่ตัวเลื่อนเฟรมอยู่ หรือเลือก Previous เพื่อเลือกจุดมาร์กก่อนหน้าตัวเลื่อนเฟรมอยู่



คลิกเมาส์ขวาที่บริเวณไทม์สไลด์ แล้วเลือก Go to Sequence Marker

- เลือก Next เพื่อเลือกจุดมาร์กถัดไปจากที่ตัวเลื่อนเฟรมอยู่
- เลือก Previous เพื่อเลือกจุดมาร์กก่อนหน้าตัวเลื่อนเฟรมอยู่




## การล็อกคลิปไม่ให้วางซ้อนทับกัน

ในกรณีที่เรามีการทำงานหลายๆคลิป และต้องนำคลิปนั้นๆมาวางต่อบนพาเนล Timeline หากเราไม่ระมัดระวังเราอาจวางคลิปใหม่ซ้อนทับกับคลิปเดิมได้ ทำให้ฉากบางส่วนหายไปดังตัวอย่าง



คลิก  เพื่อตั้งค่า Snap

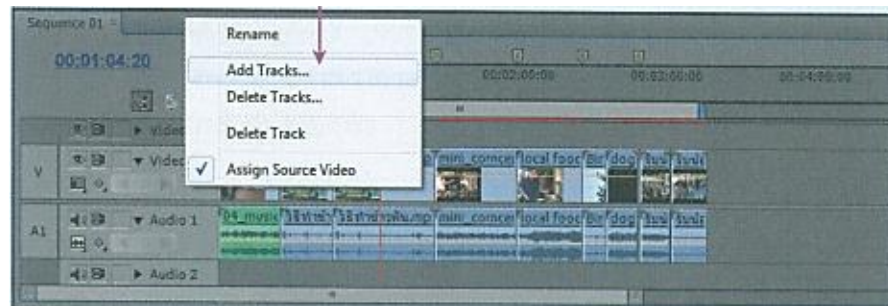


ปัญหานี้สามารถแก้ไขได้ด้วยเครื่องมือ  (Snap) ในส่วนบนของพาเนล Timeline ซึ่งจะช่วยให้การวางคลิปไม่ให้เกิดการซ้อนทับกับคลิปเดิม และช่วยให้เราวางคลิปได้แม่นยำขึ้น โดยเมื่อเราวางคลิปในตำแหน่งที่ถูกต้องนั้น จะมีเส้นและลูกศรสีดำปรากฏขึ้น (อย่างไรก็ตามเราก็กังสามารถวางคลิปให้ซ้อนกันได้ถ้าเราต้องการ)

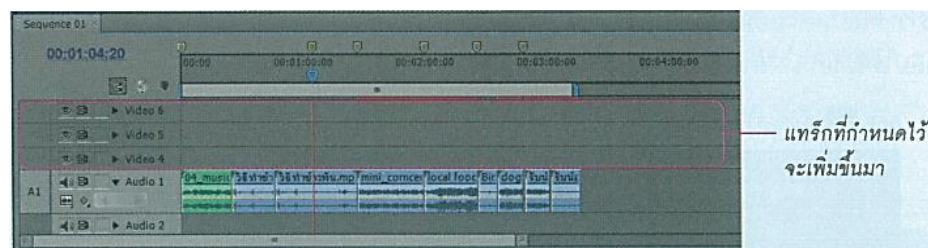
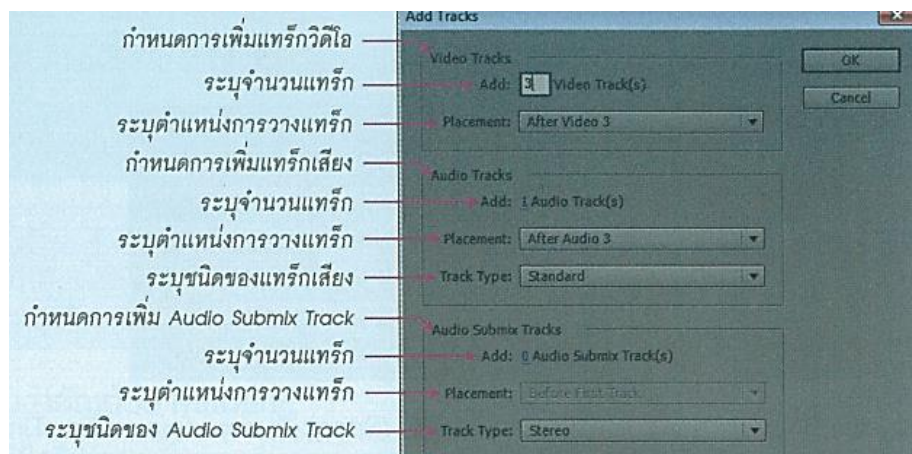
## การเพิ่มแทร็กในคลิปบนพาดเวลา Timeline

หลายครั้งเราต้องการตัดต่อวิดีโอที่มีคลิปวิดีโอจำนวนมากแต่แทร็กบนพาดเวลา Timeline ที่แสดงอยู่มีไม่เพียงพอเราสามารถเพิ่มแทร็กได้ด้วยวิธีดังนี้

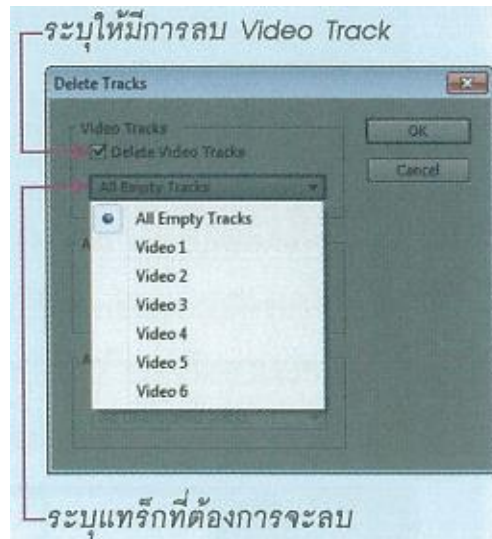
1. คลิกขวาที่แทร็กใดก็ได้ แล้วเลือก Add Tracks...



2. กำหนดการเพิ่มแทร็ก ดังนี้



ในทางกลับกัน การลบแทร็กก็สามารถทำได้ในลักษณะเดียวกัน คือคลิกเมาส์ปุ่มขวาที่แทร็กที่ต้องการจะลบและกำหนดการลบดังกล่าวในหน้าต่าง Delete Tracks



## การสร้างคลิปพิเศษ

บทนี้เป็นการสร้างองค์ประกอบต่างๆของภาพยนตร์ที่เราเห็นทั่วไป เช่น ตัวนับถอยหลัง (Counting Leader), แถบสีบนหน้าจอ (Bars and Tone), และ Storyboard ที่รวบรวมโครงเรื่องของภาพยนตร์ที่เราต้องการสร้าง โดยเราจะมารู้จักกับประโยชน์การใช้งานและวิธีสร้างคลิปเหล่านี้

- สร้างตัวนับถอยหลัง Counting Leader
- สร้างแถบสีหน้าจอ Bars and Tone
- สร้าง Black Video
- สร้าง Color Matte
- สร้าง Transparent Video Clip