

แบบฝึกหัดหัวข้อที่ 2.2 ขั้นตอนการติดต่อและการสร้าง Storyboard ในงานตัดต่อวิดีโอ

2.2.1 ข้อใดเรียงลำดับขั้นตอนจากก่อนไปหลังได้ถูกต้อง

- ก. การสร้างสคริปต์และโครงเรื่อง, การทำสตอรี่บอร์ด, การนำเข้าฟุตเทจ, การตั้งค่าซีควেনซ์, การใส่ไตเติล
- ข. การสร้างสคริปต์และโครงเรื่อง, การทำสตอรี่บอร์ด, การนำเข้าฟุตเทจ, การใส่ไตเติล, การตั้งค่าซีควেনซ์
- ค. การทำสตอรี่บอร์ด, การสร้างสคริปต์และโครงเรื่อง, การนำเข้าฟุตเทจ, การใส่ไตเติล, การตั้งค่าซีควেনซ์
- ง. การทำสตอรี่บอร์ด, การสร้างสคริปต์และโครงเรื่อง, การนำเข้าฟุตเทจ, การตั้งค่าซีควেনซ์, การใส่ไตเติล

2.2.2 ข้อใดคือข้อควรปฏิบัติในการตั้งค่าซีควেনซ์

- ก. ตั้งค่าได้ตามที่ต้องการ
- ข. ตั้งค่าตามที่กลุ่มผู้ดูแลงาน
- ค. ตั้งค่าให้สอดคล้องตามฟุตเทจที่นำเข้ามาใช้
- ง. ตั้งค่าตามสคริปต์ที่ตั้งไว้

2.2.3 ข้อใดไม่ใช่องค์ประกอบของการสร้างสคริปต์และโครงเรื่องในการสร้าง Storyboard เพื่อการตัดต่อวิดีโอ

- ก. ชื่องาน
- ข. Concept
- ค. เวลา
- ง. ชื่อนักแสดง

2.2.4 ข้อใดกล่าวถึงขั้นตอนการจัดเรียงฟุตเทจตาม Storyboard ได้ถูกต้องที่สุด

- ก. การนำไฟล์วิดีโอมาเรียงตาม Storyboard ที่ได้จัดทำไว้
- ข. การนำไฟล์เสียงมาเรียงตาม Storyboard ที่ได้จัดทำไว้
- ค. การนำไฟล์ภาพนิ่งมาเรียงตาม Storyboard ที่ได้จัดทำไว้
- ง. ไม่มีข้อใดถูกต้อง

2.2.5 ข้อใดไม่ใช่ขั้นตอนการทำงานหลังจากการจัดเรียงฟุตเทจตาม Story Board ที่วางไว้แล้ว

- ก. การตัดต่อ
- ข. การใส่ไตเติล
- ค. การใส่เสียง
- ง. การจับภาพวิดีโอ