

บทที่ 6 การสร้างทรานซิชัน เอฟเฟกต์ และภาพเคลื่อนไหว

วัตถุประสงค์

1. บอกการจัดการทรานซิชันได้ (1, 2)
2. บอกการสร้างเอฟเฟกต์ได้ (3, 4)
3. บอกการสร้างไตเติ้ลได้ (5, 6, 7)
4. อธิบายวิธีการสร้างภาพเคลื่อนไหวได้ (8, 9, 10)

เฉลยแบบทดสอบก่อน-หลังเรียน บทที่ 6

1. การสร้างทรานซิชันวิดีโอในโปรแกรม Adobe Premiere Pro สามารถใส่ไว้ตรงส่วนใดของคลิปวิดีโอ
 - ก. 10 วินาทีแรกและ 10 วินาทีสุดท้าย
 - ข. กลางคลิปวิดีโอ
 - ค. หัวคลิปและกลางคลิปวิดีโอ
 - ง. หัวคลิปวิดีโอและท้ายคลิปวิดีโอ
2. การปรับแต่งทรานซิชันในโปรแกรม Adobe Premiere Pro หมายถึงปรับแต่งอะไร
 - ก. ช่วยปรับคลิปวิดีโอให้มีความคมชัดสวยงาม
 - ข. เปลี่ยนการเคลื่อนไหวของคลิปวิดีโอให้หยุดนิ่ง
 - ค. เปลี่ยนการหยุดนิ่งของคลิปวิดีโอให้เกิดการเคลื่อนไหว
 - ง. ปรับแต่งคลิปให้เกิดความสุนทรีย์ภาพและต่อเนื่องในการรับชม
3. ข้อใดคือวิธีการสร้างเอฟเฟกต์ให้คลิปวิดีโอในโปรแกรม Adobe Premiere Pro
 - ก. คลิกที่ชื่อเอฟเฟกต์
 - ข. ลากเอฟเฟกต์วางในคลิป
 - ค. ดับเบิ้ลคลิกที่ชื่อเอฟเฟกต์
 - ง. ค้นหาและเลือกสร้างเอฟเฟกต์
4. หากต้องการซ่อนฉากคลิปวิดีโอในโปรแกรม Adobe Premiere Pro ด้วยเทคนิค Ultra Key ดีกว่าแบบอื่นอย่างไร
 - ก. เกลี่ยสีฉากให้อัดโนมตี
 - ข. ไม่จำกัดสีฉากหลังคลิปวิดีโอ
 - ค. เก็บรายละเอียดของฉากได้ดี
 - ง. ใช้กับฉากที่มีความละเอียดได้ดี
5. การสร้างไตเติ้ลไว้ท้ายภาพยนตร์นิยมใส่รายละเอียดอะไรบ้าง
 - ก. นักแสดง สถานที่ถ่ายทำ ผู้กำกับ
 - ข. นักแสดง สถานที่ถ่ายทำ ผู้สร้างภาพยนตร์
 - ค. ผู้สร้างภาพยนตร์ ผู้กำกับ ผู้ช่วยผู้กำกับ
 - ง. ผู้สนับสนุน ผู้สร้างภาพยนตร์ นักแสดง

6. การสร้างฉากและข้อความไว้ก่อนแสดงคลิปวิดีโอในโปรแกรม Adobe Premiere Pro ต้องเข้าสู่หน้าต่างการทำงานใด
- ก. Media
 - ข. Title
 - ค. Type
 - ง. Text
7. โปรแกรม Adobe Premiere Pro หากต้องการสร้างภาพให้เคลื่อนไหวจากซ้ายไปขวาต้องปรับ effect ใด (Ob.3)
- ก. Motion
 - ข. Opacity
 - ค. Scale
 - ง. Rotate
8. เราสามารถปรับแต่งคลิปใน Adobe Premiere Pro ซึ่งเป็นเลเยอร์เปล่าที่สามารถใส่เอฟเฟกต์ลงไปได้เสมือนการทำงานในโปรแกรม Adobe Photoshop จากส่วนใดในหน้าต่าง Project
- ก. Transparent Video
 - ข. Title Layers
 - ค. Adjustment Layers
 - ง. Color Matte
9. การสร้างภาพยนตร์ฉากแผ่นดินไหว ซึ่งการเคลื่อนไหวลักษณะนี้มาจากกลุ่มคำสั่งใดในโปรแกรม Adobe Premiere Pro
- ก. Motion
 - ข. Title
 - ค. Effect
 - ง. Trim
10. การสร้างภาพซ้อนที่ใช้คลิปมากกว่า 2 คลิปเป็นลักษณะการซ้อนฉากแบบใด (Ob.4)
- ก. Blue Screen
 - ข. Green Screen
 - ค. Ultra Key
 - ง. Track Matte