

แบบฝึกหัดหัวข้อที่ 5.3 การทำงานกับคีย์เฟรมบนคลิป

5.3.1 Keyframe ในโปรแกรม Adobe Premiere Pro มีความหมายตามข้อใดที่ถูกต้องที่สุด

- ก. เฟรมที่มีการระบุค่าสำหรับการใช้สร้าง Effect หรือการเคลื่อนไหว
- ข. การระบุเฟรมที่ต้องการจะลบทิ้งไป
- ค. เฟรมที่มีการทำงานของเสียง
- ง. เฟรมที่มีฉากสำคัญวางอยู่

5.3.2 คลิปวิดีโอที่ฉากแรกค่อยๆ มีดไปจากนั้นฉากต่อไปจะค่อยๆ ปรากฏขึ้น เราเรียกเทคนิคนี้ว่าอะไร

- ก. การ Zoom Out
- ข. การ Fade ภาพ
- ค. การเลื่อนภาพ
- ง. การเปลี่ยนตำแหน่งภาพ

5.3.3 เราสามารถใช้คีย์เฟรมสร้างลูกเล่นให้กับคลิปวิดีโอได้ ยกเว้นข้อใด

- ก. การสร้างการเคลื่อนไหวของคลิป
- ข. การเปลี่ยนฉากในคลิป
- ค. การทำงานกับคลิปเสียงในงานวิดีโอ
- ง. การแสดงภาพนิ่งให้ปรากฏในงานวิดีโอ

5.3.4 การยกเลิกคีย์เฟรมบนคลิปในโปรแกรม Adobe Premiere Pro หมายถึงการยกเลิกทำสิ่งใด (Ob.3)

- ก. การซ่อนฉาก
- ข. การทำฉากทะลุ
- ค. การสร้างไตเติล
- ง. การสร้างเอฟเฟกต์

5.3.5 ในการ Fade ภาพในโปรแกรม Adobe Premiere Pro ภาพที่ได้จะเป็นอย่างไร (Ob.3)

- ก. ภาพจะสว่าง
- ข. ภาพจะซ้อนกัน
- ค. ภาพจะกลับด้าน
- ง. ภาพจะเคลื่อนที่ได้