

แบบฝึกหัดหัวข้อที่ 2.1 การสร้าง Workflow การตัดต่อสำหรับ Post-Production

2.1.1 เมื่อต้องการสร้างสคริปต์และโครงเรื่อง ควรเลือกใช้โปรแกรมใด

- ก. Adobe Illustrator
- ข. Adobe Animate
- ค. Adobe InDesign
- ง. Adobe Story

2.1.2 ข้อใดเป็นสาเหตุที่ต้องใช้โปรแกรมจับภาพเพื่อให้ฟุตเทจเป็นไฟล์ที่สามารถนำมาตัดต่อในโปรแกรม Adobe Premiere ได้

- ก. เป็นฟุตเทจที่มาจากกล้องที่เป็นระบบเทปบันทึก
- ข. เป็นฟุตเทจที่มาจากกล้องวิดีโอระบบฮาร์ดดิสก์
- ค. เป็นฟุตเทจที่มาจากกล้องดิจิทัล
- ง. เป็นฟุตเทจที่มาจากกล้องโทรศัพท์มือถือ

2.1.3 Workflow เป็นขั้นตอนการตัดต่อซึ่งอยู่ในส่วนของงานใด

- ก. Pre Production
- ข. Production
- ค. Begin Production
- ง. Post Production

2.1.4 การใช้ความรู้เกี่ยวกับ Codec หรือการเข้ารหัสวิดีโอจะอยู่ในขั้นตอนใดของ Workflow

- ก. การตั้งค่าซีเควนซ์
- ข. การใส่ไตเติ้ล
- ค. การใส่เอฟเฟกต์และทรานซิชัน
- ง. การเผยแพร่งานวิดีโอ

2.1.5 เราสามารถใช้ภาพนิ่งที่ได้จากกล้องดิจิทัลมาจัดเรียงตามลำดับข้อของเนื้อเรื่องได้ในขั้นตอนใด

- ก. จัดทำ Storyboard
- ข. การจับภาพวิดีโอ
- ค. การนำเข้าฟุตเทจ
- ง. การใส่เอฟเฟกต์และทรานซิชัน