

บทที่ 2 ขั้นตอนการทำงานในงานตัดต่อวิดีโอ

วัตถุประสงค์

1. บอกการสร้าง Workflow ในงานตัดต่อวิดีโอได้ (1, 2, 4, 5, 9)
2. บอกการสร้าง Storyboard ในงานตัดต่อวิดีโอได้ (3, 6, 7, 8, 10)

เฉลยแบบทดสอบก่อน-หลังเรียน บทที่ 2

1. จงเรียงลำดับการสร้าง Workflow หลังจากนำเข้าฟุตเทจ (Footage) เข้ามาตัดต่อให้ถูกต้อง
 - ก. ตั้งค่าซีคอนซ์ จัดเรียงฟุตเทจตาม Storyboard ใส่ไตเติล ตกแต่งเอฟเฟกต์และทรานซิชั่น ตัดต่อ ตกแต่งเสียง เผยแพร่งาน
 - ข. ตั้งค่าซีคอนซ์ จัดเรียงฟุตเทจตาม Storyboard ตัดต่อ ใส่ไตเติล ตกแต่งเอฟเฟกต์และทรานซิชั่น ตกแต่งเสียง เผยแพร่งาน
 - ค. จัดเรียงฟุตเทจตาม Storyboard ตัดต่อ ตั้งค่าซีคอนซ์ ใส่ไตเติล ตกแต่งเอฟเฟกต์และทรานซิชั่น ตกแต่งเสียง เผยแพร่งาน
 - ง. จัดเรียงฟุตเทจตาม Storyboard ตั้งค่าซีคอนซ์ ตัดต่อ ใส่ไตเติล ตกแต่งเอฟเฟกต์และทรานซิชั่น ตกแต่งเสียง เผยแพร่งาน
2. จงอธิบายวิธีการสร้าง Workflow ในงานตัดต่อวิดีโอที่ถูกต้อง
 - ก. จัดเรียงฟุตเทจตามบทภาพยนตร์ที่วางไว้
 - ข. ควรใส่ไตเติลประกอบทุกครั้งที่ตัดต่อวิดีโอ
 - ค. ควรกำหนดชื่องาน ไอเดีย รูปแบบในสคริปต์และโครงเรื่อง
 - ง. ควรตั้งค่าซีคอนซ์ให้มีขนาดสูงสุดเพื่อความละเอียดของวิดีโอ
3. สิ่งใดไม่จำเป็นต้องกำหนดลงไปในการสร้าง Storyboard
 - ก. สถานที่ถ่ายทำ
 - ข. มุมมองกล้อง
 - ค. ชื่อนักแสดง
 - ง. บทพูด
4. ข้อใดคือความหมายของ Workflow
 - ก. การสร้างคลิปและโครงเรื่อง
 - ข. การเริ่มสร้างงานโปรเจ็ค
 - ค. ขั้นตอนการทำงานสำหรับการตัดต่อ
 - ง. ไม่มีข้อใดถูกต้อง
5. ข้อใดคือขั้นตอนสุดท้ายของการทำงานสำหรับการตัดต่อ
 - ก. จัดทำสตอรี่บอร์ด
 - ข. ใส่ไตเติล
 - ค. สร้างสรรค์เสียง
 - ง. เผยแพร่ผลงานวิดีโอ

6. การตั้งค่า Format เป็น H.264 เป็นการเข้ารหัสไฟล์แบบใด
- ก. MP3
 - ข. MP4
 - ค. AVI
 - ง. MPEG
7. เราสามารถใช้โปรแกรมใดในการสร้างสคริปต์ในงานตัดต่อวิดีโอได้
- ก. Adobe Audition
 - ข. Adobe Story
 - ค. Adobe Encoder
 - ง. Adobe Premiere
8. “เอฟเฟ็กต์สำหรับเปลี่ยนฉาก” คือความหมายของคำใด
- ก. ทรานซิชัน
 - ข. สตอรี่บอร์ด
 - ค. ไตเติล
 - ง. ฟุตเทจ
9. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับขั้นตอนการเผยแพร่งานวิดีโอ
- ก. เป็นขั้นตอนสุดท้ายของงานตัดต่อ
 - ข. ผลงานที่ได้สามารถนำไปเปิดโดยโปรแกรม Player ต่างๆ
 - ค. เป็นขั้นตอนที่จะต้องมีความรู้เกี่ยวกับการเข้ารหัสวิดีโอ
 - ง. หลักการสำคัญในขั้นตอนนี้คือการนำฟุตเทจมาเรียงลำดับตามสตอรี่บอร์ด
10. “เป็นขั้นตอนกำหนดคุณภาพงานที่สำคัญสุด” คือขั้นตอนใด
- ก. จัดทำสตอรี่บอร์ด
 - ข. การนำเข้าฟุตเทจ
 - ค. การแต่งเอฟเฟ็กต์
 - ง. การเผยแพร่งานวิดีโอ