บทที่ 5 การตัดต่อบน Timeline

วัตถุประสงค์

- 1. บอกการจัดการ Trim คลิปวิดีโอได้ (1, 2,)
- 2. บอกการตัดต่อคลิปวิดีโอบนพาเนล Timeline ได้ (3, 4)
- 3. บอกการจัดการคีย์เฟรมบนคลิปได้ (5, 6, 7, 8)
- 4. บอกการใช้ Time Remapping ได้ (9, 10)

เฉลยแบบทดสอบก่อน-หลังเรียน บทที่ 5

- 1. การ Trim คลิปวิดีโอในโปรแกรม Adobe Premiere Pro หมายถึงอะไร
 - ก. การตัดคลิป
 - ข. การแทรกคลิป
 - ค. การย่อขนาดคลิป
 - ง. การซ้อนคลิปใหม่
- 2. โปรแกรม Adobe Premiere Pro การแทรกคลิปใหม่ลงไปในจุดที่ต้องการ โดยไม่มีการวางทับคลิปใดๆ ที่อยู่บน Timeline ควรใช้การแทรกคลิปแบบใด
 - ก. แบบ Add
 - ข. แบบ Insert
 - ค. แบบ Replace
 - ง. แบบ Set Point
- 3. การลบคลิปและเลื่อนคลิปไม่ให้เหลือที่ว่างในโปรแกรม Adobe Premiere Pro ต้องใช้คำสั่งใด (Ob.2)
 - ก. Delete
 - ข. Clear
 - <u>ค. Ripple delete</u>
 - Ripple all
- 4. โปรแกรม Adobe Premiere Pro เครื่องมือ Razor Tool ใช้ทำงานอะไร (Ob.2)
 - ก. ตัดคลิปและเสียงในคลิป
 - ข. ซ่อนคลิปและเสียงในคลิป
 - ค. แทรกคลิปและเสียงในคลิป
 - ง. รวมคลิปและเสียงในคลิป
- 5. โปรแกรม Adobe Premiere Pro การสร้างคีย์เฟรม (Keyframe) ในคลิปมีประโยชน์อย่างไร
 - ก. ใช้เพิ่มเอฟเฟ็กต์ให้กับคลิป
 - ข. ใข้สร้างภาพเคลื่อนไหวให้กับคลิป
 - ค. ใช้ระบุตำแหน่งเฟรมเพื่อสร้างเอฟเฟ็กต์
 - ง. ใช้เปลี่ยนเอฟเฟ็กต์ระหว่างคลิป

- 6. การยกเลิกคีย์เฟรมบนคลิปในโปรแกรม Adobe Premiere Pro หมายถึงการยกเลิกทำสิ่งใด ก. การซ้อนฉาก
 - ข. การทำฉากทะลุ
 - ค. การสร้างไตเติล
 - <u>ง. การสร้างเอฟเฟ็กต์</u>
- 7. ในการ Fade ภาพในโปรแกรม Adobe Premiere Pro ภาพที่ได้จะเป็นอย่างไร
 - ก. ภาพจะสว่าง
 - ข. ภาพจะซ้อนกัน
 - ค. ภาพจะกลับด้าน
 - ง. ภาพจะเคลื่อนที่ได้
- 8. การใช้คีย์เฟรมในการสร้างคลิปเคลื่อนไหวในโปรแกรม Adobe Premier Pro โดยกำหนดค่า scale เท่ากับ 0.0 และ 80.0 ภาพวิดีโอที่ได้จะเป็นอย่างไร
 - ก. มองเห็นภาพทางซ้ายก่อน และเลื่อนมาทางขวา
 - ข. มองเห็นภาพทางขวาก่อน และเลื่อนมาทางซ้าย
 - ค. ภาพจะปรากฏขึ้นมาจางๆ และชัดขึ้น
 - ง. ภาพจะปรากฎ์ขึ้นมาและขยายใหญ่ขึ้น
- 9. การกำหนดค่า Time Remapping ในโปรแกรม Adobe Premiere Pro หมายถึงการทำสิ่งใด
 - ก. การสร้างเวลารูปแบบ hh:mm:ss ในคลิป
 - ข. การหยุดเวลาให้กับคลิปเป็นจังหวะ
 - ค. การเพิ่มหรือลดความเร็วให้กับคลิป
 - ง. การกำหนดเวลาในการแสดงคลิป
- 10. ข้อใดกล่าวเกี่ยวกับ "ซีเควนซ์หลัก" ไม่ถูกต้อง
 - ก. เป็นการรวมซีเควนซ์ทั้งหมดมาอยู่ในซีเควนซ์เดียวกัน
 - ข. ทำหลังจากการตัดต่อคลิปในแต่ละซีเควนซ์เรียบร้อยแล้ว
 - ค. เป็นการตัดต่อครั้งสุดท้ายก่อนการ Export
 - ง. เป็นการกระจายซีเควนซ์จากซีเควนซ์รวมทั้งหมด