

การจัดการกับคลิปบนพาเนล Timeline

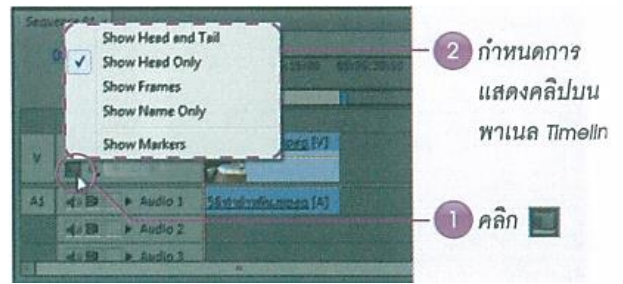
หลังจากการนำคลิปไว้บนพาเนล Timeline แล้ว เราสามารถจัดการกับการคลิป เพื่อช่วยให้เรามองเห็นแต่ละฉากในคลิปนั้นได้ ดังนี้

การแสดงผลภาพคลิปบนพาเนล Timeline

เราสามารถกำหนดรูปแบบการแสดงผลของคลิปบนพาเนล Timeline ได้ โดยจะช่วยให้เราเห็นจุดเริ่มต้น จุดสุดท้ายในแต่ละเฟรมว่าขณะนั้นกำลังแสดงภาพอะไรอยู่ ซึ่งการปรับแต่งนี้ไม่มีผลใดๆต่อคลิป แต่จะช่วยให้เราทำงานสะดวกมากขึ้นเท่านั้น โดยเราสามารถทำได้ดังนี้

1. ที่พาเนล Timeline คลิกเมาส์ที่ปุ่ม

2. เลือกลักษณะการแสดงผลภาพคลิปบนพาเนล Timeline ที่ปรากฏขึ้นมา



โดยลักษณะการแสดงผลคลิปจะสามารถแสดงได้ 4 รูปแบบด้วยกัน ดังต่อไปนี้

♥ แบบ Show Head and Tail: แสดงภาพในช่วงหัว-ท้ายของคลิป ♥



♥ แบบ Show Head Only: แสดงภาพเฉพาะช่วงหัวของคลิป ♥



แบบ Show Frame: แสดงภาพในแต่ละช่วงของคลิป

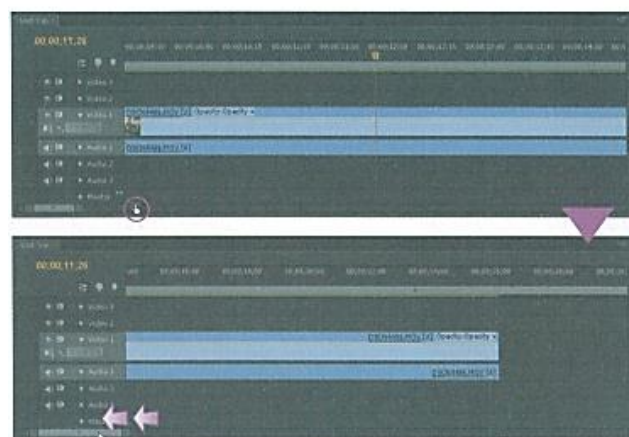


แบบ Show Frame: แสดงเฉพาะชื่อของคลิปเท่านั้น



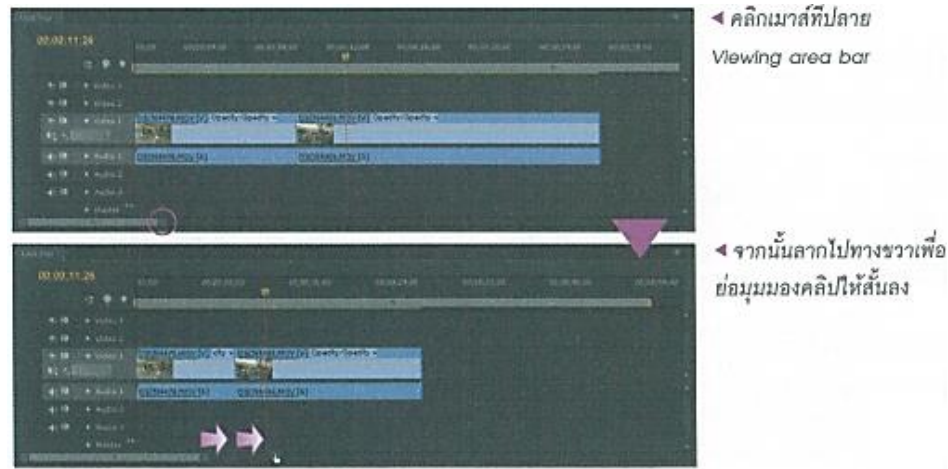
การขยายและย่อมุมมองของคลิป

การขยายมุมมองคลิป ทำให้สะดวกในการตัดต่อคลิป เนื่องจากเราสามารถทำงานเจาะจงในเฟรมต่างๆ ได้ง่ายขึ้น เหมือนกับการซูมเข้ามาเพื่อให้เห็นรายละเอียด ส่วนการย่อคลิปนี้จะช่วยให้เราเห็นภาพรวมของการทำงาน โดยไม่มีผลต่อความยาวในการแสดงผลคลิปแต่อย่างใด ดังตัวอย่างเราจะทำการย่อและขยายมุมมองคลิปด้วย Viewing area bar



ลากไปทางซ้ายเพื่อ
ยืดขนาดคลิปให้ยาวขึ้น

ลากตรงกลางของสไลด์บาร์
เพื่อเลื่อนดูคลิป



สังเกตได้ว่าการขยายมุมมองของคลิป จะช่วยให้เราสามารถตัดต่อคลิปในรายละเอียดเล็กน้อยได้ง่ายขึ้น เนื่องจากจะมองเห็นคลิปแบบเฟรมต่อเฟรมได้ดี ซึ่งต่างกับการย่อมุมมองคลิปที่จะมีประโยชน์ก็ต่อเมื่อในซีควเอนซ์นั้นมีคลิปจำนวนมากและยาวมาก เพราะจะทำให้เราเห็นภาพรวมของชิ้นงานทั้งหมด

กำหนดความเร็วในการแสดงคลิป

ความเร็วของภาพยนตร์นั้น จะช่วยสื่อถึงอารมณ์และสถานการณ์ในขณะนั้นได้ ทำให้ผู้ชมมีอารมณ์กับภาพยนตร์ที่ชมด้วย เช่น ฉากตัวอย่างเคลื่อนไหวที่รวดเร็ว หรือจะแสดงการทำงาน กระบวนการต่างๆ ให้ผ่านไปอย่างรวดเร็วก็จะแสดงคลิปแบบเร่งสปีด หรือฉากที่อยู่ในอารมณ์สบายๆ เน้นการพลีไหวก็จะแสดงคลิปแบบสโลว์โมชั่น



▲ เร่งความเร็วคลิปให้เกิดการเคลื่อนไหวที่รวดเร็ว




▲ ลดความเร็วลงเพื่อให้เห็นอริยาบถของม้าน้ำวัดเจดีย์

กำหนดความเร็วในการแสดงทั้งคลิป (Speed/Duration)

เรากำหนดความเร็วในการแสดงคลิปได้ด้วยการปรับค่า Speed และ Duration ของคลิป โดยฉานี้เป็นการสาธิตขั้นตอนการทำอาหาร เราจะทดลองเร่งความเร็วของการแสดงให้เร็วขึ้น เพื่อให้ขั้นตอนที่ซ้ำผ่านไ้อย่างรวดเร็ว จะได้เห็นผลลัพธ์สุดท้ายของอาหาร ซึ่งการปรับความเร็วให้กับคลิปในรูปแบบนี้จะมีผลกับคลิปตลอดจนกระทั่งเราได้แปลงไฟล์วิดีโอทำเป็นสื่อต่างๆ ทำให้ภาพยนตร์ขั้นสุดท้ายมีความเร็วเป็นไปตามที่เราปรับค่าใหม่ทั้งหมด โดยวิธีการสร้างนั้นสามารถทำได้ดังนี้

1. ก่อนอื่นให้เราทำการลากคลิปที่ต้องการปรับความเร็วจากพาเนล Project ไปไว้ที่แทร็คบนพาเนล Timeline
2. เลือกคำสั่ง Clip> Speed/Duration... หรือกด <Ctrl+R> หรือคลิกเมาส์ปุ่มขวาที่คลิปบนพาเนล Timeline แล้วเลือก Speed/Duration... ก็ได้
3. ปรากฏหน้าต่างคลิป Speed/Duration ให้เรากำหนดความเร็วของคลิปจากนั้นก็กดปุ่ม OK

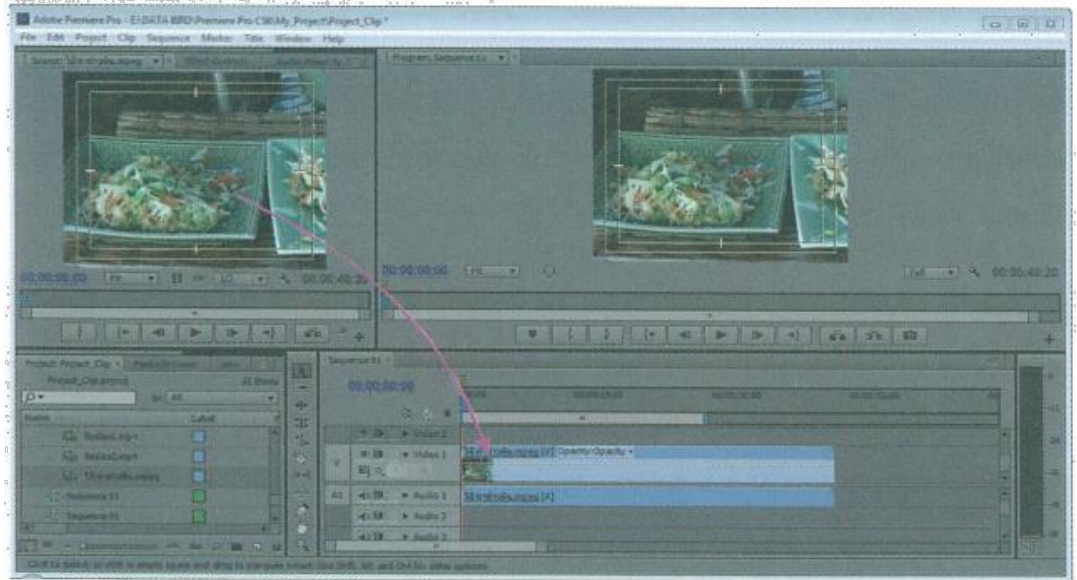
► Speed หมายถึง กำหนดความเร็วของคลิปเพิ่มขึ้นจากเดิมกี่เปอร์เซ็นต์ ยิ่งเปอร์เซ็นต์สูงขึ้นก็จะยิ่งเร็วขึ้น ในทางกลับกันถ้าเปอร์เซ็นต์น้อยลง ก็จะแสดงภาพเป็นสโลว์โมชั่นแมน

► Duration หมายถึง กำหนดความเร็วตามความต้องการของเราเอง ซึ่งต้องทำการคลายล็อกเสียก่อนโดยคลิกที่  แล้วปรับเวลา (0:00:00:00 คือ ชั่วโมง : นาที : วินาที : จำนวนเฟรม) แต่ถ้าเราล็อกไว้กับ Speed ค่า Duration ก็จะแปรผันตามค่า Speed โดยอัตโนมัติ

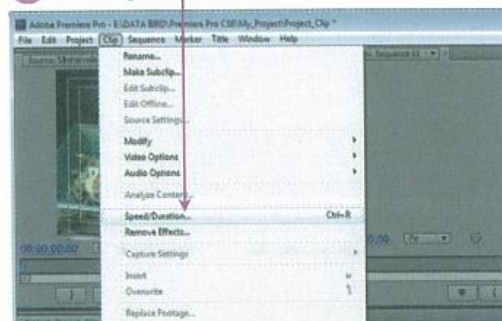


4. สังเกตที่พาเนล Monitor เวลาในการแสดงจะลดลงแม้จะเป็นฉากเดียวกัน

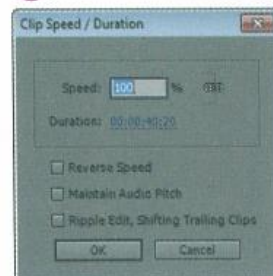
1 ลากคลิปจากพาเนล Project ไปไว้ที่แทร็กบน Timeline



2 เลือกเมนู Clip>Speed/Duration...



3 กำหนดความเร็วของคลิปตามต้องการ ดังภาพ



ก่อนปรับเวลา



หลังปรับเวลาให้เร็วขึ้น



4 สังเกตที่พาเนล Monitor เวลาในการแสดงเปลี่ยนไป

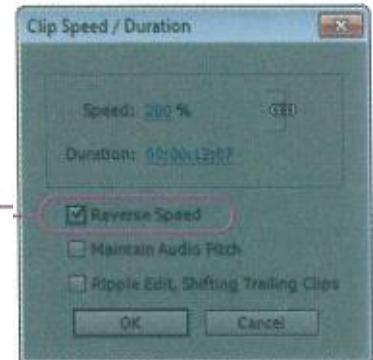
—เวลารวมก่อนเปลี่ยนแปลงความเร็ว

—เวลารวมหลังเปลี่ยนแปลงความเร็วให้เร็วขึ้น

เล่นคลิปแบบถอยหลัง

ในกรณีเราต้องการให้คลิปนั้นแสดงภาพในลักษณะถอยหลัง
ทำได้โดยปรับค่าหน้าต่าง Speed/Duration แล้วคลิกที่ Reverse
Speed ซึ่งการจัดการคลิปรูปแบบนี้ จะ
มีผลกับภาพยนตร์หลังการแปลงไฟล์
วิดีโอ

คลิกที่ Reverse Speed

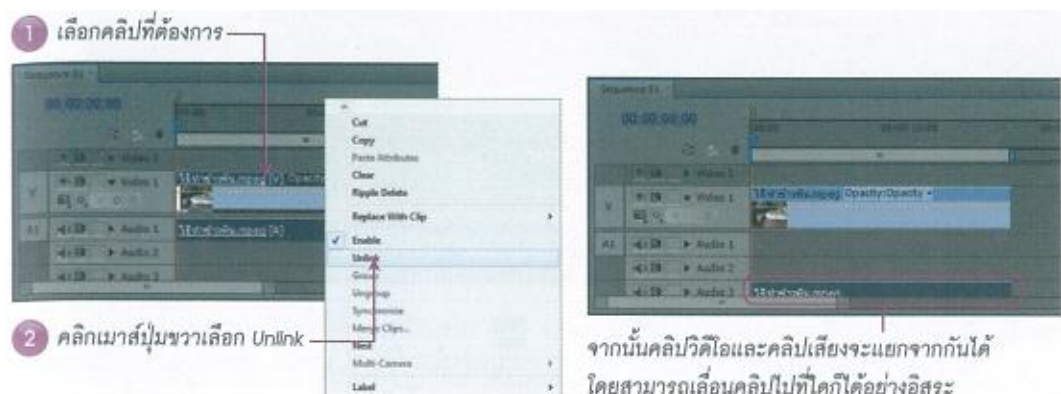


แต่ในกรณีที่เราต้องการควบคุมความเร็วเฉพาะบางส่วนของคลิป ก็สามารถทำได้ด้วยเอฟ
เฟกต์ Time Remapping ซึ่งเอฟเฟกต์ที่ใช้การควบคุมของคีย์เฟรม เราจะกล่าวถึงรายละเอียดอีก
ครั้งในเรื่องทำงานกับคลิปด้วยคีย์เฟรม

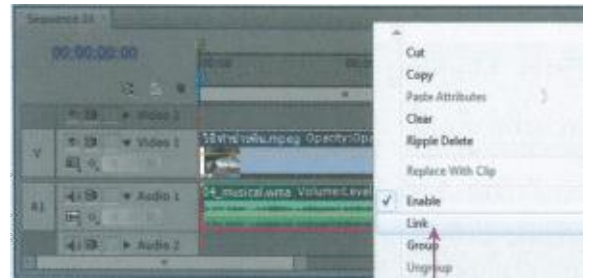
การแยกเสียงออกจากคลิปวิดีโอ

คลิปวิดีโอโดยทั่วไปจะมีเสียงประกอบ สังเกตได้จากการลากคลิปวิดีโอเข้ามายังหน้าต่าง เรา
จะเห็นคลิปเสียงปรากฏอยู่ที่แทร็กเสียงด้วย ไม่ว่าเราจะลากคลิปวิดีโอไปที่ใดคลิปเสียงนั้นก็จะตามไป
ทุกที่ เพราะคลิปวิดีโอถูกตั้งค่าให้เชื่อมติดกับคลิปเสียงตลอดเวลา เพื่อป้องกันการเล่นภาพและเสียง
ไม่พร้อมกัน

ในกรณีที่เราต้องการนำสิ่งอื่นมาใช้แทนที่เสียงเลยที่ประกอบคลิปวิดีโออยู่นั้น สามารถแยก
คลิปเสียงออกจากวิดีโอได้โดยวิธีการ Unlink และเชื่อมคลิปวิดีโอเข้ากับคลิปเสียงอื่นๆ ได้โดยการ
Link ดังนี้



เมื่อเรานำคลิปเสียงใหม่มาแทนที่คลิปเสียงเดิม แล้ว เราสามารถเชื่อมคลิปทั้ง 2 ให้ติดกันได้ โดยเลือกคลิปทั้ง 2 แล้วคลิกเมาส์ปุ่มขวาเลือกหลังจากนั้นคลิปก็จะติดกัน




การรวมกลุ่ม

เมื่อต้องทำงานกับคลิปหลายคลิป และต้องมีการเคลื่อนย้ายคลิปเหล่านั้นไปยังตำแหน่งใหม่ บ่อยๆ ก็สามารถรวมกลุ่มคลิปเหล่านั้น เพื่อจะทำงานกับคลิปทั้งกลุ่มภายในคลิกเดียว โดยการเลือกคลิปที่ต้องการจับมา อยู่ในกลุ่มเดียวซึ่งอาจกดปุ่ม <Ctrl> ที่คีย์บอร์ดค้างไว้ แล้วคลิกเลือกคลิปที่ต้องการ จากนั้นคลิกเมาส์ขวาที่คลิปแล้วเลือก Group โปรแกรมก็จะรวมกลุ่มคลิปให้ทันที

การระบุเฟรมสำคัญด้วย Marking



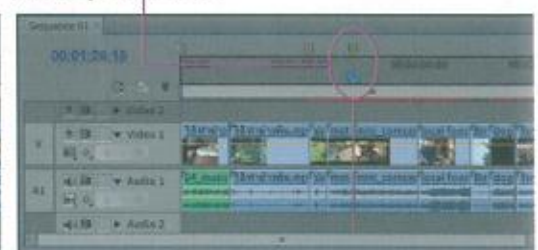
ในกรณีที่คลิปของเรามีความยาวมากๆ การระบุเฟรมสำคัญๆ เอาไว้ สำหรับแก้ไขหรือกระทำใดๆ กับเฟรมนั้น จะช่วยให้เราสะดวกในการจดจำตำแหน่งเฟรมนั้นได้ง่ายขึ้น เราเรียกวธีการนี้ว่า “การทำ marking” โดยสามารถตั้งค่าให้กับเฟรมด้วยเครื่องมือ  (Set Unnumbered Marker)

1 เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังตำแหน่งที่ต้องการระบุเฟรม



2 คลิก 

เฟรมจะถูก Mark เอาไว้



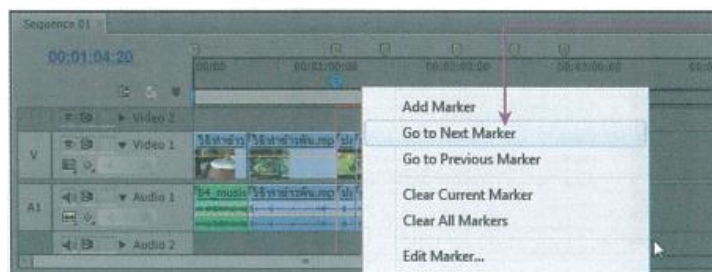
วิธีการ Marking ทำได้โดยเลื่อนตัวเลื่อนเฟรม ไปยังตำแหน่งที่ต้องการ และคลิกเมาส์ที่ปุ่ม



เพื่อ

ระบุเฟรมที่สำคัญนี้

ถ้าต้องการไปยังจุดที่เรามาร์กไว้ ก็ให้คลิกเมาส์ขวาที่บริเวณไทม์สไลด์ แล้วเลือก Go to Sequence Marker จากนั้นเลือก Next เพื่อเลือกจุดมาร์กถัดไป จากที่ตัวเลื่อนเฟรมอยู่ หรือเลือก Previous เพื่อเลือกจุดมาร์กก่อนหน้านี้ที่ตัวเลื่อนเฟรมอยู่



คลิกเมาส์ขวาที่บริเวณไทม์สไลด์ แล้วเลือก Go to Sequence Marker


- เลือก Next เพื่อเลือกจุดมาร์กถัดไปจากที่ตัวเลื่อนเฟรมอยู่
- เลือก Previous เพื่อเลือกจุดมาร์กก่อนหน้านี้ที่ตัวเลื่อนเฟรมอยู่

การล็อกคลิปไม่ให้วางซ้อนทับกัน

ในกรณีที่เรามีการทำงานหลายๆคลิป และต้องนำคลิปนั้นๆมาวางต่อบนพาเนล Timeline หากเราไม่ระมัดระวังเราอาจวางคลิปใหม่ซ้อนทับกับคลิปเดิมได้ ทำให้ฉากบางส่วนหายไปดังตัวอย่าง



คลิปถูกวางซ้อนทับกัน

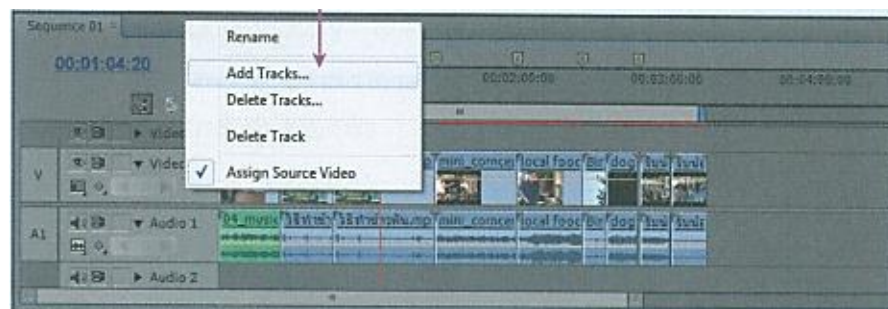
ปัญหานี้สามารถแก้ไขได้ด้วยเครื่องมือ  (Snap) ในส่วนบนของพาเนล Timeline ซึ่งจะช่วยให้การวางคลิปไม่ให้เกิดการซ้อนทับกับคลิปเดิม และช่วยให้เราวางคลิปได้แม่นยำขึ้น โดยเมื่อเราวางคลิปในตำแหน่งที่ถูกต้องนั้น จะมีเส้นและลูกศรสีดำปรากฏขึ้น (อย่างไรก็ตามเราก็กยังสามารถวางคลิปให้ซ้อนกันได้ถ้าเราต้องการ)



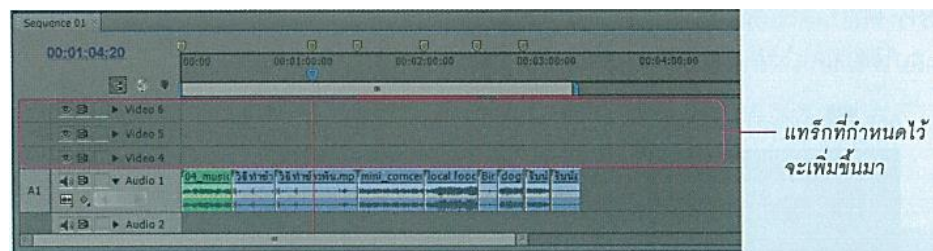
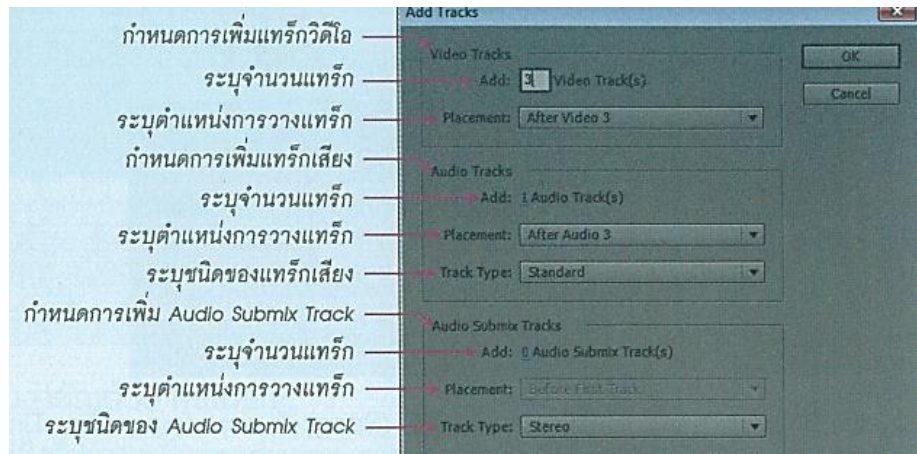
การเพิ่มแทร็กในคลิปบนพาเนล Timeline

หลายครั้งเราต้องการตัดต่อวิดีโอที่มีคลิปวิดีโอจำนวนมากแต่แทร็กบนพาเนล Timeline ที่แสดงอยู่มีไม่เพียงพอเราสามารถเพิ่มแทร็กได้ด้วยวิธีดังนี้

1. คลิกขวาที่แทร็กใดก็ได้ แล้วเลือก Add Tracks...



2. กำหนดการเพิ่มแทร็ก ดังนี้



ในทางกลับกัน การลบแทร็กก็สามารถทำได้ในลักษณะเดียวกัน คือคลิกเมาส์ปุ่มขวาที่
แทร็กที่ต้องการจะลบและกำหนดการลบดังกล่าวในหน้าต่าง Delete Tracks

