เฉลยแบบฝึกหัดหัวข้อที่ 5.3 การทำงานกับคีย์เฟรมบนคลิป

- 5.3.1 Keyframe ในโปรแกรม Adobe Premiere Pro มีความหมายตามข้อใดที่ถูกต้องที่สุด
 - ก. เฟรมที่มีการระบุค่าสำหรับการใช้สร้าง Effect หรือการเคลื่อนไหว
 - ข. การระบุเฟรมที่ต้องการจะลบทิ้งไป
 - ค. เฟรมที่มีการทำงานของเสียง
 - ง. เฟรมที่มีฉากสำคัญวางอยู่
- 5.3.2 คลิปวิดีโอที่ฉากแรกค่อยๆ มืดไปจากนั้นฉากต่อไปจะค่อยๆ ปรากฏขึ้น เราเรียกเทคนิคนี้ว่าอะไร
 - ก. การ Zoom Out
 - ข. การ Fade ภาพ
 - ค. การเลื่อนภาพ
 - ง. การเปลี่ยนตำแหน่งภาพ
- 5.3.3 เราสามารถใช้คีย์เฟรมสร้างลูกเล่นให้กับคลิปวิดีโอได้ ยกเว้นข้อใด
 - ก. การสร้างการเคลื่อนไหวของคลิป
 - ข. การเปลี่ยนฉากในคลิป
 - ค. การทำงานกับคลิปเสียงในงานวิดีโอ
 - ง. การแสดงภาพนิ่งให้ปรากฏในงานวิดีโอ
- 5.3.4 การยกเลิกคีย์เฟรมบนคลิปในโปรแกรม Adobe Premiere Pro หมายถึงการยกเลิกทำสิ่งใด (Ob.3)
 - ก. การซ้อนฉาก
 - ข. การทำฉากทะลุ
 - ค. การสร้างไตเติล
 - <u>ง. การสร้างเอฟเฟ็กต์</u>
- 5.3.5 ในการ Fade ภาพในโปรแกรม Adobe Premiere Pro ภาพที่ได้จะเป็นอย่างไร (Ob.3)
 - <u>ก. ภาพจะสว่าง</u>
 - ข. ภาพจะซ้อนกัน
 - ค. ภาพจะกลับด้าน
 - ง. ภาพจะเคลื่อนที่ได้