

บทที่ 5 การตัดต่อบน Timeline

เริ่มการตัดต่อบน Timeline

หัวข้อนี้เราจะมาตัดต่อวิดีโอและปรับแต่งคลิปด้วยเครื่องมือตัดต่อ เพื่อให้ภาพยนตร์ที่มีเรื่อง สดคล้องและราบรื่น โดยจะเน้นการทำงานร่วมกับเครื่องมือในพาเนล Timeline, Monitor และ Tools เพื่อฝึกการสร้างงานตัดต่อแบบมืออาชีพกันอีกขั้นหนึ่ง

เครื่องมือในการตัดต่อ

จากบทต่างๆที่ผ่านมา เราได้เรียนรู้จักเครื่องมือการทำงานในโปรแกรมอย่างมากมาย ดังนั้นในส่วนนี้จึงจะนำเสนอการตัดต่องานจริงผ่านเครื่องมือสำหรับช่วยในการตัดต่อ นั่นคือ เครื่องมือในพาเนล Monitor และพาเนล Tools โดยเราจะเรียนรู้การตัดต่อจากการสร้างภาพยนตร์สั้นๆ



นำไฟล์ทั้ง 3 เข้ามาในโปรเจกต์
เตรียมพร้อมในการทำงาน



Edit1 : เตรียมเก็บของ/แต่งหน้า



Edit2 : ฉากเดินไปที่ท่ารถ



Edit3 : ฉากซื้อตั๋ว

การ Trim คลิปวิดีโอ เพื่อเตรียมงานตัดต่อ


การ Trim คลิป คือการตัดบางส่วนที่ไม่ต้องการของคลิปออกไป เพื่อให้รอยต่อระหว่างคลิป 2 คลิปที่เรียงต่อกันนั้นเป็นเรื่องราวที่ราบรื่นเป็นไปตามที่เราต้องการ ดังตัวอย่าง เนื้อเรื่องเป็นตอนที่ผู้หญิงสองคนจะเดินไปที่ท่ารถ แต่ในช่วงท้ายของคลิปเธอหันมาโบกมือให้กล้อง เราจะตัดส่วนนี้ออกไปโดยอาศัยไฟล์ Edit2 และ Edit3 ดังภาพ



▲ เนื้อเรื่องเดิมผู้หญิงสองคนเดินไปที่ท่ารถ แล้วหันมาโบกมือลาตอนท้าย



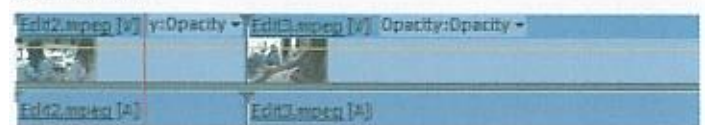
▲ เนื้อเรื่องใหม่ให้ฉากต่อไปมาแสดงแทนจากโบกมือลา

ซึ่งวิธีการ Trim คลิปนั้นสามารถทำได้ด้วยเครื่องมือ  บนพาเนล Tools โดยลักษณะของคลิปหลังการ Trim จะสั้นลง ดังภาพเราได้ทำการ Trim คลิป Edit2 โดยการนำเอาฉากโบกมือออกไป

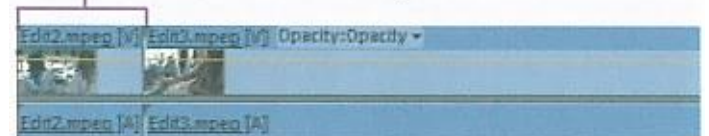
1. เรียงคลิป Edit2 และ Edit3 ต่อกันบนพาเนล Timeline แล้วเลื่อนตัวเลื่อนเฟรมมาไว้ในช่วงสุดท้ายที่ต้องการแสดงคลิป Edit2 ที่เวลา 00:00:05:00

2. เลือกเครื่องมือ  หรือกดคีย์ <V>

คลิปก่อน Trim



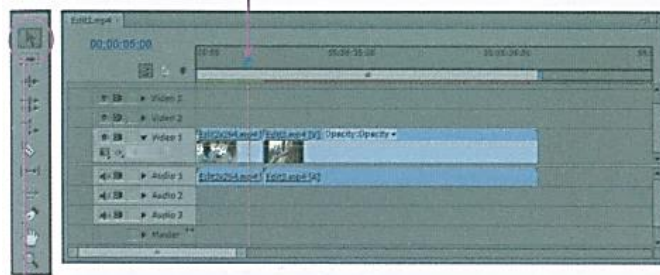
เปรียบเทียบความยาวของคลิป Edit2 ที่ถูก Trim เอาบางส่วนออกไป



คลิปหลัง Trim

3. คลิกเมาส์ค้างไว้ที่ปลายคลิป Edit2 แล้วลากเมาส์ไปทางซ้ายให้คลิปสั้นลงจนมาถึงเส้นสีแดงของตัวเลื่อนเฟรม
4. จากนั้นเลือกคลิป Edit3 แล้วลากมาติดกับคลิป Edit2 เพื่อให้การแสดงผลต่อเนื่องกัน สังเกตที่พาเนลTimeline คลิป Edit2 จะสั้นลงและช่วงโบนัมือลากก็หายไป

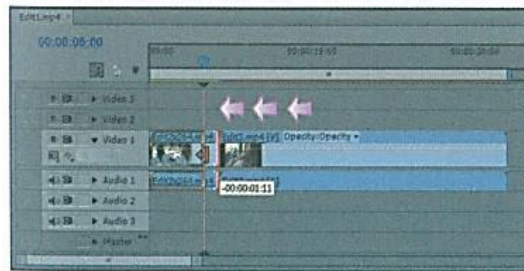
1 เรียงคลิป Edit2 และ Edit3 ต่อกัน แล้วเลื่อนตัวเลื่อนเฟรมมาไว้ที่เวลา 00:00:05:00



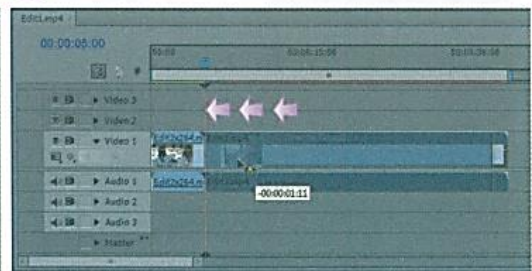
เวลา 00:00:05:00

2 เลือกเครื่องมือ

3 คลิกเมาส์ค้างไว้ที่ปลายคลิปแล้วลากเมาส์ให้คลิปสั้นลง

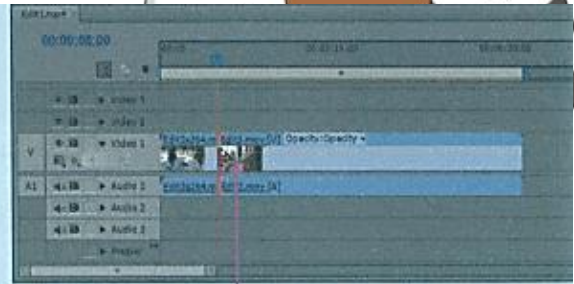
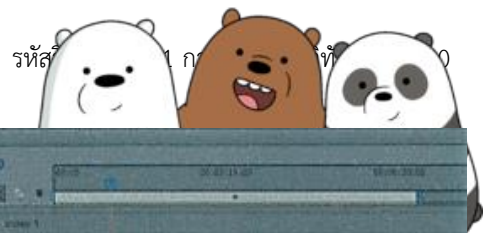


4 ลากคลิป Edit3 เข้ามาติดกับคลิป Edit2



ทริม(Trim) คลิปแบบไดนามิก

เราสามารถใช้ปุ่ม J K L เป็นคีย์ลัด ในการช่วยทริมคลิปบนไทม์ไลน์ขณะกำลังเล่นคลิปได้ ดังตัวอย่าง เราจะทำการทริมคลิปที่ 2 โดยใช้ปุ่ม J K L มาช่วยในการทำงานเริ่มจากการเลื่อนเมาส์มายังช่วงปลายของคลิปที่ต้องการทริมแล้วดับเบิลคลิกไปสู่การทำงาน



ดับเบิลคลิกที่ช่วยปลายของคลิปที่ต้องการจะทริม

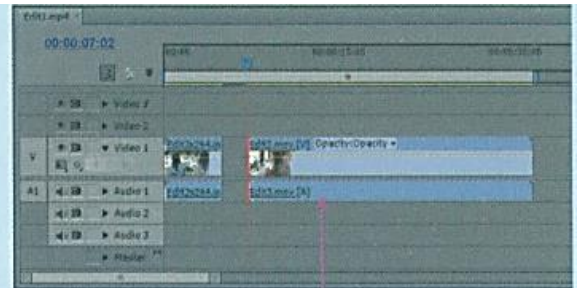
◀ หน้าจอมอนิเตอร์จะเข้าสู่การแสดง 2 หน้าจอ โดยจะแสดงเฟรมสุดท้ายของคลิปก่อนหน้าจอทางซ้ายและแสดงเฟรมแรกของคลิปที่ 2 ในหน้าจอขวา

จากนั้นทำการทริมคลิปที่ 2 โดยการกดคีย์ <L> ให้คลิปแสดงไปข้างหน้าและเมื่อถึงจุดที่เราต้องการทริมให้กดคีย์ <K> เพื่อสั่งหยุด สังเกตผลลัพธ์ว่าคลิปที่ 2 จะถูกทริมออกไปทันที



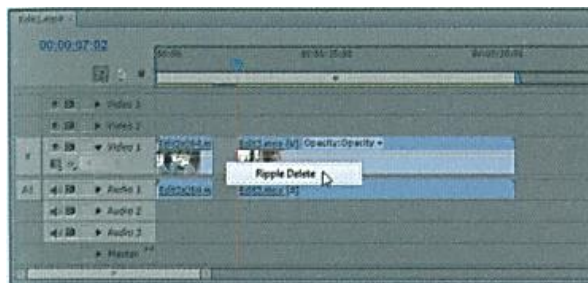
เมื่อถึงเฟรมที่เราต้องการทริมคลิป ก็ให้เรากดคีย์ <K> การแสดงคลิปก็จะหยุดและโปรแกรมก็จะทำการทริมคลิปให้อัตโนมัติ

ในทำนองเดียวกัน หากเราต้องการทริมคลิปด้วยการย้อนกลับเพียงกดปุ่ม <J> เพื่อสั่งให้การแสดงคลิปย้อนกลับ และเมื่อถึงจุดที่เราต้องการทริมให้กดคีย์ <K> เพื่อสั่งหยุดเช่นกัน

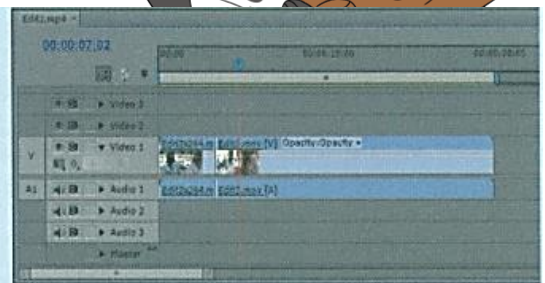


ขณะเล่นคลิปถอยหลัง เมื่อถึงเฟรมที่เราต้องการทริมคลิป ก็ให้เรากดคีย์ <K> การแสดงคลิปก็จะหยุดและโปรแกรมก็จะทำการทริมคลิปให้อัตโนมัติ

หลังจากทำการทริมแล้วจะเกิดช่องว่างระหว่างคลิป ให้เราคลิกเมาส์ที่พื้นที่ว่าง แล้วเลือก Ripple Delete คลิปที่ห่างก็จะเลื่อนมาติดกันพอดี



▲ คลิกเมาส์ขวาเลือก *Ripple Delete* เพื่อเลื่อนคลิปมาติดกัน

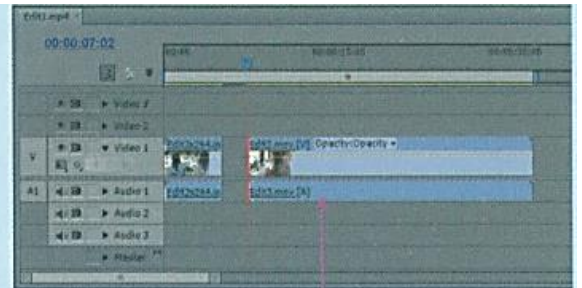


▲ ผลลัพธ์หลังการทำงาน

การแทรกคลิปวิดีโอ

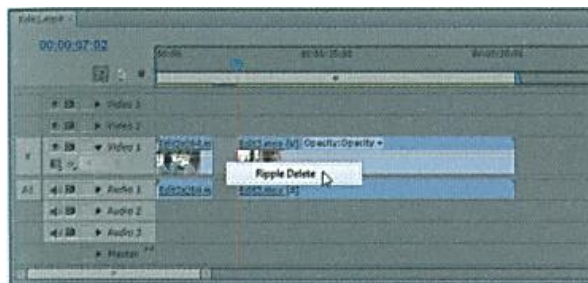
ในระหว่างที่เราตัดต่ออยู่นั้น หากเราต้องการแทรกคลิปใหม่ไปในพาเนลTimeline ระหว่าง 2 คลิปที่เรียงกันอยู่ในพาเนลTimeline อยู่ก่อนแล้ว ให้เราเลือกตำแหน่งที่ต้องการจะแทรกคลิปในพาเนลTimeline จากนั้นให้ใช้เครื่องมือบนพาเนลMonitor เข้ามาช่วยในการแทรกคลิปได้ โดยทำได้ 2 แบบคือ

ในทำนองเดียวกัน หากเราต้องการทริมคลิปด้วยการย้อนกลับเพียงกดปุ่ม <J> เพื่อสั่งให้การแสดงคลิปย้อนกลับ และเมื่อถึงจุดที่เราต้องการทริมให้กดคีย์ <K> เพื่อสั่งหยุดเช่นกัน

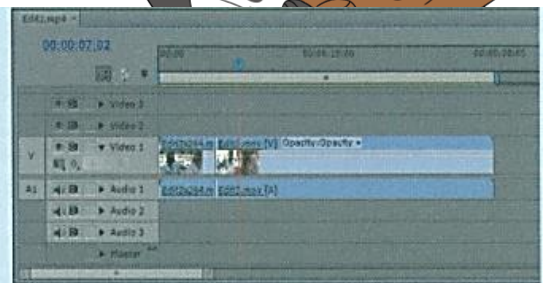


ขณะเล่นคลิปถอยหลัง เมื่อถึงเฟรมที่เราต้องการทริมคลิป ก็ให้เรากดคีย์ <K> การแสดงคลิปก็จะหยุดและโปรแกรมก็จะทำการทริมคลิปให้อัตโนมัติ

หลังจากทำการทริมแล้วจะเกิดช่องว่างระหว่างคลิป ให้เราคลิกเมาส์ที่พื้นที่ว่าง แล้วเลือก Ripple Delete คลิปที่ห่างก็จะเลื่อนมาติดกันพอดี



▲ คลิกเมาส์ขวาเลือก *Ripple Delete* เพื่อเลื่อนคลิปมาติดกัน



▲ ผลลัพธ์หลังการทำงาน


การแทรกคลิปวิดีโอ

ในระหว่างที่เราตัดต่ออยู่นั้น หากเราต้องการแทรกคลิปใหม่ไปในพาเนลTimeline ระหว่าง 2 คลิปที่เรียงกันอยู่ในพาเนลTimeline อยู่ก่อนแล้ว ให้เราเลือกตำแหน่งที่ต้องการจะแทรกคลิปในพาเนลTimeline จากนั้นให้ใช้เครื่องมือบนพาเนลMonitor เข้ามาช่วยในการแทรกคลิปได้ โดยทำได้ 2 แบบคือ


1. การแทรกคลิปแบบ Insert
2. การแทรกคลิปแบบ Overwrite

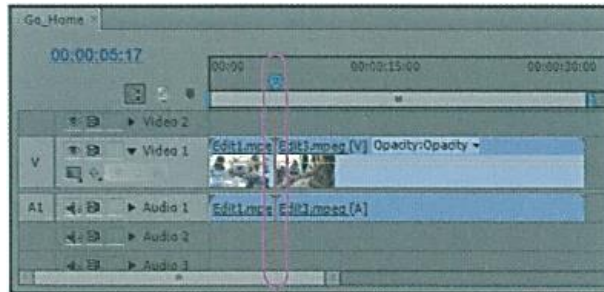


การแทรกคลิปแบบ Insert

เป็นการแทรกคลิปใหม่ลงไป ณ จุดที่เราต้องการ โดยไม่มีการวางทับคลิปใดๆ ที่อยู่บนพาดเวลา Timeline มาก่อน ดังตัวอย่าง เราต้องการแทรกคลิป Edit2 ลงไปในคลิป Edit1 และ Edit3 ด้วยเครื่องมือ  (Insert) บนพาดเวลา (Monitor) ดังนี้



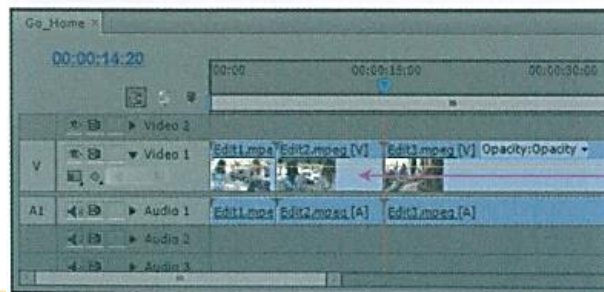
1. เมื่อคลิป Edit1 และ Edit3 เรียงกันบนพาดเวลา Timeline ให้เราเลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังจุดที่
- เราต้องการแทรกคลิป Edit2 ลงไป ในตัวอย่างเลื่อนไปที่ 00:00:05:17
2. ดับเบิลคลิกเลือกคลิป Edit2 ให้แสดงที่ Monitor จากนั้นคลิกปุ่ม 
3. จากนั้นคลิป Edit2 จะแทรกเข้ามาที่พาดเวลา Timeline ทันทีโดยไม่ทับคลิปเดิม (สังเกตว่า คลิป Edit3 จะถูกเลื่อนออกไปอัตโนมัติ)



1 เลื่อนตัวเล่นเฟรมไปยังเวลาที่ 00:00:05:17



2 เลือกแสดงคลิป Edit 2 แล้วคลิก



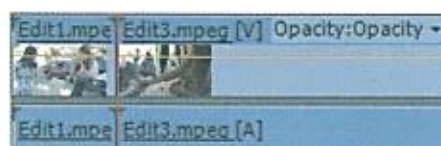
3 คลิป Edit2 จะแทรกเข้ามาโดยไม่ทับคลิปเดิม

เราจะได้โครงเรื่องใหม่ที่มีคลิป Edit2 เป็นฉากเดินไปที่ทำรถแทรกเข้ามาดังนี้



การแทรกคลิปแบบ Overwrite

เป็นการแทรกคลิปใหม่ลงไป ณ จุดที่เราต้องการ โดยจะวางทับคลิปใดๆ ที่อยู่บนพาเนล Timeline ทั้งนี้ ดังตัวอย่างการแทรกคลิป Edit2 ลงไประหว่างคลิป Edit1 และ Edit3 ด้วยเครื่องมือ (Overwrite) บนหน้าต่าง Monitor ดังนี้

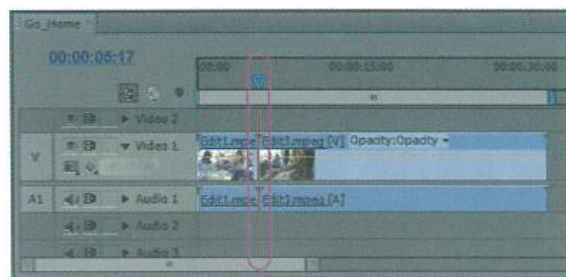


คลิป Edit1 และ Edit3 วางเรียงติดกันบนพาเนล Timeline



ใช้เครื่องมือ (Overwrite) แทรกคลิป Edit2 ลงไป

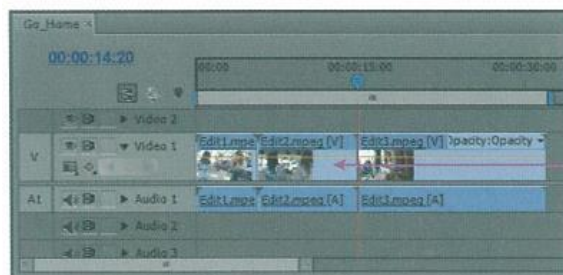
1. เมื่อคลิป Edit1 และ Edit3 เรียงติดกันบนพาเนล Timeline ให้เราเลื่อนตัวเฟรมไปยังจุดที่เราต้องการ
2. แทรกคลิป Edit2 ลงไป ในตัวอย่างเลื่อนไปที่ 00:00:05:17
3. ดับเบิลคลิกเลือกคลิป Edit2 ให้แสดงที่ Monitor จากนั้นคลิกเมาส์ปุ่ม
3. ดับเบิลคลิกเลือกคลิป Edit2 จะแทรกเข้ามาที่พาเนล Timeline แทนที่โดยวางทับคลิปเดิม (สังเกตว่าคลิป Edit3 จะถูกคลิป Edit2 ทับทันที)



1 เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังเวลาที่ 00:00:05:17



2 เลือกแสดงคลิป Edit 2 แล้วคลิก



3 คลิป Edit2 จะแทรกเข้ามาโดยไม่ทับคลิปเดิม



เราจะได้เรื่องใหม่ที่มีคลิป Edit2 เป็นฉากเดินไปที่ทำรถแทรกซ์ขึ้นมาดังนี้



การแทนที่คลิปเดิมด้วยคลิปใหม่

เป็นการแทรกคลิปใหม่ด้วยการแทนที่คลิปเดิมที่อยู่บน Timeline และยังรักษาคุณสมบัติทุกอย่างของคลิปเดิม เช่น เราใส่เอฟเฟกต์ในคลิปเดิมไว้ เมื่อแทนที่คลิปใหม่ลงในเอฟเฟกต์นั้นก็ยังอยู่ เรียกริธีนี้ว่า **“Replace With Clip”** ซึ่งมีอยู่ 3 รูปแบบดังนี้

1. From Source Monitor

2. From Source Monitor, Match Frame

3. From Bin

From Source Monitor

เป็นการแทนที่คลิปเดิมด้วยคลิปใหม่ในกำลังแสดงในพาเนล Monitor ด้านซ้าย (ในฝั่งต้นฉบับ) โดยเราจะต้องเปิดคลิปที่ต้องการจะแทรกขึ้นมาโดยใช้พาเนล Monitor ก่อน จากนั้นคลิกเมาส์ขวาที่คลิปเดิมบน Timeline (ที่ต้องการถูกแทนที่) แล้วเลือก Replace With Clip > From Source Monitor โปรแกรมจะแทรกคลิปใหม่ให้ทันที ตามความยาวในการแสดงคลิปเดิมเทียบกับคลิปใหม่ ดังตัวอย่างเราจะแทนที่คลิป Edit3.mpg ด้วยคลิป Edit2.mpg

เราจะได้เรื่องใหม่ที่มีคลิป Edit2 เป็นฉากเดินไปที่ทำรถแทรกซ์ขึ้นมาดังนี้



การแทนที่คลิปเดิมด้วยคลิปใหม่

เป็นการแทรกคลิปใหม่ด้วยการแทนที่คลิปเดิมที่อยู่บน Timeline และยังคงรักษาคุณสมบัติทุกอย่างของคลิปเดิม เช่น เราใส่เอฟเฟกต์ในคลิปเดิมไว้ เมื่อแทนที่คลิปใหม่ลงในแอปเฟกต์นั้นก็ยังอยู่ เรียกริธีนี้ว่า **“Replace With Clip”** ซึ่งมีอยู่ 3 รูปแบบดังนี้

1. From Source Monitor

2. From Source Monitor, Match Frame

3. From Bin

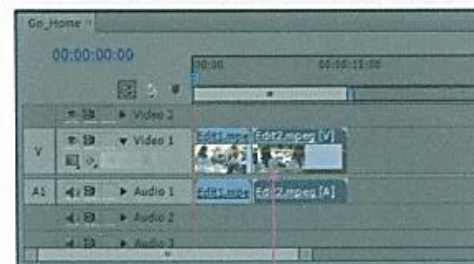
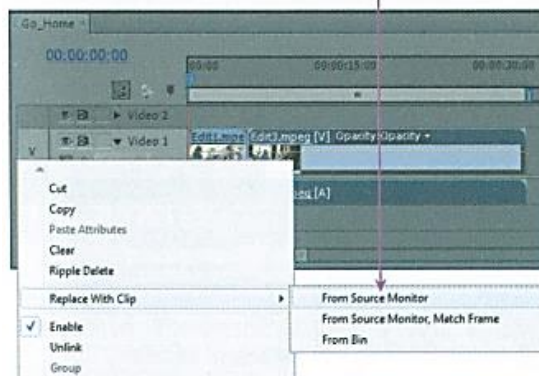
From Source Monitor

เป็นการแทนที่คลิปเดิมด้วยคลิปใหม่ในกำลังแสดงในพาเนล Monitor ด้านซ้าย (ในฝั่งต้นฉบับ) โดยเราจะต้องเปิดคลิปที่ต้องการจะแทรกขึ้นมาโดยใช้พาเนล Monitor ก่อน จากนั้นคลิกเมาส์ขวาที่คลิปเดิมบน Timeline (ที่ต้องการถูกแทนที่) แล้วเลือก Replace With Clip > From Source Monitor โปรแกรมจะแทรกคลิปใหม่ให้ทันที ตามความยาวในการแสดงคลิปเดิมเทียบกับคลิปใหม่ ดังตัวอย่างเราจะแทนที่คลิป Edit3.mpg ด้วยคลิป Edit2.mpg

กรณีที่ 1 ถ้าคลิปใหม่ยาวกว่าคลิปเดิม โปรแกรมก็จะตัดเนื้อเรื่องที่เวลาสิ้นสุดเดียวกับคลิปเดิม ส่วนที่เหลือก็จะไม่แสดง

1 เปิดคลิปที่ต้องการแทนที่ให้แสดงในพาด Monitor
พื้นต้นฉบับ (Edit2.mpg)

2 คลิกเมาส์ขวาที่คลิปเดิม (Edit3.mpg) แล้วเลือก
Replace With Clip>From Source Monitor

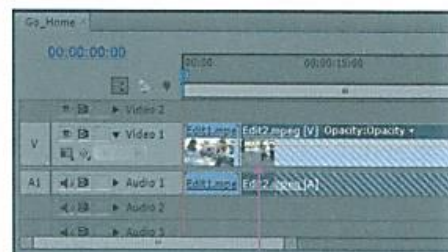
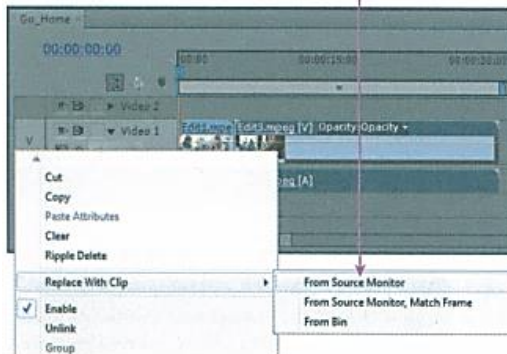


3 จากนั้นคลิปเดิมจะถูกแทนที่ด้วยคลิปใหม่
และตัดช่วงท้ายของคลิปใหม่ออกในส่วนที่เกิน
จากความยาวคลิปเดิม

กรณีที่ 2 ถ้าคลิปใหม่สั้นกว่าคลิปเดิม ปลายของคลิป
จะมีเส้นขีดและปรากฏในจอ Monitor เป็นสีดำ

1 เปิดคลิปที่ต้องการแทนที่ให้แสดงในพาด Monitor
พื้นต้นฉบับ (Edit2.mpg)

2 คลิกเมาส์ขวาที่คลิปเดิม (Edit3.mpg) แล้วเลือก
Replace With Clip>From Source Monitor



3 จากนั้นคลิปเดิมจะถูกแทนที่ด้วยคลิปใหม่
และส่วนที่หายไปนั้นแทร็กจะแสดงเป็นเส้นขีด
แต่ใน Monitor จะแสดงเป็นหน้าจอสีดำ



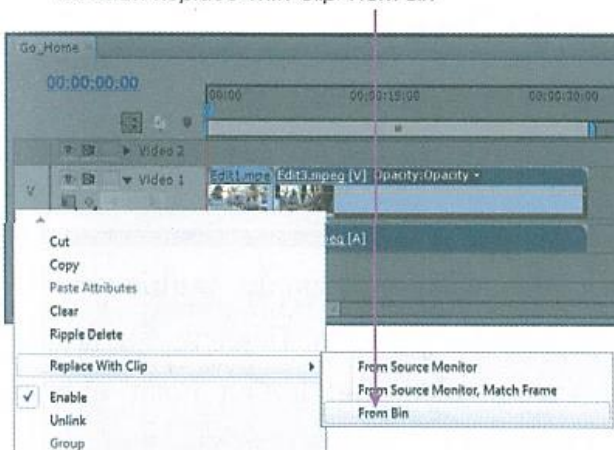
From Source Monitor, Match

เป็นการแทนที่คลิปเดิมด้วยคลิปใหม่ที่กำลังแสดงอยู่ในพาเนล Monitor ในฝั่งต้นฉบับ โดยมีขั้นตอนการแทรกคลิปเหมือนกับแบบแรกทุกประการ เพียงแต่จะมีการจับคู่เฟรมให้ตรงกับคลิปเดิมเพื่อให้วางตำแหน่งคลิปได้ลงตัว ด้วยคำสั่ง Replace With Clip > From Source Monitor, Match Frame

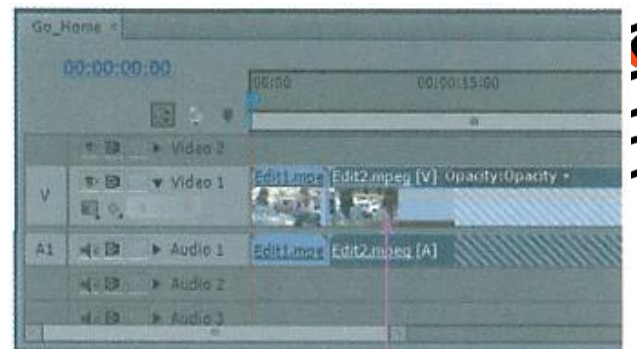
From Bin เป็นการแทนที่คลิปด้วยคลิปที่กำลังเลือกอยู่ในพาเนล Project จากนั้นคลิกเมาส์ขวาที่คลิปเดิม (ที่ต้องการถูกแทนที่) แล้วเลือก Replace with Clip > From Bin โปรแกรมจะทำการแทรกคลิปใหม่ให้ทันที ซึ่งการวางคลิปใหม่ตามความยาวในการแสดงคลิปเดิมเทียบกับคลิปใหม่ เหมือนกับกรณีการแทรกคลิปแบบแรก (From Monitor)



2 คลิกเมาส์ขวาที่คลิปเดิม (Edit3.mpg)
แล้วเลือก Replace With Clip > From Bin



1 เปิดคลิปที่ต้องการแทนที่ให้แสดงในพาเนล Monitor ฝั่งต้นฉบับ (Edit2.mpg)

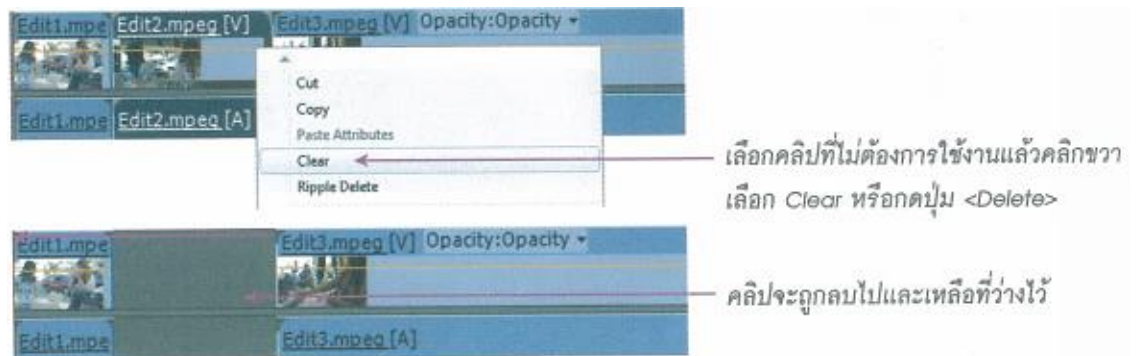


3 จากนั้นคลิปเดิมจะถูกแทนที่ด้วยคลิปใหม่

การลบคลิปวิดีโอออกจากพาด Timeline

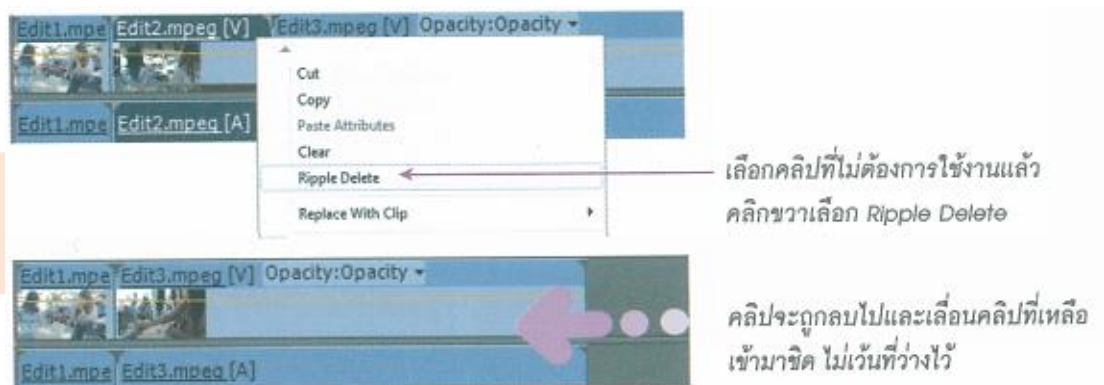
เมื่อเราไม่ต้องการใช้คลิปในพาด Timeline แล้ว ก็สามารถลบคลิปออกจากการตัดต่อของเราได้ ซึ่งการลบลักษณะดังกล่าวนี้ จะไม่ทำให้คลิปหายออกไปจากโปรเจก แต่จะถูกนำออกไปจากแทร็กที่วางคลิปเท่านั้น โดยวิธีการลบมี 2 รูปแบบดังนี้

ลบคลิปให้เหลือที่ว่างไว้ โดยการคลิกเลือกคลิปที่ต้องการแล้วคลิกเมาส์ขวาเลือก Clear หรือกดปุ่ม <Delete> ที่คีย์บอร์ดเพื่อลบคลิป หลังจากลบจะเหลือที่ว่างไว้เท่ากับความยาวของคลิปที่ลบออกไป



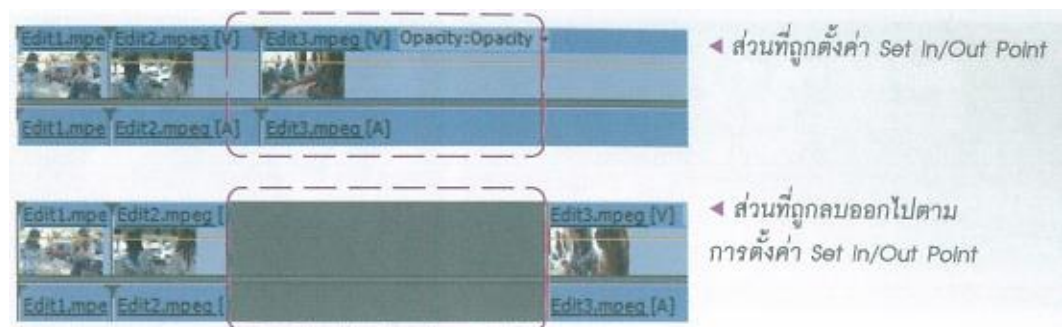
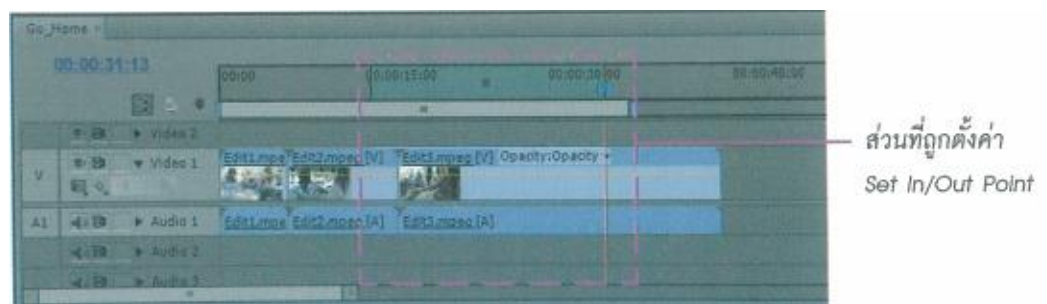
ออกไป

ลบคลิปและเลื่อนคลิปไม่ให้เหลือที่ว่าง โดยการคลิกเลือกคลิปที่ต้องการ แล้วคลิกเมาส์ขวาเลือก Ripple Delete เพื่อลบคลิปหลังจากลบคลิป คลิปจะถูกลบไปและคลิปที่เหลือจะเลื่อนเข้ามาชิดไม่เว้นที่ว่างไว้



การลบบางส่วนของคลิปออกจากพาเนล Timeline

ในระหว่างที่เรา กำลังตัดต่ออยู่นั้น หากต้องการลบบางส่วนของคลิปออกไป โดยไม่สนว่าจะต้องเป็นบางส่วนของคลิปเดียวหรือบางส่วนของหลายคลิปที่เรียงกันอยู่ในพาเนล Timeline ซึ่งสามารถจัดการโดยอาศัยเครื่องมือบนพาเนล Monitor ร่วมกับการตั้งค่า Set In/Out Point ตรงช่วงที่ต้องการ



ลบได้ดังนี้




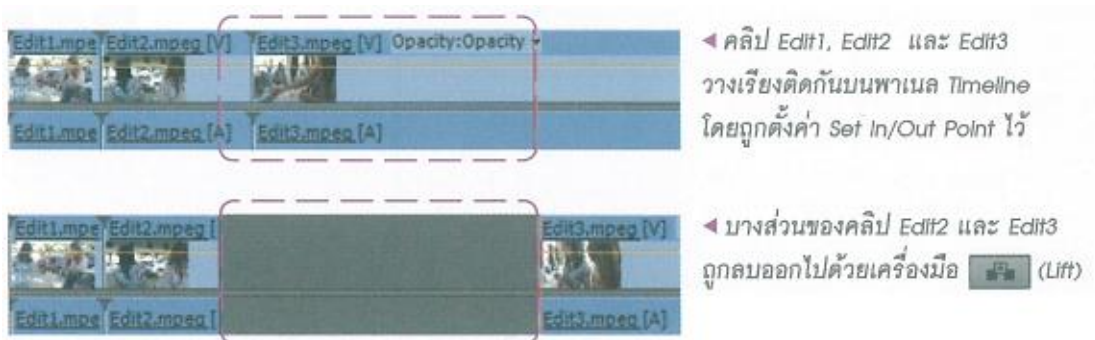
การลบบางส่วนของคลิปออกจากพาเนล Timeline โดยอาศัยเครื่องมือบนพาเนลMonitor นั้นสามารถทำได้สองแบบคือ


1. การลบบางส่วนของคลิปออกจากพาเนลTimeline แบบ Lift
2. การลบบางส่วนของคลิปออกจากพาเนลTimeline แบบ Extract

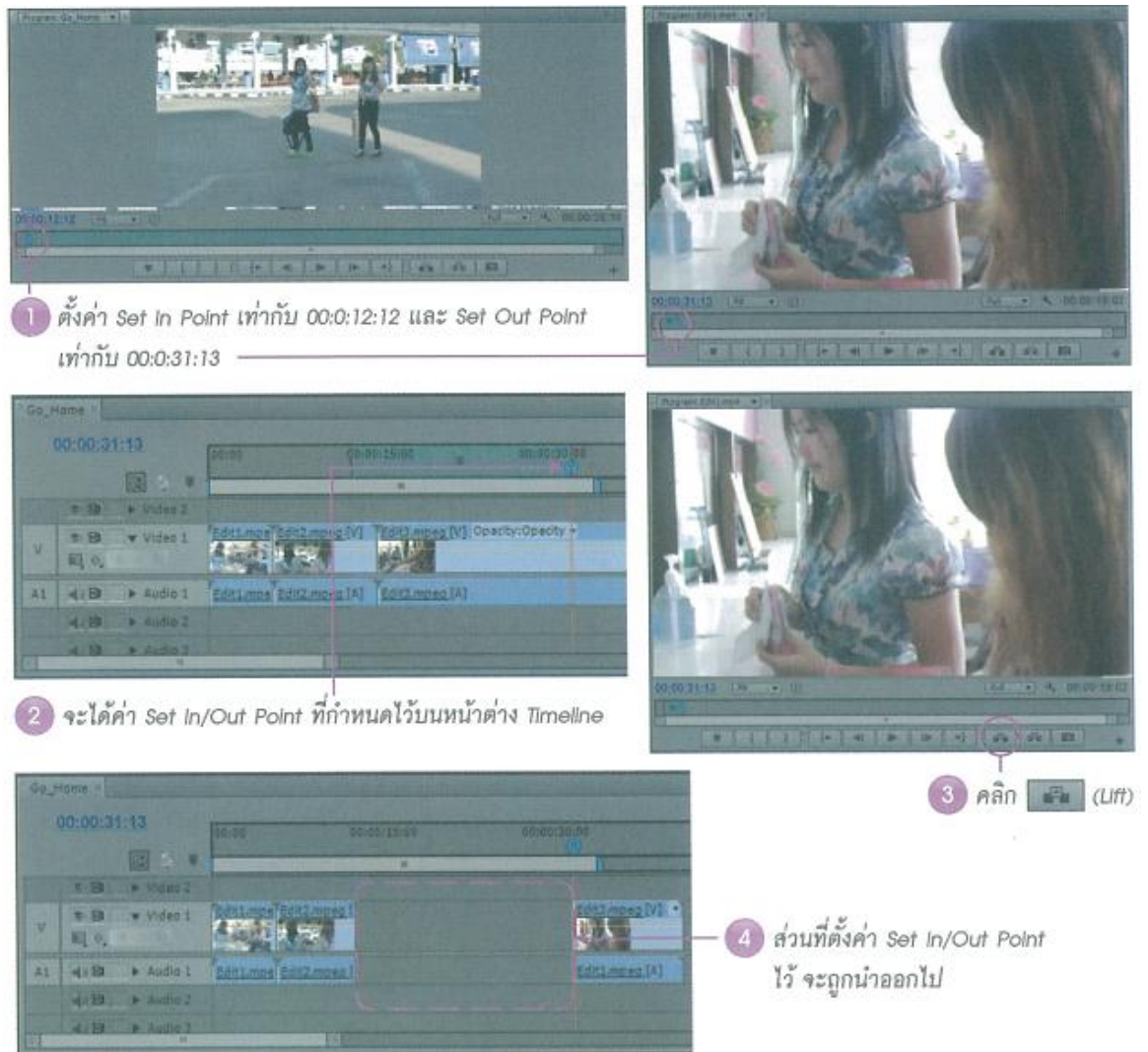


➤ การลบบางส่วนของคลิปออกจากพาเนลTimeline แบบ Lift

เป็นการลบบางส่วนของคลิปออกจากพาเนลTimeline ในส่วนที่เราตั้งค่า Set In/Out Point ไว้ ดังตัวอย่างเราต้องการลบบางส่วนของคลิป (โดยเป็นบางส่วนของคลิป Edit2 และ Edit3 รวมกัน) ออกไปจากพาเนลTimeline ด้วยเครื่องมือ  (Lift) บนพาเนลMonitor ดังนี้



1. เมื่อคลิป Edit1, Edit2 และ Edit3 เรียงติดกันบนพาเนลTimeline ให้เราตั้งค่า Set In/Out Point ไว้ดังนี้
 - ให้ค่า Set In Point เท่ากับ 00:0:12:12
 - ให้ค่า Set Out Point เท่ากับ 00:0:31:3
2. จะได้ค่า Set In/Out Point ที่กำหนดไว้บนพาเนลTimeline เช่นเดียวกัน
3. ให้คลิกเมาส์ปุ่ม  (Lift) ที่พาเนลMonitor
4. จากนั้นส่วนที่ตั้งค่า Set In/Out Point ไว้ จะถูกนำออกไปทันที



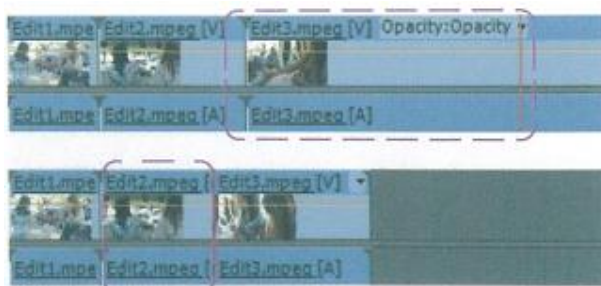
1 ตั้งค่า Set In Point เท่ากับ 00:01:12:12 และ Set Out Point เท่ากับ 00:01:31:13

2 จะได้ค่า Set In/Out Point ที่กำหนดไว้บนหน้าต่าง Timeline

3 คลิก **Ctrl** (Lift)


4 ส่วนที่ตั้งค่า Set In/Out Point ไว้ จะถูกนำออกไป

การลบบางส่วนของคลิปออกจากพานελTimeline แบบ Extract เป็นการลบบางส่วนของคลิปออกจากพานελTimeline ในส่วนที่เราตั้งค่า Set In/Out Point ไว้ ดังตัวอย่างเราต้องการ




คลิป Edit1, Edit2 และ Edit3
วางเรียงติดกันบนหน้าต่าง Timeline
โดยถูกตั้งค่า Set In/Out Point ไว้

บางส่วนของคลิป Edit2 และ Edit3 ถูกลบออกไป
ด้วยเครื่องมือ **Ctrl** (Extract) ส่วนที่ต่ออยู่ด้าน
หลังจะเลื่อนเข้ามาติดกันโดยอัตโนมัติ

ลบบางส่วนของคลิป (โดยเป็นส่วนบางส่วนของคลิป Edit2 และ Edit3 รวมกัน) ออกไปจากพาเนล Timeline ด้วยเครื่องมือ  (Extract) บนพาเนลMonitor ดังนี้

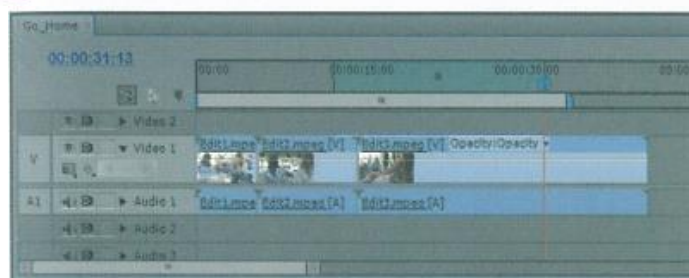
1. ให้เราตั้งค่า Set In/Out Point ไว้ดังนี้
 - ให้ค่า Set In Point เท่ากับ 00:0:12:12
 - ให้ค่า Set Out Point เท่ากับ 00:0:31:3

สังเกตว่าค่า Set In/Out Point ที่กำหนดไว้บนพาเนล Timeline เช่นเดียวกัน

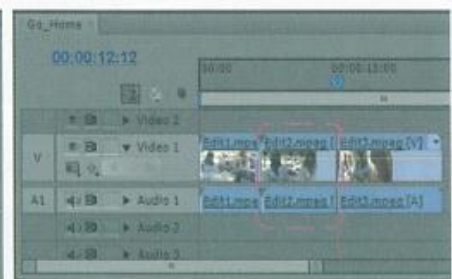
2. ให้คลิกเมาส์ปุ่ม  (Extract) ที่พาเนลMonitor
3. จากนั้นส่วนที่ตั้งค่า Set In/Out Point ไว้ จะถูกลบออกไป สังเกตว่าส่วนที่เหลือด้านหลังจะเลื่อนเข้ามาต่อกันอัตโนมัติ



- 1 ตั้งค่า Set In Point เท่ากับ 00:0:12:12 และ Set Out Point เท่ากับ 00:0:31:13



◀ จะได้ค่า Set In/Out Point ที่กำหนดไว้บนหน้าต่าง Timeline



- 2 คลิก  (Extract)

- 3 ส่วนที่ตั้งค่า Set In/Out Point ไว้ จะถูกลบออกไป แล้วส่วนที่อยู่ด้านหลังจะเลื่อนเข้ามาติดกัน