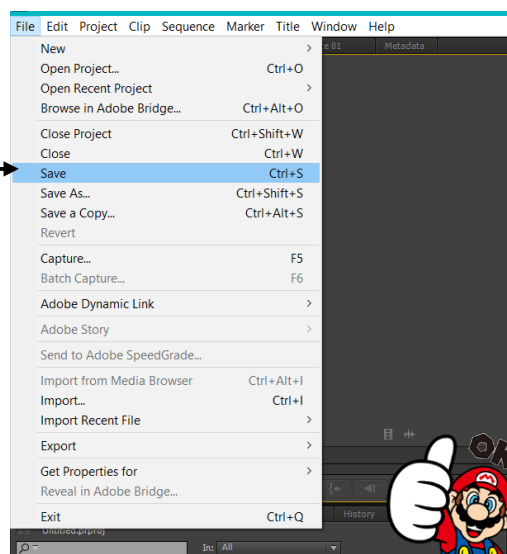


- **Video Previews** โพลเดอร์สำหรับเก็บไฟล์วิดีโอของชิ้นงานที่เรากำลังทำงาน ถ้ามีการพรีวิวดูด้วยการเคาะ <Enter> โปรแกรมก็จะทำการเรนเดอร์ชิ้นงานให้เรา เพื่อใช้การแสดงผลแบบเรียลไทม์แม้ว่ายังไม่มีการประมวลผลจริงก็ตาม
- **Audio Previews** โพลเดอร์สำหรับเก็บไฟล์เสียงของชิ้นงานที่เรากำลังทำงาน ถ้ามีการพรีวิวดูด้วยการเคาะ <Enter> โปรแกรมก็จะทำการเรนเดอร์ชิ้นงานของเรา เพื่อใช้การแสดงผลแบบเรียลไทม์ แม้ว่าจะยังไม่มีการประมวลผลจริงก็ตาม
- **Audio Premiere Pro Auto-Save** เก็บบันทึกโปรเจกต์ที่เราทำงาน โดยโปรแกรมจะบันทึกให้เราอัตโนมัติตามค่าช่วงเวลาที่เราตั้งไว้ใน Audio-Save ในหน้าต่าง Preference
- **Adobe Premiere Pro Preview Files** เก็บบันทึกการประมวลผล (เรนเดอร์) ชิ้นงานที่เราทำงาน ถ้ามีการพรีวิวดูด้วยการเคาะ <Enter> ครั้งใด โปรแกรมก็จะทำการเรนเดอร์ชิ้นงานให้เราเพื่อใช้การแสดงผลแบบเรียลไทม์ แม้ว่าจะยังไม่ได้มีการประมวลผลจริงก็ตาม สำหรับโพลเดอร์นี้ถ้าเราใช้งานไปนานๆ ควรกลับมาเคลียร์หรือลบส่วนที่ไม่ต้องการออกไปบ้าง หรือลบงานในโปรเจกต์ที่เสร็จแล้วออกไป เพื่อประหยัดเนื้อที่ในฮาร์ดดิสก์ และการลบไฟล์ทั้งในโพลเดอร์นี้จะไม่ผลต่อการเปลี่ยนแปลงตัวโปรเจกต์ที่เราสร้างทิ้งไว้




หลังจากที่สร้างโปรเจกต์ใหม่ และทำงานกับโปรเจกต์แล้ว เราสามารถบันทึกโปรเจกต์ได้ด้วยคำสั่ง File>Save หรือกดคีย์ <Ctrl+S>

File > Save



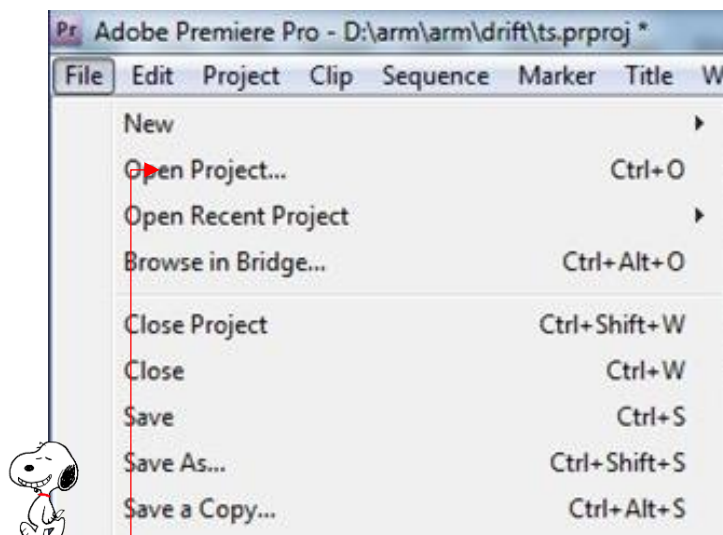
การเปิดโปรเจกขึ้นมาใช้งาน



เมื่อเราต้องการเรียกใช้งานงานโปรเจกอื่นๆ หรือเปิดโปรเจกที่เคยสร้างไว้ขึ้นมาใหม่ ก็สามารถใช้คำสั่ง File>Open Project... เพื่อเรียกโปรเจกที่ต้องการขึ้นมา แต่ถ้ากรณีที่เพิ่งเปิดโปรแกรมขึ้นมาใหม่นั้น และต้องการเปิดโปรเจกก็สามารถคลิกเลือก  (Open Project) ในหน้าต่าง Welcome to Adobe Premiere Pro ได้เช่นกัน และเมื่อเรียกคำสั่งเหล่านี้แล้วให้เลือกโปรเจกที่ต้องการในโฟลเดอร์ที่เก็บไฟล์นั้น



คลิก Open Project เพื่อเรียกเปิดโปรเจก



หรือคำสั่ง File > Open Project เพื่อเรียกเปิดโปรเจก

เปิดโปรเจกต์ขึ้นมาแล้วแจ้งว่าไฟล์บางตัวหายไป

บางกรณีเราอาจพบปัญหาหนึ่ง นั่นคือ เมื่อเรียกเปิดโปรเจกต์ขึ้นมา แล้วโปรเจกต์นั้นเรียกหาไฟล์ footage บางตัว สาเหตุนี้เกิดจากการเปลี่ยนแปลงไฟล์ตัวนั้น อาทิ เราย้ายที่เก็บไฟล์ใหม่ หรือลบไฟล์นั้นทิ้งไปแล้ว ซึ่งโปรแกรมจะจดจำไฟล์ทุกตัวที่ถูกใช้งานในโปรเจกต์บนพาเนล Timeline ว่ามีที่เก็บไฟล์อยู่พาสใด ถ้ามีการเปลี่ยนแปลงโปรแกรมจะแจ้งทันที

จากตัวอย่าง ภาพนี้แจ้งว่าไฟล์ MVI_0895.mpeg หายไป และโปรแกรมได้เสนอทางเลือกให้เราแก้ไขข้อผิดพลาด ซึ่งมีทางเลือก 6 ทางดังนี้



Skipข้ามข้อผิดพลาดไปเลย ให้พ็องเป็นไฟล์หายแทน ส่วนในคลิปที่พาเนล Timeline ก็จะมีคลิปสำรองแทนที่ให้ในระยะเวลาเท่าเดิม เพียงแต่จะแสดงเป็นภาพพ็องว่าไฟล์ไม่มี ซึ่งถ้าเราเปิดโปรเจกต์นี้ครั้งใหม่และยังไม่แก้ไขปัญหานี้ โปรแกรมก็จะถามเราทุกครั้งไป

Skip All เหมือนการ Skip แต่เป็นการเลือกแทนที่คลิปทุกคลิปที่หายไปโดยการเลือกคลิก Skip All เพื่อจะได้ไม่ต้องถามซ้ำๆ เป็นการเลือกคลิกเดียวแล้วเข้าไปในโปรเจกต์เลย

Skip Previews หยุดการถามหาไฟล์ตัวนั้นก่อน เพื่อเข้าสู่โปรเจกต์แบบรวดเร็ว และเมื่อต้องการเรนเดอร์งานจริงๆ จึงค่อยค้นหาไฟล์

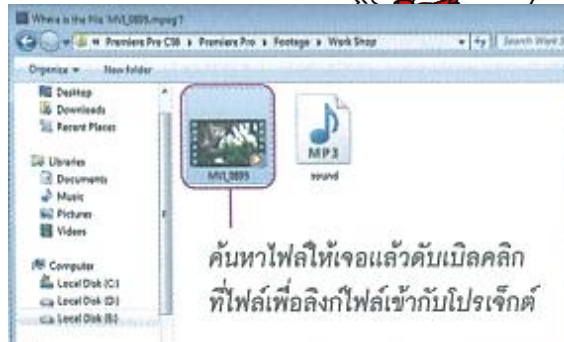
Offline เหมือนกับการ Skip โปรแกรมจะแทนที่คลิปสำรองไว้ให้ แต่จะแทนที่คลิปนี้แบบถาวร คือจะไม่มีการวนกลับมาถามอีกเมื่อเปิดโปรเจกต์ใหม่ การทำงานแบบนี้ต้องมั่นใจว่าเราไม่ใช้ไฟล์ตัวนั้นแล้วหรือไม่ได้ซีเรียสว่าจะสร้างปัญหาให้เราภายหลัง

Offline All เหมือนการ Offline แต่เป็นการเลือกแทนที่คลิปทุกคลิปที่หายไปโดยการคลิก Offline All

เพื่อจะได้ไม่ต้องถามซ้ำๆ อีกต่อไปลักษณะคลิปสำรองที่พ็องว่าไฟล์หายไป ทางเลือกสุดท้ายคือค้นหาไฟล์ที่หายไปว่าเรานำไปไว้ที่ไหน เปลี่ยนพาสเก็บไฟล์หรือเปล่า หรือเผลอลบทิ้งไป ซึ่งถ้าพบไฟล์นั้นแล้วให้เรานำมาไว้ที่เดิมที่เคยเก็บหรืออาจจะเปลี่ยนพาสใหม่โดยไปที่เก็บไฟล์นั้น



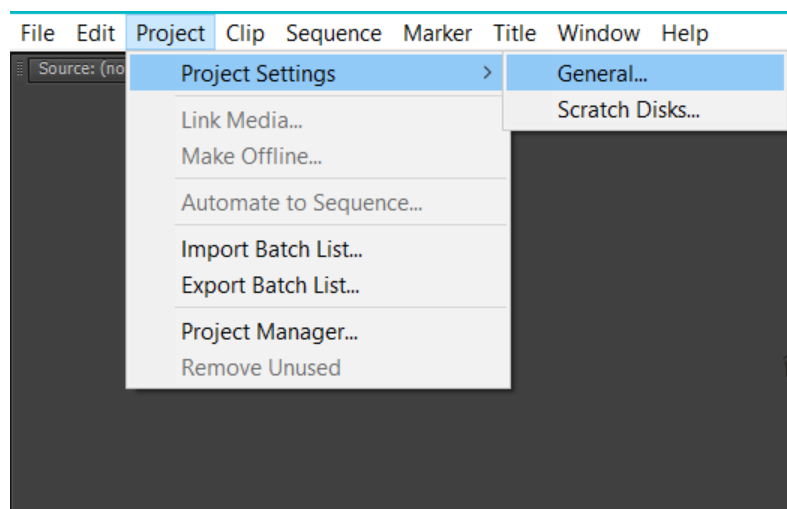
แล้วดับเบิลคลิกเลือกไฟล์เพื่อทำการเชื่อมโยง หรือลิงก์ไฟล์เหมือนเดิม โปรแกรมก็จะคำนวณและประมวลผลเองโดยอ้างอิงจากพารามิเตอร์ที่เก็บไฟล์นั้น



รีวิวโปรเจก

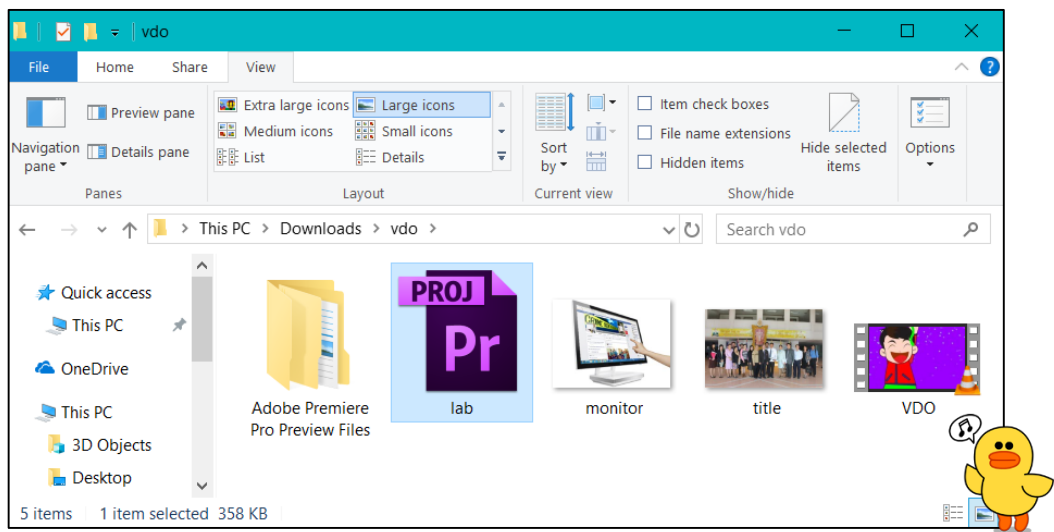


ในการทำงานหลายครั้ง เราอาจสร้างโปรเจกต์ไว้มากมาย ยิ่งงานติดต่อมีมากเท่าไร บางครั้งอาจทำให้เราลืมได้ว่า แต่ละโปรเจกต์ที่สร้างนั้นมีค่าที่ตั้งไว้อย่างไร เก็บไฟล์ไว้ที่ใดๆ บ้าง สามารถแก้ไขปัญหานี้ได้ โดยการรีวิาคำสั่งด้วยโปรเจกต์ >Project Setting>..... ซึ่งถ้าเราเลือก General ก็จะเป็นการดูค่าทั่วไปของโปรเจกต์ แต่ถ้าเลือก Scratch Disks ก็จะเป็นการดูโฟลเดอร์และพารามิเตอร์ที่เก็บไฟล์โปรเจกต์และชิ้นงานในโปรเจกต์





เมื่อเราต้องการลบโปรเจกที่ไม่ใช้งานแล้ว สามารถเข้าไปลบไฟล์เหล่านี้ได้ในโฟลเดอร์ที่เก็บไฟล์งานและควรเคลียร์หรือลบไฟล์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับโปรเจกนี้ด้วยในโฟลเดอร์ย่อยๆ ที่โปรแกรมสร้างขึ้นมาให้เราอัตโนมัติ โดยโปรแกรมจะตั้งชื่อเดียวกับโปรเจกให้เราทำให้สังเกตได้ง่าย เข้าไปในโฟลเดอร์ย่อยๆ เพื่อลบไฟล์ที่เกี่ยวข้องกับโปรเจกนั้นๆ ด้วย



การบันทึกโปรเจกไปใช้กับเครื่องคอมพิวเตอร์อื่น



ในกรณีที่มีการเปลี่ยนเครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับทำงานกับโปรเจก หรือต้องการแชร์ให้กับผู้อื่นเพื่อทำการแก้ไขงานต่อไป เราต้องทำการบันทึกโปรเจกนั้นๆ ให้เป็นโฟลเดอร์เดี่ยวทั้งหมดเพื่อสะดวกในการเคลื่อนย้ายงานไม่ตกหล่น โดยก่อนจะบันทึกงานเช่นนั้น เราต้องมั่นใจว่าเครื่องใหม่จะรองรับโปรเจกงาน มีการลง Codec ต่างๆ เหมือนกับเครื่องเรา เพื่อป้องกันการสะดุดของโปรเจกและเป็นการทำงานได้อย่างต่อเนื่อง

ทำความเข้าใจก่อนบันทึกโปรเจกไปใช้งานกับเครื่อง


ก่อนที่เราจะบันทึกโปรเจกไปใช้กับเครื่องอื่นนั้น ต้องทราบข้อจำกัดและข้อมูลต่างๆ ก่อน กล่าวคือการบันทึกโปรเจกสำหรับไปใช้งานกับเครื่องอื่นมี 2 รูปแบบ ดังนี้

แบบที่ 1 การ Trimmed Project เป็นรูปแบบการบันทึกโปรเจกต์ที่รวบรวมข้อมูลในซีเควซ์ที่กำลังใช้งาน มาสร้างเป็นไฟล์เดอร์เดียว โดยจะทำการคัดลอกไฟล์โปรเจกต์ และคลิปที่เป็นฟุตเทจต่างๆ ที่วางอยู่ในซีเควซ์นั้นให้

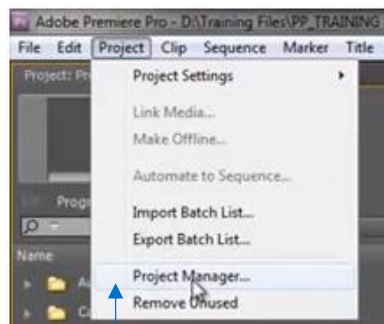
แบบที่ 2 การคัดลอกโปรเจกต์ สำหรับรูปแบบนี้จะทำงานเหมือนกับการ Trimmed Project แต่สามารถกำหนดให้นำไฟล์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับโปรเจกต์มาด้วยได้มากขึ้น อาทิ ไฟล์ที่บันทึกโปรเจกต์อัตโนมัติ เอฟเฟกต์และคลิปบางอย่างที่เป็นออฟไลน์อยู่

วิธีการบันทึกโปรเจกต์ไปใช้งานกับเครื่องอื่น

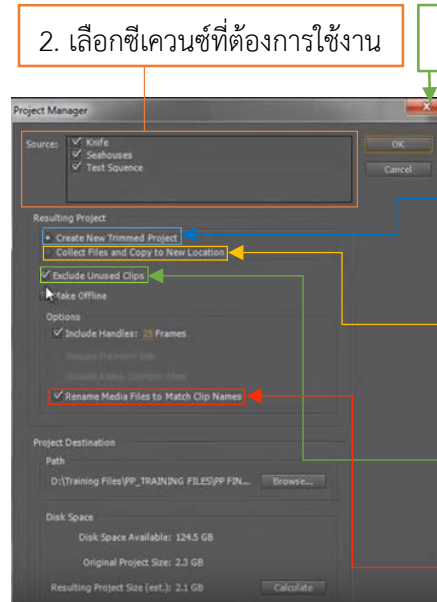
สามารถทำได้ตามขั้นตอนดังนี้

1. เลือกคำสั่ง Project>Project Manager
2. หลังจากนั้นจะแสดงหน้าต่าง Project Manager ขึ้นมา หากในโปรเจกต์ของเรามีหลายซีเควซ์ ก็ให้เราเลือกซีเควซ์ที่ต้องการใช้งาน ในกรณีที่ถ้าแต่ละซีเควซ์มีความเชื่อมโยงกันหรือมีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกัน แนะนำให้เลือกทั้งหมด
3. เลือกรูปแบบการบันทึกโปรเจกต์ สามารถเลือกได้ระหว่าง Create New Trimmed Project ซึ่งเป็นการคัดลอกโปรเจกต์แบบที่ 1 และ Collect Files and Copy to New Location ซึ่งเป็นการคัดลอกโปรเจกต์แบบที่ 2
 - 3.1 ในกรณีที่เลือก **Create New Trimmed Project** โปรแกรมจะเลือกค่าตั้งต้นให้เราเฉพาะส่วนงานที่ใช้งานซีเควซ์เท่านั้น แต่ถ้าต้องการคัดลอกไฟล์ฟุตเทจอื่นๆ ที่ไม่ใช่ในซีเควซ์มาด้วย ก็ให้คลิกเลือก Exclude Used Clips
 - 3.2 ในกรณีที่เลือก **Collect Files and Copy to New Location** โปรแกรมจะเลือกค่าตั้งต้นให้เราเฉพาะส่วนงานที่ใช้งานซีเควซ์เท่านั้น แต่ถ้าต้องการคัดลอกไฟล์ฟุตเทจอื่นๆ ที่ไม่ใช่ในซีเควซ์มาด้วย ก็ให้คลิกเลือก Exclude Used Clips และเราสามารถเลือกคัดลอกไฟล์จากไฟล์เดอร์ Previews Flies และ Audio Conform Flies เพิ่มเติมได้
4. ในหัวข้อ Project Destination ให้เราเลือกพาสสำหรับเก็บโปรเจกต์ใหม่นี้ โดยโปรแกรมจะสร้างไฟล์เดอร์ใหม่ขึ้นมาให้ แล้วเก็บรวบรวมไฟล์ทั้งหมดให้อยู่ในไฟล์เดอร์เดียว
5. ในหัวข้อ Disk Space จะแสดงจำนวนพื้นที่ของโปรเจกต์เทียบกับพื้นที่ของไดรฟ์ที่เลือกเก็บไฟล์เดอร์งานนี้ไว้ให้เราทราบจากนั้นก็คลิก  เพื่อทำการบันทึก

6. รอสักครู่จนกระทั่งเสร็จ ระยะเวลาขึ้นอยู่กับขนาดและจำนวนไฟล์ในโปรเจก จากนั้นทดลองเปิดโฟลเดอร์ที่เราได้บันทึกไว้ในพาร์ที่เรากำหนด จะพบว่าโปรแกรมได้บันทึกโปรเจกทั้งหมดให้เราแล้วและเราสามารถคัดลอกโฟลเดอร์นี้ไปทำงานกับคอมพิวเตอร์เครื่องอื่นได้เลย



1. เลือกคำสั่ง
Project>Project Manager



2. เลือกซีควเ็นซ์ที่ต้องการใช้งาน

5. คลิกเมาส์

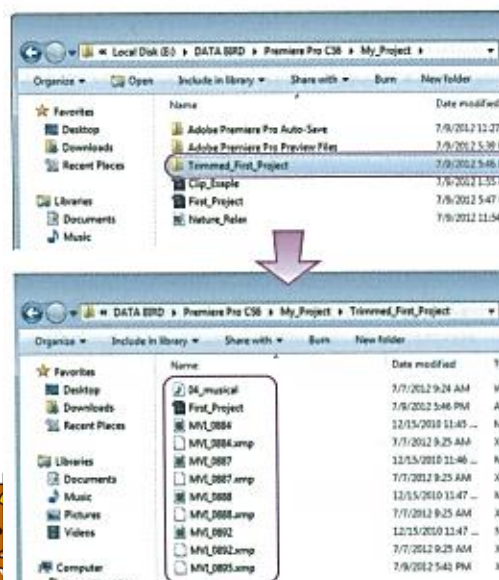
3.1 คลิกเมาส์ในกรณีที่เลือก Create New Trimmed Project

3.2 คลิกเมาส์ในกรณีที่เลือก Collect Files and Copy to

คลิกเมาส์ถ้าต้องการคัดลอกไฟล์ชุดเทงอื่นๆ ที่ไม่ใช่ในซีควเ็นซ์มาด้วย

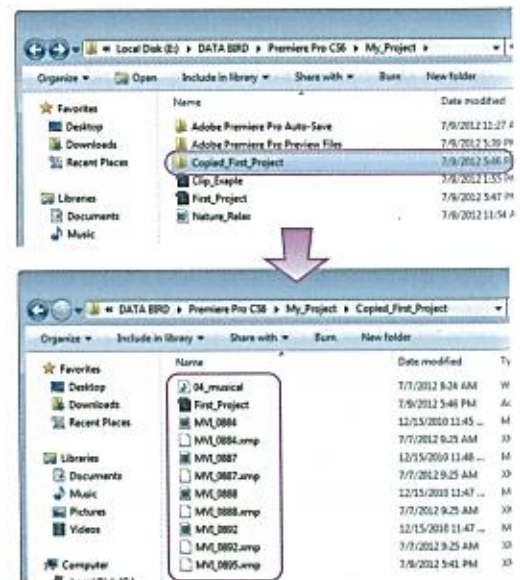
4. เลือกพาสสำหรับเก็บโปรเจกใหม่

ผลลัพธ์แบบที่ 1 การ Trimmed Project



โปรแกรมได้บันทึกโปรเจกต์ทั้งหมดให้เราแล้ว และเก็บไว้ในโฟลเดอร์เดียวกัน โดยตั้งชื่อการคัดลอกใหม่ว่า Trimmed หน้าชื่อโฟลเดอร์

ผลลัพธ์แบบที่ 2 การคัดลอกโปรเจกต์



โปรแกรมได้บันทึกโปรเจกต์ทั้งหมดให้เราแล้ว และเก็บไว้ในโฟลเดอร์เดียวกัน โดยตั้งชื่อการคัดลอกใหม่ว่า Copied หน้าชื่อโฟลเดอร์