

บทที่ 7 การใส่เสียงและการเผยแพร่ผลงาน

วัตถุประสงค์

1. บอกคุณสมบัติของเสียงได้ (1, 2, 6, 7)
2. อธิบายการเผยแพร่งานตามคุณสมบัติซีคอนซ์ได้ (3, 4, 5, 8, 9, 10)

เฉลยแบบทดสอบก่อน-หลังเรียน บทที่ 7

1. ระบบเสียงที่มี 2 ช่องสัญญาณ เสียงที่ได้ยินมีความแตกต่างกันระหว่างลำโพงซ้ายและลำโพงขวาคือประเภทเสียงใด
 - ก. Mono
 - ข. Stereo
 - ค. DTS-EX
 - ง. Surround
2. คุณภาพเสียงที่เหมาะสมสำหรับกล้องดิจิทัลวิดีโอ ควรมี Sample Rate เท่าใด
 - ก. 8 KHz
 - ข. 44.1 KHz
 - ค. 48 KHz
 - ง. 52 KHz
3. การเผยแพร่งานตามคุณสมบัติซีคอนซ์ตามมาตรฐาน H.264 ไฟล์ที่ได้จะเป็นอย่างไร (Ob.2)
 - ก. ได้ไฟล์วิดีโอแบบ mov
 - ข. ได้ไฟล์วิดีโอแบบ HD
 - ค. ได้ไฟล์วิดีโอแบบ 120 FPS
 - ง. ได้ไฟล์วิดีโอแบบ mp3
4. หากต้องการเรนเดอร์งาน และทำงานตัดต่อไปพร้อมๆ กับโปรแกรม Adobe Premiere Pro ควรเลือกโปรแกรมเสริมใดมาช่วยเผยแพร่งานได้
 - ก. Adobe Encore
 - ข. Adobe Widget
 - ค. Adobe Animate
 - ง. Adobe Media Encoder
5. ไฟล์ฟอร์แมตที่เหมาะสมในการเผยแพร่งานวิดีโอสำหรับมือถือและอุปกรณ์พกพาคือไฟล์ใด
 - ก. DV
 - ข. 3GP
 - ค. AVI
 - ง. MOV

6. อัตราความละเอียดของเสียงในการแปลงจากเสียงในระบบอนาล็อกให้เป็นระบบดิจิทัล เรียกระบบเสียงนี้ว่าอะไร
- ก. Sample Rate
 - ข. Bit Depth
 - ค. Frame per Second
 - ง. Bit Rate
7. เราสามารถปรับระดับเสียงบนพาเนล Timeline โดยใช้เครื่องมือใด
- ก. Razor Tool
 - ข. Hand Tool
 - ค. Slip Tool
 - ง. Pen Tool
8. Cross-Fade คืออะไร
- ก. การแทรกเสียงลงระหว่างคลิปวิดีโอ 2 คลิป
 - ข. การตัดช่วงของเสียงที่ไม่ต้องการออก
 - ค. การเพิ่มทรานซิชันลงไประหว่างคลิปเสียง 2 คลิป
 - ง. การนำคลิปเสียงเอฟเฟกต์แทรกลงคลิปวิดีโอ
9. ข้อใดเป็นฟอร์แมตไฟล์ภาพนิ่ง
- ก. MP3
 - ข. MP4
 - ค. DPX
 - ง. Audio Interchange File Format
10. การ Export ไฟล์ในโปรแกรม Adobe Premiere Pro ถ้าเราคลิก Export Audio ในหัวข้อ Export Setting ออกไป จะได้ผลลัพธ์วิดีโออย่างไร
- ก. ไฟล์ภาพนิ่ง
 - ข. ไฟล์วิดีโอที่ไม่มีเสียง
 - ค. ไฟล์เสียงที่อยู่ในซีควেনซ์
 - ง. ไฟล์เสียงทั้งหมดที่อยู่ในโปรเจกต์