

วางโครงเรื่อง

เป็นการวางแผนว่า ต้องการให้ภาพยนตร์ออกมาแนวไหน เรื่องราวมีลำดับเป็นอย่างไรซึ่งเนื้อเรื่องทั้งหมดจะอ้างอิงจากบทภาพยนตร์เป็นหลัก หลังจากนั้นจะรวบรวมสิ่งที่คิดออกมาวางโครงเรื่องอย่างคร่าวๆ แล้ววาดเป็นรูปร่างขึ้นมา โดยเรียกโครงร่างนี้ว่า “Storyboard” ซึ่งนำมาจาก Storyboard ที่มีอยู่ในการเตรียมภาพยนตร์ช่วง Pre-Production มาใช้

จัดเตรียมภาพยนตร์

เป็นขั้นตอนการเตรียมไฟล์ภาพยนตร์ที่รวบรวมไว้หรือได้ถ่ายเก็บไว้เป็นข้อๆ มาประกอบกันเป็นเรื่องราวตาม Storyboard โดยเรียงลำดับตามเหตุการณ์ วันเวลาและข้อกำหนดอื่นๆ ดังที่ตั้งไว้และนำไฟล์งานเข้ามา

ตัดต่อภาพยนตร์

เป็นการนำไฟล์ภาพยนตร์ ที่เตรียมไว้มาตัดต่อและเพิ่มเทคนิคต่างๆ เข้าไป เช่น เทคนิคการเปลี่ยนฉาก การเร่งความเร็วให้ภาพยนตร์ ฯลฯ เพื่อให้ภาพยนตร์สมบูรณ์และเป็นไปตาม Storyboard ที่ได้เตรียมไว้ก่อนหน้านี้

แปลงไฟล์ภาพยนตร์

ขั้นตอนสุดท้าย เป็นการนำไฟล์ภาพยนตร์ที่ตัดต่อเสร็จแล้วมาแปลงเป็นไฟล์วิดีโอ จากนั้นนำไปบันทึกในรูปแบบของสื่อโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และคอมพิวเตอร์เพื่อนำไปเผยแพร่ต่อ

ความต้องการระบบของ Adobe Premiere Pro

สำหรับระบบปฏิบัติการ Windows

หน่วยประมวลผล	Intel Core2 Duo หรือ AMD Phenom* ที่รองรับระบบ 64 บิต
ระบบปฏิบัติการ	Windows 7 แบบ 64 บิตเท่านั้น, Windows 8
หน่วยความจำ	ขั้นต่ำ 4 GB (แนะนำ 8 GB)
พื้นที่ฮาร์ดดิสก์	10 GB สำหรับการติดตั้งโปรแกรม และควรเป็นฮาร์ดดิสก์ 7200 RPM สำหรับการตัดต่อและแปลงไฟล์
การ์ดแสดงผล	แสดงผลได้ไม่ต่ำกว่า 1280x900 พิกเซล และรองรับมาตรฐาน OpenGL2.0, Adobe-certified GPU

พอร์ตเชื่อมต่อ	OHCI-compatible IEEE 1394 สำหรับการนำเข้าไฟล์ DV และ HDV เข้ามาทำงานและการ Export งาน
การ์ดเสียง	รองรับ ASIO protocol หรือ Microsoft Windows Driver
อุปกรณ์และโปรแกรมเสริม	<ul style="list-style-type: none"> • ไดรฟ์ DVD-RW รองรับ dual-layer DVDs หรือ Blu-ray Writer ที่สามารถเขียนแผ่น DVD+-R / Blu-ray ได้ • โปรแกรม QuickTime 7.6.6 • เชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ต

สำหรับระบบปฏิบัติการ MacOS

หน่วยประมวลผล	Multicore Intel ที่รองรับระบบ 64 บิต
ระบบปฏิบัติการ	Mac OS X v10.6.8 Mac OS X v10.7
หน่วยความจำ	ขั้นต่ำ 4 GB (แนะนำ 8 GB)
พื้นที่ฮาร์ดดิสก์	10 GB สำหรับการติดตั้งโปรแกรม และควรเป็นฮาร์ดดิสก์รุ่น 7200 RPM สำหรับการตัดต่อและแปลงไฟล์
การ์ดแสดงผล	แสดงผลได้ไม่ต่ำกว่า 1280x900 พิกเซล และรองรับมาตรฐาน OpenGL2.0, Adobe-certified GPU
พอร์ตเชื่อมต่อ	OHCI-compatible IEEE 1394 สำหรับการนำเข้าไฟล์ DV และ HDV เข้ามาทำงานและการ Export งาน
การ์ดเสียง	รองรับ Core Audio
อุปกรณ์และโปรแกรมเสริม	<ul style="list-style-type: none"> • ไดรฟ์ DVD-RW รองรับ dual-layer DVDs หรือ Blu-ray Writer ที่สามารถเขียนแผ่น DVD+-R / Blu-ray ได้ • โปรแกรม QuickTime 7.6.6 • เชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ต

คำศัพท์ที่ใช้บ่อยใน Adobe Premiere Pro

โปรแกรม Premiere Pro จะมีศัพท์เฉพาะที่ใช้เรียกองค์ประกอบในหน้าต่างการทำงาน รวมไปถึงส่วนย่อยที่เราจะต้องพบบ่อยๆ ดังต่อไปนี้

- **โปรเจค (Project)** หมายถึง ไฟล์งานที่เราสร้างขึ้นเพื่อใช้ในการตัดต่อ โดยแต่ละไฟล์จะมีข้อมูลวิดีโอ ภาพ เสียงมากมายที่เราเป็นผู้กำหนด และทำการเก็บไฟล์นั้นไว้ในรูปแบบโปรเจค ซึ่งจะครอบคลุมชิ้นงานทั้งหมดของเรา

พอร์ตเชื่อมต่อ	OHCI-compatible IEEE 1394 สำหรับการนำเข้าไฟล์ DV และ HDV เข้ามาทำงานและการ Export งาน
การ์ดเสียง	รองรับ ASIO protocol หรือ Microsoft Windows Driver
อุปกรณ์และโปรแกรมเสริม	<ul style="list-style-type: none"> • ไดรฟ์ DVD-RW รองรับ dual-layer DVDs หรือ Blu-ray Writer ที่สามารถเขียนแผ่น DVD+-R / Blu-ray ได้ • โปรแกรม QuickTime 7.6.6 • เชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ต

สำหรับระบบปฏิบัติการ MacOS

หน่วยประมวลผล	Multicore Intel ที่รองรับระบบ 64 บิต
ระบบปฏิบัติการ	Mac OS X v10.6.8 Mac OS X v10.7
หน่วยความจำ	ขั้นต่ำ 4 GB (แนะนำ 8 GB)
พื้นที่ฮาร์ดดิสก์	10 GB สำหรับการติดตั้งโปรแกรม และควรเป็นฮาร์ดดิสก์รุ่น 7200 RPM สำหรับการตัดต่อและแปลงไฟล์
การ์ดแสดงผล	แสดงผลได้ไม่ต่ำกว่า 1280x900 พิกเซล และรองรับมาตรฐาน OpenGL2.0, Adobe-certified GPU
พอร์ตเชื่อมต่อ	OHCI-compatible IEEE 1394 สำหรับการนำเข้าไฟล์ DV และ HDV เข้ามาทำงานและการ Export งาน
การ์ดเสียง	รองรับ Core Audio
อุปกรณ์และโปรแกรมเสริม	<ul style="list-style-type: none"> • ไดรฟ์ DVD-RW รองรับ dual-layer DVDs หรือ Blu-ray Writer ที่สามารถเขียนแผ่น DVD+-R / Blu-ray ได้ • โปรแกรม QuickTime 7.6.6 • เชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ต

คำศัพท์ที่ใช้บ่อยใน Adobe Premiere Pro

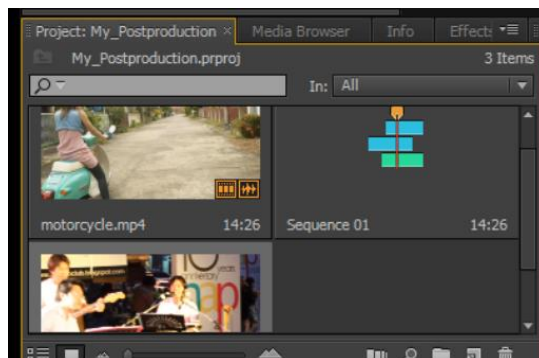
โปรแกรม Premiere Pro จะมีศัพท์เฉพาะที่ใช้เรียกองค์ประกอบในหน้าต่างการทำงาน รวมไปถึงส่วนย่อยที่เราจะต้องพบบ่อยๆ ดังต่อไปนี้

- **โปรเจค (Project)** หมายถึง ไฟล์งานที่เราสร้างขึ้นเพื่อใช้ในการตัดต่อ โดยแต่ละไฟล์จะมีข้อมูลวิดีโอ ภาพ เสียงมากมายที่เราเป็นผู้กำหนด และทำการเก็บไฟล์นั้นไว้ในรูปแบบโปรเจค ซึ่งจะครอบคลุมชิ้นงานทั้งหมดของเรา



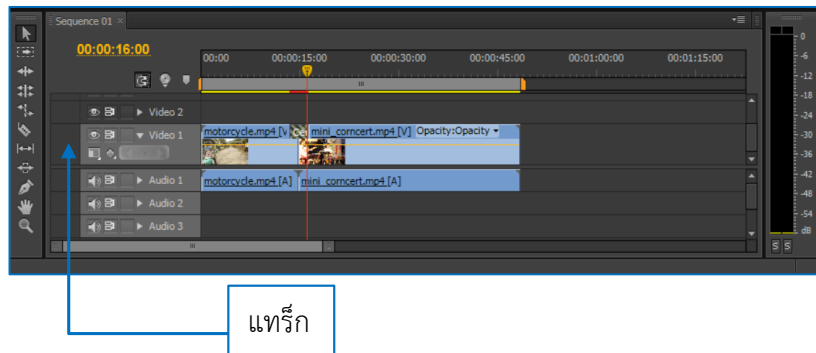
ที่มา : จุฬามาศ จิวะสังข์ (2559)

- **คลิป (Clip)** หมายถึง ไฟล์ต่างๆที่เรานำเข้ามามีงานในโปรเจกเพื่อตัดต่อ ตกแต่งให้เป็นชิ้นงานของเรา ได้แก่ ไฟล์วิดีโอ ไฟล์ภาพ และไฟล์เสียง ซึ่งเมื่อถูกนำเข้ามา แล้วเราจะเรียกว่าคลิปวิดีโอ คลิปภาพ และคลิปเสียง แทนคำว่าไฟล์

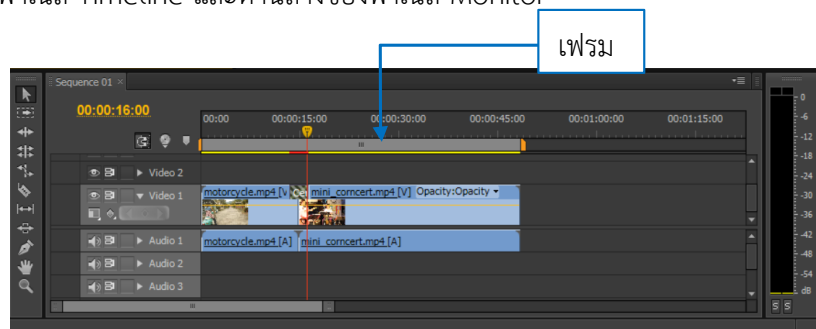


แสดงคลิปภาพ เสียง ไตเติล และคลิปวิดีโอ

- **แทร็ก (Track)** หมายถึง เลเยอร์ในพาเนล Timeline ที่ใช้สำหรับวางคลิปต่างๆ เพื่อการตัดต่อ โดยจะแยกเก็บคลิปเป็น 2 กลุ่มใหญ่ๆ ได้แก่ แแทร็กวิดีโอ (Video Track) และ แแทร็กเสียง (Audio Track) ซึ่งแต่ละแทร็กจะมีชื่อประจำเป็นตัวเลขตามหลังแท็กนั้นๆ สามารถเพิ่มและลดแทร็กได้ตามความต้องการ



- **เฟรม (Frame)** หมายถึง ช่องเล็กๆ แต่ละช่องที่แสดงอยู่บนพาเนล Timeline ซึ่งในช่องๆ หนึ่งจะแสดงภาพวิดีโอ 1 ภาพที่ประกอบอยู่ในคลิป โดยจะเรียงภาพเหล่านั้นต่อกันไปเรื่อยๆ เหมือนกับฟิล์มถ่ายรูปหนึ่ง ให้เกิดภาพเคลื่อนไหว โดยจำนวนของเฟรมจะแสดงด้วยตัวเลขในส่วนหัวของพาเนล Timeline และด้านล่างของพาเนล Monitor



- **ซีควเอนซ์ (Sequence)** หมายถึง ลำดับหรือส่วนหนึ่งของภาพยนตร์ที่เรียงกันเป็นเรื่อง ซึ่งใน Premiere Pro ได้นำเอาคำนี้นมาใช้เรียงแท็บย่อยสำหรับจัดลำดับคลิปในพาเนล Timeline ว่า “ซีควเอนซ์”

