

# Cygnus X-17

A detailed marble bust of a man, likely a classical figure, with thick, curly hair and a full, curly beard. The man is looking slightly to the right with a serious expression. The bust is set against a plain, light-colored background.

**Wie bouwt? Wibaut!**

**Leerlingeninterview**

Een paar vragen voor Tjebbe Schalij

**Wie zijn wij?**

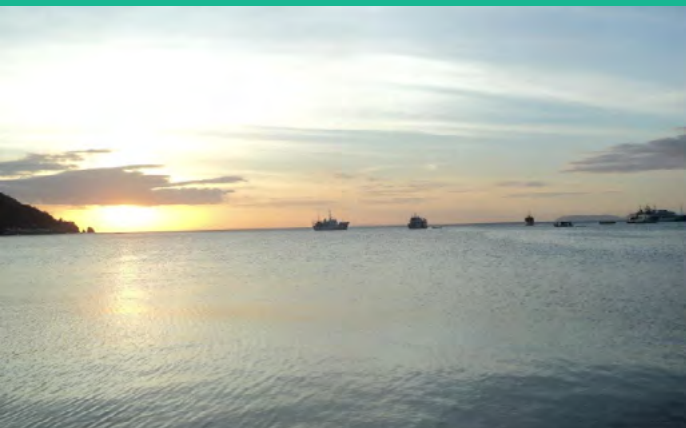
Redactioneel **2**

Wie zijn wij? **3**



Leerlingeninterview **6**

Oud-leerling:  
Rebecca **7**



Lerareninterview **9**

Marco **14**



Wie bouwt? Wibaut! **15**

Muziek **19**

Catfish **25**

Horoscoop **27**

Quotes **32**





# Redactioneel

De laatste loodjes zijn begonnen. Over een week is het zover: de laatste, maar voor velen belangrijkste week van het jaar. Voor velen een tijd om te knokken om nog over te kunnen gaan. Het is echter niet alleen het eind van het jaar: voor de leerlingen uit zesde is dit het eind van hun schoolcarrière. En ook voor mij en een aantal andere redactieleden is dit het eind van onze carrière bij de schoolkrant.

Na een eind komt gelukkig weer een begin en dat is het begin van de zomervakantie! Zeven

weken lang helemaal niets doen. Of juist heel veel. En na die zeven weken luieren en feesten en geen huiswerk maken? Dan begint helaas school weer. Maar, wees niet getreurd! Dat duurt nog heel lang. Voor die tijd zullen jullie eerst nog even tijdens de toetsweek moeten vlammen en voordat jullie daaraan beginnen, moeten jullie eerst de laatste schoolkrant van het jaar lezen! Wij hebben met liefde ons best gedaan om jullie weer een geweldige schoolkrant voor te schotelen.

Veel leesplezier en succes met de laatste loodjes!

*Saskia Belt*

# Wie zijn wij?

Het Cygnus is een middelbare school, dat wist je waarschijnlijk al. Maar wat is een school? Het woordenboek zegt dat het een gebouw is waar volgelingen van een meester tezamen komen en/of een inrichting waar van onderwijs wordt genoten. Goed, dat is dus het woordenboek, maar wat is een school echt? Ik denk dat je school kunt vergelijken met een soort oerwoud, waar allerlei subculturen door elkaar heen leven. In een oerwoud zie je duidelijk de verschillen: je hebt de jaguars, de gorilla's, de giftige kikkers, de slangen en de vogels. Is dat op een middelbare school ook zo? Maar vooral, is dat op het Cygnus ook zo? Ik heb nooit op een andere middelbare school

*“Je hebt de nerds, de gothics, de tutjes en ga zo nog maar even door.”*

En op het Cygnus? Dat vroeg ik me ook af, want als je in de aula rondkijkt, valt je niet echt een groot verschil tussen mensen op. Als je beter nadenkt zijn deze verschillen er wel, maar niet overwegend. Er zijn in iedere klas wel een paar nerds die vooral met school bezig zijn. Er is ook in iedere klas wel iemand die een voorliefde heeft voor punk, rock of metal. En in iedere klas zijn er ook wel types die niet echt een vaste vriendengroep hebben, maar steeds met andere mensen omgaan. Uiteindelijk zijn we allemaal hetzelfde, want zeg nou eens eerlijk, heb jij echt een hekel aan iemand? Wordt er gepest? Zijn er echt groepjes die alleen maar elkaar hebben? Of klassen die uit twee delen bestaan? Nee. Ik denk van niet, ik denk dat we op het Cygnus uiteindelijk allemaal met elkaar overweg kunnen. Tuurlijk zijn er mensen die je net iets minder liggen of mensen naast wie je niet zo snel zou gaan zitten. Maar als het er op aan komt zijn we allemaal hartstikke sociaal en aardig voor elkaar. Uiteindelijk is op het Cygnus écht iedereen gelijk.



dan het Cygnus gezeten en kan dat dus moeilijk vergelijken. Een klasgenoot van de basisschool die nu op een andere middelbare school ergens in Amsterdam zit zegt het volgende: “Op mijn school zijn er echt duidelijk groepen. Je hebt de nerds, de gothics, de tutjes en ga zo nog maar even door. Iedereen doet wel aardig tegen elkaar, maar soms wordt er wel gepest. Als klas ben je wel een geheel, maar de hele school is dat niet echt. Ik voel me wel fijn op school, alhoewel ik op school niet lekker gek ga doen.”

En uiteindelijk zijn wij een subcultuur, uiteindelijk zijn wij een aparte groep in de bevolking. Want wij Cygnianen zijn allemaal een tikkeltje gestoord, we zijn allemaal raar en gek en leuk en we dansen door de gangen. We zijn allemaal hetzelfde en toch zijn we allemaal anders en uniek. We zijn wie we zijn en dat kan op het Cygnus. Daar mogen we best trots op zijn.

*Anouk Gielen*





# Leerlingeninterview

## Tjebbe Schalij



### ***Wat vind je moeilijk en leuk er aan?***

Roeien vind ik het lastigst, daar ben ik ook het meest mee bezig. Je ontdekt steeds weer verbeterpunten. Surfen kan ik het minst goed, daar doe ik vooral de basisdingen als overstag gaan. Zeilen vind ik het leukst. Lekker op het water met je boot, als het goed gaat ga je ook lekker hard. Ook het idee dat je door alleen wind snel vooruit komt. Met windsurfen heb je wel een beetje hetzelfde, met golfsurfen is het zo leuk dat je alleen die golf en een plank nodig hebt. Roeien is zo leuk omdat je gewoon harder moet trappen als je wilt winnen, en het is op het water. Ik weet niet waarom, maar ik houd heel erg van water.

### ***Welke sporten doe je?***

Als serieuze sporten roei en zeil ik. Doordat ik vaak zeil in een haven kwam ik ook in contact met (wind)surfen. De leukste sport vind ik roeien, omdat het helemaal mijn sport is en ik hier echt mijn energie in kwijt kan. Op een andere manier vind ik zeilen weer heel leuk doordat ik dat al heel lang doe.

### ***Waarom eigenlijk watersporten?***

Tja, toen ik klein was dumpten mijn ouders me op zeilen, het bleek een leuke sport te zijn. Mijn beide ouders roeiden, dat probeerde ik toen ook uit en ging er mee door.

### ***Zit je voor alles ook bij een vereniging?***

Voor roeien wel, dat is 'De Hoop' in Amsterdam, maar bij zeilen niet echt. Ik geef les en vaar soms mee op grote schepen als de 'Matroos'. Ik help daar en samen met een schipper geven we dan dagtochten voor bedrijven of schoolklassen.

### ***Heb je wel eens prijzen gewonnen?***

Bij zeilen heb ik wel prijzen gewonnen maar ik doe nu geen wedstrijdzeilen meer. Wel zijn we een keer met een groep naar het Nederlands kampioenschap gegaan, terwijl we er niet veel van verwachtten. Mensen daar steken namelijk veel geld in betere en nieuwere materialen en wij hadden dat niet. Uiteindelijk werden we toch tweede!

### ***Wat doe je in de winter?***

In de winter train ik binnen, op roeiapparaten, veel krachttraining. Verder doen we bootonderhoud.

### ***Hoe combineer je dat allemaal met je school?***

Tja, niet zo heel goed, ik ben er niet áltijd. Mijn cijfers zijn nu ook niet al te best, maar dat komt wel goed.

Nienke Vos





## Oud-leerling: Rebecca

Voor mij was de keuze na mijn eindexamen snel gemaakt. Ik wilde niet meteen gaan studeren. Na 8 jaar basisschool en 6 jaar middelbare school, vond ik dat ik wel een pauze verdiende. Ik zocht een baantje en begon heel hard te sparen voor de reis die ik wilde gaan maken.

Ik wist al heel lang dat ik na school wilde gaan reizen. Het leek me fantastisch om nieuwe culturen te ontdekken en andere dingen te zien. Inmiddels ben ik al bijna aan het einde van mijn reis, de tijd vliegt als je het leuk hebt.

Ik heb mijn vluchten bij Kilroy Travels geboekt. Een goede reisorganisatie die ook nog eens kortingen heeft voor mensen onder de 30. Ze nemen echt de tijd voor je en zorgden ervoor dat ik helemaal zeker was over mijn reis. Binnen 2 middagen was mijn reis gepland en waren de vliegtickets geboekt en was ik helemaal klaar om te gaan (al moest ik nog wel een paar maanden wachten)

De Filipijnen koos ik, omdat mijn geadopteerde nichtjes uit de Filipijnen komen. Mijn tante en oom zijn ook coördinatoren van het Damayan project, waar een van mijn nichtjes vandaan komt. Het leek me leuk om meer te leren over de plek waar zij vandaan komen en ik kon dus makkelijk aan de slag als vrijwilliger bij het Damayan Project. Indonesië leek me een prachtig land en ook Nieuw-Zeeland koos ik door de verhalen over de natuur en omgeving.

Begin januari ben ik samen met Jacobien (ook ex-Cygniaan) naar de Filipijnen vertrokken, waar we twee maanden vrijwilligerswerk hebben gedaan bij het Damayan Community Center in Manilla. Het waren twee van de beste maanden in mijn leven. Het heeft mijn perspectief op mijn eigen leven verandert. Elke dag weer realiseerde ik me opeens hoe goed wij het hebben, hoe goed onze overheid is, wat een luxe het is om te studeren, om een huis te hebben. De mensen daar zijn echt heel

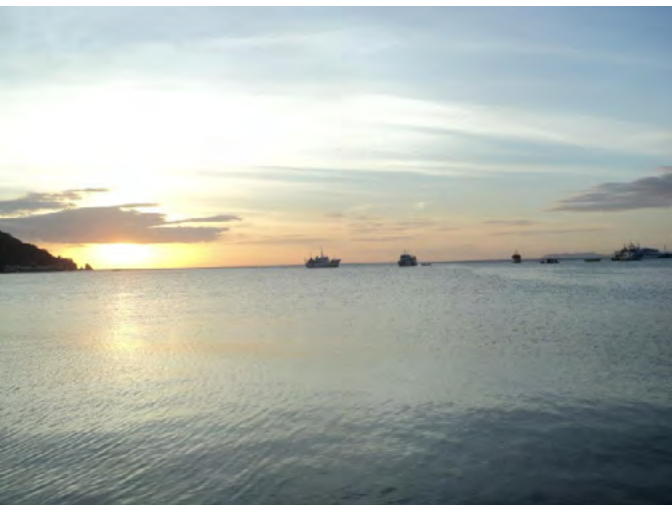


arm en zijn elke dag weer dankbaar voor alles. Wat mij heel erg raakte, was dat we in elk huis met een grote lach en veel gastvrijheid werden ontvangen. Ondanks de levensomstandigheden, genieten ze toch van hun leven en blijven ze positief. Ik denk dat we daar allemaal wat van kunnen leren!

Na de Filipijnen ging Jacobien naar Bangkok en vloog ik naar Nieuw-Zeeland, waar ik anderhalve maand lang van het Noordereiland naar het Zuidereiland ben getrokken. Wat een cultuurschok na de Filipijnen. Er waren daadwerkelijk verkeersregels, mensen hielden zich aan de regels, het was schoon en er was vrijwel geen armoede.

Nieuw-Zeeland is bizar mooi. Vaak zat ik met open mond naar de prachtige uitzichten te kijken. Omdat er super weinig mensen wonen (ja ja, meer schapen dan mensen), zijn grote stukken van de eilanden onbewoond en vol met prachtige natuur. De natuurparken worden ook nog eens heel goed onderhouden.

In Nieuw-Zeeland heb ik heel erg veel inspirerende en leuke mensen ontmoet uit allemaal verschillende landen. Supertof want nu heb ik er weer een paar exotische logeerplekken bij.



Na Nieuw-Zeeland ging ik door naar Sydney, Australië. Mijn burens zijn hier zeven jaar geleden naar geëmigreerd, en ik kon 2 weken bij ze logeren. Sydney is fantastisch. Het is een reusachtige stad met heel veel verschillende wijken. Hier heb



ik ook weer veel mensen uit Nieuw-Zeeland ontmoet. Je denkt wel uniek te zijn, maar stiekem doet iedereen hetzelfde rondje.

Inmiddels zit ik in Indonesië en heb ik nog maar een maand te gaan voor ik weer naar huis vlieg. Vijf maanden lijken lang, maar vliegen zo om.

## *“Wat een cultuurschok na de Filipijnen.”*

Ik reis hier van Java naar Bali toe met een groep. Dat is eigenlijk wel lekker, voor twee weken is alles al geboekt en ik hoef even niet over transport of accommodatie na te denken. Geloof me, dat is een luxe!

Ik geniet elke dag met volle teugen van mijn reis. Je ziet zo veel nieuwe dingen, ontmoet nieuwe mensen en leert veel. Het belangrijkste is, dat je blijft doen wat jou gelukkig maakt en bij jezelf en je eigen keuzes blijft.

Ik zou iedereen aanraden om een tussenjaar te nemen en lekker te gaan reizen. Je hebt nog genoeg tijd voor studie en dit is de beste gelegenheid om meer van de wereld te ontdekken en meer over jezelf. Oftewel op z'n Cygnus: Wees een Wereldburger!

Heel veel liefs uit het zonnige Indonesië!

*Rebecca van der Hout*

# Interview mevrouw De Vlas

*(Met iets waar nog niemand vanaf wist!)*

## ***Wat is uw volledige naam?***

Mijn volledige naam is Janneke de Vlas

## ***Waarom bent u lerares geworden?***

Omdat ik... Jullie vallen meteen wel met de deur in huis. Ik denk omdat dat gewoon het leukste is wat je kunt doen.

## ***Waarom?***

Omdat een school een supergezellige plek is om te werken. Je hebt de hele dag heel veel mensen om je heen. Dat is heel leuk. Leerlingen zijn over het algemeen heel erg leuk. Soms zonder dat ze dat zelf doorhebben. Net als mijn collega's. En ik mag de hele dag met Latijn en Grieks bezig zijn. Of met literatuur, filosofie, geschiedenis.

*“Nu ben ik niet grappig, hè? Dat ben ik ook helemaal niet.”*

## ***Wilde u vroeger ook al lerares worden?***

Toen ik echt klein was wilde ik altijd lerares worden. Op de middelbare school wilde ik natuurlijk absoluut geen lerares worden. Ik kan me ook nog heel veel dingen herinneren van mijn leraren van de middelbare school. Welke goed waren en welke slecht waren, en waarom. Ik probeer dat een beetje te gebruiken bij het lesgeven. Zo kom je er achter dat sommige dingen inderdaad best wel moeilijk zijn. En dat je bepaalde dingen wel kunt, of gewoon niet.

## ***Waarom heeft u gekozen voor deze school?***

Ik heb gekozen voor deze school toen hij eigenlijk nog maar een paar jaar bestond. Dat was heel grappig. Ik heb toen van drie verschillende vrienden van mij de vacature die er stond voor

klassieke talen op deze school toegestuurd gekregen. Het was helemaal niet zo dat iedereen mij de hele tijd vacatures toestuurde, maar andere mensen hadden echt zo iets van “Nou, volgens mij moet je daar gaan werken”. Dat is, omdat ik het zelf heel prettig vind om op een school te werken waar nog niet alles al helemaal geregeld is, hoewel dat soms natuurlijk verschikkelijk kan zijn... Echter rolt nog niet alles in een soort fabriekstempo van een lopende band, zelf kan je nog heel veel inbrengen en nog heel veel de school vormen. En de sectie klassieke talen is sinds toen twee keer zo groot geworden. En de school ook. Dat is leuk, want dan kun je het echt met elkaar opbouwen.

*“Het nadeel is het voordeel eigenlijk.”*

## ***Zijn er ook dingen waar u zich aan stoort op deze school?***

Dan moet ik natuurlijk ook Cruijff citeren: “Elk voordeel heb z'n nadeel”. Het nadeel is hetzelfde als het voordeel eigenlijk. Het feit dat alles nog een beetje in goede banen geleid moet worden en dat je daar een bijdrage aan kunt leveren, betekent natuurlijk tegelijkertijd ook dat soms dingen misgaan die misschien wel helemaal niet misgaan op een andere school waar alles al 100 jaar hetzelfde gaat. En dat is soms heel frustrerend. Nu we in het nieuwe gebouw zitten is het al minder, maar ik kan me van begin dit jaar nog herinneren dat ik aan het begin van de les vaak erdoor overvallen werd dat er bijvoorbeeld niet genoeg tafels waren, of stoelen. Of allebei. Of veel te veel. Of dat het allemaal op elkaar gestapeld stond. Of dat mijn lokaal dan weer leeg was. Kortom, elke dag weer een verassing. En soms ook op een manier dat je denkt van ja, HALLO zo kan ik geen les geven.

***Wat waren/zijn uw ouders van beroep?***

Mijn ouders hadden een eigen bedrijf in auto's, maar dat is nu overgenomen door mijn broers.

***Dat is natuurlijk totaal iets anders dan lesgeven. Was u niet geïnteresseerd in het bedrijf?***

Nee. Ik ben er zelf achter gekomen, want ik heb wel eens met mijn broers en mijn vader een mini-station uit elkaar gehaald. Dus echt de motor. En toen ben ik er echt achter gekomen dat er veel meer geduld nodig is voor het uit elkaar halen van een motor, dan het leren van Grieks en Latijn. En dat ik zoveel geduld écht niet heb.

***Heeft u een relatie?***

Ja, ik heb een vriend. Maar dat wordt mijn man in augustus. Nu hebben jullie een echte scoop in jullie interview, wat leuk!

***Zou u ooit kinderen willen?***

Nou, dat zien we dan wel.

***Gelooft u in leven na de dood?***

Oh, jullie gaan nu echt... Dat heeft twee kanten. Met mijn verstand geloof ik niet in leven na de dood. Maar ik ben opgegroeid in een christelijke traditie in Nederland. Ik ben wel katholiek opgevoed. Dus ik heb van jongs af aan alle beelden die horen bij leven na de dood meegekregen, zoals de meeste mensen van mijn leeftijd of ouder. En daardoor heeft het beeld van een leven na de dood altijd een





# Jeugdfoto

rol gespeeld in mijn opvoeding en in mijn traditie. Dus het is wel een soort alternatief dat aanwezig is in mijn hersenen. En waarvan ik dus wel kan zeggen dat ik er niet in geloof, maar dat wel bestaat als een soort mogelijkheid.

## ***Heeft u een gekke of leuke hobby?***

Ik speel tuba vanaf dat ik 8 of 9 was.

## ***Wat is uw motto?***

Hier had ik me eigenlijk op moeten voorbereiden. Ik heb twee motto's. Ik denk 'carpe diem' 'Pluk de dag'. En een andere Latijnse spreuk van de beroemde filosoof Seneca 'volentem ducunt fata nolentem trahunt'. Oftewel 'het lot helpt de mensen die willen op weg, en de mensen die niet willen, die worden door het lot getrokken'. Kortom, je gaat ergens naartoe of je wil of niet. Als je met het leven meegaat en het neemt zoals het komt, dan gaat het veel makkelijker dan als je heel erg tegenstribbelt. Maak het jezelf niet te moeilijk.

## ***Wat zou u doen als u nog maar twee uur te leven had?***

Twee uur is wel echt kort. Wat een moeilijke vraag! Dan zou ik met een glas lekkere wijn uit 2007 lekker in de zon gaan zitten met mijn man.

Maar ik ben nu niet grappig hè? Dat ben ik ook helemaal niet.

## ***Leest u veel boeken? Zo ja, welk genre?***

Ik ben best wel druk, maar ik probeer ook wel te lezen. En dan lees ik eigenlijk van alles. Als ik heel druk ben, dan moet het niet te moeilijk zijn. Niet allemaal ingewikkelde filosofische dingen, maar gewoon een historische roman. Ik lees ook wel eens een filosofisch boek.

## ***Beschrijf uzelf in vijf woorden.***

Ik ben best aardig, volgens mij. Ik werk hard. Gezellig. Niet grappig.



Ja, hij is er weer, de jeugdfoto! Weet jij wie er nu op staat? Kom je er echt niet uit of wil je gewoon je antwoord checken, kijk dan achterin.

*Ava Hoogenboom en Lisanne Meijer*







# Marco

Marco, zeventien jaar oud en uit Bari, woont in San Pietro Piturno, een kleine gemeenschap op zo'n drie kilometer afstand van Putignano. Oorspronkelijk was San Pietro Piturno gebouwd als rustige buitenwijk van Putignano voor middenstandsgesinnen, maar het project is nooit afgemaakt en de wijk is op de één of andere manier stampvol komen te zitten met niet-echt-middenstandse Barezen.

Laatst waren Pops en ik er per ongeluk in terechtgekomen, omdat ik foute richtingaanwijzingen had gegeven. Volgens mij is het een verloederd hoopje ouwe flatgebouwen, vergelijkbaar met hoe eerst de Bijlmer was, maar dan op kleinere schaal. Al het stedelijke hier is op kleinere schaal.

Het was in elk geval een vreemde ervaring, in the middle of nowhere plotseling een woonwijk met ruïnes van gebouwen die nog in de bouw waren. Kapotte en bijna kapotte auto's overal, grijs wasgoed wapperend vanaf de balkons. Er wonen een paar honderd mensen.

Vorige week was ik wezen skaten met Marco en hij vertelde me hoe hij als klein jongetje iedere dag op straat rondhing met de oudere jongens uit de buurt. Ze stoeiden, vochten, gooiden met stenen, haalden kattenkwaad uit en iedere dag was er wel iemand die bloedend naar huis terugkeerde. (Lekker dan)

Hij is de jongste van een immens aantal broers en zussen, waar van de oudste tegen de veertig is. Aangezien de meeste mensen in San Pietro Piturno Barees zijn, wordt er thuis ook in het Barese dialect gesproken. De meeste mensen hier vinden het Barees werkelijk niet om aan te horen. Niet dat het Nocees, Putignanees of het Castellaans nou prettig in het gehoor ligt, het is allemaal vreselijk plat, maar dat laat wel zien hoe de verhoudingen hier een beetje liggen.



De Putignanezen konden de bewoners van San Pietro Piturno niet luchten of zien. Er waren zelfs ouders die het hun kinderen verboden om met de kinderen uit San Pietro Piturno om te gaan. Op straat werden ze beledigd en beschimpt en dat liep vaak op vechtpartijen uit.

‘Tegenwoordig is het wel rustiger’, vertelde Marco me. Ondanks zijn (als ik zo vrij mag zijn) rotkop is hij werkelijk één van de meest sympathieke, grappige en sociale personen die ik tot nu toe heb ontmoet. Hij heeft het hart op de juiste plaats.

Die ontmoeting heb ik overigens helemaal aan de spontaniteit te danken. Het ging zo:

Ik was met een groep vrienden op de Corso, de straat waar in Putignano geflaneerd wordt. Ik had mijn longboard meegenomen die dag, maar ik sleepte er een beetje mee rond omdat niemand van die vrienden skate. Marco passeerde op z'n skateboard, onderweg naar ik weet niet waar, en ik dacht ‘O leuk, een skater, hup erachteraan!’ en we skateten samen de Corso af. Aan het einde moest hij een andere richting uit en wachtte ik op mijn vrienden. Hij schudde mijn hand en zei: ‘Oh, trouwens, ik ben Marco. Als je wil kunnen we wel eens samen gaan skaten.’

Zo gezegd, zo gedaan.

*Phaedra Haringsma*

# Wie bouwt? Wibaut!

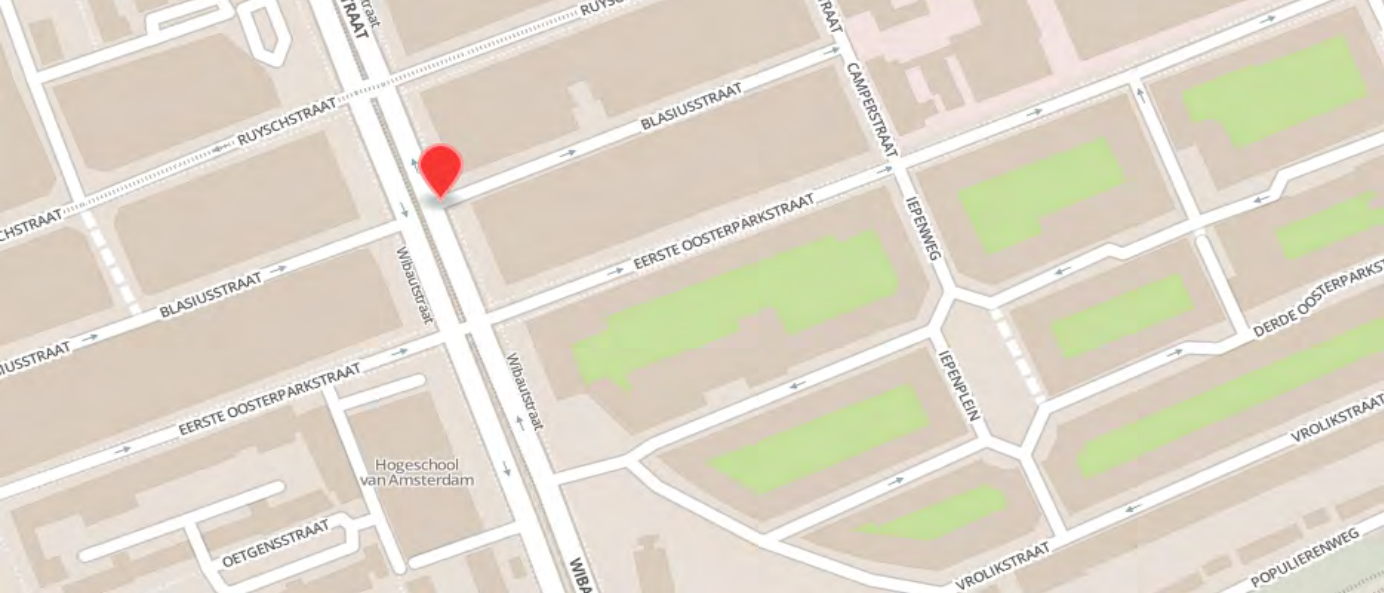
Met trots kunnen we nu zeggen dat het Cygnus aan de Wibautstraat gevestigd is en ik ben er zeker van dat de meesten van ons dat ook doen. Ik durf echter te wedden dat er bijna niemand is die weet wie meneer Wibaut was en als gymnasiast is het toch wel belangrijk om daar even bij stil te staan, of niet soms? Hebben jullie trouwens ook wel eens van meneer Vrolik gehoord? Waarschijnlijk niet. Wij zochten het voor jullie uit.



## Wibaut

Floor Wibaut was de eerste socialistische wethouder van Amsterdam en leefde van 1859 tot 1936. In 2009 hingen er borden in Amsterdam ter ere van zijn 150ste geboortedag. Hij was iemand die deed wat hij beloofde, een sterke persoonlijkheid en een statige man. Hij liet krotten in de Jordaan opruimen en zette er nette arbeiderswoningen voor in de plaats. Bovendien stimuleerde hij het

kunstleven. De partij waar Wibaut lid van was, de SDAP, maakte dus niet zomaar gebruik van de verkiezingsleus "Wie bouwt? Wibaut!" Het bouwen van 'paleizen voor de arbeiders' was een belangrijk doel voor wethouder Wibaut. Hij probeerde de dromen van de socialisten te realiseren door betere omstandigheden te scheppen voor de arbeiders, zowel de omstandigheden



thuis als op het werk. Hij kreeg bijnamen als 'de Machtige' en 'Onderkoning van Amsterdam'. In 1967 werd er een beeld van hem neergezet in de Wibautstraat, ter nagedachtenis aan hem en zijn goede daden. Dit beeld stond voor het Wibauthuis (een kantoorgebouw), dat intussen al gesloopt is. Na 1967 waren de arbeidsomstandigheden zo veranderd dat men zich niet meer kon voorstellen

dat ze ooit heel slecht waren geweest. De reden dat het beeld toen uit de Wibautstraat weggehaald is, is dat hij niet links genoeg zou zijn geweest. Het beeld heeft in 2009 een nieuw plekje gekregen op het Rhijnspoorplein, waar de Wibautstraat naar leidt. Als je de volgende keer langs het beeld naar de stad fietst, weet je wel van wie dat grote standbeeld is!

## Vrolik

Onze school is officieel gevestigd in de Vrolikstraat. Hoe is deze straat eigenlijk aan zijn naam gekomen? Het is de enige straat in het gebied tussen de Oosterparkstraten, de pleinen en de dwarsstraten die niet is vernoemd naar een boomsoort.

De Vrolikstraat is vernoemd naar Gerard Vrolik (1775 - 1859) en zijn zoon Willem (1801 - 1863). Meneer Vrolik was hoogleraar anatomie, fysiologie en verloskunde. Ook was hij directeur van de Hortus Botanicus. Zoon Willem was, net als zijn vader, hoogleraar anatomie en fysiologie. De Vroliks bezaten een grote collectie schedels, organen van mens en dier, skeletten en foetussen met afwijkingen. Deze verzameling werd door de heren aangelegd om beter onderwijs te kunnen geven en verder te komen met wetenschappelijk onderzoek. Na hun dood werd de collectie geschonken aan het Atheneum, de voorloper op de Universiteit van Amsterdam. Wil je zelf delen van de verzameling zien? Daarvoor moet je science centre NEMO bezoeken, in de Vrolik Galerij liggen ze uitgesteld voor publiek. Ook in

het 'Museum Vrolik' in het AMC zijn delen van de collectie te bewonderen. Bijzonder is dat het werk van de heren nog steeds wordt gebruikt voor onderzoek naar de geschiedenis van de geneeskunde.

Waarom werd nou besloten dat Gerard en Willem Vrolik een straat naar zich vernoemd kregen? In 1882 besloot de gemeenteraad van Amsterdam dat een van de straten in het uitbreidingsgedeelte naar het Oosten (stuk vanaf het Oosterpark tot aan het spoor bij de Tugalaweg) de Vrolikstraat moest worden. De uitbreiding die vanaf de Weesperzijde plaats vond, kreeg straatnamen vernoemd naar bekende wetenschappers in de geneeskunde. Voorbeelden hiervan zijn Blasius (de Blasiusstraat), Ruysch (Ruyschstraat) en Boerhaave (Boerhaaveplein).

Het feit dat onze school in de Vrolikstraat gevestigd is, past dus goed bij het motto van onze school 'Voor Wereldburgers en Wetenschappers'!

*Britt Pellegrum en Anna Kostiouk*









# Muziek



## Defunk

Zo funky, zo heerlijk! Op het eerste gezicht ziet de Canadees Logan Anderson er ontzettend suf uit. Een nerd met wandelschoenen en sullige hoedjes. Dan zie je z'n tattoos. Ik ben over het algemeen helemaal niet zo'n fan van armen vol opvallende tattoos, maar die van Defunk zijn verrassend mooi. Runentekens en oriëntaalse dingen. Zijn facebook-profiel bekijkend wordt het duidelijk dat hij van reizen houdt: foto's in Chili, Australië, Cambodja, De Verenigde Staten en in regenachtig Engeland. Hij heeft zijn werk goed gekozen, want met zijn dirty-funky-glitchy-retro-music tourt deze Canadees ook nog eens de hele wereld over. Hij combineert funk, hip hop, trap, dubstep, drum 'n bass, glitch en zelfs arab en maakt het onmogelijk om zijn luisteraars stil te laten zitten. Hard hopen op een show in Amsterdam, tot die tijd is er een hele hoop gratis downloads beschikbaar op [www.soundcloud.com/defunk-music](http://www.soundcloud.com/defunk-music)

## Pusha T - Numbers On The Boards

Onlangs heeft rapper Pusha T zijn nieuwe single 'Numbers On The Boards' uitgebracht, geproduceerd door Kanye West. Het nummer was al online te vinden voordat de clip was geschoten. Waarom? Omdat Pusha behalve goed in rappen ook een ware meester is in stampeien maken. Op youtube staat een filmpje van een krijsende Pusha, aan de telefoon met Kanye. 'Neeeeeeeeeeee je brengt het NU uit, nuuuuuuuuuuuu, Kanye! Raaaaaaahhhhhhhh! Nee, het kan me niets schelen. Ik schiet de clip in PARIJS. Nee, ik heb niet eens kleren. Het kan me niets schelen. Dit gaat niet om kleding. Het gaat niet om haute couture, het gaat om zwarte t-shirts. En drugs.'

Volgens mij is Pusha wel overtuigend genoeg geweest, want zo gezegd zo gedaan, de clip werd op 9 mei uitgebracht, geschoten in Parijs, precies naar zijn smaak.

Anders dan in de meeste clips opgenomen in de Franse hoofdstad, is er niets van haar pracht en praal te zien. Er zijn een paar shots genomen met als achtergrond de beroemde Parijse daken, en een shot in het metrostation, maar voor wie nog nooit in Parijs geweest is, zou dat elke willekeurige grote stad kunnen zijn.

Pusha is nooit volledig in beeld en bevindt zich een groot deel van de tijd in het donker. Zijn kleding is zwart en basic, het merk van zijn petje is onscherp gemaakt en zelfs wanneer het stereotype rapper-in-een-garage-vol-dure-auto's voorbijkomt, zitten alle bolides dik ingepakt in pyjama's.

Al met al een dreigende clip bij een gevaarlijk klinkend nummer. Goed om te zien, en nog beter om te horen. Zorg voor een goede bass voor extra luisterplezier.

Wil je het filmpje van Pusha aan de telefoon met Kanye zien? Zoek dan in youtube op 'Pusha T reacts to hearing final version'

**THIS IS NOT ABOUT  
HIGH FASHION  
IT'S ABOUT  
BLACK T-SHIRTS.  
AND DRUGS.** - Pusha T





### Moko

Mooi meisje, prachtige stem en ongelooflijk onbekend. Het lijkt erop dat ze dit jaar pas echt is begonnen zich te presenteren als serieus zangeres: al haar online activiteit is pas twee maanden geleden begonnen. Het aantal nummers van Moko is nog op één hand te tellen en voorlopig geeft ze nog geen optredens buiten haar thuisbasis Londen, maar het kan niet missen dat zij een succes gaat worden. Een warme stem op zwoele soul/rnb-beats met een elektronische ondertoon.

Luister naar haar muziek op [www.soundcloud.com/thismoko](http://www.soundcloud.com/thismoko)

### Maitre Gims

In deze editie van de schoolkrant zijn Amerikaanse, Canadese en Britse artiesten aan bod gekomen, we sluiten af met een Franse. Maitre Gims is een zwaargewicht in de Franse hiphopscene. Maatpakken, enorme zonnebrillen, dikke auto's, luxe hotels en mooie vrouwen zijn voor Gims van alledag. Hij is de stem die de rapgroep Sexion D'Assaut zo herkenbaar maakt en momenteel pakt hij alle shine met zijn gloednieuwe album 'Subliminal', dat op 20 mei uit is gekomen.

Hoewel het wel een beetje commercieel is, zijn de tracks lang niet slecht: zieke beats ontbreken niet. Een klein nadeel is, dat Maitre wel een beetje teveel autotunet naar mijn smaak, maar in zijn freestyle-sessies bewijst hij keer op keer dat hij een magnifiek zanger en rapper is.







### Steal The Light - The Cat Empire

Wie kende deze band al? Ze zijn al ruim tien jaar bezig, komen uit Australië. Hun eerdere albums waren ontzettend divers, van salsa-achtige ritmes en bijna rock tot zomerse trompetten. Ook met dit album kunnen ze ons allemaal laten lachen. Hoewel de muziek wel iets meer mainstream is gaan klinken, zijn het nog steeds heerlijk vrolijke nummers om eens lekker 's ochtends in je kamer op te staan dansen. De single van dit album, Brighter Than Gold, heb je waarschijnlijk al een aantal keer langs horen komen (en misschien zelfs harder gezet) op de radio.

### Modern Vampire Of The City - Vampire Weekend

De nieuwe en derde van Vampire Weekend, een band uit New York die steeds maar beter en beter blijft worden. Dit album is precies wat Vampire Weekend altijd al was, maar dan nog net een beetje meer. De nummers zijn wat volwassener, wat meer clean, maar houden nog steeds dat rare en vrolijke dat we allemaal van Vampire Weekend kennen. Het klinkt erg stedelijk, dynamisch, en het is duidelijk dat over ieder nummer, iedere toon, is nagedacht. Dit is zeker een heerlijk album, en om eerlijk te zijn kan ik (als dit al zó goed is) niet wachten op het volgende!







## Random Access Memories - Daft Punk

Deze kan er natuurlijk niet aan ontbreken: het gloednieuwe album van Daft Punk, een electro duo uit Frankrijk dat we allemaal al lang kennen. Random Access Memories is het eerste album dat ze sinds 2007 (als we de soundtrack van Tron niet meerekenen) uitbrengen. En al die tijd die ze erin hebben gestoken kun je horen. Het was het waard. De nummers zijn allemaal ontzettend goed 'ontworpen' (laten we het zo maar even noemen). Er is natuurlijk Get Lucky (overall nummer 1, behalve in Nederland), wat waarschijnlijk de zomerhit gaat worden, maar de rest is ook zeker het luisteren waard. Twee dingen: luister het album in de goede volgorde, gewoon van track 1 naar 12, en verwacht niet te veel Discovery-achtige geluidjes.

## Verder dit jaar?

Op 4 juni komt een album uit waar ik persoonlijk erg naar uit kijk: "...Like Clockwork" van Queens of the Stone Age. "13" van Black Sabbath (voor de metalfans) komt uit op 11 juni. Op 1 juli komt het nieuwe album "The Weight of Your Love" van de Editors uit, en "Right Thoughts, Right Words, Right Action" van Franz Ferdinand een kleine twee maanden daarna. The Black Keys brengen dit jaar ook nog een album uit, maar de datum en naam zijn nog niet bekend. Van Afrojack, Beyoncé, Pearl Jam, Avenged Sevenfold, Katy Perry, Justin Timberlake, Eminem en Panic! At The Disco kunnen we ook nog albums verwachten dit jaar.

*Phaedra Haringsma en Nicole Kaandorp*





# Catfish

*Draait het uit op liefde of bedrog?*

Ik weet niet of je ooit van het programma 'Catfish' op MTV hebt gehoord, maar zodra ik ervan hoorde werd ik er heel nieuwsgierig naar. Het is een programma dat gaat over virtuele relaties en (heel vaak) bedrog. In het programma volgen Nev Schulman en zijn cameraman mensen die hun geliefde tegengekomen zijn op het internet, maar deze persoon om de een of andere reden niet kunnen ontmoeten.

Nev Schulman kwam op het idee om dit programma te maken, omdat hij zelf een dergelijke situatie meegemaakt had. Nev chatte maandenlang met de beeldschone Megan en het klikte ontzettend goed tussen de twee. Nevs hart brak in stukken toen bleek dat Megan niet bestond en dat het eigenlijk de huisvrouw Angela was, waar hij een relatie mee had. De broer van Nev heeft hier de documentaire 'Catfish' over gemaakt. Nev besloot andere mensen te helpen in 'Catfish: The TV Show'.



*“Vervolgens bleek het een vals krenk te zijn, dat uit was op wraak.”*

Het is misschien een beetje stom als je zegt dat een MTV-programma je heel erg aanspreekt, maar dit programma leert je wel een wijze les. Ik heb een aflevering gezien die mij eigenlijk heel erg gechoqueerd heeft. In deze aflevering chatte een alleenstaande moeder met een man die gek genoeg

met dezelfde problemen te maken had. Hij had ook een kind, hij was ook single. De twee werden verliefd op elkaar, althans, dat dacht de vrouw. Toen Nev Schulman op onderzoek uitging en een ontmoeting regelde, werd een gigantisch geheim onthuld. De man met wie de vrouw gechat dacht te hebben, bleek een meisje te zijn waar ze al een lange tijd ruzie mee had. De vrouw had gedroomd over een perfecte partner waar ze haar leven mee kon delen, ze had zo veel tijd en energie verspild aan al die chats, ze had zo veel verlangd naar die droomman... Vervolgens bleek het een vals krenk te zijn, dat uit was op wraak. Als je het zo bekijkt, kan iemand die je niet kent makkelijk je hart breken. Iemand oplichten via smsjes en Facebook is immers veel makkelijker dan in real-life. Met smsjes als 'You're my everything' en 'We're gonna have a perfect life together' kan je naïeve mensen heel snel voor je winnen.

De herkomst van de programmanaam 'Catfish' is overigens heel interessant. De Catfish is een vis die vroeger tussen de kabeljauwen werd gestopt, toen deze vissen werden vervoerd van Azië naar Noord-Amerika. De kabeljauw werd heel

papperig, als deze lang inactief bleef tijdens de reis. Daarom werd er een Catfish tussen de kabeljauwen gestopt, deze zorgde voor wat dynamiek en actie

bij de kabeljauwen. Iemand die een nep-profiel aanmaakt noem je ook een Catfish, die houdt immers andere mensen actief.

Ik schrijf dit niet zomaar om te vertellen hoe geweldig het programma Catfish is en ik wil je ook niet overhalen om het te gaan kijken. Mijn belangrijkste punt is, dat iedereen inziet hoe belangrijk het is dat je weet met wie je aan het chatten bent. Ook is een Whatsappgesprek volkomen iets anders dan een gesprek in het echt. Op Whatsapp lijkt het er vaak op dat iemand humor heeft, dat je leuke gesprekken kan voeren, dat je goede vrienden bent. In het echt kan het vaak op iets heel anders uitdraaien, als het überhaupt

*“In het echt kan het vaak op iets heel anders uitdraaien, als het überhaupt daartoe komt.”*

daartoe komt. Realiseer je dat iemand zich anders kan voordoen dan hij of zij is en dat mensen uit verveling vaak dingen zeggen

die ze niet menen. Voorkom dat je iemand leuk gaat vinden als gevolg van een leuk gesprek op Facebook of andere social media, want mensen doen zich leuker voor dan ze zijn. Ik zou zelfs afraden om te chatten met iemand van school die je niet heel goed kent, voer echte gesprekken met elkaar! Het is ten slotte toch veel leuker om iemand in het echt te horen lachen in plaats van 'Haha :)' te zien op je beeldschermje!

Anna Kostiouk



# Horoscoop

Hoi ik ben Romana, en ik moet mijn excuses aanbieden. Mijn glazen bol is namelijk gebroken, waardoor ik jullie toekomst deze keer niet kan zien. Helaas, helaas, je zult er zelf achter moeten komen welke vreemde situaties het leven voor jou in petto heeft. Maar ik heb ook goed nieuws, of nouja, goed kan je het niet noemen. Doordat er nu dus een enorme barst in het glas zit, heb ik zicht gekregen op jullie slechte eigenschappen... Ja ja, elk sterrenbeeld heeft kenmerkende trekjes, en die zijn uiteraard niet enkel positief. Het is nu aan jou of je jezelf inderdaad herkent in woorden zoals “emotieloos” of “stront eigenwijs”, maar vat het niet te serieus op, enjoy! Brotip: als je verzot bent op ruzie, moet je vooral je vrienden om hun mening vragen.



## Tweelingen

Jij bent zo nep als de kont van Nicki Minaj, schaam je! De ene keer ben je poeslief, maar dan gedraag je je weer als het achterkleinkind van Lucifer.

Geen geheim is veilig bij jou, want roddelen is waar jij voor leeft. Dit doe je omdat je graag mensen om je heen hebt die natuurlijk ook nieuwsgierig zijn naar het laatste nieuws. Je bent ook niet vies van dingen uitstellen en valsspelen, en je bent gevoelig voor verslavingen. Pas op dat je jezelf niet verliest, aangezien je in twee werelden leeft.



## Kreeft

Emotie is jouw motor, je vrienden en familie je benzine. Aan delen doe je niet, want het zijn toch JOUW familie en JOUW vrienden? De schommelingen

in jouw stemming doen het schip in de Efteling janken van jaloezie, maar met lang niet zoveel tranen als wanneer jij een postzegel verkeerd opplakt. Met krokodillentranen kan je het ver schoppen, maar je komt nog verder in deze wereld als je wat harder wordt. Leer ook toe te geven dat ook jij fout kan zitten, in plaats van het probleem weg te schuiven. Niemand is perfect.



## Leeuw

Leeuwen zijn eigenlijk net zoals de katachtigen naar wie zij zijn vernoemd. Je staat graag in het middelpunt van de belangstelling en je bent

verschrikkelijk dominant. Je bent de koning van het dierenrijk, en zo wil je ook behandeld worden. Je doet verschikkelijk veel je best op je uiterlijk, en verwacht daarom van anderen dat zij jou constant zullen becomplimenteren. Wanneer de spotlights een klein beetje afdwalen van jou, doe je er alles aan om ze weer terug te krijgen. Familie van Barbie?



## Maagd

Zeur, zeur, zeur... het is ook nooit goed! Je bent zo perfectionistisch dat het kwetsend is. Je hebt overal meningen en vooroordelen over, wat je weerhoudt om

nieuwe dingen te proberen. Ook ben je constant gespannen, omdat je wilt weten wat je te wachten staat. Ontspan nou eens een keer en wees blij met wat je hebt. Je jaagt op deze manier alleen maar mensen weg. Sta open voor nieuwe dingen, al weet je soms niet wat de gevolgen kunnen zijn. Altijd maar hetzelfde doen is toch ook saai?



### Weegschaal

Als er keuzes gemaakt moeten worden raak jij in paniek. Je ziet namelijk van alles de sterke en zwakke punten, en die moet je eerst met elkaar afwegen voordat je eindelijk een besluit kan nemen. Dit hoeft niet perse slecht te zijn, want je wil natuurlijk niet de verkeerde keuzes maken. Maar besef ook dat jouw vrienden niet altijd tijd en zin hebben om te wachten totdat jij zeker weet dat je liever een kroket hebt dan een frikandel. Verder ben je strontgeigenwijs en moet je leren mensen niet aan een lijntje te houden.



### Schorpioen

Schorpioenen zijn de meest gesloten en mysterieuze wezens die ooit zijn geschapen. Ze tonen geen emotie, houden weinig rekening met anderen en zijn extreem geheimzinnig. Dat mensen geen gedachten kunnen lezen is een feit, maar bij Schorpioenen valt echt niks te achterhalen. Maar wanneer zij toch besluiten om zichzelf te uitten, gaat dit gepaard met dominant gedrag. Kortom, ze hebben wel degelijk gevoelens, maar willen niet zwak overkomen. Ze moeten daarbij wel oppassen dat ze niet overheersend of kwetsend worden.



### Boogschutter

We hebben vroeger allemaal wel zo'n vriend gehad die altijd de baas speelde, vals speelde en jou van alles de schuld gaf. Nou, boogschutters zijn het evenbeeld van dit soort kinderen. Ze doen er alles aan om de top te bereiken, maar zijn niet bereid daar zelf iets voor te doen. Ze profiteren van de ideeën van anderen, en spelen graag met gevoelens. Ook komen deze gewetenloze mensen zelden hun beloftes na. Het enige waar ze aan denken is succesvol worden, al gaat dit ten koste van anderen.



### Steenbok

Steenbokken wonen in de bergen, en misschien is dat juist de reden waarom jij je zo hoog voelt. Over alles en iedereen heb jij een oordeel klaarliggen, en deze bevatten voornamelijk negatieve punten. Je bent een grote fan van leedvermaak, en daarom haal je regelmatig flauwe grappen uit met vrienden. Sommigen kunnen het hebben, maar niet iedereen heeft genoeg zelfspot om jouw streken te kunnen overleven. Veel begrip voor problemen van anderen heb je niet en je bent onwijs koppig, maar je bent wel makkelijk te vergeven.



### Waterman

Met jou wil niemand ruzie. Nee, niet omdat jij een of andere hondsdolle maniak bent die voor de lol puppies wurgt, maar omdat jij nooit zal toegeven dat je fout zit. Je weigert daarom vaak om discussies aan te gaan, uit angst dat je tegenstander met een argument komt waarmee je ongelijk wordt bewezen. En als diegene toch maar blijft doorratelen, luister je gewoon niet. Hiermee wek je bij veel mensen het gevoel op dat je onbenaderbaar en afstandelijk bent, terwijl je eigenlijk altijd klaar staat om anderen te helpen.



### Vissen

Wat doe jij op het gymnasium? Jij hoort in een tourbus! Niet perse omdat je muzikaal bent, maar omdat jouw leven draait om sex, drugs and rock 'n roll. Je bent een hartenbreker, maar ook niet vies van de harten op speelkaarten. Je bent erg gevoelig voor (gok) verslavingen en je geeft geld uit als water. Ook het geld van anderen uitgeven kan jij erg goed. Liegen doe je schaamteloos, en zo heb je nog zeker tien andere slechte gewoontes. Zo ben je bijvoorbeeld erg slordig en breng je meer tijd rond in bed dan onder de douche.





### Ram

Een betere naam voor jouw sterrenbeeld zou Drama-man of iets dergelijks zijn. Je bent verslaafd aan aandacht, en dat krijg je zeker. Je maakt namelijk

overal een drama van, en er is bij jou altijd een dominante emotie aanwezig. Zoiets als “een beetje boos” ken jij niet, het is alles of niets. Je bent over het algemeen erg intens, impulsief en driftig, en daarom maak je vaak ruzie om niks en ben je een gevaar in het verkeer. Ook wil je jezelf steeds bewijzen, maar besef dat je echte vrienden allang inzien hoe goed je ook kunt zijn.



### Stier

Stieren zijn echte materialisten, maar jouw relatie met jouw bed is wel erg intens. Je hebt veel moeite met opstaan, en als het kon zou je de hele dag in een

onesie door huis willen lopen. Pas wel op dat je niet te vaak te laat komt op school. De weekenden spendeer je het liefst op de bank met een deken, wat je fijner vindt dan met iemand afspreken. Geld is jouw obsessie (we zeggen niks tegen je bed hoor ;)), maar vergeet niet dat je in moeilijke tijden meer hebt aan iemand van vlees en bloed dan dat briefje van 20...

## Schilder met humor

*Simone van der Schot*







# Quotes

## *Mevrouw Van der Boon (NE)*

“Bij de boekopdracht hoort natuurlijk: A, een boek. Maar er hoort ook, B, een bepaalde opdracht bij!”

*“Jacobus, je kijkt veel te gelukkig.”*

## *Meneer Bos (GR/LA)*

“Ga zitten als een echte gymnasiast die nog maar één dag voor de Aristeia heeft en toch zin heeft om nog even Grieks te leren.”

“Mijn grote voorbeeld: David Dijkman.”

“De welwillendheid die je ook tegen je moeder hebt.”

“Ik dacht dat het vandaag 1 april was, maar het blijkt dat maart geen 28 dagen heeft.”

“Ik zou mevrouw de Bres wel even op willen bellen hoor.”

“Een drie is dodelijk, daarom heet het ook een drie, de dodelijke drie.”

“Niet stout zijn, anders krijg je billenkoek!”

“Achilles en Patroklos, BFF’S!”

\*Calibreert bord\* “Ik heb nu echt het idee dat ik een heel grote geldprijs heb gewonnen, jieehoe!”

## *Meneer Janssen (AK)*

“A dirty mind is a joy forever.”

“Allochtoon, houd je mond!”

“Heb jij vroeger soms met Playmobil gespeeld?”

“Wat is de geografische term voor koetjes in de wei?”

## *Mevrouw Goossens (KU)*

Leerling: “Gaan we penissen schilderen?”

Mevrouw Goossens: “Als jij model wilt staan, dan wel!”

## *Mevrouw Clarkson (FA)*

“Lara Clarkson, gespecialiseerd in Kutopdrachten met hoofdletter K.”

## *Meneer Bos (AK)*

\*Luxaflex gaan uit zichzelf naar beneden\* “Het spooookt. Dit is een spookhuis!”

“Ginger, is dat zo’n zelfde term als swag?”

\*Het Schip komt voorbij in een documentaire over Amsterdam\* “Yêêêêêê. Jáááááá”

“Het lijkt wel alsof we te maken hebben met tijdcompressie!”

Leerling: “Oh, kijk, er is een protestactie buiten!”

\*De klas rent naar de ramen om te kijken.\*

Meneer Bos: “Ja, dit had echt nooit gekund op de Simon Stevinstraat! We zitten nu echt midden in de wereld!”

*“AK-cadabra!”*

“Ik verheug me zo op de Aristeia, want daar heb je natuurlijk aan het einde het grote kussengevecht tussen de docenten!”

\*Tijdens de les AK gaat de telefoon van meneer Bos.\* “Oh, ja, dat mag niet! Ik ga hem zo inleveren bij mevrouw Kloos!”

## *Mevrouw van Mil (NE)*

“We spreken nooit over halfbloedjes, maar over dubbelbloedjes, want anders is de andere helft ineens weg.”



***Meneer Caballero (SK)***

\*Praat in het Engels\*

Leerling: "Meneer, waarom praat u Engels?"

Meneer Caballero: "Omdat eeeuh... Ik weet niet wat ik moet doen"

"Door het fietsen zijn mijn ideeën een beetje weggewaaid."

*"Dat is alsof je een gesloten deur open probeert te doen. Niet met een koevoet, maar met spaghetti."*

***Mevrouw Wiegman (BI)***

\*Bij een medische machine met radioactieve straling\* "Net een ijsmachine."

\*Tegen leerling over tekening\* "Dat is geen follikel. Het is net een pannenkoek met allemaal versiersels erop."

"Pfff, ongesteld zijn is dus echt niet fijn. Joepieeeee, denk ik altijd maar."

***Meneer de Nijs (NA)***

"Gelukkig is het hier heel smerig, dan kan ik lekker werken."

"Artis? Jullie gaan morgen naar Artis? Jeetje. Daar wonen alleen maar dieren. Die denken alleen maar aan seks!"

"Vind je het niet schattig hoe jullie breinen werken?"

***Mevrouw Vis (FA)***

Tegen leerling: "Ons grammaticatijgertje"

***Meneer Peters (DU)***

\*Bij het beoordelen van de foto's tijdens de Aristeia\* "De compositie is hier gewoon lelijk!"

Leerling: "Meneer, zeg dan gewoon 'niet zo mooi'."

***Mevrouw van der Wiel (WI)***

Leerling: "Maar meneer Schneiders heeft al een vriendin."

Mevrouw Van der Wiel: "Ja, maar alles kan kapot hè."

***Meneer Dijkman (WI)***

"Volgens mij heeft degene die deze powerpoint heeft gemaakt enorm veel gezopen. Dit kan toch gewoon niet?! Wat een onzin staat hier!"

"Dit is nou typisch wiskunde B. Het gaat nergens over. Onzin-wiskunde! Maar het is wel lekker vermakelijk, toch? Het houdt je van de straat. Dit is toch veel leuker dan 'Wie Is De Mol?' Lekker 30-60-90-graden driehoekjes maken."

***Meneer van Ravels (MA)***

"Dames en heren, beseffen jullie dat dit de laatste les maatschappijleer is die jullie in dit stinkende zweetlokaal hebben?"

*"Badr Hari, dat is toch een goede naam voor een shampoo? Vinden jullie ook niet?"*

***Mevrouw Bartman (FA)***

"De schoolkrant is echt mooi geworden deze keer. Net een soort Libell."



# Colofon

## *Hoofdredactrice*

Saskia Belt - 5A

## *Assistent-hoofdredacteur*

Martijn Arts - 5B

## *Design*

Samuel Cohn - 2E

Floris Jansen - 5B

Martin van Harmelen - 5C

## *Cover en middenfoto*

Phaedra Haringsma

## *Spellingscontrole*

Anna Kostiouk - 5C

Oumaima Mkabri - 4B

Phaedra Haringsma

## *Redactie*

Anouk Gielen - 2A

Nienke Vos - 2A

Fenna van den Bogaard - 2B

Anna van Harmelen - 2B

Max Suurmeijer - 2E

Sam Keizer - 2E

Samuel Cohn - 2E

Ava Hoogenboom - 4A

Lisanne Meijer - 4A

Oumaima Mkabri - 4B

Romy Steba - 4A

Didier Merk - 4A

Britt Pellegrom - 5C

Martin van Harmelen - 5C

Anna Kostiouk - 5C

Nicole Kaandorp - 5B

Martijn Arts - 5B

Floris Jansen - 5B

Saskia Belt - 5A

Peter Positief en Karel Koukleum

## *Met dank aan*

Mevrouw de Vlas – docent Klassieke Talen

Rebecca van der Hout – oud-leerling

Simone van der Schot – 4D



