



CYGNUS-X13

-VERSCHILLEN-



INHOUDSOPGAVE

Redactioneel	5
Dertien	6
Invulverhaal	7
Verhaaltje over verschillen	9
Ontbijten in West-Berlijn, dineren in Oost-Berlijn	10
Verschillen	12
Culinaire hoogstandjes	14
Codekraker Griekse goden	16
Codekraker niveau bèta Griekse wetenschappers	17
Kettingverhaal	18
Horoscoop	20
MYM	24
Verschillen	26
Interview met meneer Schneiders	28
Stelletjes	30
Verschillen	32
Stereotypes	35
Doodnormaal of avonturier	38
Muziek - niets liefs	40
Bankje	42
Tante Corry	43
Quotes	44
Redactie	46

REDACTIONEEL

DOOR JIM - 5B

Het is alweer een tijdje geleden dat je de X-12 vers van de pers kreeg en waarschijnlijk zal die nu ergens opgeborgen liggen of alweer gerecycled zijn tot een melkpak. Op dit moment heb je dan eindelijk de gloednieuwe X-13 in je handen. Ik zal maar niet beginnen over het getal dertien, want als je daar iets over wil lezen moet je maar verderop in dit krantje kijken. Dit keer heeft de krant het thema verschillen en sommigen artikelen zullen hier iets mee te maken hebben andere helemaal niet. Maar waarom doen we eigenlijk een thema? Een thema maakt het voor ons als redactie makkelijker iets te verzinnen om te schrijven. Als ik tegen de redactie zeg dat ze zomaar iets moeten schrijven komt er misschien wel iets uit maar met een thema hebben ze iets om mee te beginnen, het geeft ons een beginpunt, waar dat dan eindigt is iets anders.

Als lezer zul je niet alle artikelen even interessant vinden, dit is nog iets waar wij als redactie rekening mee moeten houden. De schoolkrant moet voor een breed publiek geschikt zijn. Ik weet als auteur niet hoe jij eruit ziet, waar je op dit moment bent, wat voor gevoel voor humor je hebt en wat je interesseert. Het is voor ons als schri-

jvers steeds de uitdaging om stukken te schrijven die voor een zo groot mogelijk publiek zo persoonlijk mogelijk zijn of juist een stuk te schrijven voor een heel specifieke doelgroep. Als je vindt dat jij als persoon niet aan je trekken komt in deze schoolkrant kun je je opmerkingen opsturen naar schoolkrant@cygnusgymnasium.eu

DE TIEN

DOOR MARTIJN - 4B

De dertiende schoolkrant alweer. Maar wacht, dertien? Dat kan niet goed gaan. Het meest bekende ongeluksgetal en wij moeten een schoolkrant op tijd uitbrengen? En dat met de onze reputatie...

Triskaidekafobie is het bekende verschijnsel van angst voor het nummer dertien (tris, drie; kai, en; deka, tien). Iedereen heeft er wel eens van gehoord, het past - figuurlijk, dan - in hetzelfde latje als zwarte katten en onder ladders doorlopen. Iedereen weet dat het het beste idee is om op

Ongeluk en het nummer dertien

- Veel gebouwen hebben geen dertiende verdieping - te zien in liften zonder knopje "13" en in de bouwfase: bouwvakkers zullen het nooit over de dertiende verdieping hebben.
- Zo slaan ook vaak kamernummeringen kamer dertien over.
- Sommige vliegtuigen hebben geen rij dertien.
- Maar dat is niet vreemd bij de vliegindustrie: sommige vliegvelden hebben geen dertiende gate.
- Autosporten hebben nooit een nummer dertien. In andere sporten willen sporters vaak niet met nummer dertien starten.
- In een Amerikaans onderzoek is gebleken dat een vrijdag de dertiende de economie miljarden dollars kost.
- De beroemde Tempeliers werden op vrijdag de dertiende in 1307 opgepakt door soldaten van de Franse koning Filip.
- Als er dertien mensen aan een tafel zitten, schijnt het dat een van de aanwezigen het volgende jaar zal overlijden.

vrijdag de dertiende maar in bed te blijven. Maar waarom dertien?

Uit uitgebreid onderzoek (Wikipedia) blijkt al snel dat de oorsprong van het ongeluksnummer dertien niet bekend is. Sommigen zeggen dat het komt uit het laatste avondmaal, waar dertien mensen aan tafel zaten, maar uiteindelijk blijkt dat het nummer dertien in veel meer culturen terugkomt. Wereldwijd ongeluk volgend jaar, dus.

INVULVERHAAL

DOOR SOPHIE - 4B

MET ALTERNATIEVE VERSIE!

_____ (Naam BFF) geeft een feestje voor haar _____ e (leeftijd) verjaardag. Ze heeft als thema 'Hollywood' gekozen! Zij is dan ook verkleed als _____ (mannelijke acteur), _____ (de naam van je crush) als _____ (vrouwelijk model) en de dj verkleed als _____ (Disney-figuur). Jij ziet er ook geweldig uit in je mooie _____ (kleur) jurkje met _____ (kleur die vloekt bij ander kleur) stippen. Op je hakken van _____ (getal boven de 10) cm steel jij de show! Iedereen gaat los op de tonen van _____ (suf liedje). Jij staat ook vrolijk te dansen, tot je iemand achter je " _____ " (je naam) hoort zeggen. Wanneer je omkijkt, schrik je je rot! _____ (Naam nerd van de klas) staat achter je, verkleed als _____ (dier). Hij _____ (dierengeluid), lacht naar je en kust je dan op je _____ (lichaamsdeel). Je be-

gint te _____ (dierengeluid) en te _____ (geluid dat je maakt als je hysterisch wordt). Je sleurt _____ (Naam BFF) mee naar buiten en eist haar om een _____ (vervoersmiddel) te regelen, zodat je snel naar huis kan.

Dan wordt echter alles _____ (kleur) voor je ogen en je voelt een natte veeg over je _____ (lichaamsdeel). Je opent je ogen en ziet dat het je _____ (huisdier) is. _____ (Geluid dat je maakt wanneer je opgelucht bent), het was maar een nachtmerrie!

De alternatieve versie

_____ (Naam van je allerbeste mattie) geeft een feestje voor zijn ____e (leeftijd) verjaardag. Hij heeft als thema 'Casino Royale' gekozen! Hij is dan ook verkleed als _____ (bekende moco), _____ (de naam van je chickie) als _____ (masterlijk dier) en de dj verkleed als _____ (Disney-figuur). Jij ziet er ook geweldig uit in je mooie _____ (kleur) blazertje met _____ (kleur die vloekt bij ander kleur) stippen. Met je gouden ketting ____ (getal boven de 10) karaat steel jij de show! Iedereen gaat los op de tonen van _____ (suf liedje). Jij staat ook vrolijk te dansen, tot je iemand achter je " _____ " (je naam) hoort zeggen. Wanneer je omkijkt, schrik je je rot! _____ (Naam nerd van de klas) staat achter je, verkleed als _____ (dier). Zij _____ (dierengeluid), lacht naar je en kust je dan op je _____ (lichaamsdeel). Je begint te _____ (dierenge-

luid) en te _____ (geluid dat je maakt als je hysterisch wordt). Je sleurt _____ (Naam van je allerbeste mattie) mee naar buiten en eist hem om een _____ (vervoersmiddel) te regelen, zodat je snel naar huis kan.



Dan wordt echter alles _____ (kleur) voor je ogen en je voelt een natte veeg over je _____ (lichaamsdeel). Je opent je ogen en ziet dat het je _____ (huisdier) is. _____ (Geluid dat je maakt wanneer je opgelucht bent), het was maar een nachtmerrie!

VERHAALTJE OVER VERSCHILLEN

DOOR NOAH - 1E

Maud was vanuit Limburg terug aan het rijden naar Amsterdam. Ze moest denken aan wat haar oma zei: "Wat er ook met mij gebeurt, jij moet proberen blij te blijven". 5 minuten nadat ze dat zei was haar oma overleden. Ze begon stilletjes te huilen; niemand mocht haar zien. "Makkelijker gezegd dan gedaan, oma!" dacht ze. "We zijn er, schatje," zei haar vader. Hij zag haar huilen en gaf een ongemakkelijk schouderklopje. "We gaan er wat aan doen, hoor! Probeer vooral niet te verdrietig te worden."



Ze gaf hem een blik met verwarring, angst, verdriet en woede. En hij gaf haar een ik-weet-dat-je-het-moeilijk-hebt-maar-we-moeten-doorgaan-blik. Ze vroeg aan hem: "Hoe verwacht je dat ik ooit nog een blij leven kan heb-

ben?" "Nou, hem, ja, eh. Kijk, weet je. Doordat je nu zo verdrietig, boos, angstig, verward en noem het maar op bent, heb je een nieuw dieptepunt bereikt." "Nou lekker dan!" reageerde ze sarcastisch. "Nee, ik bedoelde meer te zeggen: doordat je nu zo'n groot verschil hebt meegemaakt in je leven word je moeilijker weer z— verdrietig. En word je uiteindelijk heel blij." "Hoe dat zo?" "Doordat je nu lang depri bent geweest, maken de leuke dingen makkelijker een verschil in je dag, oftewel makkelijker blij," zei hij op een bijna filosofische manier. "Dus door verschil wordt je meestal blijer?" "Meestal, meestal," zei de vader uiteindelijk.

ONTBIJTEN IN WEST-BERLIJN, DINEREN IN OOST-BERLIJN

DOOR BRITT - 4C

Berlijn. Nu een moderne Westerse stad waar de inwoners vrij zijn. Vroeger was dat anders...

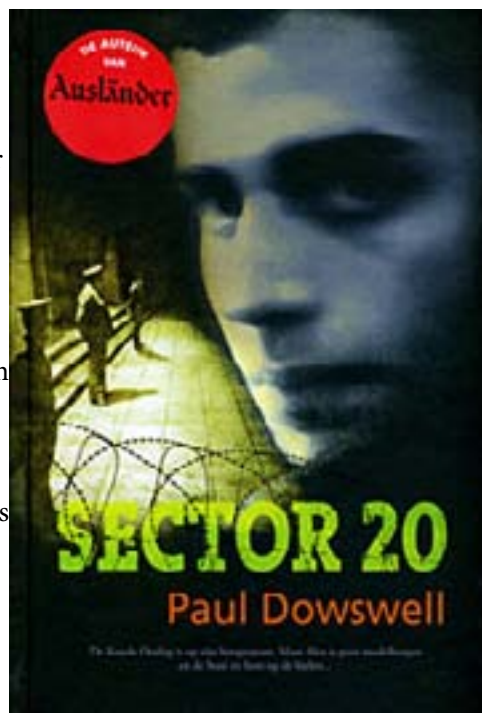
Het is Berlijn, 1972, middenin de Koude Oorlog. Dit was een conflict tussen het kapitalistische Westen en het communistische Oosten. Door het vallen van de Muur in november 1989 is hier een einde aan gekomen. Alex woont in Oost-Berlijn. Hij is een schooljongen met een passie voor muziek. Hij merkt bijna niets van de Koude Oorlog. Alleen de Berlijnse Muur herinnert hem eraan.

Alex hoort steeds meer verhalen over de Stasi (staatsveiligheidsdienst) en Hohenschönhausen. Zijn ouders doen braaf wat de regering zegt. Toch zijn ze ontzettend bang. Alleen zijn oma geeft duidelijk haar mening over de socialistische regering. Als Alex steeds meer optrekt met Sophie, een meisje met strenge ouders die ook precies doen wat de regering ze opdraagt, verandert zijn wereldbeeld.

Hij krijgt van Sophie platen van Led

Zeppelin. Op dat moment komt hij erachter hoe groot de verschillen tussen Oost-Berlijn en West-Berlijn eigenlijk zijn.

Engelse songteksten en bands zijn verboden in Oost-Berlijn. In West-Berlijn wordt er volop naar geluisterd.



Alex verlangt steeds meer naar de Westerse, kapitalistische wereld en laat dat duidelijk merken. Het liefst zou hij een vogel zijn. Dan kon hij tenminste over de Berlijnse Muur vliegen. De vogels kunnen immers ontbijten in West-Berlijn, lunchen en dineren in Oost-Berlijn. In zijn enthousiasme trekt hij Sophie mee, tot groot ongenoegen van haar ouders. Alex en Sophie vergeten alleen dat de Stasi overal meekijkt en de slimste trucjes heeft om informatie te achterhalen.

Wij zijn in het begin van het schooljaar met alle vierdejaars naar Berlijn geweest, ook naar Hohenschönhausen. Hier werden tijdens de Koude Oorlog 'landverraders' gevangen gehouden.

Ze konden je al oppakken als je een cirkel met lippenstift rond een portret van Stalin trok. Doordat we tijdens de Berlijn-excursie een rondleiding in Hohenschönhausen hadden gekregen en op de fiets Oost-Berlijn hadden verkend, herkende ik de plaatsen en de beschrijvingen in het boek. Ook als je niet in Berlijn bent geweest, is dit een heel spannend boek om te lezen. Er worden namelijk twee kanten van het verhaal belicht. De kant van Alex, een inwoner van Oost-Berlijn én het verhaal van Herr Kohl, een agent van de Stasi. Zo lees je hoe de Stasi te werk gaat en hele dossiers aanlegt over een verdacht persoon.

Je werd namelijk constant in de gaten gehouden. Hier vertelde onze gids veel over.

Paul Dowswell heeft de meeste boeken die hij heeft geschreven gebaseerd op waargebeurde historische gebeurtenissen. Voor dit boek heeft hij zich verdiept in de Koude Oorlog. Het is een spannend boek. Als je het boek uit hebt, blijft het door je hoofd spoken. Doordat er steeds van perspectief wordt gewisseld, leest het gemakkelijk en neemt de spanning toe. Er zijn veel lovende recensies over dit boek geschreven en ik sluit me daar graag bij aan!

VERSCHILLEN

DOOR ANOUK - 1F

Terwijl ik dit schrijf zit ik snotterend en met een kruik op de bank.

Ik kan even niet naar school, gewoon omdat ik ziek ben.

Heel erg vind ik dat trouwens niet hoor, die wiskundeles kan me gestolen worden. Maar goed, nu even over iets anders. (Tenzij jullie uitgebreid willen horen hoe er allemaal snot uit mijn neus driipt, maar dat zal ik jullie besparen.)

De dertiende schoolkrant alweer, ik kan me er niet zoveel bij voorstellen want voor mij is dit pas de 2e! Iedereen is nogal panisch: "De dertiende schoolkrant, ongeluk". Ik vind het eerlijk gezegd nogal meevallen.

Ik ben bijna 13, al mijn vriendinnen zijn ook bijna 13 of ze zijn al 13. En die zijn niet echt raar of eng geworden. (Oké, mijn buurjongen wel) Mijn ouders zijn getrouwd op vrijdag de 13e, en die zijn na meer dan 15 jaar huwelijk nog steeds bij elkaar. Eigenlijk is dat 13 dus eigenlijk gewoon bijgeloof, net zoals zwarte katten, ladders en al die dingen. Bij 13 is het erger, want ladders worden nog gewoon gebruikt en zwarte katten worden niet massaal afgeslacht, maar veel vliegtuigen hebben geen rij 13, in een hotel worden kamer 13 en verdieping 13 overgeslagen. Waarom

12 Cygnus X13

vinden mensen dat getal eigenlijk zo eng? Nu word het gewoon aangeleerd, maar hoe is het ontstaan? Waarschijnlijk komt het door de Bijbel: Aan het laatste avondmaal zaten 13 personen, waaronder Judas, de verrader van Jezus.

Of het komt uit de tijd van de Romeinen: Het getal 13 paste niet in het twaalfallige getallenstelsel dat ze gebruikten, de Romeinen dachten dat 13 symbool stond voor de dood, verwoesting en ongeluk. Tegenwoordig weten we wel beter, maar toch, op Vrijdag de 13e reizen er aanzienlijk minder mensen met het openbaar vervoer!

De Chinezen kunnen er ook over meepraten, in China is het ongeluksgetal 4 en het geluksgetal 8, als je daar een nieuw nummerbord voor je auto gaat kopen zijn die met een 8 erin veel duurder dan de nummerborden met een 4 erin, die zijn een koopje. Toch zijn heel veel mensen bereid om een nummerbord met een 8 te kopen, ook al is dat dan veel duurder.

Nu zijn we wel veel minder bezig met ongeluk dan vroeger, toen werd kinderen op school een rijmpje geleerd over welke dag van welke maand er ongeluk zou zijn:

"Januari: In deze eerste maand zijn de één en zeven als een scherp zwaard te

vrezen.

Februari: De vierde wil de dood in lokken; de derde doet de adem stokken.

Maart: Voor de eerste wee de gulzigaard; de vierde is de laatste voor de dronkaard.

April: Op de tiende en de elfde beide, zal de dood een 'warm' ontvangst bereiden.

Mei: De eerste stopt de arme in z'n leven; in 't uur tijd moordt de zeven.

Juni: De tiende komt met een doods visioen; op de vijftiende kan men tegen het lot niets doen.

Juli: De dertiende is een fatale dag; op de vierde valt voor velen de laatste slag.

Regent het op 13 juli (Sinte Margriet), dan blijft het 14 dagen regenen.

Augustus: De eerste doodt met onverwachte slag; de tweede krijgt een leger 't graf.

September: De derde dag dompelt in rouw; de tiende is rampzalig voor man en vrouw.

Oktober: De derde en tiende, hun adem verpest, zijn even gevaarlijk als de Zwarte Pest.

November: De vijfde brengt een dodelijke pijn; de derde zal ook vol vernietiging zijn.

December: De zevende is fataal voor 't menselijk leven en ook de tiende is van dood vergeven."

Als wij dit nu zouden moeten leren zouden we het niet echt serieus nemen, waarschijnlijk zouden we in lachen uitbarsten.

Vroeger geloofden ze hier heilig in.

Bijgeloof, het blijft een beetje raar, de een gelooft het de ander niet.

En jij? Geloof jij in al die nummers en rijmpjes en dagen van ongeluk?

Ik denk niet dat het echt werkt, maar toch, ik zal op Vrijdag de 13e maar een beetje voorzichtig doen!

Liefs,

Anouk Gielen

CG1F

CULINAIRE HOOG- STANDJES

DOOR PHAEDRA - 4C

Voor iedereen die toevallig met lekkere trek in de stad is of gewoon zin heeft om eens een goed gesprek te hebben onder het genot van een broodje, sushi, of kom soep, hier drie geweldige plekken om te eten!

STOUT!

Ik wist eerlijk gezegd niet helemaal wat ik moest verwachten toen ik het broodje genaamd 'Tuna Melt' bestelde, maar na de eerste hap schoten mijn ogen open, zo van 'Wát? Dit is heerlijk!'.

Twee focaccia's, opengesneden met zelfgemaakte tonijnsalade erin, gegrild en aan elkaar gelijmd met sla en cheddar-kaas. Goddelijk, werkelijk volmaakt.

Bij STOUT! kan je voor alles terecht. Vanaf elf uur 's ochtends kan je er de lekkerste broodjes halen, van vier tot zes kan je er borrelen en dan gaat de keuken open en kan je er avondeten. Het is helaas niet spotgoedkoop, maar dan heb je ook wel wat.

STOUT! zit middenin de Haarlemmerstraat. Smaakvol en strak ingericht, aardig personeel, en natuurlijk

een leuke locatie met veel winkels.

Haarlemmerstraat 73
www.restaurantstout.nl
020-6163664



Boss

Sinds kort is er vlakbij onze school een nieuw Japans restaurant geopend, daar in het pand op de hoek van de Middenweg waar het zo ongeveer tienduizend jaar leeg heeft gestaan. Meerdere malen heb ik voorheen naar binnen staan gluren om te kijken of er al wat was gebeurd, maar altijd was het leeg en wit, op een met verf bespate tafel en een stoel na,

tot ik eind vorig jaar plotseling plaatjes van sushi op de ramen geplakt zag zitten. Ik gluurde opnieuw naar binnen, maar nu was het in plaats van leeg en wit sfeervol en donker; zwarte muren, zwart tapijt en het geheel spaarzaam verlicht door rode hanglampen. Nu ben ik een ontzettende sushi-fan, dus zo gauw mogelijk ben ik er gaan eten en we hebben er weer een heerlijk adresje bij. Ze werken volgens het all-you-can-eat-concept, je mag dus zo vaak bestellen als je wilt, maar je mag maar vijf gerechten per bestelling bestellen. Je mag 2,5 uur blijven zitten en per persoon betaal je voor het eten rond de 25 euro, drinken betaal je apart. Eigenlijk maakt het niet uit wat je bestelt, want al het eten is heerlijk. Omdat je zoveel mag bestellen als je wilt kan je dan ook lekker veel uitproberen. Een salade die ik zelf nog nooit had gegeten, de wakame salade, een zeewiersalade, was verrassend van smaak en heel erg lekker. Er is veel zitplaats, maar doordat het uit twee ruimten gescheiden door een gang bestaat heb je niet het gevoel dat je in een kantine eet. Af en toe is het personeel wat stun- telig maar ze zijn allemaal ontzettend sympathiek.

Middenweg 10 / Ringdijk 1
www.bossrestaurants.nl
020-6686306

Pata Negra

Wie Pata Negra binnenstapt krijgt een instant vakantiegevoel. Kleurige tegels bedekken alle muren, hammen hangen boven de bar en alles is in het Spaans, van de bediening tot de menukaart aan toe. Ideaal om even te gaan borrelen onder het genot van heerlijke authentieke tapas. Ze hebben twee filialen en 's zomers is het heerlijk zitten op het ruime terras in Oost, of iets minder ruim bij de Utrechtsestraat in het centrum. 's Avonds is het handig om te reserveren, aangezien ze ontzettend in trek zijn, maar overdag kan je er zonder problemen terecht en hoor je bijna alleen maar Spaans om je heen.

Oost

Reinwardtstraat 1
020-6922506

Centrum

Utrechtsestraat 124
020-4226250
www.pata-negra.nl

CODEKRAKER GRIEKSE GODEN

DOOR ERIC SCHNEIDERS & MAARTJE VAN DER WIEL

Welke namen van Griekse goden kun je lezen in de codes hieronder? Als je de naam van een van de puzzelmakers leest, heb je vast een vermoeden welk alfabet is gebruikt. De rest mag je zelf uitvogelen.

X XIX V V XIX XII XIX II I VII XIX
X IX XII XXIII III XXII XVIII VII
XXII III IX VII XIV XII IX XII
XIX XV XI IX XXII III XIII I
XIX XI XIII XXIII VI III XII
XXIV XXIII XIV XII
XIX XI I XII

CODEKRAKER NIVEAU BÈTA GRIEKSE WETENSCHAPPERS

DOOR ERIC SCHNEIDERS & MAARTJE VAN DER WIEL

Vond je het puzzeltje met die godennamen wel aardig maar eigenlijk iets te eenvoudig? Hier dan eentje met wat meer pit, speciaal voor degenen die ook een beetje van rekenen houden. Welke namen van Griekse wetenschappers kun je lezen in de codes hieronder?

CLXLVI CDXLI CXXI CCXXV XVI
XXXVI IV CLXLVI CDXLI CCCLXI XLIX XXV CDXLI XVI
CDXLI XXV DLXXVI CLXIX C CCXXV CCCXXIV CCXXV XVI
CCLXXXIX IV CXLIV CXXI CCLXXXIX CLXIX CCCXXIV
CCXXV XVI

De naam hieronder is de in te sturen oplossing. Wat je mag weten: het is geen god of wetenschapper.

CD XLIX IV CXLIV CCLXXXIX I CDXLI CXXI XLIX XVI

Bovenstaande naam (inclusief die van jezelf en je klas) mail je z.s.m. naar m.van.der.wiel@cygnusgymnasium.nl en je maakt kans op een eervolle vermelding in de volgende schoolkrant en een emmer gemengde drop.

KETTINGVERHAAL

DOOR SAM - 1C

Nah, dacht Antonio hardop. Dus vluchtten ze samen op het paard weg van het paleis. 'Stop, stop!' zei Helena. 'Ik ben m'n kam vergeten! Straks zit mijn haar niet goed als weÉ Uhm, waar gaan we eigenlijk heen?' Maar Antonio reageerde niet. 'Nou?' zei Helena nu wat dringender. 'Ik heb geen idee. Ik ben ook maar een blauwe rat. Ik ben heus geen superman die alles kan en weet.' Dus gingen de twee zonder een echt doel verder. Totdat Helena na ongeveer een uur zei: 'Ik verveel me.' Waarop Antonio antwoordde: 'Hou je mond!' Na weer een halfuur reizen, komen ze langs een paarse koe. Snel maakt Antonio een foto met zijn iStod en zet het op Fleshbook. Na ongeveer 5 seconden hebben 123 mensen op de 'leuk'-knop gedrukt. Daarna zien ze een klein dorpje opdoemen. 'Het begint al te schemeren, zullen we daar een hotel opzoeken?' zei Antonio. Waarop Helena antwoordde: 'Dat is goed, maar als het geen Wi-Pi heeft dan ga ik daar niet naar binnen.' Toen ze in het dorpje aankwamen, was het eerste dat ze zagen een hotel waar opstond: 'Met gratis Wi-Pi.' Toen zei Antonio op een sarcastische toon: 'Ik denk dat ze hier geen Wi-Pi hebben, uhm *denkt even na* É Wat is je naam ook alweer?' 'Helena, Helena

18 Cygnus X13

Willemina Geertruida Anderson Smit,' antwoordde Helena (Willemina Geertruida Anderson Smit). Antonio zei: 'Ik ben Antonio, Antonio Bond fras de Blauwe Rat. Maar jij mag Antonio zeggen.' 'Jij mag dan tegen mij Helena zeggen.' Toen ze 's avonds in het hotel zaten (Helena op haar Plack Perry en naast haar Antonio op z'n iStod) vroeg Antonio hoe oud ze eigenlijk is. Helena zei: 'Ik? Ik ben 20. En jij?' maar voordat Antonio kon antwoorden, was hij al verdwenen. De arme Helena die daar plotseling in haar eentje zat, zonder enig idee te hebben wat er zojuist gebeurde. Ze begon te snikken, zette snel op Yitter dat haar 'redderF verdwenen was en begon nog harder te snikken. Toen ze de volgende ochtend wakker werd, was Antonio er opeens weer. Maar hij was veranderd, hij was niet meer blauw,



nee hij was opeens paars. Net zo paars als die koe op Fleshbook, die inmiddels al 456 keer als 'leuk' beschouwd werd. 'Ik moet iets zeggen Helena,' begon Antonio moeizaam. 'Nou vertel op!' zei Helena nieuwsgierig. Antonio vertelde een heel verhaal over zijn verleden en dat hij een speciale gave had om te teleporteren en om van kleur te veranderen. 'Maar waarom doe je dat dan?' vroeg Helena. 'Kijk, ik heb veel slechte dingen gedaan in mijn leven. En er zijn bepaalde mensen naar me opzoek enzo. Dus soms zie ik buiten van die bepaalde mensen staan en dan teleporteer ik weg om van kleur te veranderen.' zei Antonio. 'Ja ja, en de tandenfee bestaat dan ook zeker.

En de wereld is ontstaan uit Aliens die elk soort levend wezen op één planeet wilden hebben omdat ze een tv-programma aan het maken zijn genaamd Earth (aarde in het Aliens), antwoordde Helena. Antonio dacht 'Jep.' (Hij dacht weer eens hardop.) De rest van de dag wisselden ze geen woord uit. Zelfs niet op de rug van

het paard op weg naar het onbekende doel. Uur na uur reden ze door zonder ook maar even te kijken naar de paarse koeien en de blauwe olifanten. Totdat de Plack Perry van Helena af ging: 'Hey pap wat's je probleem?' (allemaal gebrabbel van haar vader die vraagt waar ze uithangt) 'Ik ben hier met een blauwe rat die paars is geworden en kan teleporteren. Ik ben er trouwens ook achter gekomen dat de wereld is ontstaan uit Aliens die elk soort levend wezen op één planeet wilden hebben omdat ze een tv-programma aan het maken zijn genaamd Earth (aarde in het Aliens).' (Nog meer gebrabbel van haar vader die nu begint te schreeuwen ent schreeuwt dat ze onmiddellijk naar huis moest komen). 'Nouhou, ik ga echt niet met die lelijke mannen uithangen en met een van hen trouwen!' Toen hoorde Helena een harde knal en zag Antonio met een geweer naar een stuk of twintig rovers stond schieten. 'Geef ons de prinses of je leven!' zeiden de rovers vol kwaad. 'Oké dan kies ik voor optie.'

Weet je zelf een goed vervolg, of heb je samen met wat vrienden verder geschreven aan dit verhaal? Mail het naar schoolkrant@cygnusgymnasium.eu en wie weet staat jouw vervolg de volgende keer hier!

HOROSCOOP

DOOR ROMY - 3A

Ram (21 maart - 20 april)

Deze maand ben je een klein beetje heel erg super aantrekkelijk in de ogen van scheikundedocenten en brune herten. Maak hier vooral misbruik van. Later zal dit schandaal misschien verfilmd kunnen worden en dan wordt je rijk. De volgende volle maan zal overigens geen goede invloed op je hebben. Om te voorkomen dat je verandert in een weerram zal je een stuk laminaat moeten nuttigen.

Pas op voor: Spotify

Stier (21 april - 20 mei)

De komende tijd kan je veel rare dingen verwachten. Probeer zo normaal mogelijk hier op te reageren. Daarnaast moet je wat blijer zijn met je kont. Je kont is geweldig, dus koop zo snel mogelijk een paar hotpants. Je mag die twee broodjes best laten zien. Indien je dit niet doet zal een pinguin je dwingen op een cactus te zitten. Play Doh in je haar smeren zal je helpen machtig over te komen.

Pas op voor: kaas in de uitverkoop

Tweelingen (21 mei - 21 juni)

Er zal een vrouw naar je toe komen om te vragen of je iets leuks wilt doen voor tien euro. Doe dit vooral want geld is je grootste vijand deze maand. de Hipstergoden vinden geld namelijk mainstream en ze vinden jou als meeloper dus stom. Daarom zal al je geld tandjes krijgen en proberen via je navel je lichaam binnen te dringen. Niet cool. Geef al je geld dus uit. Niet aan goede doelen geven, want dat past niet bij je duistere persoonlijkheid.

Pas op voor: Vlieland

Kreeft (22 juni - 22 juli)

Eet geen kreeft, want kreeften leven nog als je ze doodmaakt. Plus het maakt je technisch gezien kannibaal. Telkens als jij een kreeft eet, sterft er iemand op deze planeet. Vooral doen dus. Je hebt trouwens aanleg voor riverdance. Ga daarom elke pauze midden in de aula staan en laat je skills zien. Je zult daarna veel kaas en zilver ontvangen. Dit is op te halen op de planeet Pluto. Bereid je er op voor dat je veel ruzie zult krijgen met Watermannen.

Pas op voor: blond haar

Leeuw (23 juli - 23 augustus)

Het is beter als jij de komende maand dierentuinen uit de weg gaat. Dit ga je waarschijnlijk niet doen. Nou, dan kan je verwachten dat je zal uitglijden over een doperwt. Daarna zal je in een gevecht betrokken raken samen met Dries Roelvink, een niettang en zestien moeilijk opvoedbare peuters. Eigenwijsheid is iets wat jij goed moet leren gebruiken. Begin bij het betreden van gras waarbij duidelijk een bordje staat dat je er niet mag lopen. So hardcore.

Pas op voor: vrouwen die Johan heten

Maagd (24 augustus - 23 september)

Je doet alsof je onschuldig bent maar dat valt best wel mee. Stiekem steel je de baardgroei van Justin Bieber en verkoop je die door. Foei. Over baardgroei gesproken, laat een baard staan. Tenminste, als je wilt dat je grote liefde je ziet staan. Dit geldt ook voor de dames trouwens. De planeet Jupiter is namelijk door het snorrenstelsel heen gedraaid voor het eerst in 2 jaar. Als je leven je lief is, let er dan op dat je geen mieren doodtrapt.

Pas op voor: tochtstrippen

Weegschaal (24 september - 23 oktober)

Laat me raden: je leest je horoscoop in de hoop dat er in staat dat je eindelijk succes zal hebben in de liefde. Nou, sorry je gaat eindigen met zestien kat-ten in een tweekamerwoning. Nu je dit hebt gelezen wil je waarschijnlijk zigeuner worden. Je trouwt op zestienjarige leeftijd en je bent gedoemd voor eeuwig een caravan schoon te maken. Is dat wat je echt wil? Geef het nog een kans en anders is een citroen het antwoord.

Pas op voor: mannen op scooters

Schorpioen (24 oktober - 22 november)

Iemand wil iets van je, je hebt het alleen zelf nog niet door. Door de inslag van een kleine komeet op Venus heb je alleen nog oog voor het technische in plaats van het emotionele. Probeer wat duidelijker te zijn in wat je wilt, dan voorkom je misverstanden. Verder is iedereen die op je oma lijkt gevaarlijk. Je oma is namelijk een dinosaurus met een huidziekte. Focus je verder op het trainen van de spieren in je tenen.

Pas op voor: beha's

Boogschutter (23 november - 22 december)

Prikkeldraad is a boogschutters best friend. Kaft je boeken ermee, smeer het op je brood, het kan allemaal! Wees deze maand nog minder voorzichtig hiermee en je kan verwachten dan je cijfers hoger zullen worden. Verder zal je benadert worden door de stylist van Lady Gaga. Maak speciaal voor haar een prikkeldraadjurk en je zal in het goud zwemmen. Als je beste vriend in de sloot springt, maak 328463829 foto's en zet ze op Facebook.

Pas op voor: stikstof

Steenbok (23 december - 19 januari)

Braaf zijn is een belangrijk deel van jouw leven. Nou, nu niet meer. Koop een doedelzak en ga op tour met Linkin Park. Stap uit die dagelijkse sleur, nerd! Cygnuszwaantjes moeten vliegen en dat doe jij niet. Als je echt een zwaan was geweest had je moeder je waarschijnlijk uit je nestje gegooit. Met de liefde gaat het trouwens goed, doedelzakken schijnen geweldige zoeners te zijn volgens de meerderheid van de wietrokers.

Pas op voor: niks, je moet risico's nemen

Waterman (20 januari - 19 februari)

Wat ben jij een zeikerd zeg. De sterren staan voor jou in de vorm van een middelvinger. Alles is stom of saai. Daarom zoek je iets nieuws wat wel leuk is: de geur van sigaretten en koffie. Je zal veel beter met leraren omgaan en zelfs vrienden met ze worden. Via via kom je in contact met Zeddie Little, oftewel ridiculously photogenic guy. Je wordt spontaan vruchtbaar van hem en je zal twee kinderen krijgen.

Pas op voor: stoepranden

Vissen (20 februari - 20 maart)

Jij hebt een zeer speciaal lot. Het is jouw doel om deze maand een rondomdetafelteam op te richten. Je hebt oog voor talent en daarom ben jij hiervoor geschikt. Deze atleten hebben goede begeleiding nodig, want we willen natuurlijk naar de Olympische Spelen. Verder moet je niet te veel flirten met je wiskundedocent, want anders wordt iedereen jaloers. Flirten is jouw tweede natuur, dus maak er vooral misbruik van.

Pas op voor: deuren



van <http://www.flickr.com/photos/bzd/3827089058/>

Cygnus X13 23

MYM



Nu alweer de tweede uitgave van de vernieuwde schoolkrant, met nog meer zelfgemaakte foto's rond het thema dat dit keer 'verschillen' is. Deze keer echter een foto minder, omdat Martijn weg is gegaan bij de schoolkrant en dus ook bij MYM. Yvette en Martin hebben wel hun best gedaan voor twee foto's, die deze keer ook heel erg verschillen.



VERSCHILLEN

DOOR MAXIME - 4C

Het is dinsdag en we zitten in lokaal 2. Het is koud. Het is de schoolkrant-vergadering. We hebben al besproken hoe we het gaan doen met de foto's, wanneer en hoe de schoolkrant wordt uitgegeven en we hebben besloten dat de paginanummers nu écht een keertje met de inhoudsopgave moeten kloppen. Iedereen schreeuwt door elkaar en het gaat allang niet meer over de kleurencombinaties en het lettertype van het stukje van meneer Schneiders. Jim is het gezeik zat en roept ons tot orde. Een nogal essentiële vraag wordt opgeworpen: 'Wat wordt het thema?' Die vraag had hij beter niet kunnen stellen want een van-de-hak-op-de-tak-discussie barst los. Iedereen praat door elkaar en roept thema's in het rond. Doen we een roze thema? Een reisthema? Ik vind het allemaal niets. Opeens ontplooit er zich een idee in me... Ik probeer ertussen te komen, het lukt niet want iedereen praat met elkaar. Zelfs Jim bekommert zich niet meer om de orde. Op een gegeven moment steek ik zelfs mijn vinger op. Het wil allemaal niet baten. Gelukkig zit Martijn naast me, en ondanks dat hij het hilarisch vindt dat ik er niet tussenkom schreeuwt hij opeens dat ik wil praten. Het is stil. Alle ogen zijn

op mij gericht. Er moet nu wel iets geniaals komen. Met volle overtuiging spreek ik het woord uit. 'Verschillen.' Het blijft even stil. Er volgen wat 'mwuah's en 'misschien. Vervolgens overtuig ik de gehele vergadering tot het eind van het uur ervan dat verschillen een briljant thema is. Het lukt. Daardoor kijk je nu naar de enige echte 'verschillen'-Cygnus X-13.

Het probleem is nu alleen... dat ik geen idee heb wat ik moet schrijven...

Italianen

Sinds kort heb ik een baantje in een eettentje op het Museumplein. Eigenlijk is eettentje een beetje teveel eer; het is meer een soort van chique snackbar. We verkopen koffie en broodjes en nog veel meer lekker eten, maar daar gaat het nu even niet om. Het Museumkwartier is natuurlijk dé trekpleister voor toeristen en die zorgen dan ook voor 98 procent van onze inkomsten. Het leek mij wel leuk; lekker praten met toeristen, broodjes maken en koffie zetten. Leuk is het inderdaad wel, maar vooral dus door de toeristen. De meeste spreken geen of weinig Engels en dat leidt nogal eens tot verwarring en grappige situaties.

Om jullie daarvan niet te onthouden zal ik er een vertellen.

Mijn eerste werkdag was op nieuwjaarsdag (ja, daar ben ik echt mijn nest voor uitgekomen). Toen ik bij mijn collega de illusie had gewekt dat ik alles snapte wat hij zei en dat ik alles al perfect kon kwam er zo rond het middaguur een drietal Italianen aanlopen. De ene keek heel blij (waarschijnlijk nog lam van de vorige avond) en hij keek me de hele tijd erg een beetje apart aan. De tweede was zo'n twee meter lang en uiterst mager. De derde was net een oompaloempa: dik en anderhalve meter lang. Hij was net als zijn omvang erg aanwezig en hij had heel stoer een wietje achter zijn oor geschoven. Hij had een diamantje op zijn hoektand en stuitte van de energie van de ene kant van de toonbank naar de andere. Ze keken op de menulijst en ongeveer een half uur lang discussieerden ze over wat ze wilden hebben. Hun gezichtsuitdrukkingen vertrokken simultaan; ze fronsten of állemaal, of niet. Mijn collega en ik hadden ze in het Nederlands intussen al een halfuur lang voor rotte vis uitgemaakt natuurlijk, maar de heren hadden hun keuze gemaakt. Willie Wonka's nazaat nam het voortouw. Resoluut draaide hij zich om en liep naar de kassa waarachter ik stond. Ik had moeite met mijn lachen inhouden. Zijn blij gezicht veranderde in een glazig gezicht en hij

keek me met grote ogen aan. Ik ben ervan overtuigd dat hij op zijn tenen stond. Hij kwam heel dichtbij en toen zijn tanddiamantje me bijna verblindde vroeg hij totaal uitgestreken: 'Panino?' Ik dacht dat ik ging exploderen van het ingehouden lachen. Ga jij wel eens een winkel binnen waar overal broodjesplaatjes hangen en vraag je dan: 'Broodje?' Was het Najib Amhali in disguise? Ik zal het nooit weten, want toen ik hem verwees naar onze (Engelstalige) menulijst keek hij even heel moeilijk en daarna dropen piggelmee en zijn vrienden af.

INTERVIEW MET ME-NEER SCHNEIDERS

DOOR AVA & LISANNE - 3A

Iedereen kent hem. De man die altijd een grappige opmerking klaar heeft. De man die altijd op zich laat wachten omdat hij nog even een peukje moet roken. Tijdens toetsen probeert hij de zilverfolie van zijn lunchpakket van achterin de klas in de prullenbak te gooien. Dat is natuurlijk meneer Schneiders. Voor deze schoolkrant hebben wij hem geïnterviewd.

Wat is uw volledige naam?

Henricus Jacobus Schneiders

Wat is uw motto?

Eh, nu moet ik natuurlijk iets origineels zeggen....

Het moet natuurlijk wel in het Latijn of Grieks hè!

Ja Jezus, moet het ook nog in het Latijn? Ik geloof niet dat dat gaat lukken...

Hmmm, WINNEN IS BELANGRIJKER DAN MEEDOEN!

Hoe is het om u te zijn?

Vermoeiend en ongezond.

Roken is ook ongezond, waarom rookt u dan?

Ja... waarom? Omdat ik ooit zo dom bent geweest om eraan te beginnen, denk ik.

Wat is uw zwakste kant?

Tja... Nou ik wil dingen graag goed doen, en anders liever niet.

Wat is uw grootste blunder?

Ik heb altijd weinig spijt van dingen die ik fout heb gedaan. Moeilijk... dat, dat, dus, dat je al je fouten uiteindelijk als iets positiefs ziet. En dat kan soms verkeerd uitpakken.

Wat motiveert u en waarom?

Hmm... Het doorgeven van een traditie. Dat is wel heel suf en breed. Dat ik dus leerlingen aan de ketting van de geschiedenis hang, zodat zij het ook weer kunnen doorgeven aan de volgende generatie. Dan heb ik het bijvoorbeeld over de verhalen van de Grieken en Romeinen.

Wat vindt u leuker, het woord JA of NEE, en als het ja is waarom niet nee?

Nou, ja is leuker en positiever, maar ik zeg volgens mij meer nee.

Geloof u in leven na de dood?

Ik geloof het niet. Maar ik weet het niet zeker.

Wat zou u doen als u nog maar 2 uur te leven had?

Mijn vriendin en dochter knuffelen. En mijn ouders en zus bellen.

Twee uur lang?

Tja ik kan natuurlijk ook wel een pizza bestellen...

U heeft nu één dochter, zou u (later) meer kinderen willen?

Ja, ik geloof het wel. Één ligt nogal voor de hand, haha.

Hoe komt u aan Leo en waarom is hij zo beroemd?

Ik heb Leo van Marieke gekregen. Hij is zo bekend omdat iedere leerling extra punten kan verdienen als hij/zij een mooi portret van Leo tekent op zijn/haar toets.

Over toetsen gesproken, waarom bent u leraar geworden?

Ik wilde het nooit, maar mijn hele familie zit in het onderwijs. Ik ben er natuurlijk voor geboren. Ik liep ooit stage op het Mondriaan,

een zwarte school. Dat was heel leuk. Daarna heb ik een extra studie gedaan om leraar te worden. Maar de extra beurs speelde natuurlijk ook mee. Ik voel me hier als een kleuter in de speeltuin.

U klaagt wel eens over de organisatie van onze school en over het gebouw. Hoe ziet u het Cygnus is 2020?

Hopelijk net zo'n gezellige, kleinschalige, informele school als nu. Maar wel in een nieuw gebouw! Ik hoop dat de leerlingen dan nog steeds: 'Typisch Cygnus!' zeggen.

Wat vond u van het interview?

Kort, vermoeiend en ik heb me verbaasd over de spelfouten hahaha!

STELLETJES

DOOR SASKIA - 4A EN ANDEREN

Valentijnsdag is al lang voorbij, dat weet ik ook wel. Maar sommige anonieme leerlingen zijn ervan overtuigd dat deze onderstaande leerlingen eigenlijk met Valentijn op een date hadden moeten gaan. Misschien volgend jaar?

Eerste leerjaar:

Thomas en Marieke
Juliette en Sammy
Dorith en Noah
Max (1a) en Naomi
Michella en Leeuw
Jeroen en iemand anders
Dorus en Rolin
Laslo en Arabella

Tweede leerjaar:

Elmer en Julia
Olga en Max
Chinook en Bente (1b)

Derde leerjaar:

Joep en Romy
Chatainya en Simion
Lieke en Mashhour
Tess en Bram
Xanten en Max (3b)
Renée en Arthur
Berend en Anna (3a)

Josef en Merel
Nathan en Juliëtte
Aidan en Linde
Karin en Casper
Max (3d) en Maartje
Jasper en Ellen
Tamar en Lieke
Camilla en Jelle
Seppe en Clara
Baruch en Nancy
Camiel Schreuder en Lieke
Camil Papa en Amber
Heleen en Jasper



Renée en ontbijtkoek
Boris en zichzelf
Nathan en Josef
Marlot en Didier
Dezge en Steinar
Lucy en Sol

Jutka en Joep
Leander en Nadine
Mashour en Siham

Vierde leerjaar:

Ena-Nicole en Rens (Ena en Rena)
Ena-Nicole en Ouail
Anna en Nathan Bk
Thirza en John
Frenchesca en Isabel
Fabio en Isabel
Yaryi en Maura
Doortje en Jochem (4c)

Houssain en zijn Woolrichjas
Max en Ike
Saskia en Montello
Chanel en Mattia
Yvette en Martin

Kim en Jim en Pim en Tim (vijfde)
Halima en rijke Turk: Fazal.
Clarissa en Isaak
Phaedra en Lewis van Pelt
Esther en Leander

Vijfde leerjaar:

Willem en Selina
Gunnar en Sarah
Philip en Philip
Cornelis en Miriam
Dylan en Iris
Hans en Gifty
Yassin en Mante
Stephen en Lisa
Franka en Tim
Youness en Raya
Jim en Hajar
Mares en Tijl
Noor en Ruben
Lennart en Jet
Fazal en Jenaïda & Geerte
Werner en Jacobien

Zesde leerjaar:

Jasper en Marjolein
Sebastiaan en Rebecca
Jelle en Janneke
Emre en Chantal
Sanne en Phillip
Cézanne en Jasper
Patrick en Juernene
Martijn en Mares
Saskia en Fokke
Odin en Iris
Rebecca en Billie
Jacobien en Werner
Bo en Manuela

Paloma en Egbert
Esther en Tom
Billie en Adri
Lodewijk en Lara
Egbert en Lisa
Katelijne en Stefan
Maxime en Dies
Cécile en Gunnar
Savanna en Mitchel
Jonathan en Cézanne
Jelle en Iris
Berd en Fatma
Sebastiaan en Sophie
Lize en Paul Vincent
Manuela en Lodewijk
Egbert en Sam
Aram en Paloma
Lize en Lodewijk
Fatma en Danny Soekarnsingh
Cécile en Erik
Chantal en Jaap
Pebbles en Lodewijk
Sam en Aram
Adri en Pelle
Jaimy en Jet
Freweini en Emre



VERSCHILLEN

DOOR SIMONE BELT- OUD-LEERLING

Tegenstellingen. Wat een makkelijk thema, dacht ik toen mijn gevraagd werd een stukje te schrijven als Cygnusalumnus. Er is zo ontzettend veel veranderd nadat ik naar de universiteit ben gegaan, en toch voelde het al redelijk snel alsof dit hetgeen was wat ik al jaren deed. Op school van half 9 tot 5? Ik kan het me niet meer voorstellen. Stof leren die me op geen enkel niveau interesseert? Ik kan het me niet meer voorstellen. Een toets over slechts 10 pagina's? Ik kan het me (helaas) niet meer voorstellen.

PROFESSOREN vs LERAREN

Geen van mijn docenten kent mij. Ik ben voor hem één van de 500 eerstejaars psychologiestudenten in de zaal. Dit geeft deze docenten een soort sterrenstatus. Zo vertelde iemand mij laatst enthousiast: "Ik zag net dr. Peter Starreveld! Op de FIETS!"

TENTAMENS vs PW'S EN SO'S

Ik schrijf dit stukje midden in mijn tentamenweek. Ik zeg week, maar in mijn geval is het één dag. Vrijdag. De rest van de week heb je vrij om te leren voor die ene, drie uur durende toets, waar alles van af hangt. Haal je het niet? Kom dan maar terug in de zomervakantie, dan mag je alle 1200 pagina's opnieuw leren!

Soms heb ik het idee dat de leraren van het Cygnus de leerlingen iets té goed kennen. Na de les nog een half uur kletsen, of een biertje drinken bij Elsa's, niemand kijkt ervan op.

Afhangend van je leerjaar, heb je iedere week, of soms wel iedere dag een toets. Dat betekent dat je constant bij de stof moet blijven. Bah! Voordeel? Als je er ééntje verknalt, heb je nog zat andere kansen om het op te halen! (Al is het niet slim om dat vlak voor iedere toets te denken, zoals ik nogal eens deed..)

PLAGIAAT vs AFKIJKEN/OVERNEMEN

Voor iedere opdracht die ik inlever, moet ik een klein toetsje maken over
32 Cygnus X13

Dat ik de plagiaattesten niet bepaald goed maak, heeft misschien te

de regels van plagiaat. Dat houdt in dat ik steeds kleine stukjes tekst van zogenaamde medestudenten moet beoordelen op het overnemen van de tekst. Dat doe ik eigenlijk altijd fout (en dat heeft weer geen consequenties. Vaag.). Zeker na het Diederik Stapel-incident is de universiteit er ontzettend streng op. Als je ook maar één referentie niet noteert mag je je bachelorscriptie in de prullenbak gooien.

maken met de manier waarop ik met spieken omging op de middelbare school. Tassen tussen de tafels? Daar keek ik gewoon overheen. Zolang je zorgt dat je als leerling niet al te veel opvalt letten de leraren niet zo op je. Later in mijn schoolcarrière ging dat wat minder goed. De leraren waren inmiddels getraind op het ontdekken van afkijkers en namen hier strenge maatregelen tegen. Ik herinner me een bepaald gevalletje Tycho Nessen, die vast en zeker inmiddels als waarschuwing dient. Echter, als je hard je best doet en een vlot praatje hebt, kun je vast meneer Bos overtuigen dat je écht niet de woordjes van het blaadje van Sacha hebt overgenomen.

COLLEGES vs LESSEN

Colleges zijn leuk, ze zijn interessant en je zou er ook voor je plezier heen gaan. Meestal dan. Als je de goede studie heb gekozen is er altijd wel onderwerp dat je aanspreekt tijdens de colleges. Met een beetje geluk heb je dat ook nog eens een professor die heel goed komiek zou kunnen zijn in z'n vrije tijd. Aan de andere kant zijn er ook colleges die halverwege tijdens de pauzes leeglopen. Dat is het fijne aan studeren; vervelende docent? Andere plannen? Saai college? Dan gebruik je tijd maar voor iets anders. Alvast uit het boek studeren, of lekker koffieleuten met je studiemaatjes.

Om heel eerlijk te zijn mis ik de lessen op het Cygnus wel een beetje. Een beetje werken, een beetje kletsen, 'naar de wc', vliegtuigjes vouwen of beppen met de leraren. Ook zijn ze ontzettend gevarieerd. Zo loop je de ene les uit, terwijl je je afvraagt hoe het komt dat je zo ontzettend weinig heb uitgevoerd of hoe lang die mooie tekening van jou op je tafel blijft staan. Andere keren verbaas je jezelf over het aantal regels Latijn dat je hebt vertaald of ben je geïntrigeerd door de fascinerende documentaire die je bij Engels hebt gezien. Tussen de lessen door groet je een leerling waar je helaas nooit lessen mee hebt,

Cygnus X13 **33**

en in de pauze is er een intensief inter-klassikaal rond-de-tafel-tournament aan de gang. Heerlijk, die lessen op het Cygnus!

Al met al is er een enorme tegenstelling tussen de middelbare school en de universiteit. Waar je op de middelbare school nog met iedereen hetzelfde doormaakt, ben je op de universiteit ieder met je eigen ding bezig, en heb je toevallig een paar uurtjes colleges met elkaar. De groepscohesie, daar is de universiteit te groot voor. Daarom moet je het vooral uit jezelf leuk maken door tussen colleges door naar het studentencafé op de hoek te gaan (de perfecte vervanging voor de Coffee Company op de Middenweg), op elke willekeurige avond van de week uit (ja, dat kan dan!), en vooral contact houden met je maties van de middelbare school. Hoewel ik me niet meer kan voorstellen om nu nog op het Cygnus te zitten, mis ik het af en toe wel heel erg!

STEREOTYPES

DOOR Lisanne & Romy - 3A

Tutje

Beschrijf jezelf in 5 woorden:

1. Superleuk
2. Mooi
3. Beetje dom
4. Sociaal
5. IJdel

Wat is je favoriete muziek?

Popmuziek

Bijvoorbeeld: Katy Perry- California Gurls

Wat draag je het liefst?

Ik draag graag jurkjes. Korte of maxi-dress maakt niets uit, als het maar jurkjes zijn. Daar combineer ik meestal armbanden en soms een riem mee. Qua schoenen draag ik meestal hakken, als het maar in de mode is. Make-up is zeer belangrijk voor mij. Zonder een laag foundation en een lik mascara ga ik niet de deur uit!



Emo

Beschrijf jezelf in 4 woorden:

1. Overemotioneel
2. Band-luisteraar
3. Zwartdrager
4. Vaak depri

Wat is je favoriete muziek?

Gewoon van die harde bands, dat je lekker los kunt gaan op keiharde muziek. Van die gillende gitaren, dat je al je gevoelens kunt uitten. Daar houd ik wel van.

Wat draag je het liefst?

Zwart, sowieso. Daar voel ik me gewoon het fijnst in... Maar soms combineer ik het wel met bijvoorbeeld knal roze of paars. Maar dit zijn dan wel de details. Ik draag ook piercings en ik heb Tattoes. Verder omlijnt ik mijn ogen met een dikke laag eyeliner.

Boodschap:

Veel mensen zeggen dat als je emo bent, je je dan automatisch snijdt. Dit is echt niet zo!

Heel veel emo's die zijn gewoon zo, omdat ze zich goed voelen bij die style. Sommige snijden zich zelf wel, maar lang niet iedereen.

**Gothic****Beschrijf jezelf in 5 woorden:**

1. Vrij
2. Duister
3. Open
4. Creatief
5. Durft voor menig uit te komen
- (6). Soms ook een beetje arrogant en sarcastisch (zelfspot)

Wat is je favoriete muziek?

We gaan vaak naar festivals van bands. Een beetje metal-achtig.

Wat draag je het liefst?

Vooral zwart, dat zie je terug in mijn kleding, haar en make-up. Soms ook

36 Cygnus X13

kleuren als paars, donkerrood, donkergras en donkerblauw.

Rastagast**Beschrijf jezelf in 9 woorden:**

1. Relax
2. Enjoying music, you know...
3. Houd wel van een jointje
4. Houd van buiten zijn
5. Gewoon trouw aan mezelf
6. Zelfstandig, ga m'n eigen weg
7. Tegen geweld
8. Respect voor alles wat leeft
9. Ik ben voor kracht en liefde...

Wat is je favoriete muziek?

Reggae is nice! Bob Marley is dope.

Wat draag je het liefst?

Van die Afrika kleuren. Vooral mijn "hangmuts" is echt nice.

Daar kan ik mijn dreads in stoppen. (dreads zijn dreadlocks)

Ik draag trouwens ook kleren in die kleuren: rood, geel, gras en zwart.

Verder gewoon van die chille kleren die sowieso niet strak zitten.

Nerd**Beschrijf jezelf in 5 woorden:**

1. Slim
2. Slungelig
3. Houdt van leren
4. Nieuwsgierig
5. Behendig met computers

**Wat is je favoriete muziek?**

In ieder geval geen Pop en Soul.

En ook geen R&B. Het varieert van

Klassiek tot Dubstep.

Wat draag je het liefst?

Motto: Als het maar lekker zit!

Een lage broek is een no-Go.

Ik heb liever een wat hogere broek, dat zit gewoon praktisch.

Verder houd ik wel van een overhemd of giletje.

Of natuurlijk een T-shirt van mijn favoriete computer game.

In de zomer vind ik sokken in sandalen geen probleem en in de winter haal ik mijn warme bergschoenen weer uit mijn kast. Verder draag ik meestal een bril, zodat ik geen belangrijke informatie mis in de lessen!

DOODNORMAAL OF AVONTURIER

DOOR OUMAIMA - 3B

Ben jij heel normaal of een echte avonturier? Ga jij door het leven met als motto: 'Doe maar normaal, dan doe je al gek genoeg', of hou je ervan om altijd weer nieuwe dingen uit te proberen en zit avonturen beleven in je bloed? Doe de test en vind het uit!

1. Het eerste wat jij doet nadat je 's ochtends op staat om naar school te gaan is:

- a. Je wassen/aankleden/ontbijten
- b. kijken of er roosterwijzigingen zijn
- c. Een steigerend paard nadoen

2. Jij gaat naar school;

- a. met de fiets/bus/auto
- b. op een paard
- c. lopend

3. Als je een toets opkrijgt;

- a. Doe je een dansje omdat je zo blij bent dat je weer kan leren
- b. Pak je je agenda om het te noteren
- c. verpest dat jouw dag en ben je daarna de hele dag chagrijnig

4. Je eet het liefst

- a. gefrituurde banaan met krieltjes
- b. gestoofde peertjes

38 Cygnus X13

c. rijst met broccoli en kip

5. Jouw favoriete vakantie land is

- a. Spanje
- b. Zuid-Korea
- c. Oekraïne

6. In de vakantie ben je

- a. een leuk boek aan het lezen
- b. een berg aan het beklimmen
- c. koekjes aan het bakken

7. Als het buiten regent

- a. open je je paraplu en loopt door
- b. doe je een regendans en zing je een regenlied
- c. ren je snel naar huis toe

8. Op school wordt er een prijs uitgereikt voor degene met de mooiste carnavalsoutfit. Jij komt als;

- a. een agent
- b. een piraat
- c. een pandabeer

9. Je bent bijna jarig en wilt een themafeest geven, jij kiest voor het thema;

- a. verschillen
- b. soapserie's
- c. Hawaii

10. Dit wil jij minsten 1 keer in je leven hebben gedaan;

- a. Hebben gesnorkeld in de Middellandse Zee
- b. Een ballonvaart gemaakt hebben
- c. Op survivaltocht in het Amazone-regenwoud

Punten

- 1. A0 B2 C5
- 2. A0 B5 C2
- 3. A5 B0 C2
- 4. A5 B2 C0
- 5. A0 B5 C2
- 6. A0 B5 C2
- 7. A0 B5 C2
- 8. A0 B2 C5
- 9. A5 B2 C0
- 10. A0 B2 C5

Doodnormaal

0-20 punten

Jij bent heel normaal. Normaler kan haast niet. Probeer eens iets gek te doen.

Begin met 1 keer per week iets te doen wat je normaal nooit zou doen. Je zult zien dat je leven heel wat interessanter wordt!



Fifty-fifty

20-35 punten

Jij bent normaal als het nodig is, maar je kan ook wel eens iets onverwachts



doen. Dat is goed! Je maakt je leven avontuurlijk maar je weet ook grenzen te stellen. Niks aan veranderen!

Avonturier

35-50 punten

Jij zou graag de hele wereld willen zien en van elke dag een feest maken. Jij kan van iets heel normaals een groot spektakel te maken. Dat is leuk, maar kijk uit. Stel grenzen



voor jezelf en draai niet te veel door. Het is leuk om onverwachte dingen te doen, maar je zou er mensen mee kunnen afschrikken. Probeer wat vaker na te denken voor je iets doet.

Cygnus X13 **39**

MUZIEK - NIETS LIEFS

DOOR PHAEDRA - 4C

Wie van rustige muziek houdt heeft deze editie van de schoolkrant een beetje pech gehad. Deze keer geen R&B. Wel geef ik kort een tip: luister wat Erykah Badu en luister het een paar keer achter elkaar. Dat is leuk.

Betty Davis

Geboren in 1945 is ze eigenlijk van een paar generaties voor ons, maar wauw, zij kan zingen zeg. Van hard brullen tot poeslief zingen, ze kan het in één ademzucht. Van haar bestaat geen slecht nummer. Ze was vooral actief in de zeventiger jaren als soul-, funk- en rockzangeres, maar haar muziek doet het nog steeds geweldig.



Lyrics Born

Lyrics Born is een Japans-Amerikaanse rapper en zanger. Ik beken, het is lastig om een degelijk stukje over hem te schrijven, want al zijn



nummers zijn ontzettend verschillend, maar net zo leuk. Zijn cd's kan je met gemak drie keer achter elkaar luisteren. Zelf noemt hij zijn muziek 'Funk 4 The Future' en dat is eigenlijk een heel pakkende beschrijving. Het is funk, maar dan modern, gemixt met rap, pop en hiphop. Op 28 februari bracht hij zijn nieuwste mixtape uit en de rest van zijn cd's is gewoon te koop in de winkel.

Luister van hem:

Later That Day (2003);

Same !@#\$ Different Day (2005);

As U Were (2010)

www.lyricsborn.com



Foreign Beggars

Hiphop, grime en dubstep. Keihard. Ze zijn Brits, met z'n drieën en totaal het luisteren waard. Hun album United Colours of Beggatron werkelijk steengoed en daarnaast hebben ze nog veel losse tracks met grote namen als Skrillex, Flux Pavilion en SKisM. Wie niet van dubstep houdt kan altijd nog hun andere albums (Asylum Agenda, Asylum Speakers, Bukkake Ski Trip en Stray Point Agenda) luisteren. Die zijn wat rustiger en diepgaander en absoluut niet slecht. Voor tourdata en meer, kijk op www.foreignbeggars.com.



Dream

Wie niet van hiphop maar wel van dubstep houdt; hier is Dream, een jonge jongen uit Londen. Zeker interessant om in de gaten te houden, want hij is echt goed. Vaak post hij links naar gratis downloads van zijn muziek, heel handig, op facebook (www.facebook.com/dreamdubstep) of twitter (@DreamDubstep).

BANKJE

DOOR SAMUEL - 1E

Op een zonnige middag zit ik aan tafel met het raam wijd open. Behaaglijk slurpend uit een warm kop rooibos thee lees ik de Volkskrant. Als ik uit mijn raam naar buiten kijk, zie ik een strakblauwe lucht. Zwemmend in een rimpelloze vijver voor mijn huis kwekken eenden vrolijk. Op groen bebladerde takken van bomen in een groen grasveld achter de vijver, tijlpen roodborstjes klinkend als koren. Mijn blik glijdt af naar een half verrot bankje aan de overkant van de vijver. Twee gezette mannen met allebei stekelig, onverzorgd haar zitten pratend op het bankje. Als ik ze hoor lachen schudt het fragiele bankje heen en weer. Het lijkt alsof het bankje op elk moment kan bezwijken onder het gewicht. Wanneer ze uitgelachen zijn, pakken ze ook nog een biertje erbij. Terwijl de een sigaret opsteekt, strekt de ander zijn armen. Onder zijn zwarte shirt komt wild krullend haar vandaan. Ik wend gauw mijn blik af van deze gore mannen en zweer bij mezelf dat ik nooit zo ga worden.

Mensen denken dat ze zo tussen het riet door niemand kunnen worden gezien, wat

natuurlijk niet waar is. Af en toe zit er een jong stelletje elkaar te zoenen en te betasten. Kinderen die voorbij lopen, giechelen wijzend naar het stel. Wat is er nou zo romantisch aan half op elkaar liggen terwijl kleine etertjes je uitlachen? Soms snap ik het niet. Mensen die hysterisch doen om privacy en dan gaan ze in het publiek hun liefde uiten.

“Get a room!”, schreeuwt een voorbijlopende jongen. Ik vind dat hij een goed punt heeft. Blijkbaar vangt het stelletje dat op en kijkt verschrikt achterom. Een beetje beschaamd pakken ze hun spullen en gaan weg. Eindelijk begrijpen ze het. Nu kan ik weer gerust naar buiten kijken, terwijl een frisse jongeman zijn boek leest op het bankje. Hij doet geen rare dingen, maar zit gewoon in alle kalmte te genieten van de lentezon. Zo zie ik het graag, en neem nog een slokje thee.



TANTE CORRY

DOOR ONZE EIGEN TANTE CORRY



Hallo lieve kindertjes,

Daar is ze weer hoor, jullie tante Corry. Een hele domme tante Corry. Ik heb namelijk een klein foutje gemaakt in de vorige schoolkrant. De e-mailadressen die bij mijn column en bij de klaagmuur stonden klopten namelijk niet. Daarnaast was ik ook nog de wachtwoorden van de echte e-mailadressen vergeten. Misschien moet ik maar wat minder advocaat drinken; het tast mijn middelbare hersentjes aan. Ik hoop dat jullie me mijn stomiteiten vergeven, ik ben ook maar een oud besje met een spastische darm. Bewaar jullie problemen nog even, tante Corry gaat het oplossen!

Hier is het nieuwe e-mailadres voor

zowel de klaagmuur als mijn proble-mencolumn:

schoolkrant@cygnusgymnasium.eu

Ohja, voor iedereen die niks heeft gekregen voor Valentijnsdag: Je bent niet raar, je bent pas raar als je bladgroenkorrels hebt. Jouw tijd komt nog wel, je wordt gewoon bewaard voor een speciaal iemand ;) en tot die tijd raad ik het je aan om posters van John Travolta boven je bed te hangen. Hij heeft lieve oogjes die mijn feministische hart sneller doen kloppen.

QUOTES

Mme Vis (Frans):

‘Een decolleté is niet iets wat je kan breken.’

‘Je moet hier zes muntjes laten vallen, wil je het snappen.’

Meneer Bos (aardrijkskunde):

‘Permafrost; perma is permanent, frost is bevrozen. Eh.’

Mevrouw Wiegman (biologie):

‘Op een gegeven moment ging mijn wandelende tak dood, en dat vond ik echt naar, ik was er echt aan gehecht.’

Mevrouw Van Schendel (Nederlands):

‘De burggravin van Vergi was een burggravin.’

Meneer Bos (klassieke talen):

‘Het lijkt heel moeilijk, maar dat is ook zo.’

‘Ik ga jullie de geschiedenis van m’n leven vertellen, in een stripfiguur.’
(Twee seconden stilte) ‘Ik ga niet strippen hoor!’

‘Waar is het seksueel contact?’

Meneer Caballero (scheikunde):

‘Dat hebben jullie misschien wel gehad met klassieke KCV.’

44 Cygnus X13

‘Leg je telefoon weg, want anders neem ik hem mee naar ...ehm... weet ik niet.’

‘We gaan iets bedenken wat een praktisch plezier geeft!’

Leerling: ‘Wanneer is de toets?’

Caballero: ‘Weet ik niet, zien we wel.’

‘Je ziet een munt van België, wat denk je dan?’

‘Je kunt het uit je hoofd doen of andere kanalen.’

‘Dan kun je de kleur van je kist gaan bestellen’

Mevrouw van der Wiel (wiskunde):

‘Mentorles gaat door.’ Leerlingen:

‘Nee!’ Mevrouw Van der Wiel: ‘Ja hoho, ik vind het ook niet leuk om jullie te zien.’

‘Ik ben geen driehoek’

‘Is er nog iets waarvan iemand zegt: Dat zou ik nou heeel prettig vinden?’

Meneer van Bree (biologie):

Tegen twee jongens die op hun mobiel bezig zijn: ‘Wat zitten jullie nou naar jullie kruizen te lachen.’

Mevrouw Vermeiden (geschiedenis):

‘Jullie moeten je stinkende rotbest doen!’

Docenten uit Rome:

Gert: ‘We hebben eigenlijk relikwieën nodig voor het Cygnus. Wat moeder-melk van mevrouw de Vlas.’

Meneer Hardebol: ‘En de voorhuid van meneer Monas.’

Meneer Hammelburg (wiskunde):

‘Volgens mij heb je een frustratie, je ziet allemaal vliegende fallussen.’

Heb jij nog quotes gehoord die te hilarisch zijn om niet te delen?
Stuur ze op naar schoolkrant@cygnusgymnasium.eu, dan kan iedereen de volgende keer meegenieten!

REDACTIE

Hoofdredacteur:

Jim - 5B

Redactie:

Anouk - 1F

Ava - 3A

Britt - 4C

Lisanne - 3A

Martin - 4A

Max - 1E

Maxime - 4C

Nicole - 4B

Noah - 1E

Oumaima - 3B

Phaedra - 4C

Romy - 3A

Sam - 1E

Samuel - 1E

Saskia - 4A

Sophie - 4B

Tante Corry

Cover & design:

Floris - 4B

Martin - 4A

Sophie - 4B

Met dank aan:

Eric Schneiders - klassieke talen

Maartje van der Wiel - wiskunde

Simone Belt - oud leerling





"IN DAT WAT MENSEN HET MEEST GEMEEN HEBBEN,
KOMEN HUN VERSCHILLEN HET SCHERPST TOT UITING."

-BLAISE CENDRARS-

"ALLE MENSEN ZIJN HETZELFDE. HET ZIJN
SLECHTS HUN GEBRUIKEN DIE VERSCHILLEN."

-CONFUCIUS-

"DAT IS HET LEUKSTE WAT JE MET EEN MENING
KUNT DOEN: VERSCHILLEN."

-HERMAN DE CONINK-