



A photograph of a night sky with a prominent power line tower on the left. Several bright, curved light streaks in blue, yellow, red, green, and pink radiate from behind the tower, creating a dynamic, futuristic feel. The background is a dark, cloudy sky.

# CYGNUS

# X12

*vernieuwd*

Vernieuwing.....	3
Ik wil meer, meer.....	6
Opening regiolab.....	7
Interview F. de Nijs.....	9
Studeren.....	12
Een nieuwe website.....	14
Brugmug.....	15
Kettingverhaal.....	16
Invulverhaal.....	19
Beste Reina.....	21
Liefdesbrief.....	23
Muziek.....	26
Muziek bovenbouw.....	29
Naar het gymnasium?.....	30
De wintertest.....	32
Quis ergo sum?.....	35
Tante Corry lost 't op.....	37
Creatief schrijven.....	38
Horoscoop.....	40
Quotes.....	47
Colofon.....	52

# Redactieel

Eindelijk is het zover, ik mag nu eindelijk het redactieel in mijn eentje schrijven. De vorige keer was het nog samen met onze vorige eind-redacteur Nora, die als het ware mijn leermeester was in het vak als schoolkrant maker (als dat een vak is). Ja ik ben nu de eind-redacteur van de X-1, dat is wel even schrikken zeg. Ik had me het toch wel wat anders voorgesteld. Ik had me een kamertje voorgesteld met mooi uitzicht om de creative geest te stimuleren. Daarin hoort natuurlijk een ebbenhouten tafel met daarop een fancy macbook waarop jij als eind-redacteur zit te werken in je leren fauteuil en niet te vergeten: een naambordje op de deur. De zolders op het Simon Stevin missen jammer genoeg twee dingen: een uitzicht om de creative geest te versterken en een deur voor een naambordje, dus ik moet het gewoon doen met mijn bureau thuis waar mijn natuurkunde huiswerk op de loer ligt. Wij van de redactie zijn ook gewoon leerlingen die moeten ook aan

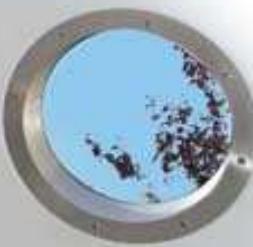
hun huiswerk.

Met de zesde ging niet alleen onze eind-redacteur weg, maar ook alle andere zesde klassers in de redactie die 3/4 van de redactie uitmaakten. Ik werd gekroond tot eind-redacteur en "tada!" dat was de nieuwe schoolkrant. Vorig jaar heb ik de laatste schoolkrant van het jaar gemaakt X-11. "Sorry hoor die is mij geloof ik ontschoten." Tja dat kan, want of de schoolkrant boeit je niet of ook jij was het slachtoffer van ons kleine logistieke probleem. Vorig jaar was de schoolkrant pas af op de laatste dag van school, toen iedereen zijn rapport kreeg en ja die dag is meestal een beetje chaotisch dus de klassen rond gaan is niet zo makkelijk.

Er moest verandering in de schoolkrant komen, want degene die alles altijd regelde was weg, en alle mensen die de vaste rubrieken schreven en die input gaven aan de schoolkrant waren ook opeens verdwenen. De schoolkrant was toe aan vernieuwing en is gaan rekruteren.

We hebben de schoolkrant weer opgebouwd vanaf het begin. Ik heb de redactie anders ingedeeld zodat dit keer dingen wat soepeler zouden moeten lopen dan de laatste keer en dat jullie dit keer wel de kans krijgen om hem te lezen. De redactie kan altijd extra mensen gebruiken en ook eenmalige bijdragen zijn heel erg welkom. Deze schoolkranten zien er misschien wat anders uit dan de vorigen, maar dat is omdat deze redactie het net wat anders doet. Omdat we nog maar net bezig zijn willen we heel graag weten wat we goed doen en wat fout doen daarom is alle feedback welkom op jdetermeijer@cygnusgymnasium.eu. Ik wil even zeggen dat ik heel trots ben op mijn redactie of beter gezegd onze redactie en zonder hun inzet was deze schoolkrant er nooit geweest.

*Jim Determeijer G5B*



# Vernieuwing

Vernieuwing kan een geweldige uitvinding zijn of een manier om oorlog tegen te houden.

Het ook iets minder groots zijn: het kunnen je eerste woordjes zijn of nieuwe vrienden zijn. Kortom vernieuwing is iets nieuws dat anders is dan het gewone.

Maar moet vernieuwing eigenlijk wel iets nieuws zijn? Want als je voor het eerst naar Paradiso gaat is het in jouw leven een vernieuwing, terwijl het al 43 jaar bestaat.

Kan iets dat is oud wel iets vernieuwend zijn? Neem nou bijvoorbeeld het gymnasium, het bestaat al sinds de oude Grieken en toch is het Cygnus een grote vernieuwing als leerling.

Als je leert autorijden is dat een grote vernieuwing, maar je ouders en misschien wel je grootouders konden het ook al. Of wat ook een goed voorbeeld is, is Einstein. Newton had al heel veel over natuurkunde uitgevonden. Einstein heeft toen het oude gewaardeerd en Newtons idee

over zwaartekracht overgenomen en het vervolgens verbeterd. En daar kwam vervolgens één van de meest ver-nieuwende ontdekkingen uit.

Jammer genoeg wel de atoombom, maar ook de magnetron (- : Kwam dat dan doordat hij het oude waardeerde? Want als iets oud is betekent het niet gelijk dat het iets vernieuwend is, er niet voor niets voor niks iets nieuws voor uitgevonden.

Maar je kan wel het verleden als een grote snoeptrummel zien, waar je elk moment uit kunt pakken, maar waar ook van die snoepjes in zitten die je eigenlijk niet lekker vindt maar wel eet en echt lekkere snoepjes wat een goede onderbouwing voor een uitvinding kan zijn.

Misschien is het wel iets vernieuwends, en wordt er de volgende keer over jou geschreven in deze schoolkrant.

Noah Hilhorst, 1E

# Nepwimpers en Uggs

Toen mij gevraagd werd een stukje in de schoolkrant te schrijven met het thema "vernieuwing" was mij vrij snel duidelijk wat de bedoeling zou zijn met het stuk. Bij vernieuwing denkt men al gauw aan social-netwerksites en smartphones. Ik niet. Ik denk helaas meteen aan Woolrich-jassen. Woolrich-jassen en roze kauwgom. Hiermee bedoel ik niet zestienjarigen met scooters. Sneu genoeg niet.

Ik denk aan alle achtjarige meisjes met lipgloss, nepwimpers en nagels evenzo. Eersteklassers met bontkragen en Starbucks-koffie. Hummels met iPhones en ukjes met Uggs. Niet dat iPhones, bontkragen en Starbucks slecht zijn, maar wel als je dood wordt bemoederd door de ouwelui. Sneu genoeg komt deze afbrokkeling van de maatschappij steeds vaker voor.

Ik wil jullie een kroniek vertellen uit mijn verzameling van ochtendverhalen (aangezien mijn oogpunt altijd een stuk chag-

rijniger is 's morgens, is dat een nog al gevarieerde verzameling). Toen ik op een dag naar school fietste en onder het viaduct op de Linnaeuskade vandaan kwam zag ik ze opdoemen vanuit mijn ooghoek. De één zat op een roze fiets, de kleur van de andere kan ik niet meer herinneren, maar zal vast iets lila-glitter-achtigs zijn geweest. Waarschijnlijk zaten er van die pokkenkraaltjes om de spaken. Ze hadden dezelfde jas aan. De jas in kwestie was zwart (niet mat, nee lekker glimmend en letterlijk óógverblindend...) het merk weet ik niet meer, maar het zal er vast voor hebben gezorgd dat haar kleine broertje even moest wachten voor een beugel. Ze hadden een spijkerbroek aan met hartjesvormige achterzakken en studs. Hij zat zo strak dat mijn oorlel waarschijnlijk net in de rechterpijp paste. De glimmende bronzen Uggs konden natuurlijk niet ontbreken. Het haar zat bij de ene in een glanzende staart en bij de andere werd het vastgehouden door een »

eclatant clipje. Waarschijnlijk een vlaag van verstandsverbijstering. Het gezicht kon ik helaas niet zien, aangezien ik achter ze fietste, maar ik ben er van overtuigd dat het volledig volgeschilderd was. Ik gok overigens dat ze een jaar of dertien waren.

Het uiterlijk was nog het minst van de problemen. Terwijl ik naderde merkte ik al dat ik een stuk sneller zou fietsen dan de betreffende meisjes en bereidde me voor op een inhaling. Het enige wat nog tussen mij en de meisjes stond was een heuveltje wat ik op zou moeten fietsen. Ik ging ervoor. Ik trapte wat harder. Toen ik dichterbij kwam bleek dat de meisjes zich met ongeveer een halve kilometer per uur voortbewogen en aan het bellen waren (met elkaar misschien?). Plezierig genoeg kon ik meegeven aan hun gesprek. Ik, als onschuldige toeschouwer, moest natuurlijk afremmen. Dat er steeds meer belringende haastige mensen achter de meisjes ophoopten maakte hen niets uit. Dat ze de hele ochtendspits met hun

telefoongesprek ophielden was voor hen een onberispelijk legitieme activiteit. Toen ze dit malafide feit uiteindelijk doorkregen besloten ze in een bevlieging van attentheid aan de kant te gaan, wat niet helemaal lukte. Na een minuut of vijf kon heel Amsterdam-Oost uiteindelijk langs de meisjes met de bontjassen en roze fietsen. De wereld was weer een stukje beter.

Wat ik hier mee probeer aan te duiden is natuurlijk niet dat de desbetreffende meisjes in een isolatiecel opgesloten moeten worden, natuurlijk niet. Ik twijfel niet aan het feit dat ze waarschijnlijk hartstikke aardig zijn en heel lief voor hun vriendjes en zo. Wat wel zo is, is dat er steeds meer van deze types voorkomen, en ze worden steeds jonger. Mijn punt is wel dat de desbetreffende meisjes misschien iets minder moeten letten op hun BlackBerry en iets meer op de ochtendspits van Amsterdam-Oost.

*Maxime Kuijpers, 4C*

# Ik wil meer, meer

Iedereen wil het nieuwste van het nieuwste. De meest moderne televisie, de strakste computer, mooiste mobieljes en hipste kleding. Als Apple de nieuwste versie van de iPhone presenteert, racet iedereen naar de winkel. De behoefte aan vernieuwing is groot, ook al is er bijna niets nieuw. Soms is de behoefte alleen maar om erbij te horen, om niet achterhaald te zijn.

Onbewust wil iedereen meer, meer, meer! Veel mensen vinden hebberigheid negatief; een zonde die je begaat. Het is ook waar, de samenleving wordt zo alleen maar harder. Mensen die onnadenkend alles kopen. Ze denken alleen maar "materia-listisch".

Maar de westerse economie kan niet zonder deze behoefte aan vernieuwing. Sommige mensen beseffen niet dat de economie zonder die behoefte stokt. Wanneer men stopt dingen te kopen, daalt de omzet van winkels. De consumenten geven immers minder uit. Wanneer grote winkels failliet gaan, zullen alle bedrijven of personen die

daarin geïnvesteerd hebben, ook failliet gaan. Zo blijft de ketting-reactie doorgaan, totdat hele landen in geldproblemen komen. Zo zie je dat de lust van mensen om dingen te kopen, onmisbaar is in onze maatschappij.

Hoe is de crisis dan ontstaan? Ja, deels door de hebberigheid. Mensen kunnen ook doordraaien. Je moet, zeg maar, de balans vinden. Te weinig hebberigheid en de economie stokt, te veel en de economie stokt ook. Het is eigenlijk best wel vreemd... Maar goed, dat is hoe de maatschappij in elkaar zit.

De behoefte aan vernieuwing is pas goed, vind ikzelf, als het ook écht een vernieuwing is. Vernieuwing moet gebruikt worden als verbetering. Als het minder schadelijk voor het milieu is, als het geen verspilling is. Het moet een vooruitgang zijn. Ik vind dat dat een doel is waar men naar moet streven.

*Samuel Cohn, 1E*

# Opening regiolab

Alle vierdeklassers die dit jaar NLT volgen, hadden vrijdag 4 november een dagje geen lessen. Ze moesten namelijk aanwezig zijn bij de opening van het nieuwe regiolab. De dag begon al om half negen, de laatste puntjes werden op de i gezet en we zorgden dat alles klaar stond. Halverwege de ochtend kwamen er mensen van RTV Noord-Holland om ons te interviewen. Er kwamen mensen van de krant om foto's te maken en ook waren er mensen van de radio. Toen de ochtend voorbij was, werd het nieuwe gebouw van het Pieter Nieuwland college geopend. Na een geweldig optreden en de woorden van meneer Raeven werd het gebouw officieel geopend door Eberhard van der Laan, een oud leerling en de jongste leerling die de eerste tegels voor een mozaïek legden. Daarna werd er een inspirerend college gegeven door professor Wubbo Ockels (eerste Nederlandse astronaut en nu hoogleraar duurzame technologie).

Nu konden ouders, (oud-)leraren, leerlingen en anderen geïnteresseerden rondlopen door het schoolgebouw en verschillende lokalen in de school bezoeken waar iets werd verteld over het nieuwe gebouw. In ons geval dus het nieuwe regiolab, een heel nieuw laboratorium met allerlei verschillende voorzieningen die de meeste 'gewone' schoollaboratoria niet hebben. Het lab bestaat eigenlijk uit twee delen; een deel waar les kan worden gegeven en een deel waar leerlingen individueel onderzoek kunnen doen.

Die dag was het lab ook verdeeld, in het ene deel de Pieter Nieuwland leerlingen van NLT, die projecten hadden gemaakt over ruimtevaart en in het andere deel Cygnus leerlingen die projecten hadden gemaakt over duurzame technologie. De onderwerpen waren bijvoorbeeld: energie opwekken uit water, uit lopen, uit fietsen, uit remmen en uit de zon van de Sahara. Iedereen was het hele ➤

## Opening regiolab

blok daarvoor bezig geweest om het project uit te denken, te maken en een goede presentatie voor te bereiden, zodat de stroom mensen die voorbij zou komen alles goed kon worden



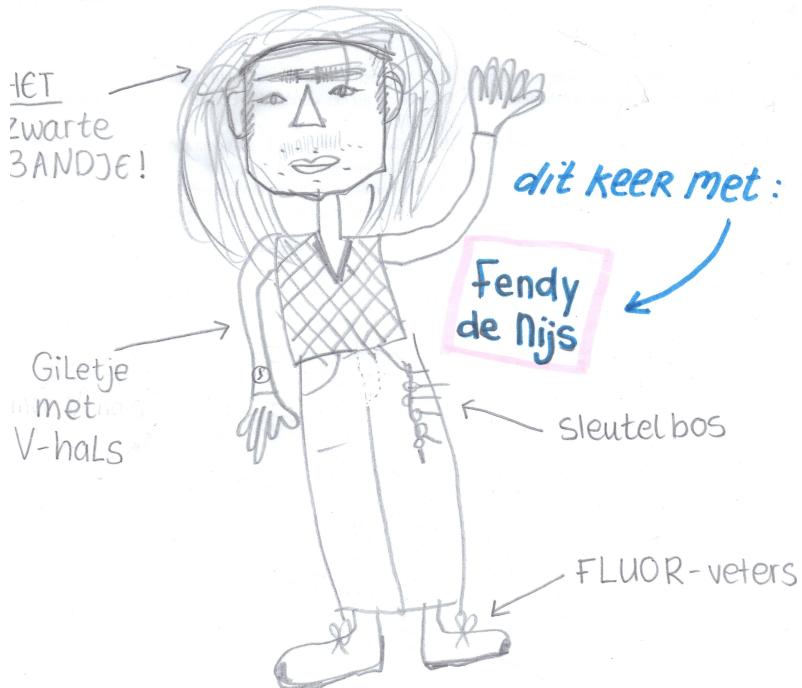
Foto: RTVNH/Barbara Mulder

uitgelegd en laten zien. Toen dat voorbij was gingen we met z'n allen eten en daarna konden weer mensen langs komen om het nieuwe gebouw te bekijken. Toen ook dit zo rond half negen voorbij was zat de dag erop en ging iedereen weer naar huis. Al met al een lange en drukke dag, maar toch heel gezellig!

*Iris de Ruiter, 4A*

# Interview F. de Nijs

**NIEUW** in de  
**SCHOOLKRANT**



interview MET  
LERAAR/LERARES

door: Lisanne & Ava

## Interview F. de Nijs

### Waarom bent u leraar geworden?

Uhm... omdat je daar heel veel geld mee kunt verdienen.

### Waarom dit vak?

Natuurkunde? Waarschijnlijk heb ik dat gekozen omdat ...jeetje... eigenlijk was ik liever Lionel Messi geweest, dit is gewoon plan B.

### Waarom op DEZE school?

Ik heb geen idee waarom ze mij hebben aangenomen, dat is vast een foutje geweest.

### Wat is het mooie aan het leraarschap?

Niets. Het is één grote ellende.

### Hoe ziet u het Cygnus in 2020?

Hoe ik dat zie!? Als het goed is, gaat de technologie zo snel dat hopelijk alle leerlingen zijn gevangen door robots, dan ben ik gelukkig als docent.

### Wat is u volledige naam?

Douwe Egberts. Oh, mijn echte? Ik ben mijn paspoort kwijt, maar sommigen zeggen Denzol Fendy de Nijs, maar of dat waar is? Ja...

### Heeft u een relatie, zo ja met wie?

Nu? Nou, misschien hebben jullie gemerkt dat ik nu, naja een tijdje geleden, heel verdrietig was omdat mijn vriendin haar liefde voor mij niet meer heeft teruggevonden.

*Het was dus uit!*

### Wat is de PERFECTE date?

Waarschijnlijk... Nee natuurkunde is niet belangrijk. \*ug-hum\* Bepaalde dingen kun je niet in de schoolkrant zetten. Dus... Volgende vraag.

*Blijkbaar vindt Mr. De Nijs dit iets TE privé*

### Houdt u van spruitjes?

Eén keer waren de spruitjes heel lekker gemaakt, maar normaal niet, niet vrijwillig.

### Wat is uw motto?

ZIJN ER MENSEN MET EEN MOTTO?! Ik ben altijd uhmmm... Nou, een motto heb ik dus niet. Maar ik heb wel iets anders: de fundamentele vraag in mijn leven is: Is de liefde een betere uitvinding dan de koelkast?

»

**Wat zou u doen als u nog maar 2 uur te leven had?**

Oei, ik zou heel erg in paniek raken: "Neeeeee het is niet waar!", en dat duurt dan 2 uur. Op een bankje in het Vondelpark en dan wachten.

**Zou je je moeder dan niet opbellen?**

Nee joh! Dat geeft alleen maar stress.

**Hoe is het om u te zijn?**

MIJ? Een grote verschrikking. Iemand met zo'n groot intellect als het mijne, die alles begrijpt, is gewoon niet leuk. Ik raad het niemand aan. Ga maar niet te diep in mijn geest graven, dat is niet goed voor jullie.

**Wat is uw zwakste kant?**

Ik vind het heel gedurfd, dat IK een zwakke kant heb... mmm... Ik ben wel héél goed in bepaalde aspecten van mezelf ontkennen...

*Dat merken we ja...*

**Wat vindt u leuker, het woord 'ja' of 'nee', en als het ja is waarom niet nee?**

Waarschijnlijk zeg ik vaker nee, maar het is leuker als mensen ja

zeggen.

**Waarom draagt u ALTIJD een bandje?**

Omdat ik gewoon, ja, waarom is dat eigenlijk? Nu heb ik toevallig gel in. Mijn haar heeft een eigen wil. En ik wil geen kort haar. Waarom? Dan ben ik NOG NOG NOG Lelijker dan ik nu ben. dat is niet leuk voor de leerlingen.

**Wat vond u van dit interview?**

HEEL PIJNLIJK. Ik ga vast HEEL slecht slapen, dus ik moet lang herstellen denk ik, haha.

Zijn grote geheimen wilde hij niet onthullen, bij Fendy kan zelfs de beste interviewer dat niet bereiken. Maar mensen, fijn dat we wat meer weten van onze enige echte Fendy!

Volgende schoolkrant komt er weer een nieuw vers interview met een andere leraar!  
Tot dan!

*Lisanne Meijer en  
Ava Hoogenboom, 3A*

# Studeren

Sinds een paar maanden fiets ik niet meer binnen tien minuten op topsnelheid naar oost. Ik hoef niet meer langs de conciérge te glippen met mijn liefste glimlach als ik 's ochtends wéér te laat weg ben gegaan en wandel ook niet meer rustig door de aula terwijl de leraar iets uit staat te leggen wat ik toch wel al begrijp. In plaats daarvan baan ik me elke ochtend een weg tussen alle vroege toeristen door, over de grachten waarvan er altijd gegarandeerd één is afgesloten door een uitladende vrachtwagen, op weg naar de Spuistraat. Geen telaatbriefjes meer, er wordt niet raar opgekeken als je een keer gewoon niet op komt dagen. Bij je hoorcolleges wordt je afwezigheid niet eens opgemerkt. Totdat je de uitslag van je tentamen terugkrijgt dan. Alles verandert als je naar de universiteit gaat: toetsen worden tentamens, de leraar wordt docent, school wordt universiteit en o wee als je het verkeerd zegt! Je doet geen huiswerk, maar je studeert. Maar ach, uiteindelijk komt het

wel op hetzelfde neer. Ik zit nu tegen het eind van het tweede semester van mijn studie Engels. Het is heerlijk om de hele week door voor de verandering eens vooral dingen te leren en lezen die je interessant vindt: eindelijk je eigen keuze. Dat betekent niet dat alles vlekkeloos en zonder moeite verloopt, het tegenovergestelde: hoe graag je ook zowel

*Alles verandert als  
je naar de  
universiteit gaat*

King Lear als The Turn of the Screw en dat hoofdstuk over postmodernisme en die andere drie hoofdstukken over fonologie, taalwetenschap en schrijfvaardigheden wil lezen, na een tijdje is je concentratie toch echt op. Naast je studie ontvouwt zich namelijk ook nog een geheel nieuwe studentenleven: allemaal nieuwe mensen die je wilt leren kennen, studieverenigingen met "borrels" (en ja dat klinkt ➤

bekakt, wie het ook zegt), twintig studentenverenigingen die allemaal JOU willen hebben omdat ze zelf zo ontzettend gezellig zijn en zo veel drank voor zo weinig geld verkopen. Voor mij is dat het meeste wat er veranderde, maar ik zie ook mensen om me heen die net verhuisd zijn vanuit Limburg naar Amsterdam. Zij moeten dus naast al de nieuwe dingen die ik net opgenoemd heb óók nog voor het eerst voor zichzelf zorgen, de weg in een nieuwe stad leren vinden en daarnaast hebben ze ook nog eens geen enkele vriend om de hoek wonen waar ze in de eerste weken op terug kunnen vallen. Wat dat betreft hebben wij allemaal ontzettend geluk dat we al in een studentenstad wonen. Elke dag om zes uur op staan om van Groningen naar Amsterdam te komen voor college is ook niet alles.

*Nora van Arkel, oud-leerling van  
het Cygnus en studeert nu Engels*

# Een nieuwe website

Om te zien of die ene les nou uitvalt, moet je naar cygy.nl. Maar als je dan wil kijken welke vakken je verder de volgende dag hebt, moet je elke keer Infoweb vertellen in welke klas je zit. En voor het huiswerk dat is opgegeven toen je ziek was moet je weer elke pagina op Moodle afgaan, waar het elke keer op een andere manier aangegeven staat. Dan zou je zeggen dat het makkelijker moet kunnen.

Alles op één plek. Eén keer inloggen en je kan je huiswerk in je rooster zien, waar meteen al je roosterwijzigingen in staan. En dan niet op zo'n website die stamt uit de tijd dat een touchscreen nog een extreem luxe-product was. En over touchscreens gesproken, het moet ook mobiel simpel te bereiken zijn. Niet dat je moet inzoomen om niet op het verkeerde linkje te drukken, niet lang moeten wachten op een pagina waar je toch maar één stukje tekst van wil lezen. Nee.

Daarom zijn Sivan (5e klas), Martijn, Martin en ik (4e klas) begonnen aan het maken van een vervanging. We zorgen voor een inlogmogelijkheid op een vernieuwde cygy.nl. Op het moment dat je als leerling bent ingelogd, zie je je rooster voor die dag, mét de wijzigingen en het huiswerk. Daarnaast staan meldingen, cijfers en deadlines binnen een door jou aangegeven tijd. Verder zit hier ook in verwerkt waar Moodle verder voor bedoeld is. Ook zullen we proberen om je P-schijf bereikbaar te maken via de site.

Dat alles willen we zo snel mogelijk af hebben, maar wan-ner het zover is, weten we nog niet.

*Floris Jansen, 4B*

# Brugmug

Ik ben officieel brugmug (brugsmurf, brugpieper, brugleuning, brugbacterie, brugaviaan, brugbanaan, etc.) sinds 6 september 2011. En dat is nieuw, vernieuwing. Dat betekent nieuwe mensen, nieuwe klas, nieuwe school, nieuw gebouw, nieuwe leraren, nieuwe vrijetijdsbesteding (huiswerk), nieuwe vakken, nieuwe... En ga zo nog maar even door. Laat ik beginnen met nieuwe mensen. Introductieweek, dat is echt raar. (Maar ook wel leuk, want je hebt geen huiswerk.)

Je moet allemaal vage spelletjes doen om elkaar beter te leren kennen. Je moet boeken kaften, en die boeken moeten ook open en dicht kunnen. Op mijn eerste schooldag was ik best wel zenuwachtig, ik bedoel je krijgt toch allemaal nieuwe dingen over je heen. Met knikkende knieën loop je het gebouw in, natuurlijk vergeet je hoe je bij je lokaal moet komen, daar gaat je urenlange bestudeerwerk van de plattegrond. Als je het lokaal binnenkomt lijkt het net of

iedereen je aankijkt. In je gedachten ren je naar buiten, maar dat doe je niet. Je probeert rustig te blijven en je gaat zitten naast een meisje dat je wel aardig lijkt.

Drie weken later:

Dat meisje dat wel aardig leek blijkt een enorme bitch te zijn, hoe heb je dat gebouw ooit groot gevonden hebben? En waarom vond je het ook al weer eng?

Na die eerste schoolweek begint school echt, dat betekent veel verschillende vakken en natuurlijk huiswerk. Huiswerk, huiswerk en nog eens huiswerk.

In oktober stopt het huiswerk even, want dan is het brugklaskamp! Het kamp vond ik heel leuk, zo leer je ook mensen uit andere klassen kennen. Vooral als je vrije tijd had kon je lekker lol maken. Na afloop was iedereen schor, dat was heel grappig.

Vernieuwing, alles wat nieuw is went, ook de middelbare school.

Groeten van een Brugmug,

Anouk Gielen, 1F

# Kettingverhaal

Dit verhaal gaat over Antonio Bond Éras de Blauwe Rat. Waarom? Omdat Antonio een heel toffe rat is. Hij is een keer voor mij ingesprongen toen een grote kariboe mij op probeerde te eten – daarom.

Dus toen Antonio mij een dag vroeg of ik zijn heroïsche verhalen op schrift wilde stellen, twijfelde ik als goede vriend natuurlijk geen nanoseconde.

De eerste paar jaren van Antonio's bestaan waren zo saai als dodekoeienspotten. Hij leefde daar maar, tussen alle normale ratten en hij voelde zich zeer blue. Op een dag besloot hij dat hij weg moest, van die saaie plek. Hij was tenslotte een blauwe rat, hij was al anders – hoe kon het dan dat hij een normaal rattenleven leiden zou? Dus op een dag, toen alle ratten lagen te slapen, trok hij ten strijde. Waar hij precies voor (of tegen) zou gaan strijden, wist hij helaas nog niet. Maar daar zou hij achter komen.

'Papa, ik verveel me, en al die vieze mannen die daarbuiten staan te wachten om met mij te trouwen, wil ik allemaal niet.' De koning zuchtte.

'Liefje, je bent nu op een leeftijd gekomen -' Hij zuchtte weer. Hij was dan wel een machtige koning die wel degelijk speeches kon houden, maar die waren meer gericht op 'We trekken ten strijde en we hakken die achterlijke aubergines in mootjes!' in plaats van 'Trouw nou gewoon eens'. Sowieso was het moeilijk het koppige meisje Helena over te halen ook maar iets te doen.

'Lief, je bent nu een vrouw en net zo oud als je moeder was toen ze mij trouwde. Dus loop naar buiten en kies een man. Ze zouden stuk voor stuk voor je sterven.' zei hij dus maar, met de meest weerbarstige en standvastige stem die hij op kon zetten.

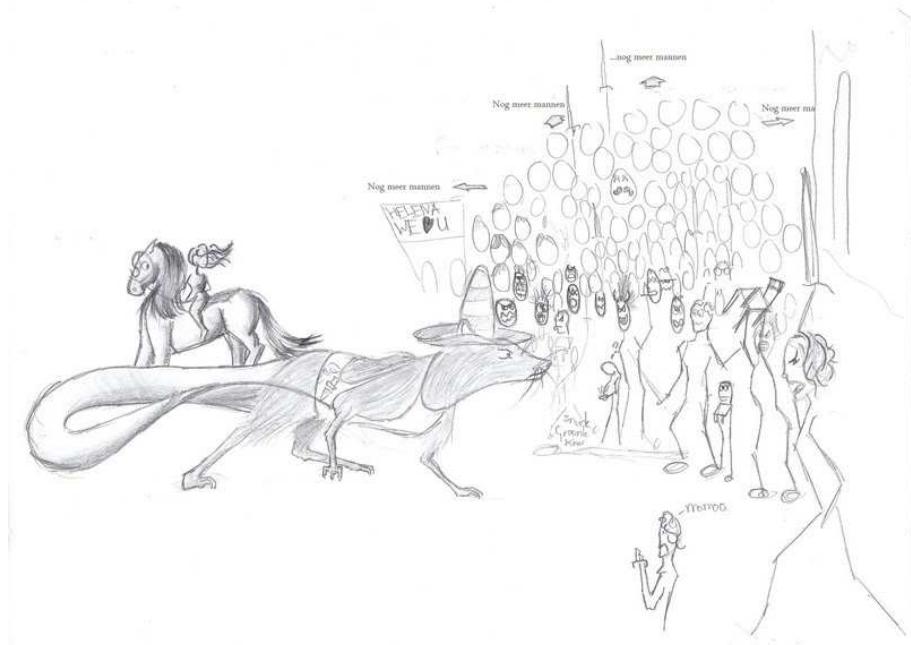
'Pap, wanneer leer je het nu eens. Ik ben een puber en ik zet mij af tegen alles en iedereen, en vooral tegen jou en moeder. Ik zit nu in de periode waarin ik »

mijn identiteit zal vormen, en die identiteit zal allesbehalve makkelijk en zacht zijn dan die van die saaie moeder van mij!'

'Die identiteit is al allesbehalve zacht en makkelijk,' mopperde de koning zacht.

der zich ook maar een greintje zorgen te maken over een even-tueel ontploffende vader en de rommel die dat met zich mee zou brengen.

'Als je nu niet naar buiten gaat, gaat jouw abonnement op dat,



'Dat hoorde ik.' zei Helena met heldere stem. De koning begon te koken. Hij werd roder en roder en elk mens zou óf in angst zijn weggerend, óf een brancard halen – erg gezond zag het er niet uit. Maar Helena niet. Ze kende haar vader al langer dan een paar dagen, dus bleef ze rustig haar haren kammen, zon-

dat, dat achterlijke blaadje eruit! en hij trok de deur met een harde BAM achter zich dicht, terwijl hij de gang op stampte. Helena's kam bleef stokstijf stil in haar haren staan. Hoe kon ze over-leven zonder die goede Achilles-fanclub? Nog nooit had haar vader haar zo bedreigd.

## Kettingverhaal

'Pst. Pst. Schone dame.' hoorde Helena. Ze draaide zich schokkerig om en zag, vlak voor haar raam, de grootste, beste, maar vooral, blauwste rat die ze ooit gezien had.

Hij had een grote, felgekleurde zonnehoed op ('Mexicaans,' raste hij met een sexy stem toen ze ernaar keek), een brede riem met zwaarden en vreemde ijzeren, gebogen dingen eraan ('Revolverssss,'), een knapzak en vooral heel mooie laarzen. Beneden hem hoorde Helena een paard hinniken.

'Let's gooo, señorita.'

Ze sprongen op zijn paard en wilden net de paleistuin uit rijden, toen één van de aanbidders hen weg zag rijden. Hij greep meteen zijn iStone en vijf seconden later stond het op fleshbook en kregen ze de honderden aanbidders over zich heen. Antonio was natuurlijk te dapper om te vluchten, maar in zijn eentje vechten tegen zeshonderzesenzestig aanbidders?

Vind je dit verhaal super goed, krijg je van dit verhaal de neiging om de schoolkrant te verbranden, of wil je gewoon weten hoe dit verhaal verder gaat? Schrijf zelf een vervolg op dit verhaal en stuur het op naar cygnus.schoolkrant@gmail.com. In de volgende uitgave kan je lezen of jouw vervolg aan het verhaal is toegevoegd!

# Invulverhaal

Op een sombere winterdag zit je een beetje te dromen over \_\_\_\_\_ (*nerd van de klas*).

Dan gaat de bel. Je \_\_\_\_\_ (*familielid*) doet weer eens niet open, te druk met \_\_\_\_\_ (*suffe hobby*). Zelf zit je in je \_\_\_\_\_ (*lelijk kledingstuk*) maar je bent stik nieuwsgierig en doet toch open. Om de schrik van je leven te krijgen, want \_\_\_\_\_ (*naam van een hotte mannelijke celeb*) staat voor de deur!

"Hallo \_\_\_\_\_" (*koosnaampje*), zegt hij, terwijl hij voor je neus staat in een door zijn oma gebreide \_\_\_\_\_ (*dier*) trui.

"Ik kom je ontvoeren naar \_\_\_\_\_"  
(*vakantiebestemming*).

Paniek! In deze outfit kun je echt niet over straat en je hebt ook nog eens je \_\_\_\_\_ (*gênant soort onderbroek*) aan.

Gelukkig stelt \_\_\_\_\_ (*dezelfde mannelijke celeb*) voor om eerst nog even langs

\_\_\_\_\_ (*favo shopstad*) te gaan.

Als je in je nieuwe \_\_\_\_\_ (*zomeroutfit*) voor zijn neus staat, begint hij te \_\_\_\_\_ (*geluid van een dier*) van opwinding.

"Je lijkt als twee druppels water op \_\_\_\_\_ (*hippe celeb girl*) ik wil met jou wel een potje \_\_\_\_\_ (*spannende activiteit*)" en hij begint spontaan \_\_\_\_\_ (*kleffe lovesong*) te neuriën. "Ha", roep jij, "je lijkt \_\_\_\_\_ (*naam van smartlappenzanger*) wel. Laten we nu maar in je \_\_\_\_\_ (*voertuig*) stappen". Op de plaats van bestemming aangekomen, trekken jullie meteen je \_\_\_\_\_ (*winterse kledingstukken*) uit, maar tot je grote schrik stript hij ook meteen zijn \_\_\_\_\_ (*kledingstuk*).

Jee, wat heeft hij veel haar op zijn \_\_\_\_\_ (*lichaamsdeel*). Maar ach, gelukkig heeft hij zo'n sexy \_\_\_\_\_ (*ander lichaamsdeel*). Een muzikant die lijkt op \_\_\_\_\_ (*je sulligste leraar*) »

## Invulverhaal

begint héél romantisch \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (carnavalskraker) te  
spelen op zijn \_\_\_\_\_  
(muziekinstrument) en  
\_\_\_\_\_ (naam van  
dezelfde mannelijke celeb) valt  
spontaan op zijn knieën. "Lieve  
\_\_\_\_\_ (jouw naam), jij  
bent mijn schattige \_\_\_\_\_  
(lelijk dier) en ik wil graag met je  
\_\_\_\_\_ " (werkwoord). Duh,  
daar zeg jij geen nee tegen. Je  
sluit je ogen en tuit je lippen  
zodat hij je kan \_\_\_\_\_  
(ander woord voor zoenen). Ieks  
wat nat! Als je je ogen weer  
opent zie je dat \_\_\_\_\_  
(huisdier) je gezicht aan het  
aflebberen is. Oh nee, je hebt  
alles gedroomd en zit gewoon  
thuis op de bank. Wat een  
bummer! Dan gaat je mobiel. Je  
hart slaat \_\_\_\_\_ (getal boven  
de honderd) slagen over, want het  
is \_\_\_\_\_ (hunk van school)  
"Hoi", zeg je en je probeert te  
klinken als \_\_\_\_\_  
(sexy actrice). "Mag ik je iets vra-  
gen?", zegt hij, "ga je vanmiddag  
met me \_\_\_\_\_? "(winterse  
activiteit) Ja natuurlijk! En Hiiii-  
haaa, wat is de winter eigenlijk  
leuk!



Sophie Botman, 4B

# Beste Reina

R,

Tuurlijk heb ik te veel gedronken! Moet ik ook maar niet op stap gaan met Icarus, die lamlul. De hele avond weer aan de boemel geweest, hoezo tentamens volgende week? Begon al vanmiddag, hij haalde me op, de nodige flessen in een grote AH-tas. Enfin, hele verhalen over Liliane en haar nieuwe New Yorkse-leventje. Vind het niet leuk om aan te horen, weet niet waarom eigenlijk. Wat kan het me schelen wat die lange daar allemaal uitspookt, ze heeft me behoorlijk gepiepeld en uiteindelijk heb ik niks met haar. Ik vond haar alleen maar leuk en interessant omdat ik zo boos op jou was! Uit wraak heb ik mezelf wijsgemaakt dat ze mijn Grote Liefde was. Stom natuurlijk, weet ik nu. En als ik te veel heb gedronken is het ook niet zo moeilijk om toe te geven dat ik zo kinderachtig bezig was.

Waarom heb ik al die tijd zo stom gedaan? Vraag het me vaak af.

Dat weekje met jou vorig jaar, tijdens de dood van Kees, het lijkt zo lang geleden en tegelijk ook alsof het gisteren was! Raar hé? Ik weet ook niet waarom ik zo bloedkwaad was toen jij zei naar Leiden te willen. Alsof dat zo ver is! Maar die week was zo intens, en alles leek toen anders. Ik dacht dat we voor altijd bij elkaar zouden blijven en dat dat automatisch betekende dat jij mee zou gaan naar Amsterdam. Stomme stad trouwens, veel te druk, ben al drie fietsen kwijt! Nu weet ik dat het gevoel van "dicht bij elkaar zijn" helemaal niet hoeft te betekenen dat we bovenop elkaars lip zitten, dat we best allebei iets anders kunnen doen op verschillende plekken, maar dat echte liefde zich niks aantrekt van die afstand.

Ik ga trouwens ophouden met Nederlands; niks voor mij. Ik wil schilderen, wilde ik altijd al en dat weet jij als een van weinigen. Ga ik dus ook doen! Icarus is mijn manager, via hem kan ik »

Beste Reina

prima opdrachten binnenslepen  
en daar kan ik best van leven. Op  
Texel. En met jou! Dat weet ik nu  
echt zeker, ik wil met jou zijn,  
voor altijd. Dat hele idiote gedoe  
met Liliane stelde echt niets voor  
en die Charles was het voor jou  
toch ook niet? We hebben  
blijkbaar allebei een omweg  
gemaakt, via Leiden en  
Amsterdam, en nu gaan we weer  
naar huis: naar Texel.

Morgen sta ik bij de boot, met  
mijn spullen en waarschijnlijk  
met een kater. En als we thuis  
zijn, dan gaan we samen naar het  
strand. Beloof me dat je voor  
altijd met mij naar het strand zult  
gaan, beloof je dat, Reina?

*Max Burger, 3B*

### Cygnus Klaagmuur - COMING SOON

Woont er al twee jaar een rattenfamilie in je kluisje?  
Steelt jouw zusje steeds jouw schoenen?  
Stinken de leraren te erg naar koffie en sigarettenrook?  
Klaag er lekker op los! Maakt niet uit of het over school gaat of  
niet. Als je je stem niet laat horen gebeurt er namelijk nooit wat.

Mail naar [ratteninmijnkluisje@hotmail.com](mailto:ratteninmijnkluisje@hotmail.com)

# Liefdesbrief

Marte Jacobs. Voor jou schrijf ik deze brief. Je bent allang dood. Vijfendertig jaar geleden had ik je kunnen krijgen. Had je met me mee kunnen gaan. Je deed het niet.

Ik ontmoette je toen ik 16 was op de verjaardag in Schoorl. Met de kinderen die daar aanwezig waren belandden we in een duinpan om vervolgens wat te voetballen. Jij was er ook, met je moeder. Ik zag je voetballen. Je had halflang blond haar en benen als scharnierende luciferstokjes. Snel, handig en licht. Soms schopte je met je venijnige schijnbewegingen je eigen benen onder je vandaan, en viel. Net als een pasgeboren girafje.

Toen we later samen uitrustten en lachten om het water, dat we in wolkjes over elkaar heen spuugden, vroeg ik je of je links was. Je zei van niet omdat je met rechts schreef. "Maar je voetbalt met links," zei ik. Na het te proberen ontdekte je dat dit waar was. Je lachte en elke keer en als er zo'n heerlijk wolkje van frisse waterdruppels op ons neerdaalde lachte je nog meer. "Goed ben

jij," zei ik.

In mijn examenjaar zat jij in de eerste klas op mijn school. Ik herkende je meteen. Je had nog steeds die benen met een puberlichaam. Een puber in een puberlichaam waar jij niet helemaal mee overweg kon. Elke woensdagochtend als ik van Grieks naar Duits liep, zag ik je. En jij zag mij. Een knikje en een lachje bevestigde onze verbintenis. Overal waar we elkaar zagen. Een knikje en een lachje. Op het feest wilde ik met je dansen. Een zesdeklasser met een eersteklasser? In de hele school zal de vraag bonzen wat dit te betekenen had. Ik deed het niet. Ik danste met Thérèse. Zij werd mijn vriendin. Jij wist van haar, zij niet van jou. Ik schreef een gedicht. Pasgeboren girafje. Het gedicht werd een klassieker. Stond in schoolboeken en moest ik overal voorlezen. Maar voorlezen ging niet zonder een gedachte aan jou. Want dit gedicht was bijzonder. Het was voor jou. Jij wist het niet. Niemand wist het.

>>

## Liefdesbrief

In de zomer, voordat jij naar de derde ging, kwam ik je tegen in de bioscoop met je vriendinnen. Nadat de eerste film, die we samen met je vriendinnen zagen, moest je naar huis. We spraken af en ik kon het niet geloven. Ik had afgesproken met een veertienjarig meisje terwijl ik zelf zeven jaar ouder was! Die zomer spraken we vaker af. Als eerste beklimmen we de Westertoren. Ik stootte mijn knie en verwondde deze. Later liepen door Amsterdam en waar we eindigden, was onze volgende beginplek. Het was geen gewone zomer. Het was dé zomer. Een zomer met een hoofdletter Z. De Zomer waar ik later aan zou terugdenken. Toen ik mocht optreden in het Walhalla, tussen alle bekende dichters moest jij weg. Je verhuisde naar Arnhem.

De laatste dag dat ik je zag, zaten we op een bankje. Ik wilde je kussen, je laten zien dat we later zouden trouwen. Ik deed het niet en je was weg. Toch wist ik zeker dat ik je opnieuw zou zien. Dat was op de reünie van onze oude school. Ik wist dat jij er zou zijn. Jij wist dat ik er zou zijn. En

we dansten, we dansten, we dansten.

Na het feest stonden we buiten, verlicht door een lantaarnpaal. Je zou met me meegaan. Het was uit met Thérèse en wij zouden samen achter blijven. Dat wist ik zeker. Jij was 18 en ik 25. Maar voordat je meeging ging het mis. Reiff griste je mee. Hij wilde iemand mee nemen en zag je staan. Met de woorden "Jij bent een ontzettend lekker meisje. Ga mee?" stemde je toe en was je weg. Voorgoed.

Jullie hadden een verhouding terwijl ik als verdoofde verder leefde. Ik miste je. Vijfendertig jaar later kwam er een boek uit waar alles in beschreven stond. Het enige wat jullie deden was in bed liggen. Reiff hield niet van jou, jij niet van hem. Maar jullie gebruikten elkaar en vonden dat prima. Ik wist dat ik iets moest doen om je terug te krijgen. Dus deed ik waar ik dacht dat ik goed in was, en wat mijn beroep was: dichten. Net als pasgeboren girafje had dit gedicht een betekenis. Het ging over jou en heette: Het tweede gedicht. »

Zo kon jij weten dat ook dit gedicht over jou ging. Helaas keurde de krant waar mijn gedichten in stonden het gedicht niet goed door onder andere de titel. Daarom veranderde ik de titel in: Wapperende Benen. Want jouw benen wapperden achter je aan toen Reiff je meenam, als de sjaal van een motorrijder. Toen het gedicht geplaatst was belde je niet. Dacht ik. Je kwam niet langs. De telefoon ging wel, rinkelde één keer. Maar ik wachtte, en jij hing op. Op dezelfde dag pleegde je zelfmoord.

Je was afwezig. Je blik straalde vastberadenheid maar ook angst uit. Op de vijfentachtigste dag van jullie verhouding sloeg je de krant open. Je zag het gedicht. Van niets wetend maakte Reiff een foto van je, die op de cover kwam van het boek dat hij over jou uitbracht. Tegen Reiff zei je dat je moest gaan. Allebei wisten jullie dat dit de laatste keer was dat jullie elkaar zagen. "Waarom," vroeg Reiff. Je vertelde dat je iets duidelijk was geworden, en je ging.

Je had mijn open armen gezien

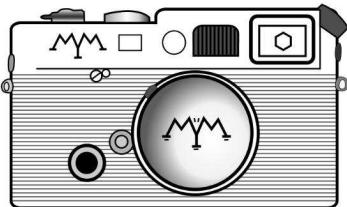
en naar me toe willen komen, maar je durfde niet. Ik hoorde de rinkel van de telefoon, maar wachtte, waardoor jij ophing. Toen wist ik het. Ik heb nooit talent voor dichten gehad.

Die dag pleegde je zelfmoord. Aan de ceintuur van je badjas. Ik mis je. Elke keer op 1 januari denk ik aan je verjaardag die ik je had gegeven, omdat ik niet wist wanneer je echt jarig was. Bij elk woord van pasgeboren girafje denk ik aan jou. Ik voel je. Ik weet dat je er bent. Het pasgeboren girafje en het bloedmooie meisje van 18. Ik was nooit een dichter, jij was nooit van mij. Je bent weg.

Soms kijk ik naar mijn knie. Het litteken van de dag dat ik mijn knie stootte. Het litteken dat ik van jou heb overgehouden, maar waar ik met alle liefde naar terug zal kijken. Naar die zomer. Het was geen gewone zomer. Het was dé zomer. Een zomer met een hoofdletter Z. De Zomer waar ik later aan zou terugdenken. Voor het hele leven. Mijn pasgeboren girafje, goed ben jij.

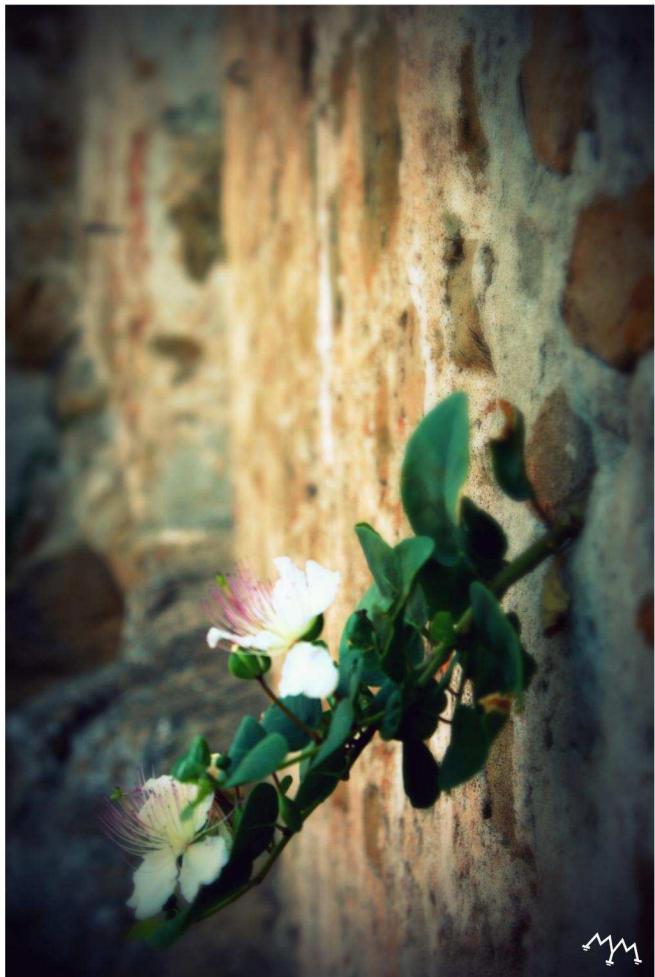
*Rimke Saan, 3B*

# MYM



Het thema van deze schoolkrant is vernieuwing en daarbij is er ook vernieuwing van de schoolkrant zelf. Dit is de nieuwe foto rubriek door Martin, Yvette en Martijn. Vanaf nu kun je elke uitgave op deze plek een aantal foto's vinden die ingaan op het thema van de schoolkrant. De ene keer is het thema er heel letterlijk in terug te vinden, maar de andere keer is het abstracter en zul je langer moeten nadenken voordat je het verband ziet.

Geniet ervan!





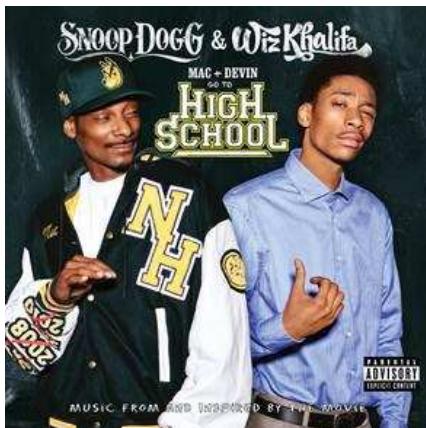
# Muziek

## Back to High School

Toen ik laatst heel braaf aan mijn huiswerk voor geschiedenis werkte, viel mijn oog op een stukje tekst dat zei:

*'Vanuit Medina kreeg Mohammed grote invloed op het Arabisch schiereiland. Steeds meer stammen erkenden zijn gezag, waardoor hij Mekka in 630 zonder bloedvergieten kon veroveren. Na zijn dood breidden zijn opvolgers, de kaliefen, de islam in adembenemend tempo uit.'*

Whut. Kaliefen? Opvolgers van Mohammed? Wiz Khalifa en geloof? Nou, als hij al gelovig is, is hij geen voorbeeldige, want hij is van onder tot boven bedekt met tattoos en zijn liedjes gaan over álles behalve geloofszaken. Op 13 december komen hij en Snoop Dogg met hun soundtrack bij hun film 'Mac and Devin Go To High School'. De film gaat over twee jongens, een nerd (Wiz Khalifa) en een stoere jongen (Snoop Dogg) die elkaar door hun schoolperiode heen helpen, met behulp van heel veel wiet. Hun single 'Young, Wild & Free'



samen met Bruno Mars was al een voorproefje van de soundtrack. Voor wie het nog niet gehoord heeft, het is best een leuk liedje, een aanstekelijk deuntje en refrein, maar lang niet het beste wat ze allebei ooit gemaakt hebben.

## Friday

Gelukkig zijn Wiz Khalifa en Snoop Dogg niet de enigen die met nieuws komen; Valentijnsdag 2012 is de geplande release-datum voor Nicki Minaj's album 'Pink Friday: Roman Reloaded', het tweede Pink Friday-album. Op dat album zal ook 'Fly' samen met Rihanna staan. Nu maar hopen dat het goed wordt,



want eerlijk gezegd vond ik 'Fly' niet helemaal top.

Van Nicki Minaj naar haar rivale Lil' Kim, die op haar Nicki Minaj-dissmixtape 'Black Friday' uitgebracht op 14 maart 2011 toch best wel een aantal goede tracks heeft staan. Helaas niet zo goed als haar klassieker uit 2005 'The Naked Truth', maar wel het luisteren waard.

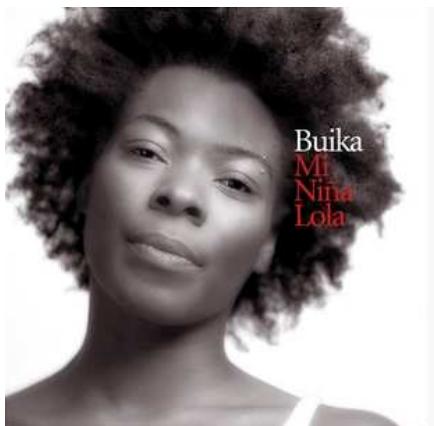
### Dubstep

Hou je van écht hard? Luister dan naar DatsiK, Feed Me, en Butch Clancy. Drie dubstep artiesten die alléén maar geweldigheid produceren. Albums om op te zoeken: Feed Me's Big Adventure en To The Stars (electro house van Feed Me, geeft niet, net zo goed), F!lth EP van Butch Clancy.



Oh, en Trolley Snatcha is van plan om in januari met een gloednieuwe EP (waar hij nog geen naam voor heeft) te komen. Like ze vooral allemaal op Facebook, zo blijf je op de hoogte van hun laatste producties.





### Een tandje terug

Liefhebbers van Spaanstalige muziek raad ik aan om naar Concha Buika te luisteren.

Maakt niet uit welke CD van haar, of het nou 'Buika', 'Mi Niña Lola' of 'Niña de Fuego' is, het is allemaal geweldig. Ze heeft een prachtige, ietwat schorre stem zingt flamenco, jazz en heeft ook zelfs een paar housenummers opgenomen. Ook is ze te horen op Nelly Furtado's nummer 'Fuerte'.

Even mooi is Leela James' 'A Change Is Gonna Come'.

Leela James heeft een minstens net zo mooie stem als Concha Buika en deze CD kún je niet slecht vinden, zelfs al hou je niet per se van soul.

*Phaedra Haringsma, 4C*

# Muziek bovenbouw

Sinds kort heeft Cygnus haar eigen muziekklas. De leerlingen uit de huidige vijfde jaarlaag waren de eersten die hier onderdeel van mochten uit-maken, en nu volgt ook de vierde klas. In de derde hebben zij er allemaal voor gekozen om in de bovenbouw verder te gaan met muziek, om hun kennis en vaardigheden uit te breiden. De leerlingen vormen onderling bands die liedjes coveren, arrangeren of zelfs componeren. Ze leren met verschillende instrumenten om te gaan, maar ook hun eigen instrument nog beter te bespelen. De leerlingen leren hoe ze een band moeten vormen, hoe je aan jezelf vast moet houden en tegelijk naar alle anderen moet luisteren.

Sinds vorig jaar hebben ze elke week les in een van de studio's van MusicQ. Hier wordt druk vergaderd, geregeld en geoefend, wat leidt tot geweldige resultaten. Deze resultaten worden gepresenteerd op speciale dagen. Zo worden er dit jaar ook weer een aantal avonden georganiseerd. Vanzelfsprekend de kerst-

vieren en Pasen, maar dit jaar is er een heel nieuw concept bijgekomen: The Sound of Cygnus. Deze avond in februari wordt volledig georganiseerd door de leerlingen van de vijfde klas, van de zaal tot het programma van de avond: alles moet geregeld worden. Er zijn zelfs audities gehouden, dus het is alleen het beste van het beste. Van zang en dans tot comedy: het wordt een ge-varieerde avond. De kaartverkoop gaat van start zodra de locatie bekend is, we hopen dat je er bent!

*Franka Wijngaarden, 5A*

# Naar het gymnasium?

Stel je eens voor: Je woont in een achterstandswijk waar allerlei verschillende bevolkingsgroepen wonen. Iedereen gaat naar het vmbo maar jouw moeder wil per se dat je naar het gymnasium gaat. Je hebt de hersens en grijpt de kans. Helaas ben je de enige uit de wijk die naar het gymnasium gaat, je zult jezelf staande moeten houden.

Dit overkomt de Surinaamse Sandra. Samen met haar alleenstaande moeder en zusje woont ze in een achterstandswijk. Haar moeder zet alles opzij om haar naar het gymnasium te laten gaan, om later een goede opleiding te kunnen volgen. 'Je diploma is immers je man.' Haar vriendinnen verklaren haar voor gek. Waarom komt ze niet gezellig naar hun school, een vmbo waar standaard elke dag vechtpartijen zijn?

Gelukkig is haar moeder een taaie, die gelijk ingrijpt en Sandra haast zelf naar school wil brengen. Ze wil haar dochter de

kans geven die ze zelf nooit heeft gehad. Op de allereerste schooldag komt Sandra er gelijk achter wat de verschillen tussen haar en de klasgenoten zijn. Ze dragen niet alleen polo's en dure merken maar praten ook nog eens in een voor Sandra onbegrijpelijke taal. Alle afkortingen die ze niet kent, Drs. bijvoorbeeld, schrijft ze op haar hand en zoekt ze thuis in het woordenboek op.

Als alles eindelijk een beetje begint te wennen, krijgt ze last van discriminatie. Haar klasgenoten hebben nog nooit eerder een echt 'zwart' iemand ontmoet. Na een tijd went het wel, helaas blijft één jongen steeds de aanleiding zoeken om Sandra eens goed de waarheid te vertellen. Ze hoort niet op het gymnasium maar in haar eigen wijk met hetzelfde soort mensen. Sandra zegt niets tegen haar moeder, maar als haar flat dan wordt beklad is de maat vol. Ze zal wel eens laten zien wat een echte 'wijker' waard is! »

## Naar het gymnasium?

Het boek gaat over een zelfstandig gymnasium net als onze school. Dit maakt het verhaal

in het boek voor. De schrijfster laat tijdens opmerkingen goed zien wat er in het hoofd van Sandra omgaat. Het boek heeft een multicultureel tintje en is erg interessant om te lezen.

*Brit Pellegrom, 4C*



herkenbaar. De schrijver, Karin Amatmoekrim, is zelf ook een Surinaamse. Het hoofdpersonage in het boek is haar kleine ik. Sandra is echter zo beschreven dat ze niet zielig is. Hooguit geboren in een wijk waar je de kansen moet grijpen die je krijgt. Daarnaast leest het verhaal gemakkelijk. Er zit een goede opbouw in en het verhaal blijft tot het einde toe spannend. Het onderwerp discriminatie kom ook

# De winterfest

Hoor jij ook bij die mensen die niet kunnen wachten tot het winter is en zou jij eigenlijk het liefst een sneeuwpop willen zijn? Of ben jij iemand die de winter verafschuwt? Die niet kan wachten tot die drie afschuwelijke maanden voorbij zijn en het liefst de hele winter onder de tafel doorbrengt om maar niet naar buiten te hoeven. Ben je diep van binnen een sneeuwpop of een echte bibberende winterhater? Vind het uit!

## 1. Als het buiten sneeuwt...

- a. Lig ik al op de grond sneeuwengeltjes te maken nog voordat de sneeuw een centimeter dik is
- b. Doe ik mee aan een sneeuwballengevecht voor de gezelligheid
- c. Verstop ik me thuis onder drie dekens en blijf binnen totdat het voorbij is

## 2. Kerstfilms...

- a. Vind ik verschrikkelijk, elk jaar weer dezelfde saaie films. Ik staar nog liever naar de muur boven de tv

- b. Vind ik ge-wel-dig! Ik plan altijd een week van tevoren precies welke films ik ga kijken!
- c. Kijk ik als ze toevallig op tv zijn. Zo niet, dan niet.

## 3. Met pakjesavond...

- a. Bak ik altijd speculaaskoeken en pepernoten. De hele familie is thuis en we doen de hele avond gezellig spelletjes en geven elkaar onze surprises met natuurlijk een gedicht!
- b. Lees ik een boek en lig ik om 20.00 uur precies in bed
- c. Doen we een spel met kleine cadeautjes en soms een gedicht

## 4. De kerstman vind ik

- a. De neppe versie van Sinterklaas. Sinterklaas is toch veel leuker!
- b. Een supergezellige en aardige gozer! Wat zou ik hem graag in het echt willen ontmoeten.
- c. Stom.

**5. Mijn schaatsen...**

- a. Staan in de kast te wachten totdat het genoeg gevroren heeft om te schaatsen. Ik kan niet wachten
- b. Heb ik half oktober al uit de kast gehaald, schoon gepoetst en nu staan ze op mijn nachtkastje te wachten totdat ik ze buiten kan gebruiken
- c. Schaatsen? Welke schaatsen?



**6. Mijn favoriete maand van het jaar is...**

- a. December, zeker december
- b. Juli!!
- c. Ik hou van alle maanden evenveel

**7. Als ik kerstliedjes hoor...**

- a. Zing ik mee als ik het liedje ken
- b. Begin ik luidkeels mee te zingen en ben ik al helemaal in de winterstemming
- c. stop ik mijn vingers in mijn oren

**8. Als ik een wens mocht doen zou ik wensen...**

- a. dat ik kon vliegen
- b. dat ik de kerstman was
- c. dat het nooit meer sneeuwde

## De winterfest

### Punten:

- |    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 1. | A5 | B2 | C0 |
| 2. | A0 | B5 | C2 |
| 3. | A5 | B0 | C2 |
| 4. | A2 | B5 | C0 |
| 5. | A2 | B5 | C0 |
| 6. | A5 | B0 | C2 |
| 7. | A2 | B5 | C0 |
| 8. | A2 | B5 | C0 |

### 0-8 punten: Winterhater

Wow, jij haat de winter en alles wat ermee te maken heeft heel erg. Het liefst zou je tijdens de hele winterperiode onder de tafel een winterslaap willen doen. Hoe komt dat? Een jeugdtrauma? Ga eens praten met een psychiater, want zo kun je niet verder leven.

### 8-20 punten:

Jij vindt de winter net zo leuk als de andere seizoenen. Je doet gezellig overal aan mee en overdrijft niet. Jij vindt het leuk om af en toe met een liedje mee te zingen en pepernoten eet je ook gezellig mee. Heel gezond gedrag, niks aan veranderen!

### 20-40 punten: Sneeuwpop

Jij houdt heel erg van de winter en zou het liefst het hele jaar door sneeuw zien vallen. Het is prima dat je de winter zo'n leuke tijd vindt, maar probeer er niet in door te draaien. Je zou anderen kunnen afschrikken met je uitbundige gedrag. Probeer het rustiger aan te doen.

*Oumaima Mkabri, 3B*

# Quis ergo sum?

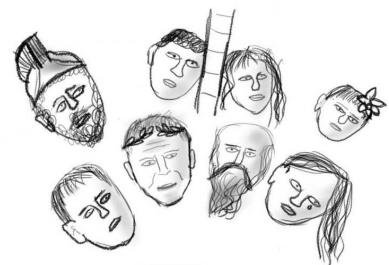
P	A	S	I	P	H	A	E	L	A	T	O	N	A
Y	P	R	O	S	E	R	P	I	N	A	V	A	D
R	O	H	C	E	J	S	U	N	E	V	I	R	E
A	L	V	S	E	M	A	R	S	P	E	D	C	L
M	L	E	E	A	V	R	E	N	I	M	I	I	S
U	O	R	T	A	E	N	E	A	S	N	U	S	U
S	C	G	A	S	U	E	H	P	R	O	S	S	I
U	A	I	R	S	N	O	O	C	O	A	L	U	S
T	E	L	C	H	O	R	A	T	I	U	S	S	E
S	S	I	O	S	U	N	A	I	R	D	A	H	T
U	A	U	S	E	S	U	E	S	S	Y	D	O	R
G	R	S	U	M	S	A	R	E	U	R	O	P	A
U	B	R	U	T	U	S	U	L	L	U	T	A	C
A	R	C	H	I	M	E	D	E	S	O	T	A	C

Dus wie ben ik? Dat is wat iedereen vraagt in de citaten en omschrijvingen rechts. Streep de namen weg die bij deze terugkerende vraag horen. De letters die overblijven vormen twee woorden die in dit verband van groot belang zijn. Floris Jansen maakte de illustratie bij deze puzzel.

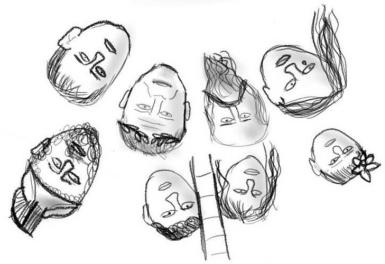
Eric Schneiders

## Quis ergo sum?

Antinoüm amo  
Apollinem et Dianam parui  
arma virumque cano  
carmen et errorem feci  
censeo Carthaginem esse delendam  
cogito  
Cygnus me amat  
dixerat "ecquis adest?" et "adest" responderam  
e capite lovis nata sum  
ego te, miseranda, perem, in loca plena metus  
qui iussi nocte venires nec prior huc veni  
et ego Caesarem occido  
Eurydices, oro, properata retexite fata  
exegi monumentum aere perennius  
inveni!  
Italiam non sponte sequor  
laudo stultitiam  
marmoream relinqu, quam latericiam accepi  
odi et amo  
omnes Neminem me appellant  
per me, quod eritque fuitque estque, patet  
**Pluto me rapit agitque in Tartarum**  
scio me nescire  
sine Baccho et Cerere frigeo  
taurum amo  
taurus me amat  
timeo Danaos et dona ferentes  
uror amore mei  
veni, vidi, vici  
Vulcani uxorem amo



**ergo sum...?**



# Tante Corry lost 't op

Hallo lieve leuke kindertjes,

Ik ben tante Corry en ik ben 54 jaar jong. Ik woon in Groningen en ik werk als vrachtwagenchauffeuse. Tijdens lange reizen doe ik veel levenservaring op. Ik ben een trotse feminist en gek op beide geslachten. Momenteel ben ik weduwe en woon ik samen met mijn vijf schapen-doezen.

Ze heten Stoffer, Beer, Boris-Jan, Rinus en Grietje. Deze gaan ook allemaal mee in mijn vrachtwagen, ze vinden het heerlijk om met hun neus uit het raam te hangen. Mijn lievelings-eten is spinazie en ik breng elke zaterdag een kliekje naar mijn twee zussen Bep en Truuusje. Dan gaan we ook met zijn drieën klaverjassen. Ik vind het ook leuk om de bossen in te gaan en vogels te kijken. Het gezang van de koolmees verwarmt mijn ziel telkens weer. Naast het gezang van de koolmees ben ik ook gek op André Rieu en Il Divo.

Zo nu kennen jullie mij wat beter, maar ik ben hier eigenlijk niet

om over mezelf te praten. Jullie zijn allemaal nog jonge kneedbare zieltjes, en ik weet uit ervaring dat de puberteit niet gemakkelijk is. Maar ik kan je helpen! Zit je ergens mee, maar durf je aan niemand hulp te vragen? Of wil je iets bekennen? Dan heb jij vast behoefte aan een warme tante met veel levenservaring. Ik doe het met plezier.

Tante Corry lost het op.

Er komt waarschijnlijk in beide gebouwen een doos te staan waarin je je brief kan stoppen, voor het geval je geheel anoniem wilt blijven. Maar je kan ook mailen naar [tantecorry@hotmail.com](mailto:tantecorry@hotmail.com) je blijft geheel anoniem en anders mag je mijn honden scalperen.



# Creatief schrijven

*Creatief zijn is al moeilijk, maar verplicht creatief zijn al helemaal. Toch hebben deze twee vierdeklassers een heel mooi stukje geschreven voor de creatieve schrijfopdracht van Nederlands.*

Ik zat aan mijn bureau, voorovergebogen over mijn huiswerk. Het was niet goed voor mijn rug om zo te zitten en dat wist ik ook wel, maar ik zat zo heel fijn en als ik anders zou gaan zitten, zou ik me vijf minuten later realiseren dat ik weer teruggezakt was in mijn bekende houding.

De sommen interesseerden me niet meer en de theorie ontglipte me. Nee; ik liet het me ontglippen. Ik joeg het weg. Weg, theorie, weg, en nee, ik jaag je niet weg, jij ontvlucht me. Perfect.

Mijn geest richtte zich op interessanter dingen om mij heen.

Mijn stoel? Ik herinnerde me die ene filosofieles, waar de docent een stoel op de tafel zette en verkondigde dat "wij" deze les over deze stoel zouden filosoferen. Was dit interessant genoeg? Nee.

Het weer misschien?

...

Nee.

Ik hoorde gesnurk. In feite was het natuurlijk snurken, want het was geluid dat het levende wezen naast mij onopzettelijk produceerde tijdens haar slaap, maar om heel eerlijk te zijn leek het eerder op een soort gepiep. Mijn kat snurkte alleen als ze naast mij lag en verkouden was. Ergens anders snurken deed ze niet, alleen in het mandje direct naast mijn bureau. Ergens anders slapen deed ze trouwens ook niet. We hadden miljoenen mandjes, balletjes, nepmuizen en felgekleurde touwtjes voor haar gekocht, die we (in haar opinie) best weg konden gooien, maar dat ene mandje, dat lelijke ding dat aan mijn verwarming hing en stof en andere viezigheid naar zich toe trok, dat ding dus, dat vond ze leuk.

Glimlachend keek ik naar haar, hoe haar buik op en neer ging elke keer dat ze ademhaalde, hoe haar snorharen trilden als »

reactie op haar eigen droom.  
Nee, lieve theorie, ik wil niet langer naar jou luisteren. Ik begrijp jou al wel. Maar de basale liefde die dat kleine bolletje wol dat daar in dat vieze mandje ligt te snurken voor mij, voor dit huis en voor dat mandje heeft – nee, dat begrijp ik nog niet.

*Clarissa van der Meer, 4A*

**Voor Saskia (4A):**

Met mijn fiets voor de brug,  
keek ik nog een keer terug.  
Luisterend naar de muziek in  
mijn oor,  
kijk ik weer terug naar voor.

Tijdens het wachten,  
kwamen de gedachten.  
Waarom word ik gedisst,  
staande in de mist.

Kijkend in de kou,  
zag ik een vrouw,  
zwart haar op de fiets,  
maar dat was de enige  
vergelijking,  
verder niets.

En toen twee minuten later,  
in het licht,  
zag ik jouw gezicht

*Anoniem*

# Horoscoop

*Vernieuwing is iets dat soms, welkom of niet welkom, onverwachts aan komt waaien. Je kan het natuurlijk ook een beetje sturen, en het juist bewust in gang zetten. Bijvoorbeeld door in het nieuwe jaar met een paar goede voornemens van start te gaan! Is deze vernieuwing voor jou broodnodig, of voor je plezier?*

*In deze horoscoop kun je vinden wat je de komende tijd te wachten staat! Want de vernieuwing hangt zeker weten in de lucht, ook voor de...*

*Sophie Boot, 6A en Jacobien Licher, 6A*



Capricorn  
Dec 22 - Jan 20

## Steenbok

(22 dec - 20 jan)

Alleen al bij het idee aan vernieuwing (en dus verandering) schiet jij in de stress! Alle rampscenario's schieten als films door je hoofd waarin je jouw o zo stabiele en rustgevende leventje in rook op ziet gaan. Maar ontspan! De vernieuwing zal waarschijnlijk alleen maar positieve gevolgen hebben. In wat voor vorm de vernieuwing zich dan ook voor zal doen, geniet van alle aandacht die het je oplevert en zorg dat je straalt! Het begint natuurlijk met het kerstgala op de eerste dag van 'jouw' maand, waar je maar beter goed voor de dag kan komen. Want wie weet

wat daar ontstaat... Pas alleen wel op voor mensen met paars haar en Björn Borg-onderbroeken, deze kunnen je de komende tijd wat minder goed gezind zijn. En blijf zo veel mogelijk uit de buurt van een brandende kaars of gasfornuis.

**Waterman**

(21 jan – 18 feb)

Pff vernieuwing, wat moet je daaaaar nou weer mee? Als waterman heb je wel wat beters te doen dan jezelf en de rest van de wereld te vernieuwen. De tijd gaat al snel genoeg! Bij jou gaat het vast zoals bij al die andere watermannen. Op zaterdag denk je: huiswerk komt morgen wel! En op zondag is het: Waarom heb ik gisteren niks gedaan?! Misschien is het daarom handig om toch maar wat vernieuwingen door te voeren. Omdat dit verschijnsel ook wel eens op andere vlakken dan alleen rond school voorkomt, maakt het niet zo veel uit waar je precies de vernieuwing doorvoert. Pas komende tijd in ieder geval op voor mensen met babyschildpadjes als huisdier; het schijnt dat je als waterman erg in de smaak valt om te worden gebeten. En probeer ook zoveel mogelijk dingen met stippen te vermijden, die hebben geen goede invloed op je.

**Vissen**

(19 feb – 20 mrt)

Help! Vernieuwing, dat brengt vast ongeluk en een slecht aura met zich mee... Als je lekker rustig aan doet zal het waarschijnlijk allemaal wel meevalen. Als je alle stress die het nieuwe jaar je brengt kwijt kan in je sport of hobby's, ben je al weer een eind op weg. Dus ga nou eens écht een keertje een proefles yoga of een cursus bloemschikken uitproberen, in plaats van het altijd maar weer uitstellen. Probeer je creativiteit niet te beperken! Mocht je in contact komen met sneeuwpoppen, probeer ze dan niet als monsters te zien. Iemand zal je juist willen helpen om van je angst voor sneeuw (of iets anders) af te komen. Jullie zullen samen erg veel plezier hebben! En wie weet wat daaruit voort kan komen .. Vergeet niet de groetjes van iedereen aan de sneeuwpoppen (of -monsters) te doen. En blijf vooral uit de buurt van blauwe/gele lieveheersbeestjes.

## Horoscoop



Aries  
21 March-20 April

### Ram

(21 mrt – 20 apr)

Hoewel de aankondigingen subtiel zullen zijn, zal de verandering uit onverwachte hoek zich toch duidelijk kenbaar maken. Jij zal je een aardig hoedje schrikken, maar is het niet altijd ‘en ze leefden nog lang en gelukkig’? Moeilijke periodes zijn er om sterker weer uit te komen! Bovendien is het goed mogelijk dat je je ernstig vergist in hoeveel dit je doet: achteraf zal je er wel om kunnen lachen. Verder zul je op één van de vele expedities in contact komen met een neushoorn. Hoewel de hoorn heel veel waard is (de prijs van een kilo neushoorn hoorn ligt op dit moment hoger dan die van goud), is de wijze raad die het beestje je geeft, wanneer hij in een goed humeur is, nog veel waardevoller! Doe er je voordeel mee, maar ook een gegeven neushoorn moet je niet in de bek kijken, dus probeer hem/haar vooral niet te kwetsen.



Taurus  
Oct 23 - Nov 21

### Stier

(21 apr – 21 mei)

‘Wat een onzin al die vernieuwing!’, is vast het eerste wat je denkt. En je bent dan zeker niet de enige, want een eigenschap van de stier is dat je weloverwogen en vasthoudend bent. In dit geval ben je waarschijnlijk liever vasthoudend aan oude gewoontes, dan dat je graag iets nieuws uitprobeert. Als iets werkt moet je blij zijn dat het goed gaat en er vooral niet teveel mee rommelen! Kijk maar naar Facebook: zodra er iets nieuws wordt toegevoegd aan de site, spacert ‘ie de pan uit en begint iedereen te zeuren. Zo is ook de OV-chipkaart een ramp en al die o zo moderne kluisjes en smartboards werken ook voor geen meter! Vergeet niet dat je geheugen (af en toe) selectief is, en dat er wel degelijk positieve vernieuwingen zijn in het leven. Probeer ze eens met open armen te ontvangen, en kijk wat er gebeurt! De kleur groen en gezelligheid hebben een goed effect op je humeur. Net als pandaberen, bezoek die maar eens in Artis!



Gemini  
May 22 - June 21

## Tweelingen

(22 mei – 21 jun)

Jaaa vernieuwing, daar houd jij wel van! Want vernieuwing betekent nieuwe kleren, schoenen, nieuwe telefoon, nieuwe jas, nieuw bed, nieuw vriendje, de nieuwste iPod, iPad of whatever. Jij denkt alleen maar aan materiële vernieuwing, terwijl je de wereld juist zelf vanuit een ‘nieuw’ perspectief zou moeten bekijken! Wees blij met wat je allemaal wél hebt, want dat is zeker niet vanzelfsprekend. Dus doe in het kader van vernieuwing eens iets geeks en stort een bijdrage aan het wereldnatuurfonds of Unicef of Greenpeace, in plaats van je hele salaris uit te geven aan eigen behoeftes (drank, uitgaan, het andere geslacht, bioscoop, concerten, etc. etc.). Ergens vrijwilligers werk doen kan natuurlijk ook nog, en dan ontmoet je ook nog eens leuke mensen! Probeer ondertussen na-tuurlijk ook een beetje aan je toekomst en reputatie te denken, niet alles is altijd rozenkleur en maneschijn. Tip: probeer eens een goed gesprek aan te knopen met een sprinkhaan of die ene spin die al eeuwen in je wc hangt.



Cancer  
June 22 - July 22

## Kreeft

(22 jun – 21 jul)

Pas op voor ongeluk! Loop niet met meer dan 3 vrienden over straat, zeker niet als er een make-up winkel/ frontrunner in de buurt is. Wie weet wat er gebeurt als de boel plotseling ontploft... Daarnaast kun je het beste om de vijf à tien dagen een taart maken of spontaan een bosje bloemen voor iemand kopen, dan hou je het ongeluk op afstand. Mits je de taart uitdeelt aan je vrienden en familieleden! Deze zullen versteld staan van je plotselinge omslag van zeurpiet naar gulle gever. Je hebt deze periode waarschijnlijk ook een beetje ruzie met de harde schijf van je computer. Het continu op je hoede zijn om je bestanden goed op te slaan mag dan wel vermoedend zijn, maar levert je uiteindelijk zeker wat op! Sla de boel voortaan dus zo’n 38 à 6184 keer op. En voor het geval je dat net die ene keer vergeet, staan je vrienden vast klaar om je op te vangen en te steunen! Tip: doe eens gek en koop iets totaal anders dan normaal, wie weet pakt het bijzonder leuk uit! En blijf het contact met de roze walvis behouden, stuur hem bijvoorbeeld een kerstkaartje.

## Horoscoop



Leo  
June 22 - July 22

### Leeuw

(22 jul – 22 aug)

Eigenlijk kan de vernieuwing je niet zoveel schelen. Je vindt het allemaal wel best hoe het leven tot nu zijn ding doet. Dus zal jij ook niet zo wakker liggen van die ‘vernieuwing’. Maar misschien moet je er juist meer voor open staan en het met open armen tegemoet treden. Hierdoor wordt niet alleen het leven veel spannender en uitdagender, maar leer je als het goed is ook nog eens nieuwe mensen kennen. Doe eens gek! Ga op een cursus om meer over de Chinees/Arabische/Finse taal en cultuur te leren. Probeer een nieuwe sport uit zoals boxen, stierenvechten of diepzeeduiken! De meeste proeflessen zijn gratis, dus waarom niet?! En als je opzoek bent naar een nieuwe relatie kun je altijd nog tussen 19.00 en 20.00 bij de één-persoonsmaaltijden in de AH inspiratie opdoen, gegarandeerd succes! (Ook voor mensen die niet op zoek zijn, maar wel nieuwsgierig.) Tip: probeer niet te egocentrisch te zijn bij het geven van je mening. Neem een kip als huisdier, deze zal de oplossing zijn voor al je belemmeringen.



Oct 23 - Nov 21

### Maagd

(23 aug – 23 sep)

Vernieuwing, welkom of niet welkom? Dat is nog maar de vraag... Jij vindt het wel goed zoals het nu is en vernieuwing zou alleen maar de regelmaat door de war schoppen. Een goede reden om ook niet aan voornemens voor het nieuwe jaar te doen! Let wel op dat je toch al niet zo flexibele levensstijl niet té erg onder druk komt te staan, wanneer je bijvoorbeeld keuzes moet maken tussen een spin en een dinosaurus of tussen de fiets en de metro of tussen een vliegende slaapzak en een snurkend kussen. Elk voordeel heeft z'n nadeel en elke keuze heeft invloed op het lot, dus maak je keuzes weloverwogen, maar zorg wel dat je op tijd beslist. Dan zal de vernieuwing voor jou wel goed uitpakken, wie weet in de vorm van een onverwachte verandering in je liefdesleven! Heb je al iemand op het oog? Kijk eens goed rond of je niet door een ander aanbeden wordt, want dit zou nog wel eens voor een probleem kunnen zorgen. Maar probeer die o zo aardige trol nou niet te kwetsen met een lullige opmerking.



Libra

Sep 23 - Oct 22

**Weegschaal**

(24 sep – 23 okt)

Jij vindt het allemaal wel best, rond het thema vernieuwing. Eigenlijk heb je er geen mening over, maar bedenk nou eens wat voor geweldigs en geniaals er kan ontstaan met deze aanstaande spontane vernieuwing: een blauwe hond of kat, een tsunami, een chemische reactie, een nieuwe vriendschap, een donald-duck-fanclub, een orgie, een nieuw recept of gewoon een kleine ontploffing. In ieder geval, ook jij moet wat optimistischer zijn over het lot en dit overbrengen op andere mensen. Vlucht niet weg voor je zwakke kanten maar kom ze onder ogen: Dus raap die moed bij elkaar en ga nou eens wél gezellig mee schaatsen, ook al heb je er een hekel aan. Tip: Stel niet alles uit tot het laatste moment en geef niet op als iets even niet lukt! Stimuleer het contact met donker groene en oranje eenden.



Scorpio

Oct 23 - Nov 21

**Schorpioen**

(24 okt – 22 nov)

Hoe je het ook went of keert, de laatste tijd lijkt het alsof niets lukt zoals jij het gewenst had. Eigenlijk heb je bij voorbaat ook al niet zo'n vertrouwen in die 'vernieuwing'. Een kleine winterdepressie is heel normaal voor deze tijd van het jaar, maar het lot gaat er voor zorgen dat dit niet lang meer zal duren! Je moet het dus al te somber in gaan zien, zie deze vernieuwing als een moment voor nieuwe sterren, nieuwe rondes, nieuwe kaarten, nieuwe kansen! Wat nu fout ging, gaat de volgende keer vast goed! Je weet maar nooit wat er voor je deur kan staan: een charmante postbode, een lief kindje die geld wil voor een sponsorloop, een verdwaalde Japanner of misschien wel Johnny Depp die even een boodschap op je toilet komt doen. Geluk zit soms in een piepklein hoekje, maar komt zeker wel tevoorschijn als het moment daar is. Sporten en liefde hebben een positief effect op je lichaam en je humeur, dus blijf dat vooral stimuleren, maar denk ook aan school. Pas op voor losgeslagen kerstmannen en duivenpoep.



### Boogschutter

(23 nov – 21 dec)

Aan de ene kant ben je nieuwsgierig naar die ‘vernieuwing’, maar aan de andere kant wil je ook graag de touwtjes in handen houden. Toch neigt jouw gevoel meer naar nieuwsgierigheid. Je bent idealistisch en houdt wel van een avontuur, dus laat die vernieuwing maar komen. Maar pas op: verwacht niet teveel van die o zo mysterieuze vernieuwing, het kan soms een kleine subtile verandering zijn zonder extreme gevolgen. Dus wees niet teleurgesteld als jouw fantasiewereldje van grote veranderingen niet helemaal klopt met de werkelijkheid. Laat dus ook niet teveel van anderen afhangen, maar neem zelf het heft in handen. Pas er wel op dat je niet te dominant wordt en anderen kwetst. Omgekeerd geldt het namelijk ook: soms kunnen onverwachte keuzes wél grote gevolgen hebben. Blijf dus op je hoede, en schrik niet van plotselinge koekoeksklokken en deurbellen, maar pas wel op voor kruimeldieven en in-het-rond-vliegende theepotten.

# Quotes

## Meneer Bos (AK):

'Moet ik nu echt als piraat met ooglapje, houten poot en zwaard erop toezien dat jullie je huiswerk maken?'

'Zeg, ik kijk al uit naar jullie eindexamenfeest.'

'Ik stam af van de maker van de bosatlas!' leerling:  
'Bosatlas? Wat is de bosatlas?'

'Wie heeft deze uitzending NIET gezien?'  
Iedereen steekt vinger op. Mond valt open. 'Ik heb hier niets op te zeggen.'

'Dit vind ik fascinerend!'

'Jahaaaa, Tweede Kamerleden hebben een vaste relatie met oliemaatschappijen.  
En nu heb ik teveel gezegd.'

'Ik vlieg erdoorheen.'

'Ik heb nog 10 minuten, dus, zitten blijven. Ooooh neeeeeee, het is verkort rooster.'

'Soep is net platen-tektoniek. Dus ik zou zeggen: roep iedereen in de keuken en aanschouw het!'

"Het is duur, het is duur, het is duur, het is duur.. ja, het is duur."

"hohohohoho, je moet duidelijk zijn!"

Leerling: "haha, kerstman! :)"

'School is je tweede thuis.'

## Meneer Dijkman (WI):

'Je bent hier niet thuis!'

'Jongens, ik doe ook maar mijn best!'

'Ik onhond hem sou .. ehm .. ik onthoud hem zo!'

## Meneer Klein Kranenburg (LA/GR):

Zingend: 'Oh Rome brand je lekker? Olé, ola!'

'Ik haat facebook en hiv of Hyves ofzo'

'Gewoon dat je denkt, hè, hip.'

'Ik ben gewoon een hele vieze man.'

'Gewoon dat je denkt, hè, hip.'

'Ik ben gewoon een hele vieze man.'

'Hey, hier staat nog een stoel, veeeet!'

'Ja, nou, zo'n woordenboek is duur ja. Maarja, dan neem je gewoon een keer geen lolly bij het eten.'

'Toen was Sinterklaas dus nog maar een klein Klaasje...'

## Quotes

### Meneer Peters (DU):

De bel gaat. "Houd je mond"

'Aah, de linkshandigen zijn de meest intelligente personen in de klas. En nu niet stiekem doen alsof je links bent!'

'Rustig. Geen paniek. Geen paniek.'

'IK SCHEER JE ERUIT!'

Tegen leerling die chips eet in de klas: 'Wel sodemieters! Chips nu eten?!"

### Mevrouw Wiegman (BI):

'Als ik iets vervelends moet doen en ik er geen zin in heb luister ik altijd naar "The Lazy Song" van Bruno Mars. Daar word ik zo vrolijk van! Die videoclip is echt leuk, vooral wanneer hij zijn broek naar beneden doet.'

5 minuten later had ze het liedje opgezet.

'Ja en die trekken dus water aan en die andere trekken water af.'

Over een mobieltje:

'Stop 'm weg! In je tas, of anders tussen je billen.'

### Mevrouw van der Wiel (WI):

'Die schets moet wel groot zijn en niet zo'n piemeldingetje. Uhh, priegeldingetje.'

### Meneer Caballero (SK):

'Ik moet dat nog even met meneer de andere docent bespreken.'

'Hebben jullie naar jullie nieuwe rooster gekeken? Er staat dat jullie geen scheikunde hebben. Hahahaha, nu zijn jullie heel blij, maar het rooster klopt niet. Jullie hebben toch wel les'  
\*lacht heel hard\*

'Ruik, en ZIE.'

'Volg de ontwikkeling in Magister. Net zoals de beurskoersen, die gaan omhoog en omlaag.'

Leerling: 'Heeft u het aantal fouten in de toets?'

Caballero: 'Dan kunnen we experimenteren doen'

'Je binas is net als je sokken, je hebt ze altijd bij je.'

'Het tegenovergestelde van plus is min.'

'Er zit een adertje onder het gras'

'Je kan het uit je hoofd doen of andere kanalen.'

'Kun je de kleur van je (doods-) kist gaan bestellen'

**Meneer Bos (LA/GR):**

'Ik ga me nu verontschuldigen en dat ga ik proberen zonder erbij te lachen: 'Jongens, ik heb de toets niet nagekeken'  
\*zegt hij met een grote grijns\*

'Hij, hij, hij, hij'

'Ga naar www.feedbackscan.nl, denk ondertussen aan je moeder, en vul 'm in.'

'Kipnapping'

'Ik verschijn als appeltaart'

'Hoe heet een vrouwelijke herbergier ook alweer? Een herbergstier?'

**Meneer Brandsma (WI):**

'Ik haat wiskunde A want ik ben er zóó slecht in.'

'Ik kan niet rekenen.'

' $1 \times 4 =$  eeeeeh, 4'

'Zo nu hebben we de drie manieren gehad. En wat doe je als je ze niet snapt?'

leerling: 'Dan ga je naar de docent!'

Brandsma: 'Neehee, dan gebruik je de ABC-formule'

**Mevrouw Vermeiden (GS):**

Vlak voor de Berlijnreis.  
"En als ik dan met de hotelbaas uit bed kom...!"

**Meneer de Nijs (NA):**

'Nu foccen ons even op, we foseccen ons nu even op, nu foccen we ons op, we fossuccen, we uchm... we focussen ons nu even op.'

'Ik vind het heel leuk dat jullie allemaal door elkaar praten.' ...'Dat was een grapje, trouwens.'

'Ja, Masshour, hou nou gewoon even je bek dicht.' (opeens heel boos) 'JA, Camiel, ik heb nog 3 minuten en die wil ik gebruiken!! OPZOUTEN!!'

'Geen homo erotiek tijdens de les!'

'Als je geen geodriehoek en rekenmachine meeneemt voor het het proefwerk, kun je net zo goed voor de fiets springen.'

'Je zou denken dat meisjes een piemel tekenen, maar het zijn de jongens die dat doen. Dat doen ze niet alleen op de muren, maar ook op de tafels. Waarom zouden jongens nou hun eigen piemel tekenen? Dus als je een piemel op tafel vindt, dan weet je dat een jongen die getekend heeft.'

## Quotes

### Meneer Schneiders (GR/LA):

Tijdens toets:

Leerling: 'Meneer, dit moesten we helemaal niet leren!'

Schneiders: 'Daar heb ik maar één ding op te zeggen: Dat is dan faya voor je.'

Tegen 6e klas: 'Ik begin er een klein beetje meer vertrouwen in te krijgen dat jullie je examen gaan halen.'

Leerling: 'Ja, maar, meneer, ik had net bedacht dat ik mijn tussenuur ging gebruiken.'

Schneiders: 'Nou, BOEHOE.'

### Meneer Goedemondt (LO):

Leerling: 'Oh mijn god ik ben zo boos! Ik ga ze allemaal afslachten!'

Goedemondt: 'Ja natuurlijk mag je hallo zeggen, vinden ze vast leuk.'

### Meneer van bree (BI):

Tijdens les over genen. 'Ja, het is dus heel moeilijk om een jongen te worden, maar nog veel moeilijker om een jongen te blijven.'

### Mevrouw Rijkhoff (GS):

'Omdat wij het altijd over Allah hebben denken we "whoeee dat is eng".'

### Mevrouw Clarkson (FR):

'De onderwerpen van jullie examenteksten gaan altijd gegarandeerd over drugs en afvallen.'

### Mevrouw van Mil (NE):

'Laat denken maar aan paarden over, die hebben een groot hoofd'

Leerling: 'Jongens, iedereen die geen laptop heeft of problemen heeft moet nu naar die dude van systeembeheer.'

Mevrouw van Mil: 'Nou jongens, jullie horen het, allemaal naar die dude van systeembeheer.'

### Mevr. van Schendel (NE):

'Ik zet even mijn bril af hoor, want ik zie jullie nu wel iets te scherp...'

### Anonieme leerlingen:

'Ik snap iets niet... de misdaad is georganiseerd en de politie niet, hoe zit dat?'

'Zeg, wat betekent gymnasium nou eigenlijk?'

In het boek staat: Het konijn sport niet. Leerling: 'Sporren? Wat is sporren?'

'Ja, een scooter in het Afrikaans is een eh... elektrische poedel ofzo...'

'Komen ze die snoepautomaat nou alweer bijvullen?  
Zijn ze betoeterd?'

'Zonnepanelen op je dak  
en een windmolen in de tuin.'

'Heeft ze eigenlijk wel een onderbroek aan?'

'Doe eens een keer blij jij!'

'Oh god. Het paard van Sinterklaas is dood.'

'Waar ligt Overijssel? Aan zee toch? Boven Noord-Holland!'

'Julius Civilus... Civilus... dat is toch een geslachtsziekte?'

'Een woordenboek,  
hoeveel kost dat?' 'Honderd.'  
**'HONDERD BLAADJES?'**

'Ik heb m'n sokken wel aan, maarzeliggen in m'n kluis.'

'Ik ben vandaag zo vrolijk, zo vrolijk.'

'Heeee kijk een pokémon kaart!'

'Ik snap het! Zeg, hoe zat het ook al weer?!

'Je hebt een nieuwe bril.'

**'GEEF MIJN YU-GI-OH!  
KAART TERUG!'**

'Had de Watersnoodramp iets met China te maken?'

'Wacht even, ik geloof dat ik iets geniaals zei.'

'Dit is echt eeuwig zonde,  
zomaar pepernoten op de grond gooien, ik had gedacht dat meneer Pete... ehm, Sinterklaas

wel iets economischer met pepernoten om zou gaan...'

'Wie is van Dale?'

Leraar: 'Wie was de opvolger van Stalin?'

Leerling: 'HITLER!?'

Leraar: 'Wat gebeurde er in 1953 in China?'

Leerling: 'Oh, die weet ik! Toen was de watersnoodramp!'

Leraar: 'Wie de volgende vraag fout beantwoordt moet zijn presentatie doen; wie kan mij iets over de Eurotop vertellen?'

Leerling: 'Oh, ik kijk nooit voetbal dus dat weet ik niet hoor...'

Heb je zelf nog een hilarische quote gehoord? Stuur 'm naar jdetermeijer@cygnusgymnasium.eu, zodat iedereen er om kan lachen!

# Colofon

Hoofdredactie

Jim Determeijer

Redactie

Saskia Belt, Sophie Botman, Phaedra Haringsma, Lisanne Meijer, Romy Steba, Ava Hoogenboom, Martin van Harmelen, Oumaima Mkabri, Siham Bakhlakh, Martijn Arts, Nicole Kaandorp, Aicha Bulten, Britt Pellegrrom, Floris Jansen, Anouk Gielen, Maxime Kijpers, Thirza Tiel, Noah Hilhorst, Samuel Cohn & Tante Corry

Cover

Martijn Arts

Opmaak

Floris Jansen & Martin van Harmelen

Met dank aan:

Meneer Schneiders, Fendy de Nijs, Nora van Arkel, Clarissa van der Meer, Iris de Ruiter, Max Burger, Rimke Saan, Franka Wijngaarden, Sophie Boot, Jacobien Licher en iedereen die anoniem heeft bijgedragen.

Email adres:

[cygnus.schoolkrant@gmail.com](mailto:cygnus.schoolkrant@gmail.com)

# HEB JIJ EEN IDEE VOOR IN DE VERNIEUWDE **CGX1**

STUUR DAN NU

**J** Jouw *idee* of *vraag* of  
**O** artikel of *foto* of  
**W** tekening of ZELFS  
*je magische schildpad*  
naar: cygy.x1  
                  @gmail.com

