

# Cygnus X14



## Interviews

Met o.a. de  
roostermaakster

## Danny

Een interview en  
een eigen stuk

## Typisch

Italië, Australië en  
Nederland



# Inhoudsopgave

- 4. Redactioneel
- 5. Typisch Italië
- 8. School in Italië
- 10. Typisch Australië
- 12. Typisch Nederland(s)
- 15. Invulverhaal
- 16. Een typische dag uit het leven als conciërge
- 18. Interview Danny
- 20. Agenda
- 22. Tien Typische Tramverhalen
- 24. Typisch Cygnus: Roosterproblemen
- 24. Een interview met Helga, de roostermaakster
- 27. Breinbrekers
- 28. ‘De naam blijft nog even geheim!’
- 28. Een paar vragen voor mevrouw Van Schendel
- 30. Interview mevrouw Clarkson
- 34. Kettingverhaal
- 37. The Bloodhound Project
- 40. Josef, Guido of Senne?
- 40. Wie wordt de nieuwe voorzitter van de leerlingenraad?
- 42. Hard, Harder, Hardst
- 44. Muziek
- 46. Typisch Cygnus?!
- 48. Typisch Het Schip
- 48. Wat er mis ging
- 50. Apple versus Samsung
- 52. Apps
- 54. Quotes
- 57. Horrorscoop

# Redactieel

Sinds een aantal weken ben ik de nieuwe hoofdredacteur. Best spannend, al die verantwoordelijkheid, maar ook erg leuk.

Er zijn weer enthousiaste leerlingen bijgekomen in de schoolkrant, maar wij moeten helaas ook voor een jaartje afscheid nemen van onze redactrice Phaedra.

Zij zit namelijk voor een jaar in het hete Italië, te smoren in dezon, terwijl wij hier zitten te rillen van de kou en zeiknat worden van de regen.

Phaedra zit misschien dan wel 2.000 kilometer van ons vandaan, ze heeft toch een aantal stukken geschreven voor onze schoolkrant.

Dit keer hebben we ‘typisch’ als thema.

We hebben er door het enthousiasme van alle redactieleden ook voor gekozen dat er een vaste rubriek komt, genaamd ‘Typisch Cygnus’, waarin allerlei dingen worden uitgelegd die ‘Typisch Cygnus’ zijn, zoals de roosters, het gebouw, de lokalen, het smartboard etc. Omdat Phaedra nu in Italië zit en onze redactrice Nicole in de zomer voor drie maanden naar Australië

was, hebben we ook een paar stukjes over typisch Italië, typisch Australie en natuurlijk typisch Nederland.

Wil jij zelf ook stukken schrijven voor de schoolkrant, meehelpen of heb je quotes? Stuur dan een mailtje naar [schoolkrant@cygnusgymnasium.eu](mailto:schoolkrant@cygnusgymnasium.eu)

Veel plezier met het lezen van de schoolkrant!

*Saskia Belt*



Typisch Italië

## Pasta

No shit, Sherlock. Nee, echt. Toen ik hier nog niet was, wist ik wel dat ik meer pasta ging eten dan gewoonlijk, omdat ik nou eenmaal naar Italië? zou gaan. Maar ik had nooit gedacht dat ik zóveel pasta zou eten. Of pizza.

Ik dacht dat Italianen ook wel wat anders aten dan Italiaans, net als de gemiddelde Nederlander, die ook niet iedere dag erwtensoep of andijviestamppot eet. Mis! Iedere dag eet ik zo Italiaans als het maar kan en het is héérlijk.

Hier eet ik 's ochtends heel normaal cornflakes, hoewel dat tegen de Italiaanse gewoonte in is. Men ontbijt namelijk met een kopje koffie en soms, onderweg naar het werk of school nog een croissantje of één of ander zoet broodje dat ze er dan in soppen.

Een absolute no-go voor Italianen is al je eten op één bord doen. Je zal hier dus nooit een bord met wat aardappelen boven, links een lamskoteletje en rechts een stapeltje sperziebonen zien. Volgens mij vinden ze het zelfs ronduit smerig om dat te doen. Nee, hier eet je eerst iets van salade, dan pasta en dan vlees. En van een apart bordje kan je dan wanneer je wilt nog wat gebakken aardappeltjes opscheppen. Toe is er dan altijd fruit; appels, perziken, druiven, meloen, noem maar op. Eten is hier werkelijk een grotere happening dan in Nederland. Mi piace. :)

## Er goed uitzien

Voor ik hier kwam wist ik echt niet of ik nou in een achterlijk boerengat met suffe jongeren en een overvloed aan bejaarden terecht zou komen. Het tegendeel bleek echter waar. (Nouja, er zijn wel heel veel



bejaarden, maar die concentreren zich gelukkig allemaal op één plek). Nog stikt van de jongeren en omdat het niet zo groot is en er maar één park is, komt iedereen daar samen, vooral op vrijdag- en zaterdagavond. Op die avonden hangt er echt een soort festivalsfeer. Geklets, gelach, iedereen ziet er tip-top uit, haar in orde. Zonder één van de aspecten op de foto's doe je hier toch niet helemaal mee.

## Lief zijn

Iedereen zit hier vol liefde. Als je een vriend of een vriendin tegenkomt is het altijd opgewekt 'Ciaooooo!' en een knuffel en twee kussen, op iedere wang één, óók jongens! Het is al een paar keer gebeurd dat

ik een gesprek voerde met een jongen in de trant van ‘Goh, ze hadden me al verteld dat je mooi was’ ‘Heb je een vriendje?’, of quasi-nonchalant: ‘En zitten er nog andere leuke jongens bij je op school?’, en dat er dan tegelijkertijd een jongen aankwam die hem van achter omhelsde en kusjes in zijn nek gaf. Op dat soort momenten raak ik altijd een beetje afgeleid en confuus. Of dat mensen mij spontaan kusjes geven, daar moet ik ook nog een beetje aan wennen. In ieder geval weet je wel dat er van je gehouden wordt!

*Phaedra Haringsma*





# School in Italië

School is weer begonnen en het is weer tijd voor wat letters. En ja. School is begonnen. Wat kan ik erover zeggen? Tot vandaag vond ik het echt vreselijk, maar ik ben verwend door mijn hemelse eerste/laatste vrije week. En hoewel ik nu dus naar school moet, is het er gelukkig niet minder gezellig op geworden. In Noci ben je nooit alleen. Ik had al geschreven dat iedereen elkaar hier kende, maar het is ook nog zo dat iedereen hier altijd samen is. Heel anders dan in Amsterdam. Daar zal het ook wel per persoon verschillen, maar over het algemeen fiets ik daar alleen naar school, fiets ik graag alleen samen met mijn muziek terug naar huis, spreek dan af met ??n vriend of vriendin, misschien twee of als we gek willen doen met drie. Hier in Noci loop ik 's ochtends weliswaar in mijn eentje de tweee minuten naar het station, maar daar word ik al opgewacht door vriendinnen en samen stappen we

dan op de trein richting Putignano, waar school is. Er zijn echt tientallen kinderen uit Noci die met de trein naar school in Putignano gaan, dus iedere dag lijkt wel een schoolreisje. Wanneer je dan eenmaal in Putignano bent (Door de heuvels en het bos heen! Boerderijen en grote stukken land! What!) loop je met de hele bups naar school. En dan zit je weer met z'n allen in de klas.

School hier is heel ouderwets. Zo moeten alle leerlingen gaan staan als er een leraar binnenkomt. De eerste keer bleef ik zitten en keek ik verbaasd om me heen. Nu gaat het wel iets soepeler, maar achterlijk vind ik het nog steeds, vooral omdat er de eerste dag aan de lopende band mensen naar binnen kwamen. En weer staan, en weer zitten, staan, zitten, ik kreeg er het op en neer van.



Eigenlijk moest ik aan het begin een presentatie over mezelf gaan geven en daarvoor had ik een prefab powerpoint opgestuurd gekregen van de organisatie, maar die heb ik nooit kunnen houden, omdat er geen laptop, pc of laat staan een smartboard te vinden was in het klaslokaal. Ik blij. In plaats van smartboards en laptops zoals op het Cygnus, hebben ze hier dus een schoolbord met krijtjes en een wijsger die smerige strepen achterlaat. Gelijk aan het Cygnus is wel dat ze hier ook geen fatsoenlijke kantine hebben. Niet eens een aula! Alleen een paar automaten in het donker onder het trappenhuis waar je wat droogvoer uit kan trekken. Aan de andere kant is het ook wel weer logisch, want hier heb je per schooldag maar tien

minuten pauze. (Tien minuten!) Dan is het onnodig om een hele aula te bouwen, aangezien niemand ooit tijd heeft om erin te zitten. Wel zit je hier dus een stuk minder lang op school, van half negen tot half twee en daarna ben je vrij. Om het niet al te chill te maken, moet je hier wel weer op zaterdag naar school. Je zou bijna denken dat ik hier in een strafkamp zit, maar nee hoor, ik vind het nog steeds heel leuk! In de middag eet ik heerlijk warm Italiaans, doe een dutje en in de avond spreek ik af met vrienden. En het weer is prachtig.

*Phaedra Haringsma*



# Typisch Australië

## Praten op straat

Heel normaal. Kom je iemand tegen die je helemaal niet kent, altijd "How are you?", altijd "G'day". En als je 's ochtends op het strand loopt al helemaal. Iedereen praat tegen je alsof ze je óf al heel lang kennen, óf heel graag willen leren kennen. Heel gezellig is dat. Wel een beetje wennen natuurlijk, met die Nederlandse wat-moet-je-van-me-sfeer, maar toch wel echt leuk. Je voelt je meteen op een heel groot familiefeestje, of zoiets.

## Skaten en Surfen

Stel je dit eens voor: lange straten van het mooiste, gladste asfalt, kleine heuveltjes, omhoog, omlaag, nooit nat, nooit regen. Wie zou daar niet op willen skaten? En dit: helder blauw water, bruisende golven van soms wel drie meter hoog, die glinsteren in de warme zon. Zand aan je enkels, zout in je haar. Wie zou daar nou

niet heel graag willen surfen?

Niemand dus. Zowat iedere Australiër surft of skate of doet het allebei. "Wanna go for a surf this arvo?" (dat is slang voor "afternoon") is een heel veel gehoorde zin op school. En skaten - dat is fietsen. Maar dan veel en veel leuker.

## Footie

Football, that is. En dan niet ons voetbal (da's voor watjes, zeggen ze), maar rugby. Gigantische mannen die elkaar tackelen. Het geluid van vlees op vlees. Met z'n drieën tegen één tot hij plat op de grond ligt. En hij dan ook gewoon weer opstaan en doorrennen (wel een beetje hinkelend, maar ja, komt wel goed).

Je hebt Rugby Union en Rugby League (allebei een beetje hetzelfde), en AFL. Dat staat voor Australian Football League, en het is compleet anders. Australische regels. AFL spelers zijn de meest allround



sportieve mensen, zeggen ze. Ze kunnen kilometers rennen, gooien, vangen, schoppen, mikken, raken, tackelen - alles. Als er belangrijke wedstrijden zijn, zit iedereen voor de tv (met of zonder bier),

erveren ze de staart van hun hond in de kleur van zijn team (not kidding). En op school mag je lekker iedereen uitlachen die voor het verliezende team was.

*Nicole Kaandorp*



# Typisch Nederland(s)

Als je erover nadenkt, zijn wij Nederlanders best rare mensen. En dan heb ik het niet over het kapot slaan van aardappelen en ze vervolgens opeten, het met een stok over water springen of het aantrekken van houten schoenen. Nee, dan heb ik het over de sociale gewoontes van Nederlanders. Gewoontes die voor ons Nederlanders heel normaal lijken, maar die voor een buitenlander meer dan raar zijn.

Laat ik beginnen met het grootste kinderfeestijn van Nederland: Sinterklaas. Miljoenen kinderen in Nederland gedragen zich het hele jaar op en top, om op 5 december verwend te worden met cadeautjes door onze goedheiligman. Bij Sinterklaas horen niet alleen cadeautjes, want dan stopt iedereen zich gedurende de sinterklaasmaanden vol met verrukkelijke pepernoten, speculaasjes en marsepein.

Als je stout bent geweest, dan word

je genoteerd in het grote boek van Sinterklaas, geslagen met een roe, in een zak meegenomen naar Spanje en krijg je natuurlijk geen cadeautjes. Fijn. Om cadeautjes te kunnen ontvangen, moet je 's avonds je schoentje voor de schoorsteen neerzetten en een liedje zingen voor meneer Sinterklaas. Ook een wortel en een bakje water worden erg gewaardeerd door het paard van Sinterklaas. De hele nacht kunnen onze kotertjes niet slapen van de spanning en als het dan eindelijk half zes in de ochtend is, rennen ze naar beneden om hun pakketjes open te maken. Er wordt een speciaal sinterklaasontbijt gemaakt en de kinderen genieten van hun speelgoed. Ze hebben de tijd van hun leven. Ouders zouden dan ook niet raar moeten op kijken als er een vaas of twee kapot wordt gegooid, nadat ze hun kinderen hebben verteld dat deze goedheiligman één grote leugen was.





Dan heb je nog het verjaardagsritueel. Gasten komen binnen en begroeten elkaar met drie zoenen op de wang. Die zoenen zijn al meteen een gênante vorm van intimiteit... Dit gênante moment wordt verzacht door de zoenen niet echt op de wang te geven, maar gewoon in de lucht. De gast overhandigt het cadeau aan de jarige, en de jarige wordt geacht dit geschenk meteen te openen en zijn dank te uiten met nog eens drie zoenen of een ferme handdruk. Vervolgens lopen de gasten door naar de huiskamer waar een kring van stoelen en banken is geformeerd, ze begroeten de al zittende gasten en gaan zelf ook in de kring zitten. De kring is gemaakt zodat gasten naast, tegenover, of desnoods bovenop gasten komen te zitten die ze nog niet eerder hebben ontmoet, zo wordt namelijk natuurlijke belangstelling opgewekt. Wat ook erg opvallend is, is dat de binnenkomende gast alle gasten afgaat die al in de huiskamer zitten, om hun

hand te schudden en ze te feliciteren met de jarige job.

De jarige zelf is nergens te bekennen, omdat hij de bediening voor zijn rekening neemt. Natuurlijk heb je ook een vaste volgorde voor het consumeren van eten en drinken. Eerst beginnen de volwassen gasten met een bakje koffie en de kinderen met wat limonade of cola. Dit gaat natuurlijk gepaard met een stukje taart. Als de gasten hun taart en koffie genuttigd hebben, worden worstjes en kaasjes op tafel gezet. De achterliggende gedachte is: niets meer pakken dan je wordt aangeboden, anders ben je natuurlijk onbeleefd. Het is een redelijk vreemde gewoonte om eerst de taart te eten en daarna pas de worstjes, waarom zou je op een verjaardag het toetje als eerste eten? Na de worstjes volgt het avondeten (wat overigens op vele verjaardagen gewoon wordt overgeslagen). Tijdens het avondeten zit iedereen met een bord op schoot en valt er regelmatig

wat op de grond. Bij het afscheid wordt iedereen gevraagd de groeten te doen aan de mensen die er niet waren. Het is een irritante vorm van werkverschaffing die iedereen ten eerste vrijwel altijd vergeet en ten tweede wordt er altijd met hetzelfde geantwoord: ‘Bedankt, doe je de groeten terug?’

Als je tegen mij zegt: ‘Nederlands!’, dan is het eerste woord dat in mij opkomt: gezelligheid. Alles is altijd leuk en gezellig in Nederland, of dat moet het tenminste zijn. Als je een sport doet en het gaat niet zoals je wil dat het gaat, hoor je van anderen altijd: ‘Ach joh, als je het maar leuk hebt! Dat is het allerbelangrijkst!’. Ik zal jullie even uit de droom helpen: Je moet hard werken als je iets wil bereiken, en dat is niet altijd leuk. Met de leuk-en-gezelligmentaliteit kom je meestal niet heel ver.

Als je terugkomt van een feestje en er aan je wordt gevraagd hoe het was, dan zal het woord ‘gezellig’ nooit aan je beschrijving ontbreken (tenzij het feestje wel héél erg tegenviel). En wanneer het weer eens lekker regent, en iedereen erover loopt te zaniken (ook kenmerkend voor de Nederlanders trouwens), is het ook zeker de tijd om gezellig ‘een bakkie koffie te doen’ bij Jan, Piet of ome Klaas en tante Cor.

De sociale gewoonte die de gezelligheid wel eens in de weg kan staan, is het feit dat Nederlanders heel direct en eerlijk zijn. Het is hier heel normaal om precies te zeggen wat je denkt en om vaak niet al te subtiel duidelijk te maken als jou iets niet bevalt. Het dagelijkse vloeken met woorden die jullie allemaal kennen, zou in andere landen overkomen als teken

van onbeschoftheid en slechte opvoeding, maar hier is het volkomen normaal.

## Samen een bakkie doen ?



Sinterklaas, verjaardagsrituelen, gezelligheid, schelden... Al deze gewoontes zijn heel normaal voor ons, terwijl ze best raar zijn als je er een keer goed over nadenkt. Is het dan niet raar als er 's nachts een oude man op een paard je huis binnengaat? En wat voor zin heeft het om alle gasten te feliciteren, terwijl er maar één persoon jarig is? Ik bedoel niet dat het slechte gewoontes zijn hoor, en ik wed dat er niemand is die het jaarlijkse sinterklaasfestijn zou willen missen. Toch ontdek je vaak bijzondere dingen, als je de dagelijkse gewoontes eens goed bekijkt.

*Anna Kostiouk en Didier Merk*

# Invulverhaal

Er was eens een meisje, ze heette \_\_\_\_\_ (je naam). Op een dag ging de \_\_\_\_\_ (iets wat geluid maakt), ze liep naar de deur en deed open. Daar stond \_\_\_\_\_ (grootste nerd van het Cygnus), ze liep naar hem toe en vroeg \_\_\_\_\_ (een vraag). Hij antwoordde: "Gewoon, zomaar." Hij vroeg haar of ze meeging naar \_\_\_\_\_ (plek) en ze stapte achter op zijn \_\_\_\_\_ (vervoersmiddel). Eenmaal aangekomen gingen ze \_\_\_\_\_ (saaie activiteit). Ineens stond daar \_\_\_\_\_ (mannelijke politicus) Hij zei: "Wat een \_\_\_\_\_ (bijvoeglijk naamwoord) stelletje zijn jullie! Jammer, ik vind haar ook wel een lekker \_\_\_\_\_ (dier met tje/je)." Ze schrok zich rot! Wat moet hij nou weer hier? Ze rende snel weg, recht in de armen van \_\_\_\_\_ (leraar/lerares). Ze \_\_\_\_\_ (geluid) en \_\_\_\_\_ (spastische beweging) zich weg. Op dat moment kwam er een \_\_\_\_\_ (kleur) \_\_\_\_\_ (dier) aanstormen, ze sprong op zijn \_\_\_\_\_ (lichaamsdeel). Ze \_\_\_\_\_ (manier van verplaatsen) samen naar \_\_\_\_\_ (ander continent). Daar moest ze \_\_\_\_\_ (werkwoord) omdat ze boos was. De volgende \_\_\_\_\_ (getal boven de 16) dagen ging ze steeds weer \_\_\_\_\_ (zelfde werkwoord). Na die dagen werd \_\_\_\_\_ (je naam) helemaal gek van het dier, ze ging het \_\_\_\_\_ (soort woning) uit en riep \_\_\_\_\_ (dezelfde nerd). "Mag ik met je mee naar huis? Ik mis \_\_\_\_\_ (iets Hollands) zooo erg!" Hij vond het goed en samen vlogen ze op zijn nieuwe \_\_\_\_\_ (ander voertuig dan eerst) naar \_\_\_\_\_ (hetzelfde Hollandse) toe. Daar kwamen ze \_\_\_\_\_ (je beste vriendin) tegen. Die sleurde \_\_\_\_\_ (je naam) mee en ontvoerde haar naar \_\_\_\_\_ (tropisch eiland). Daar leefden ze nog lang en \_\_\_\_\_ (bijvoeglijk naamwoord).

Nienke Vos en Anouk Gielen



Een typische dag  
uit het leven als  
conciërge

07:20 school openen, alarm eraf halen en dan de resterende rommel weghalen van de leerlingen die tassen, jassen, laptops, sjaals, gymspullen, broodtrommels, enzovoorts laten slingeren en die door de schoonmaak niet opgeruimd zijn. Dan na het openen de koffie machine doorspoelen, bijvullen en zorgen dat hij weer fris en fruitig is.

O, jee een beller... een ziektmeldung. Even noteren in magister.

De post uitzoeken en sorteren en er voor zorgen dat de juiste mensen de juiste brief krijgen.

Oh weer een beller... ziektmeldung (het heerst).

Dan komen de kwart voor 8 melders. Dat zet ik op een lijst en noteer dat ze er zijn geweest, zodat de afdelingsleiders en verzuimcoördinatrice kunnen zien dat ze zijn geweest.

Ja hoor weer telefoon.. de vraag of meneer Monas er al is (om 8 uur). "Nee." zeg ik, "Die komt later, kan ik wat noteren?"

Dan loopt de koffiemachine vast, tussendoor de telefoon voor weer een ziektmeldung, de kopieermachine denkt ook van: "Ik doe eens gek en ik ga vast lopen..." Kluisjes laden niet op (zekering eruit), roosterbord geeft andere dag aan. Telefoon tussendoor (ziektmeldung), leerling komt naar me toe en vraagt naar een verloren laptop. Of ICT er is. Melding dat kluisje defect is. Snoepautomaat loopt vast, omdat er een leerling is geweest die met papier denkt te moeten betalen.

Ow bloed.. (ff goed kijken), dan maar een

pleister erop plakken voor de gewonde patiënt. Tussendoor nog de vraag of ik een laptop heb gevonden... "Jaaa toevallig wel, jij mag je melden om 8 uur bij mij morgen." "Maar Danny, ik heb de eerste 2 uur vrij!" "Ja... Euh, dan moet je er maar zuiniger op zijn, omdat we eindelijk aan het uitdelen zijn en jij raakt hem al kwijt..." Dusss... morgen 8 uur!"

Tring... de bel gaat (soms), de lessen beginnen. Ik zal eens de aula gaan fatsoeneren, want de kids hebben het even een beetje verbouwd (stoelen en tafels staan niet meer zoals ze bij aanvang aangetroffen werden). "Danny? Mag ik een te laat briefje?" Na dat gedaan te hebben, probeer ik de losliggende klusjes op te pakken.

Zo... Kluisjes gerepareerd, telefoon beantwoord, absentenregistratie bijgewerkt, vuil buiten gezet, papier bijgevuld, tafels beetje afgenoem. Nu even tijd voor een kopje koffie en een sigaretje....

Kortom, een beetje een indicatie van wat er dagelijks gebeurt en langskomt hier op het Cygnus.

Het is een hele leuke baan en lekker afwisselend, net zoals de kids hier op school. Gezellig en afwisselend..

Ik wens een ieder daarom ook heel veel succes met hun studie en hoop dat het resultaat eindigt in een diploma, zodat je later ook conciërge kunt worden. ;-)

*Danny*

# Interview Danny

Zoals jullie weten is het interview met een leraar/lerares inmiddels een vaste rubriek, maar dit keer een speciale editie: het interview met onze welbekende sterke conciërge... DANNY!

**Wat is u volledige naam?**

Daniel Willem

**Wat is uw motto?**

Mijn motto?! Ooh man... Ik heb helemaal geen motto! Ja, aan alles komt een einde.

**Hoe is het om u te zijn?**

Jaaa, over het algemeen wel gezellig. Als ik niet in de spiegel kijk...

**“Die had je niet verwacht hè, van een conciërge.**

**Wat is uw zwakste kant?**

Tegen Ava: Dat ben jij, dat weet je toch. Nee euuhm... Ja... Even denken... Als mijn dochtertje pijn heeft of ziek is of als ze verdrietig is.

**Wat is uw grootste blunder?**

Jaren geleden. Een meissie vroeg mij hoe laat het was. Ik zei 1 uur. Toen zei zij: Nee hoor vijf over 1. Toen draaide ik me om en liep ik tegen een boom.

**Wat zou u doen als u nog maar 2 uur te leven had?**

Naar m'n dochtertje gaan. En haar alles

geven wat er in Disneyland te koop is. En dan mag ze wel een iPhone. Dan wel.

**Wat motiveert u en waarom?**

Wat mij motiveert? Jullie afwisselendheid. Jullie karakters. Elke dag zijn jullie anders. Ik maak een grapje en dat is leuk, en de volgende dag is hetzelfde grapje ineens een RAMP. Want dan zijn jullie chagrijnig en dat vind ik zo leuk.

**Gelooft u in het leven na de dood?**

Nee. Die was kort he?!

**Wat vindt u leuker, het woord JA of NEE, en als het ja is waarom niet nee?**

Omy... Oeps. Euuuuhm... Ja, wat vind ik leuker? Ja? En waarom niet nee? Nee is altijd zo dat mensen denken van 'hmm'. Het zal wel. Terwijl ik misschien wel heel lang heb nagedacht over mijn vraag en ik wel graag een ja wil horen. Die had je niet verwacht hè, van een conciërge.

**Waarom op het Cygnus?**

Het was niet zo zeer kiezen. Nou het was wel een beetje kiezen, klinkt effe heel stom wat ik nu zeg, maar het was ook door de omstandigheden met de vorige werkgever. Overkoepelend orgaan. Er was geen ruimte meer in Almere. Ik kon hier een ziek iemand vervangen en nadat ik mijn eerste gesprek met de rector had gehad, had ik wel een heel goed gevoel over deze school. En nadat ik mijn eerste week had gehad... De sfeer was gewoon gemoedelijk. Ik had er zin in.

*Omschrijf het Cygnus in 5 woorden:*  
Nu op dit moment? Het Cygnus vind ik over het algemeen leuk, gezellig, warm. Maar het is op dit moment nog even rommelig en chaotisch.

## *“Maar ik ben Danny, ik ben het aanspreekpunt.”*

*Welke situatie sinds het begin van het schooljaar vond u het meest “typisch Cygnus”?*

Ik denk dat ik iets niet “typisch Cygnus” kan noemen, omdat ik het Cygnus pas een jaartje ken en eigenlijk heb ik vorig jaar een rommelige start meegemaakt na de zomervakantie.

*\*Didier komt aanlopen na het voor straf opruimen\* “Ja ik ben klaar” “Lachen he. Komt ie gewoon zo binnenlopen tijdens een interview.” “OOH.” “Ja nee maar ik ben Danny, ik ben het aanspreekpunt. Leuk! Dit wordt allemaal opgenomen! Komt allemaal in de schoolkrant.” “Maar...” “MAAKT NIET UIT HOOR DIDIER.”*

Waar waren we nou? Nou ben ik de vraag kwijt. Is ook wel handig he? O ja het meest typisch Cygnus... Ik heb de ervaring nog niet. Dan moet je al 3 ? 4 jaar bij het Cygnus zijn om bepaalde punten naar boven te kunnen halen wat echt typisch Cygnus zou zijn. Dus op dit moment weet ik het nog niet.

*Hoe ziet u het Cygnus over 20 jaar?*

Ja dan zijn jullie wat ouder en grijzer. Als een goede sterke school.  
Mooi gebouw?  
Ja goed, dat zou wel fijn zijn. Ik zie daar wel positieve dingen in. Ik zie het er wel van komen.

*Dat was het.*

Ja? Oke. Moet ik nog de groetjes doen aan iemand? De groeten aan jullie allemaal he.

*Ava Hoogenboom en Lisanne Meijer*

# Agenda



## Shaken, Not Stirred

Voor het geval hetje ontgaan was, de nieuwe James Bond film draait vanaf 31 oktober in de bioscopen! In de film 'Skyfall' wordt Bonds oprechtheid getest tegenover M, als haar verleden haar komt achtervolgen. Als M16 onder vuur ligt, moet 007 de dreiging opsporen en vernietigen, hoe persoonlijk het ook wordt. De titelsong is ditmaal ingezongen door Adele, en de Bondgirl(s!) worden gespeeld door de Franse Bérénice Marlohe, en de Britse Naomie Harris.

## Badkuip

Officieel heropend door Hare Majesteit de koningin, is het Stedelijk Museum van Amsterdam weer open voor iedereen. Na een grondige vernieuwing is het museum omgetoverd tot een grote badkuip.

Het Stedelijk Museum Amsterdam is het grootste museum voor moderne en hedendaagse kunst en vormgeving in Nederland. De collectie bevat ruim 90.000 voorwerpen uit de jaren zeventig van de negentiende eeuw tot nu. Het oude gedeelte van het museum bevat de permanente collectie. Deze bestaat uit beeldende kunst met werken van onder meer Karel Appel, Marc Chagall, Vincent van Gogh, Henri Matisse, Jackson Pollock en Andy Warhol. Daarnaast biedt het museum een permanente designpresentatie met onder meer industriële vormgeving, grafisch ontwerp en toegepaste kunst van vormgevers als Josef Hoffmann, Gerrit Rietveld en Philippe Starck.





## Waar is dat feestje? Hier is dat feestje!

Wat: 50Hertz

Wanneer: 02-11-2012

Waar: Melkweg

Tijd: 23:00

Prijs: 12,- (+lidmaatschap)

Min. leeftijd: 16

Wat: Das Coen und Sander Fest (3FM)

Wanneer: 02-11-2012

Waar: Heineken Music Hall

Tijd: 15.00

Prijs: € 11.50

Min. leeftijd: -

Wat: Lovedance: 10 jarig jubileum ->

Wereld AIDS nacht!

Veel hotspots van het Amsterdamse nachtleven staan zaterdag 1 december in het teken van Wereld Aids Nacht.

Van het Leidseplein tot de Zeedijk, van kleine homo/lesbo barretjes, swingende clubs, tot grote pop- en cultuurtempels, allemaal besteden ze tijdens deze nacht

aandacht aan de immer toenemende aanwezigheid van hiv en aids onder het uitgaanspubliek.

Wat: BNN presents Tiësto club live in de HMH!

Wanneer: 16-11-2012

Waar: Heineken Music Hall

Tijd: 22.00

Prijs: € 47.50

Min. leeftijd: 16

Wat: Cable

Wanneer 01-11-2012 (Iedere donderdag!)

Waar: Melkweg

Tijd:23.30

Prijs: €5

Min. leeftijd:16

Wanneer: 01-12-2012

Waar: Paradiso

Tijd: 21.00

Prijs: €10

Min. leeftijd: ?

Sophie Botman

# Tien Typische Tramverhalen

Je komt ze elke dag wel tegen: de trams die door Amsterdam rijden. Ze vervoeren toeristen, dagjesmensen, scholieren, studenten en werknemers.

Er zit veel geregel achter al die ritten door de stad. De schrijfster van het boek 'op de tram', Jorie Horsthuis (1981), beschrijft daarin haar baan als

tramconducteur. Ze is politicoloog en journalist. Horsthuis publiceerde o.a artikelen in het Parool, Trouw en De Groene Amsterdammer. Daarnaast wilde ze nog een andere baan.

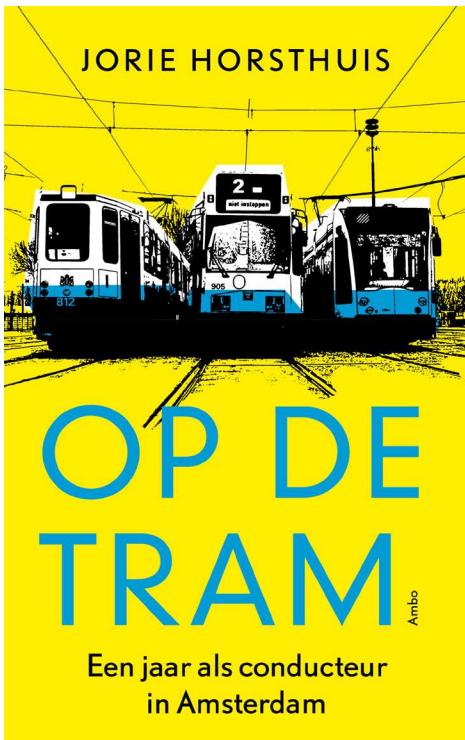
Tramlijn 1 heeft één van de drukste routes. Deze tram gaat over het Leidseplein, waar veel toeristen in- en uitstappen. Dit leidt ertoe dat de hele tram tot de nok toe gevuld is en je in de oksels staat van degene voor je.

Op tramlijn 2 maakte Horsthuis mee dat in de tram buizen stonden met paaseitjes. Doordat de trambestuurder plotseling moest remmen vanwege een onoplettende autobestuurder, vielen de buizen van de wanden af en rolden de eitjes door de hele tram. De passagiers die na het incident de tram instapten, konden dus paaseitjes rapen.

Tramlijn 3 staat bekend als de tramlijn van de vertragingen. Altijd gaat er wel iets mis, waardoor de tram een aantal minuten te laat bij de halte aankomt.

Het zooitje ongeregeld, oftewel tram nummer 4. Mensen proberen stiekem zonder in te checken naar binnen te glippen, jongeren maken er een grote puinhoop van door lege zakken chips op de grond te gooien en op de ramen te bonzen.

Tramlijn 5 is de zeurlijn. Op dit traject klagen de mensen het meest: dat hun OV-chipkaart het niet doet, dat de tram vertraging heeft, dat de stopknoppen het



niet doen.

De rugzaktoeristen zijn de vaste reizigers in tram nummer 7. Deze tramlijn gaat naar de goedkopere hotels in de Indische Buurt. Ook zwervers proberen meestal in deze tram te reizen zonder kaartje, wat ze meestal nog lukt ook.

## *“Zelfs tosti-ijzers, koffiezetapparaten en andere huishoudelijke apparaten moeten eraan geloven.”*

Wie als tramconducteur het meest in de wattengelegdwilworden, moet solliciteren naar tramlijn 9. Op het eindpunt van deze route krijgen de conducteurs en bestuurders tijdens de feestdagen het lekkerste eten voorgeshoteld en deze lijn is het meest comfortabel. Daarnaast rijdt deze tram over de Dam en langs de Stopera, het Waterlooplein, diverse musea, de Hortus Botanicus en Artis. Dit wordt ook wel ‘de bezienswaardighedenroute’ genoemd.

De tramlijn van de wissels die meestal verkeerd staan: tramlijn 10. Een ontspoorde tram komt wel eens voor en vaak moeten de trams een rondje maken, doordat de wissels niet goed staan afgesteld.

Als je wilt lunchen in het wachthuisje van tram 13, is het raadzaam om als conducteur je eigen bestek mee te nemen. Het bestek dat aanwezig is, wordt keer op keer gestolen door een onbekende ‘vorken-, lepels- en messendief’. Zelfs tosti-ijzers, koffiezetapparaten en andere huishoudelijke apparaten moeten eraan geloven.

Tot slot de fietslijn: tram 26. In deze tram mag je een fiets meenemen. Dit leidt tot chaos omdat je een apart fietskaartje moet kopen. Daarnaast is het ook wel eens voorgekomen dat iemand zijn fiets vergeten was.

Conducteur lijkt een gemakkelijke en vrolijke baan waar wel eens blunders voorkomen, maar Horsthuis veegt dit direct van tafel. De sollicitatieprocedure is lang en wie niet door de psychologische test komt, kan direct vertrekken. Daarnaast krijgt de conducteur vaak te maken met scheldende klanten en zeurende chefs. Ook werkt de conducteur vaak op de tijden waarop iedereen nog ligt te slapen.

Na het lezen van dit boek kijk je heel anders naar tramconducteurs en begrijp je beter waarom ze soms de deuren vlak voor je neus sluiten.

*Britt Pellegrom*

*Jorie Horsthuis*

*‘Op de tram’*

*ISBN: 978 90 263 2575 5*



# Typisch Cygnus: Roosterproblemen

*Een interview met Helga, de roostermaakster*

Al voor het schooljaar was begonnen, waren we er al mee bezig. "Hoe zou m'n rooster dit keer zijn? Ik hoop dat ik niet teveel tussenuren heb." En nu hebben we nog steeds geen vast rooster na 2 maanden school. Reden om te klagen is er wel. Te veel tussenuren of 2 lessen op hetzelfde moment. Typisch Cygnus weer! Maar is dat wel zo? Wij van de schoolkrant zijn op pad gegaan om tot de kern van de problemen te komen en leggen het hier allemaal uit in de nieuwe rubriek typisch Cygnus!

## *Dus om te beginnen. Hoe werkt zo'n rooster nou eigenlijk?*

Zo'n rooster maken... Te ingewikkeld om zomaar in twee woorden te zeggen. Je moet weten welke docenten er zijn, welke docenten welke lessen geven, wanneer de docenten vrij willen zijn, en niet, dan moet je weten hoeveel klassen er zijn, welke docenten welke klassen les willen geven. Dus daar begint het al mee.

1, 2 en 3 zijn makkelijk, ze hebben allemaal dezelfde lessen - maar ja, in 4, 5 en 6 zit iemand met aardrijkskunde, die geen geschiedenis wil, wel in de klas bij iemand die wel geschiedenis en aardrijkskunde heeft, of andersom. Dan moet je gaan goochnen, in elkaar proberen te zetten. Eerst stop je alles in een systeem (klinkt heel makkelijk...), dan zet je het programma aan, en dat gaat goochnen. En dan ontdek je dat het niet lukt, omdat docenten bijvoorbeeld allemaal op dezelfde dag vrij willen zijn, of dat docenten die het eerste uur niet willen werken, officieel uren hebben dat het niet meer klopt.

## *Maar hoeveel tijd gaat daar dan in zitten, om het rooster te maken?*

Heel veel. Ik begin met de roosters voor het volgende schooljaar in april, met de eerste gegevens aanvragen. Welke vakken er zijn, hoeveel klassen we hebben, welke docenten er blijven, welke vacatures we hebben. En dat gaat door... En dan hoop je dat je de eerste week van de vakantie een rooster hebt. Na de vakantie, als jullie nog een week hebben, dan probeer je een rooster te krijgen, en dan lukt het negen van de tien keer niet, zoals je merkt. En dan heb je iedere week weer een nieuw rooster.

## *Dan hebben we nu steeds een nieuw conceptrooster, en komt dat omdat er de hele tijd dingen worden verbeterd aan het rooster?*

Er worden de hele tijd dingen verbeterd, maar er komen ook de hele tijd nieuwe dingen. Als ik een docent verwissel, dan heb je een wisselwerking met zoveel klassen, en met zoveel uren, dat je uiteindelijk weer een heel nieuw rooster aan het maken bent. Dus dan ben je weer een week, twee, drie, bezig om te proberen

# CYGNUS GYMNASIUM

HET CYGNUS | ONDERWIJS | ACTIVITEITEN | ROOSTERS | CONTACT | LEERLING | OUDER | PERSONEEL

[home](#) | [zoek](#) | [sitemap](#)

## ROOSTERS

Infoweb  
Belangrijke data  
Lestjden  
Vakanties  
Wisselroosters  
Mededelingen  
Leerjaar 1 en 2  
Leerjaar 3 - 6

vrijdag 19-10-2012		afwezig:		na de herfstvakantie is LO in de gymzalen op de Wenckebachweg; je wordt er met de bus naar toe gebracht (behalve IJ-6)						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
3a lokaal	s05							---		
4NA	s09									
bok lokaal				h11	h11	h11				
selfstudie										
geen les										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9

iedereen tevreden te maken. Dit heb je bijna iedere week.

#### *De fouten die er nu zijn, kunnen die voorkomen worden in de toekomst?*

Nee. Het zijn ook eigenlijk geen fouten. De enige fouten - mijn fouten - zijn als ik iets in het derde uur schrijf, en je hebt het eigenlijk in het tweede uur. Maar dan zit ik kwart over zeven op dat ding en dan gaat het wel eens mis. Dan probeer ik het in het goede vakje te krijgen, en dan komt het toch in het verkeerde vakje terecht.

Je ziet welke docenten afwezig zijn, en als ik dan het derde uur vrij zet, dan hoop ik dat jullie op het gymnasium slim genoeg zijn om te zien dat het niet jouw docent is die is uitgevallen. Maar ik heb nu ondertussen uitgevonden dat zelfs jullie gymnasiumleerlingen dat anders aanpakken, en denken "ik ben lekker vrij." Maar jullie kunnen ook denken, zeker 4, 5 en 6!

#### *Krijgt u veel klachten over de rooster?*

Ik krijg geen klachten, ze gaan altijd om mij heen. Docenten weten eigenlijk wel hoe moeilijk het is om een rooster in elkaar te zetten, dus van docenten krijg ik geen klachten. Het is om mij heen, ouders klagen, leerlingen klagen, omdat het voor hun moeilijk te begrijpen is, hoe moeilijk het is om zo'n rooster in elkaar te zetten en hoe lang het duurt. Ik begrijp het ook wel, hoor, maar een rooster in elkaar zetten is veel ingewikkelder.

#### *Heeft u toch nog een beetje plezier in uw werk?*

Ik heb heel veel plezier in mijn werk. Het is niet vreselijk, het is vroeg opstaan, maar daar wen je aan. Roosters maken

is een heel ingewikkeld vak, het is nooit hetzelfde, je verveelt je nooit, het is nooit zo dat je niets te doen hebt.

#### *Denkt u dat als we uiteindelijk, misschien, ooit, in het Schip komen, dat de roosters dan beter kunnen worden?*

Ja! We hebben dan meer lokalen, heel veel meer. Wat we nu hebben is loopp moment, voor docenten, ook voor sommige leerlingen, tussen de locaties. Dus als ze het eerste en tweede uur les geven, kunnen ze het derde geen les geven, want dan moeten ze heen en weer lopen. Maar straks hebben we dat niet, en dan maakt het niet uit of iemand leerjaar 1 tot en met 6 geeft. Het rooster gaat dan dus sneller, en beter.

#### *Laatste vraag: Is het typisch Cygnus?*

Nee! Op alle scholen zijn roosters de meest moeilijke, de meest ingewikkelde dingen... De roostermakers zijn de drijfveer van de school. Klinkt heel dom, want zonder docenten kan je ook geen les geven, maar zonder roostermakers begint niemand iets. Als ik ziek ben, en als niemand mij kan vervangen, dan is er een probleem. Ik heb hiervoor op een HBO school gewerkt, en het is precies hetzelfde. Alleen is het daar makkelijker, want er zijn geen profielen. Het is niet typisch Cygnus, alle scholen hebben het.

*Mooi om te weten. Bedankt voor het interview!*

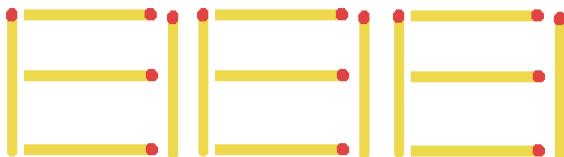
Graag gedaan!

*Thirza Tiel en Martijn Arts*

# Breinbrekers

## 15-6=11

Je ziet hier vijftien lucifers liggen.  
Neem er zes weg en houd er elf over.



## Ontsnappen?

In een vierkant zwembad van 16 bij 16 meter bevindt Anja zich in het midden A. Peter, die niet kan zwemmen maar vier keer zo hard kan lopen als Anja kan zwemmen, staat aan de rand van het zwembad bij P. Kan Anja, die alleen evenwijdig aan een kant mag zwemmen, de kant bereiken voordat Peter op dezelfde plek is?

## Waar wonen ze?

Hans, die ongeveer halverwege een straat met honderd huizen woont, zegt tegen zijn vriendje Kees, die twee huizen verderop woont, en tegen Piet van de overkant: 'Leuk hè, onze huisnummers zijn allemaal priem.' Op welke huisnummers wonen ze?

Mail de oplossingen naar [m.van.der.wiel@cygnusgymnasium.nl](mailto:m.van.der.wiel@cygnusgymnasium.nl) of doe ze in mijn postvakje en maak wederom kans op een emmer gemengde drop.

*Maartje van der Wiel*

## Over de codekrakers in de vorige schoolkrant

Begin juni 2012 kwam de 13e schoolkrant uit van het Cygnus. Traditiegetrouw stond in dit nummer ook weer een stevige hersenkraker, ditmaal een coproductie van een docent klassieke talen en een docent wiskunde: een uitdaging dus voor zowel de alfa's als de bêta's van het Cygnus. Al snel bleek dat het voor het merendeel van de zwaantjes echt een tikkeltje te lastig was. Er kwamen maar weinig goede inzendingen.

Twee daarvan verdiennen een eervolle vermelding. Martin van Harmelen uit klas 5C kwam al snel met het goede antwoord, maar de eerste die met de correcte en volledige oplossing in de inbox van mevr van der Wiel terecht kwam, was Arthur van Eeden uit klas 3C. Hulde! De emmer drop is inmiddels overhandigd aan deze puzzelkampioen.

*Eric en Maartje*

# 'De naam blijft nog even geheim!'

## Een paar vragen voor mevrouw Van Schendel

*Voor welke maand en datum bent u uitgerekend?*

Ik ben uitgerekend op 19 januari 2013.

*Hoe gaat het nu met u? Wij hebben gehoord dat u alleen 's morgen werkt.*

Het gaat wel goed. Ik ben wel erg moe, soms was ik na een volle lesdag zelfs zo moe dat ik niet eens in de auto durfde te stappen. Op advies van de bedrijfsarts werk ik daarom halve dagen en rust ik 's middags uit, zodat ik de rest van de dag ook nog wat waard ben. Dat vind ik wel moeilijk, aangezien ik iemand ben die alles altijd wil afmaken. Dat is wel even wennen.

*Weet u al of uw kindje een jongetje of meisje is?*

Het is een jongetje.

*Heeft u al een naam bedacht?*

Ja, maar die blijft nog even geheim. \*lacht plagend\*

*Sommigen weten het, sommigen niet, maar u heeft al een dochertje. Zou u hier wat over kunnen vertellen voor de leerlingen die u niet kennen?*

Ja, ze heet Jonne en eind november wordt ze 3. Jonne is heel lief en ook slim, want ze maakt puzzels voor kinderen van 5 jaar. Ze zit sinds kort op dansles en ze is daar

helemaal in haar element. Jonne vindt het heel leuk om een broertje te krijgen, ze zegt steeds dingen als: "Babybroertje bij Jonne op de bank zitten, babybroertje met Jonne spelen!"

*Is de babykamer al ingericht? Zo ja: hoe komt de kamer eruit te zien?*

We hebben wel al een idee, maar het bedje bijvoorbeeld staat er nog niet. In ieder geval komt de baby na een halfjaar bij zijn grote zus op de kamer te liggen, want meer slaapkamers hebben we niet.

*Vindt u dat uw zwangerschap verschilt van die van anderen? Bijvoorbeeld van die van uw collega's mevrouw Spruitenburg, Clarkson en Rosing.*

Nee, eigenlijk niet. Ik ben wel vermoediger dan ik had gedacht, bij mijn eerste zwangerschap was dat niet zo. Mijn lichaam is misschien wel anders, maar een kind zoekt zijn eigen weg in de baarmoeder. Het kind groeit gewoon goed. Net als alle andere vrouwen ben ik ook misselijk geweest.

*Hoe ervaart u de zwangerschap zelf?*

Het is anders dan mijn eerste zwangerschap. Ik had na mijn eerste zwangerschap bepaalde verwachtingen, maar die zijn niet uitgekomen. Ik was bijvoorbeeld veel langer misselijk dan bij



mijn eerste zwangerschap. Maar behalve de misselijkheid vind ik het erg leuk om zwanger te zijn.

#### *Hoe beleefde u uw eerste bevalling?*

Mijn bevalling verliep natuurlijk, dus zonder dat er een keizersnee aan te pas kwam. Veel mensen vinden dat raar, maar de spieren die ik niet kan controleren, worden niet aangetast door mijn spierziekte. Hieronder vallen de spieren van mijn baarmoeder. Mijn vorige bevalling ging vrij snel, het gebeurde binnen drie uur. Dat is erg snel vergeleken met andere bevallingen.

#### *Hoe beleeft uw man de zwangerschap?*

Het was voor ons beiden een verrassing dat ik nog een keer zwanger werd. Na twee dagen konden we het wel bevatten en waren we allebei erg blij. Mijn man vindt

het leuk dat hij nu ook een jongetje krijgt. Hij zei: "Als ie 16 is, ga ik met hem naar de kroeg!"

#### *Is er verder nog iets wat u ons zou kunnen vertellen over uw zwangerschap?*

Uhm, nou, het concept van een jongen vind ik wel heel raar, ik vraag me af hoe ik nou precies een jongen moet opvoeden. Ik ben zelf enig kind, dus ik heb geen ervaring met het opvoeden van jongens. Met een meisje ga je knutselen, maar wat moet je doen met een jongen? Mijn man en ik vinden het trouwens wel erg belangrijk om onze kinderen zelf keuzes te laten maken, door hun bijvoorbeeld zowel poppen als auto's aan te bieden om mee te spelen. Onze dochter is dol op auto's!

*Anna Kostiouk en Didier Merk*

# Interview mevrouw Clarkson



*Wanneer bent u bevallen?*

Op 2 juli 2012

*Mist u ons een beetje en wanneer komt u weer naar school?*

Ik mis (veruit de meesten van) jullie heel erg (en sommigen mis ik natuurlijk als kiespijn:) hahaha). Ik zou zelfs graag nu al af en toe een lesje geven, maar als ik heel eerlijk ben, wil ik nog niet alle lessen geven, wil ik de lessen liever ook nog niet voorbereiden en wil ik zeker nog geen toetsen nakijken. Met andere woorden, ik mis jullie wel en het lesgeven ook, maar ik ben ook heel blij dat ik nog niet hoeft te werken. Rond eind november begin ik weer fris met lesgeven en daar kan ik nu al naar uitkijken.

*Als het goed is bent u al bevallen, is uw kindje gezond?*

Ik ben alweer bijna drie maanden geleden bevallen van een kerngezonde dochter. Ze is al flink gegroeid, ze lacht, ze maakt grappige geluidjes en ze blaast graag bellen van spuug... (klinkt heel vies, maar dat ziet er eigenlijk heel schattig uit!)

*Hoe heet uw kindje, is het een jongetje of een meisje?*

Ze heet voluit Fenna Feline Boer. Haar roepnaam is Fenna. Vorig jaar had ik een heel aardig meisje in de klas die Fenna heet, en daar hoorde ik de naam voor het eerst. Mijn zoontje heet Felix en het leek ons leuk om twee namen met een F te hebben.

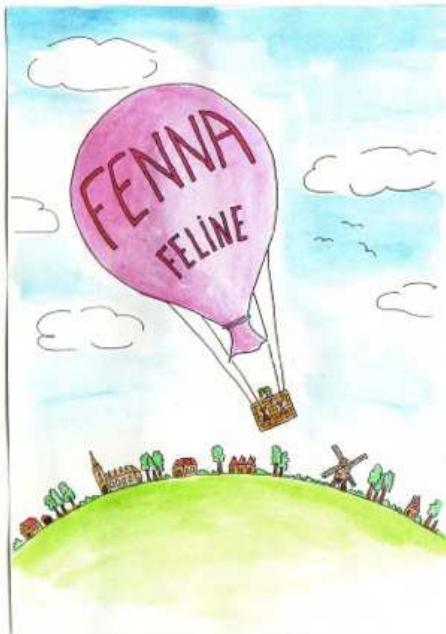
*Hoe gaat het nu met u?*

Het gaat heel erg goed met mij. Mijn dagen zijn gevuld met allemaal baby- en peuterdingen zoals luiers, flesjes, badjes, schattige babykleertjes en natuurlijk de speeltuin. Soms mis ik het lesgeven, mijn collega's, de school en jullie natuurlijk, maar als Fenna dan weer naar me lacht, ben ik vooral heel blij dat ik nu zo veel bij haar kan zijn.

*Wilt u verder nog dingetjes met ons delen?*

Ik wil graag nog met jullie delen dat ik het heel bijzonder vind hoeveel collega's en leerlingen een kaartje hebben gestuurd, een cadeautje hebben gegeven of op kraamvisite zijn geweest. Ik ben een rijk mens...

*Nienke Vos en Anouk Gielen*









Kettingverhaal

Ik schrik wakker. Wow, dat was raar... Een blauwe rat? Ik haal mijn schouders op en kijk uit het raam. Het is nog donker, te donker voor mijn part. Ik kijk op de klok, 5:21. Geweldig, nog meer dan een uur voordat ik eigenlijk pas hoef op te staan. Wat kan ik gaan doen? Terug naar bed? Ik zink terug op mijn bed, maar kan de slaap niet vatten. Ik draai en blijf nadenken over die rare droom. Als mijn wekker gaat om 6:45 ben ik helemaal uitgeput. Ik sta op uit bed en loop naar mijn kledingkast. Eén blik in de spiegel en ik besluit dat het een paardenstaartdag gaat worden. Mijn haar staat alle kanten uit en als ik er een borstel doorheen probeer te halen, springen tranen van pijn in mijn ogen. Okay, geen borstel dus. Ik leg mijn borstel aan de kant en pak het eerste waar mijn oog op valt. Jeans met een sweater. Perfect voor mijn bad hair day. Ik neem een snelle douche, poets mijn tanden, trek mijn kleren aan en loop naar beneden. In de keuken staat mijn moeder wentelteefjes te bakken. Wentelteefjes? Is het een speciale dag vandaag? Ik geef haar een zoen op haar wang en loop naar de keukentafel waar mijn broer en vader al zitten te eten.

“Morgen,” zeg ik. Geen reactie.

“Hallo?” ik wuif met mijn hand voor hun gezichten.

Nog steeds geen reactie. Hun ogen staan leeg, alsof ze niets zien. Over wegdomen gesproken zeg... Ik kijk naar mijn moeder. Ook haar ogen staan leeg en staren niets ziend voor zich uit. Wat is er hier aan de hand?

“Ok? jongens, leuke grap, houd maar op,

ik heb hem door.” Ik zucht.

Maar ze blijven doorgaan... Ach, stelletje idioten. Ik rol met mijn ogen en stop wat brood in de broodrooster. Ondertussen doe ik de radio aan, en ik kom midden in het nieuws terecht.

“Ons is verteld dat er vannacht vele branden zijn gesticht en dat meerdere scholen zijn getroffen. Het Cygnus Gymnasium in Amsterdam is daar één van.”

*“Als ik er een borstel doorheen probeer te halen, springen de tranen in mijn ogen.”*

Ik stik bijna in mijn thee. Afgebrand?! Wat in godsnaam is er gebeurd?

“De oorzaak is onbekend, we weten alleen dat iedereen...” en daar stopt het.

Alleen nog maar ruis. Ik probeer andere zenders. Hetzelfde. De tv dan? Sneeuwscherf. De telefoon? Geen bereik. Okay, vreemd... Alsof die brand iedereen van de rest van de wereld heeft afgesloten. Maar wat is er dan aan de hand met mijn familie? Heeft het iets met elkaar te maken? Ach, wat zeik ik, die halen gewoon een of andere stomme grap uit, en ze zijn vast ook verantwoordelijk voor de rest van de freakende apparatuur. Kijk maar, als ik naar buiten ga, durf ik te wedden dat de buurman gewoon het gras staat te maaien en dat mijn buurjongengetje met zijn moeder

naar school loopt. Ik pak mijn sleutels en loop naar buiten. De lucht is grijst, alsof er regen komt, en alles is stil. De bladeren ritselen over de stoep door de wind, de vogels fluiten niet en ik zie niemand op straat. Ik frons en besluit dat ik de rest van de buurt ga inspecteren. Ik pak mijn fiets en begin rond te rijden.

*“De tv dan?  
Sneeuwscherm.  
De telefoon? Geen  
bereik.”*

Ik moet zijn gaan dromen, want opeens ben ik op een droge vlakte, hier en daar een struikje, maar verder is het helemaal kaal. Ik rij rond en opeens sta ik voor een afgrond. Ik stap af en kijk naar beneden. Daar zie ik niets dan duisternis. Waar ben ik nu weer beland? Ik herinner me niet dat dit in de buurt was van mijn huis. Ik hoor iemand grinniken en draai me vliegensvlug om. Daar staat een jongen van mijn leeftijd, zwart haar dat half voor zijn ijsblauwe ogen valt, en een spottende grijns speelt om zijn mond. Ik weet niet of het de motorlook is die hij krijgt door al het zwart en leer dat hij draagt, of door de ogen die de mijne doorboren, of door een combinatie van die twee, maar ik ben opeens doodsbang. Ik doe een stap achteruit en mijn voet staat half in de afgrond. Hij grijnst.

“Jij bent de laatste,” zegt hij smalend.

*Amber Beekman*

# The Bloodhound Project



BLOODHOUND SSC is een auto die 1700 kilometer per uur kan rijden; dat is sneller dan het geluid!

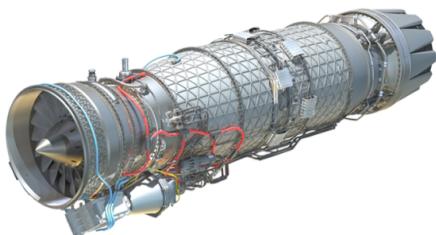
Wat is dit nou weer: een auto, vliegtuig... Of toch een boot? Een terechte gedachte, want dit is iets speciaals. Het is een combinatie van alle drie: BLOODHOUND SuperSonic Car, een “auto” die maar liefst 1700 kilometer per uur kan rijden. BLOODHOUND SSC probeert het landsnelheidssrecord te verbreken dat nu staat op iets boven de 1200 kilometer per uur. Alles behalve typisch, inderdaad.

BLOODHOUND SSC zou niet eens in een klaslokaal passen, met zijn lengte van 14 meter. Met het gewicht van bijna twee olifanten (7 ton) is er veel kracht nodig om de auto zo snel te laten rijden: maar liefst 135.000 pk, hetzelfde als 180 formule-1 auto's!

## Over jets, formule-1 motoren en raketten

De auto kan niet zomaar met een benzinemotor accelereren van 0 naar 1600 kilometer per uur in 42 seconden. Daarvoor heb je iets groter nodig; een EJ 200 straaljagermotor bijvoorbeeld. De kracht van de auto komt voor bijna de helft van deze jet. Het kan al de lucht uit

een gemiddeld huis zuigen in 3 seconden!



De EJ 200 straaljagermotor werd gedoneerd aan het project.



De raket in actie. Maar liefst 180 decibel kan het produceren.

De andere helft van de kracht komt van een raket, speciaal gebouwd voor deze auto. In de raket vindt een chemische reactie

plaats, waardoor veel kracht ontstaat. Hierbij komt ook heel veel geluid vrij: meer dan 14 jumbojets als ze opstijgen.

Voor deze reactie moet 800 liter van HTP (een speciale vloeistof) in de raket worden gepompt. Speciaal voor deze taak bevat de auto ook een formule-1 motor. Het is namelijk best veel werk om het equivalent van 5 volle baden leeg te pompen in 20 seconden!

Het wiel moet letterlijk opnieuw uitgevonden worden. Het wiel heeft geen banden, maar bestaat uit aluminium om niet te ontploffen bij 10.000 rondjes per minuut op topsnelheid (moet je nagaan: dat zijn 170 rondjes per seconden!). De buitenkant van het wiel heeft een V-vorm dat ervoor zorgt dat het net zoals een boot over het water scheert, de auto over de grond zal scheren.

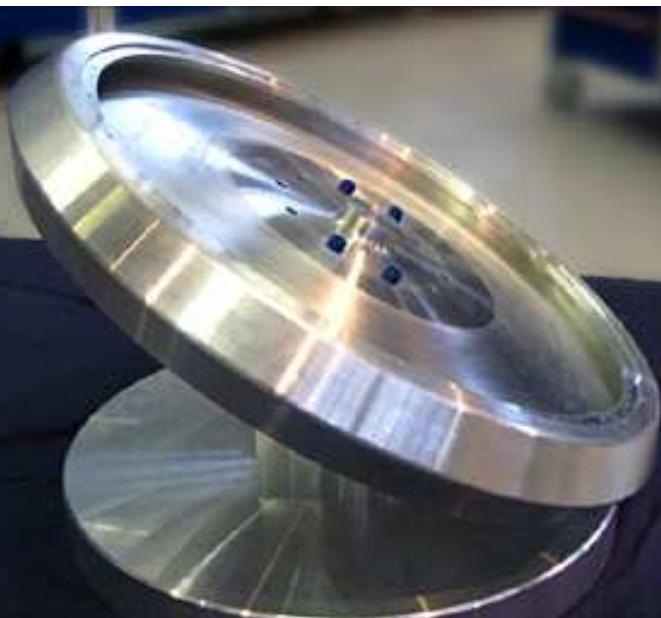
Qua snelheid lijkt de auto eigenlijk meer op een vliegtuig. Richard Noble (projectleider) en Andy Green (bestuurder) zoeken dus samen met het Britse team de grenzen op van onze kennis over de wetenschap om de auto niet te laten opstijgen. Ze gebruiken wiskunde, natuurkunde en informatica om de krachten op de auto te meten als het met 1700 kilometer per uur rijdt.

Tot slot moet de auto natuurlijk ook ergens kunnen rijden. Hiervoor zocht Richard Noble een 19 km lange, platte vlakte en het terrein moest goed zijn. Na veel onderzoek kwam hij uit op Hakskeen Pan in Zuid-Afrika.

### **Waarom?**

De wereld loopt tegen allerlei problemen aan: overbevolking, milieuvervuiling en het versterkte broeikaseffect. Wij krijgen hiermee te maken en wij moeten naar

*Dit zijn de aluminiumwielen die 170 rondjes per seconde kunnen draaien, moet je nagaan! Ook kan je duidelijk de V-vorm zien op het wiel.*



oplossingen zoeken. Hiervoor hebben we innovatieve ingenieurs en wetenschappers nodig; mensen die risico's durven te nemen. Het echte probleem is dat de jeugd van tegenwoordig moeilijk te motiveren is. Op deze manier krijgt de wereld een tekort aan ingenieurs.

En hoe los je dit immens grote probleem op? Inderdaad: met BLOODHOUND SSC. Maar zou dat ding niet heel vervuilend zijn met zijn straalmotor en raket? Nou, de auto produceert in een rit even veel CO<sub>2</sub> als 4,1 koeien per jaar. THE BLOODHOUND PROJECT is juist het antwoord om de probleemoplossers van de toekomst te creëren.



*THE BLOODHOUND PROJECT is een programma om jonge kinderen te inspireren in de wetenschap.*

Het grootste doel van dit project is namelijk om scholieren te inspireren in vakken als wiskunde, natuur- en scheikunde en engineering. BLOODHOUND SSC heeft dan ook een groot educatief programma. Al 6.000 basisscholen in 180 landen doen hieraan mee.

Dit project heeft dus zeker een goed doel: om kinderen te inspireren. Wat zou het anders kunnen doen? Moderne technologie zoals zonnepanelen,

mobieltjes en computers laten de gedachten van jonge kinderen koud. Een 1700 kilometer per uur rijdende auto, dat laat de fantasie van kinderen simpelweg op hol slaan! Dat is dus waarom.



*BLOODHOUND SSC racet over Hakskeen Pan in Zuid-afrika.*

### Inspireer jezelf

Ook voor jou kan het van betekenis zijn: laat jezelf inspireren. Want zeg nou zelf, wat vind jij interessanter: een supersnelle auto of een saaie leraar. Zoals ik net had geschreven is BLOODHOUND SSC eigenlijk heel erg van toepassing op school bij vele bètavakken. Via deze auto kan je zelf een hoop ontdekken, in ieder geval op een veel leukere en uitdagendere manier dan uit een schoolboek. Een inspiratiebron op zich kan school al iets leuker maken. Wil je meer weten over BLOODHOUND SSC? Op de website is veel meer informatie te vinden over de auto: [www.bloodhoundssc.com](http://www.bloodhoundssc.com). Deze site is wel in het Engels geschreven. Op [www.youtube.com](https://www.youtube.com) kan je ook een hoop leuke filmpjes bekijken. Als je het wilt kan je op de website voor maar 10 Engelse ponden jouw naam op de vleugel van de auto zetten, hiermee rijdt jouw naam straks 1700 kilometer per uur en ondersteun je dit geweldige project.

*Samuel Cohn*

# Josef, Guido of Senne?

*Wie wordt de nieuwe voorzitter van de leerlingenraad?*

## **Wat is de leerlingenraad eigenlijk?**

De leerlingenraad is een groep scholieren van het Cygnus met vertegenwoordigers uit alle leerjaren, die om de zoveel weken vergadert. Wij hebben het over allerlei onderwerpen en problemen die spelen binnen onze school. In overleg met de schoolleiding proberen wij die dingen vervolgens uit te spreken en te verbeteren.

## **Verkiezingen**

De afgelopen twee jaar ben ik, Raya, voorzitter geweest van de raad. Die taak hield in dat ik de vergadering leidde, de agenda's opstelde, contactpersoon was met de schoolleiding en activiteiten organiseerde, zoals een bezoek aan ons toekomstige schoolgebouw. Met veel plezier en ook wat tegenslag heb ik dit werk gedaan. Nu is voor mij de tijd aangekomen om het voorzitterschap over te dragen aan de volgende kandidaat. Daarom hebben wij het volgende bedacht: 19 tot en met 27 november vindt er een verkiezingscampagne plaats tussen de drie leden die strijden om de troon: Senne Zeinstra, Guido Haenen en Josef Levy. Meer informatie, inclusief campagnefilmpjes, posters en speeches zullen plaatsvinden in die periode. In deze week kunnen alle leerlingen van de school via Moodle stemmen op hun favoriet. Wie heeft volgens jou het meeste verantwoordelijkheidsgevoel, leiderschap en zelfvertrouwen? Op woensdag 28 november zal uiteindelijk de feestelijke

overdracht plaatsvinden, in de aula van de Simon Stevin. Wij kijken ernaar uit!

## **Wie is wie?**

In de leerlingenraad van het Cygnus zitten op dit moment de volgende leerlingen:

- Raya van der Kroon (6B), de voorzitter
- Gunnar Lapoutre (6A)
- Senne Zeinstra (5A)
- Guido Haenen, notulist (5A)
- Martin Van Harmelen (5C)
- Nathan Lieveld (4C)
- Josef Levy (4C)
- Merel Dijkhuizen (4A)
- Boris van Diemen (3A)
- Shirin Bhoep (3C)
- Daniel Hooglandt (3A)
- Sammy Frenkel (2C)
- Renzo Wijngaarden (2E)

Een aantal concrete punten die wij bespreken tijdens de vergadering:

## **Het Schip in**

'Volgend jaar komen we er echt in!' werd er telkens verteld. Maar hoe zit dat eigenlijk, met dat langverwachte dromeschip? Volgens meneer Monas en mevrouw Kloos schijnen we deze kerst dan echt de overstap naar het nieuwe gebouw te maken. De bouwcommissie is druk in de weer en ze schijnen zelfs driedubbele shifts te draaien! In de derde week van maart 2013 zal het meerdaagse openingsfeest plaatsvinden. En daar gaat natuurlijk de nodige organisatie aan vooraf. Iets voor

jou? Laat het weten!

## 10 tussenuren? Wie niet?

Hoe kan het nou dat de roosters in de 5e week van school nog steeds veranderd worden? Wij hebben er met de leiding over gesproken en het blijkt dat de organisatie en het creatief plannen van onze roostermaakster Helga zo simpel nog niet is! Er moet rekening worden gehouden met de wensen van leraren, het pendelen van leraren, het voorkomen van pendelen van leerlingen, het tekort aan lokalen en ga zo maar door. Heb jij een probleem met je rooster of een overdosis aan tussenuren? Ga naar Helga (op de Hof), misschien kan zij je helpen.

## Het boekendrama...

Het ging dit jaar niet veel beter dan de voorgaande jaren met het uitdelen van de boeken. Waar ligt het precies aan? Het probleem ontstaat door verkeerde lijsten op Magister en de enorme organisatie die eraan vooraf gaat. Andere scholen werken met filialen als Van Dijk, die de boeken bij leerlingen thuis afleveren, wat de slingerstapels in de gangen zou kunnen voorkomen. Meneer Monas staat open voor deze maatregel, maar helaas: niks is gratis. Wie weet biedt de toekomst verbetering.

Heb jij nog belangrijke meldingen, problemen of ideeën voor agendapunten? Laat het ons weten via de Cygnus Leerlingenraad-facebook of spreek iemand van ons aan op school.

*Raya van der Kroon*

Hard, Harder, Hardest



De kans is groot dat je deze krant leest na een lange schooldag waarop je hard hebt gewerkt, of midden in een les terwijl je eigenlijk hard zou moeten werken. Ongeacht in welke klas je nu zit, of dat je zelf de leraarbent. Dat is toch wel??n van de typische dingen op een middelbare school. Elk jaar is hard werken, en telkens als je een klas hoger komt, lijkt het alsof je nog harder moet werken. En ook elk jaar blijkt de klas lager achteraf behoorlijk mee te vallen. Je zou dus als zesdeklasser kunnen concluderen dat je in het eerste jaar vrij weinig hebt uitgevoerd en dat de zesde klas toch wel echt een stuk harder aanpoten is. Ik kan de eersteklassers geruststellen en de zesdeklassers verontrusten: ook bij het eerste jaar van de studie lijkt heel je middelbare schoolcarrière een eitje.

Waarom blijf je dan toch elk jaar weer doorgaan en ga je elk jaar toch weer harder werken? Hoe houden de leraren het uit? Terwijl jij reikhalzend uitziet naar het einde van al dat zweogen op de middelbare school, zit er voor de leraren (bijna) geen vooruitgang meer in. Dat komt omdat je het, bewust of onbewust, toch steeds leuker gaat vinden om harder te werken. Je hoeft na een tijdje ook alleen maar hard te werken voor dingen die je enigszins interessant vindt (naar de bovenbouw), en uiteindelijk kan je keihard gaan werken voor datgene wat je echt leuk vindt om te doen (studeren en een baan). Omdat ze iets doen dat ze leuk vinden, zijn de leraren elke ochtend, meestal dan, stipt op tijd om jullie weer te voorzien van een nieuwe dosis Grieks, Engels, wiskunde, biologie en nog vele andere informatie.

Ikzelf ben na de middelbare school begonnen aan een studie biologie. Het Cygnus zag toen een kans om de veel gehoorde klacht onder scholieren “wij werken heel hard en we krijgen er niet eens voor betaald” bij mij op te lossen, en bood me een baan aan als docentassistent biologie. Ik werk daardoor nu hard, en nu ook nog betaald, nog steeds op het Cygnus. Degenen van jullie die mij niet kennen als ouderejaars, kennen mij dus misschien wel als de hulp bij practica voor de enkele bètavakken. Maar naast een zeer leuk en goed betaald bijbaantje (een aanrader voor als je gaat studeren!) ben ik natuurlijk keihard bezig met hard studeren. Dingen leren over planten, dieren, processen, stofjes en systemen waarvan je anderhalf jaar geleden nog geen idee had dat ze bestonden, ik doe het heel graag. En ik hoop dat ik er de rest van mijn leven mee bezig kan blijven.

Daarin zit volgens mij het geheim voor een leuke schooltijd (en later uiteraard een leuk leven). Besef zo af en toe eens dat je niet alleen werkt voor een goed cijfer, maar ook dat je werkt, omdat je uiteindelijk plezier haalt uit nieuwe kennis over dingen die jou echt boeien, of omdat je door hard werken later dingen kan doen waarvoor je ’s ochtends wel met plezier je bed uit komt. Ook al is het nu nog zo moeilijk om morgenochtend om zeven uur je bed uit te kruipen voor dat blokuur wiskunde, houd dat altijd in je achterhoofd.

*Tom van der Meer, 2e jaars biologiestudent  
aan de UvA*

# Muziek



De afgelopen zomer was een turbulente tijd voor de muziekindustrie, met de ene na de andere artiest die probeert dé zomerhit te maken. Naar mijn mening is de winnaar toch echt PSY met "Gangnam Style". Maar goed, voor deze schoolkrant even wat goede muziek van eigen bodem.



## Lieve Bertha

Lieve Bertha is wat men echte nederpop noemt, iets om trots op te zijn. Dit vrolijke duo bestaande uit Rens en Koen maakt eigenlijk een soort van kleinkunst. Hun muziek is moeilijk te omschrijven. Het zijn vooral vrolijke, optimistische liedjes die een zomers gevoel achterlaten. Heel bekend zijn ze nog niet, maar onder studentenkringen wel. Ze geven vaak huiskamerconcerten voor kleine publieken. Dit jaar heb ik ze zelf mogen ervaren op een festival. Live doen deze jongens het ook niet slecht, en het is zeker iets wat je nooit meer vergeet.

(Klink dit leuk? Kijk op [www.lievebertha.nl](http://www.lievebertha.nl), hun youtubekanaal heet "grasagenda")



## Ook van eigen bodem: de Handsome poets

Misschien komt deze naam je wel bekend voor. Hun nummer "Sky on Fire" was

namelijk het dagelijkse "anthem" van NOS sport tijdens de Olympische spelen. Deze 5 mannen maken aanstekelijke elektronische pop. In 2010 ging hun carrière echt van start toen ze de "3fm serious talent" award wonnen. Sindsdien hebben ze optredens gehad bij DWDD, NOS sport en de grotere festivals, zoals Lowlands. Al dat succes steeg ze gelukkig niet naar de bol, en ze zijn heel erg sociaal met hun fans.

## Racoon

Toen ik voor het eerst de naam hoorde dacht ik: hè, wie vernoemt zijn band nou naar een wasbeer, maar dat terzijde. Racoon is een groot Nederlands exportproduct. Begonnen in 1997 door Bart van der Weide (zanger) en Dennis Huige (gitarist) is de band nu doorgegroeid tot een internationaal bekende band. Ze hebben al verschillende awards op hun naam geschreven. Misschien ken je wel een paar hits zoals: 'No mercy' en 'Love You More'.

Hun muziek is rustgevend maar toch ook wel catchy. Melodieuze rock met een vleugje pop, maar het zijn vooral de teksten die het 'em doen.

## Aanraders

- Awolnation (elektronische rock, zeker luisteren!)
- Mutemath (alternatieve rock)
- Sam and the Womp (Electro pop)
- OK go (ehhh, alternatief)
- Skillet (grunge/ rock/ metal)
- Icon for Hire (punkrock)
- FamilyForce5 (crunkrock?)
- Marcus Foster (singer/songwriter)



Ben je op zoek naar een leuke artiest? Of wil je gewoon even iets anders proberen? Amsterdam Accoustics is een project dat in 2009 is opgestart om bekende en wat mindere bekende artiesten een kans te geven om een close up akoestisch optreden te geven met Amsterdam als achtergrond. Bands zoals Go Back To The Zoo geven ergens op een openbare plek zomaar even een optreden. Het youtubekanaal "Mokummercials" heeft ongeveer 100 filmpjes van deze optredens.

*Thirza Tiel*

## Typisch Cygnus?!

't Zinkviooltje, elke Cygniaan is er geweest. Want elk jaar weer worden de kersverse eersteklassers met de bus naar Zuid-Limburg gebracht om daar de kolenmijnen en de mergelgrotten te bezoeken. Om te sporten en te aquarelleren, en natuurlijk om te zwemmen in het tropisch zwemparadijs en te shoppen of gewoon rond te slenteren in Maastricht.

Als je het hebt over 'Typisch Cygnus' dan praat je vaak over opladers in kluisjes die het niet doen, verwarmingen die kapot zijn of roosters die niet kloppen. Maar wordt het begrip 'Typisch Cygnus' ook wel

eens op een andere manier bekeken? Het Cygnus moet toch ook dingen hebben die typerend zijn op een positieve manier? Ik vind van wel.

Ik vind het eersteklaskamp is één van de dingen die 'typisch Cygnus' zijn op een positieve manier. Drie jaar na mijn eersteklaskamp keerde ik weer terug naar 't Zinkviooltje, maar dan als leerlingmentor. Helemaal niets was er veranderd aan het programma, ik heb weer precies dezelfde dingen gedaan als drie jaar terug en ik vond het geweldig!

Maar hier komt het dan toch, want het

Cygnus zou het Cygnus niet zijn als er niks verkeerd zou gaan.

Maandagavond, iedereen had zijn zwemspullen gepakt en was klaar om in een geweldig zwembad te springen. Maar helaas, het zou niet zo zijn. Voor het zwembad waren enorme hekken geplaatst die het niet mogelijk maakten dichter dan 50 meter bij het water in de buurt te komen. ‘Het zwembad is gesloten!’ riep een leraar. Iedereen keek een beetje verdwaasd om zich heen en geloofde het eigenlijk niet zo goed. Een paar mensen liepen een trapje op en probeerden door ramen naar binnen te kijken. Om me heen zag ik alleen maar teleurgestelde blikken van kinderen die zich zo hadden verheugd op het zwemmen. Plotseling werd er door iemand naar een groot bord in de lucht gewezen. “Renovatie 1 oktober tot 1 mei”

stond erop. En je raadt het al, de datum van die dag: 1 oktober.

Even later (lees: een half uur later) werden we dan toch naar een ander, kleiner, maar daardoor niet minder leuk, zwembad in Valkenburg vervoerd waar iedereen het water in kon duiken.

Dit zijn van die dingen die gewoon gebeuren. Of het puur ongeluk was of een domme fout kan ik niet zeggen, maar de eersteklassers hebben in ieder geval gelijk kennis gemaakt met de real deal en hebben voor het eerst ‘typisch Cygnus’ mogen zeggen. En laten we hopen dat ze dit nog veel vaker mogen zeggen, want zeg nou eens eerlijk: Het is toch verschrikkelijk saai als alles altijd maar goed gaat.

Oumaima Mkabri





# Typisch Het Schip

## *Wat er mis ging*

Als het toch typisch Cygnus moet, kunnen we het Schip natuurlijk niet onbesproken laten. Maar dit stukje wordt niet om de school nog meer de grond in te boren, dit stukje is bedoeld voor opheldering.

Want wat is er een gedoe geweest met het nieuwe gebouw. Ik kan me nog van de eerste herinneren dat ons een gebouw werd beloofd dat nog gebouwd moest worden. Nu, vier jaar later, zitten we nog steeds niet in een nieuwe gebouw. Hoe kan iets nou zo mis gaan?

Zoals meneer Monas het mooi onder woorden bracht: "Amarantis was de stroop." Het had hele andere prioriteiten dan het Cygnus, eerst moest er nog een andere school gevestigd worden en er

was een ROC met locatieproblemen. Het Cygnus kwam dus achteraan in de rij. Het bestuur van Amarantis was stroef en de schoolleiding van het Cygnus had er weinig te zeggen over het Schip. Telkens wanneer er door Amarantis werd gezegd dat het goed zou komen, geloofde onze rector Edu van Rijn daar in en zo heeft hij dus meerdere malen beloftes gemaakt, waarvan ook hij verbaasd was dat ze niet uitkwamen. En toen er nog maar één handtekening gezet hoefde te worden, voordat er kon worden begonnen met de bouw, ging Amarantis failliet.

**"Amarantis was de stroop."**



Gelukkig was er de gemeente die te hulp schoot. Niet dat ze veel keus had: de gemeente is verplicht om de school te huisvesten\*. De gemeente stond garant en eindelijk, eindelijk kon er met de bouw begonnen worden. Volgens meneer Monas liggen ook bij de gemeente de prioriteiten

niet altijd bij het Cygnus, maar het gaat een stuk beter dan bij Amarantis. Hij zei dat de oplevering voor kerst zou zijn, maar het grote openingsfeest is pas later.

Hoewel... Er zijn andere bronnen die zeggen dat er nu in de planning van de aannemer staat dat het Schip pas in maart af is. Meneer van Rijn is het hier niet mee eens, en wil heel graag dat het eerder wordt opgeleverd. Het liefst voor kerst. Maar of dat gaat lukken... Wel krijgt de aannemer een fikse boete als hij te laat is.

Hopelijk heeft dit stukje wat meer duidelijkheid gecreëerd rond het Schip, en kunnen we dit keer wel geloven dat we met kerst ook daadwerkelijk in het Schip zitten. Wie weet houdt meneer Van Rijn daar inderdaad zijn volgende praatje, zoals hij beloofd had.

*Martin van Harmelen*



# Apple versus Samsung



## Waarom?

De eerste vraag die je te binnen schiet is natuurlijk: waarom klaagt Apple Samsung aan? Apple claimt dat Samsung de patenten van Apple schendt. Het aanklagen van Samsung door Apple werd enigszins niet verwacht, omdat Samsung vele onderdelen levert aan Apple voor de iPhone en iPad. In de zaak gaat het om de iPhone en de Galaxy S. De grootste gelijkenissen zitten volgens Apple tussen de iPhone 3GS en de Galaxy S i9000.

## Wat is er allemaal hetzelfde?

Het zogeheten ‘D790 Patent’ is de schermindeling. Die is vrijwel hetzelfde bij zowel Apple en Samsung. Er zijn vier rijen met vier apps per pagina. Ook zijn er onderin het scherm vier apps bij zowel Apple als Samsung. Ook het ‘D677 Patent’ schendt Samsung volgens Apple. Dit patent is de look van de telefoon. De bovenkant is glad en er zit een klein luidsprekertje bij voor tijdens het bellen in precies dezelfde vorm. Ook is er de zogenaamde ‘home-knop’ waarmee je met een druk op die knop naar de ‘homepage’ van je telefoon kan gaan. Dan is er nog een derde patent, het ‘D016 Patent’. Dit is de zijkant van de telefoon. Er zit een ronding bij alle twee de telefoons. Hier lijkt het écht identiek bij de twee telefoons.



Zie de gelijkenissen.



*Hier zie je drie patenten die geschonden zijn volgens Apple*

## De uitspraak

De uitspraak van de zaak in de VS viel in het voordeel van Apple. Samsung moest één miljard dollar betalen aan Apple. Samsung deed dat op een opmerkelijke manier; ze lieten 30(!) vrachtwagens vol 5 cent muntpjes naar het hoofdkantoor van Apple rijden om zo hun 'boete' te betalen. In Zuid-Korea was de uitspraak heel anders. Hier oordeelde de rechter dat Samsung en Apple elkaar patenten schonden. Apple zou 3G patenten schenden van Samsung en Samsung zou enkele grafische patenten schenden van Apple.

*Max Suurmeijer*

# BAD PIGGIES

FROM THE CREATORS OF ANGRY BIRDS

## Apps

### Games

#### *Line Runner*

Bij dit spel moet je zo ver mogelijk komen door over obstakels heen te springen en er onderdoor te rollen. Dat klinkt heel saai, maar ik kan je nu al vertellen: "DAT IS HET NIET!". Verder is het een overzichtelijk en verschrikkelijk verslavend spel. Ik raad je aan dit spel te downloaden (samen met de andere apps van deze maker).

#### *Bad Piggies*

Bij dit spel moet je een wagen maken, daarmee over een lastig parcours en dan de finish halen. Het spel is van de makers van 'Angry Birds' en dat kun je zien. De bouwmateriaal en de figuren zijn bijna hetzelfde als in 'Angry Birds' en het is net zo'n leuk spel als Angry Birds. Er zitten een paar echte hersenkrakers tussen. Ook is er voor telefoons met een HD scherm een HD versie beschikbaar.



### Muziek

#### *tune in radio*

Over deze app valt eigenlijk niet zo veel te zeggen, je kan er bijna elke radio zender mee beluisteren op je telefoon, via je wifi- of je 3G verbinding. Tijdens het afspelen, kun je zien welk liedje er wordt gespeeld en wordt er een afbeelding getoond van het album van het liedje.

#### *Songify*

Wanneer je deze app opstart en wat zegt, zal hij alles wat je zegt opnemen en daar een liedje van maken. Dat lijkt best wel grappig en dat is het ook! Deze app geeft garantie voor een lach op je gezicht.

## Media en video

### *IP Webcam*

Wanneer je de app opstart begint deze te filmen. Via je computer kun je daarna het filmpje live bekijken. De app kan ook erg handig zijn als je op je broertje of zusje moet letten, zet de telefoon in de slaapkamer van je broertje of zusje en zie vanaf de huiskamer wat hij of zij uitspookt!

### *Youtube Remote*

Dit is een erg handige app en de naam zegt eigenlijk al precies wat hij doet. Het is een afstandsbediening voor Youtube. Dus vanaf nu hoeft je niet meer elke keer op te staan om een ander liedje op te zetten. Afspeellijsten maken, een liedje nog een keer luisteren, het kan allemaal zonder op te staan!

## Overig

### *2 Speler Reactor*

Dit is de ideale app voor twee spelers thuis, op vakantie of (schoolleiding, dit stukje graag overslaan) op school. Het doel van de app is om zo snel mogelijk het antwoord op de vraag te geven. Als je het goed hebt, krijg je er een punt bij. Heb je het fout, dan gaat er een punt af.



### *Smileys for Chat + Memes*

Een hele simpele app die precies de smileys heeft waarin WhatsApp tekort schiet.

*Sam Keizer*

# Quotes

*Meneer Verheijen (GS/LV)*  
“YOLO”

*Mevrouw Polomski (FR)*  
“Wat heb je daar tussen je benen? Niet mee spelen!”

*Mevrouw Tissen (DU)*  
“Mocht je klaarkomen deze les”

*Anonieme leerlingen*  
“Ik heb mijn haarstijl geïnspireerd op de toren van Pisa, recht omhoog en toch scheef”

“Maar meneer, er kan toch niet zo veel water tegelijk Nederland binnenstromen? Dan overstroomt de zee toch echt?”

“Hoe heb je het gedaan?”  
“Oh gewoon, getrokken.”

“Wanneer ik me helemaal wakker voel na het opstaan? Eh, na een aantal dagen pas.”

*Meneer Hensen (EN)*  
“Ik zie er aardiger uit dan ik ben”

*Mevrouw de Bres (NE)*  
“Wat een teringherrie”

*Meneer Bos (GR/LA)*  
“Het vele dier”

*Leerling heeft een opdracht al af, Bos:*  
Nou, ga dan maar wat nuttigs doen met je leven”

“Als je veel dode talen hebt gestudeerd,

heb je ook veel dode hoeken; ik kan dus niet alles zien.”

“Het klinkt misschien hartstikke saai, maar dat is het ook.”

“Dus hij zegt eigenlijk: Sapperdeflap, wat bedoel je?”

“Ik lust geen bier, maar ik moet het drinken van mijn geloof.”

“Welk woord ontvluchtte de omheining van je tanden...’ Dus hij bedoelde eigenlijk: ‘Sapperdeflap, wat zeg je nou?’”

*Meneer Caballero (SK)*  
“Hij was straks hier”

“Voor degene die geen N-profiel zijn”

*Meneer Klein Kranenburg (LA)*  
“Woorden leren op WRTS, dat kan zelfs mijn kind van vier. Oh nee, hij is twee.”

“Ik heb mijn ding erin gedaan”

*Meneer De Nijs (NA/SK)*  
“Leren over explosieven is belangrijk. Jullie worden niet alleen opgeleid tot dokters en wetenschappers, maar ook tot terroristen.”

“Vroeger gingen mensen eerder dood, maar dat maakte niet uit, want het leven was toch saai”

*Mevrouw Vermeiden (GS)*  
“Ze lekker laten zuigen en doorgaan met

ballen”

*Meneer Schneiders (LA/GR)*

“Weet je, bij die VMBO’ers is het gewoon van meteen geld verdienen, auto kopen, allus, vrouw zoeken in catalogus.”

“Het enige wat ik nog meer haat dan De Da Vinci Code is het huis Anubis!”

*Mevrouw de Vlas (LA/GR)*

“Ballend breng ik mijn vakantie door”

“Jij kan nog wel een beurtje verwachten”

“Sol, is mijn oor rood?”

*Mevrouw Kloos (NE)*

*Over de examenstunt:* “Kom we steken de fik er in!”

*Meneer Monas (EC/MO)*

*Leerling over het schip:* “Volgens mij was de planning te strak.”

*Meneer Monas:* “Er was geen planning.”

*Mevrouw Braaksma (GS)*

*Leerling:* “Leraren krijgen gewoon betaald om niets te doen!”

*Braaksma:* “Ja, dat klopt !”

*Mevrouw van der Wiel (WI)*

“Ik wil jullie morgen in jullie bedje zien liggen.”

*Meneer van Dijk (NA)*

“Dan moet er een belletje branden, eh, een lampje rinkelen.”

*Meneer Brouwer (NL)*

“Ik vind het zo leuk dat jullie om mijn grapjes lachen!”

“Als het een zelfstandig naamwoord is, met nog iets wat erbij zwengelt...”

“Hebben jullie het al behandeld met de vorige docent? Mooi, dan is het al helemaal uitgemolken!”

“Ik weet niet of jullie het lastig vinden, maar mijn schaapjes die ik toen herderde vonden dat wel.”

“Daarom zit ik zo te hengelen.”

“Als ik het uitgedeeld heb, wil ik dat jullie even stoppen met kakelen, want ik snap dat het dan even een kippenhok wordt.”

“Niet zo hinniken!”

“Dan gaan we verder en is het ei gelegd.”

“Dat is des poedels kern: de essentie van de poedel.”

“Ik hoop niet dat ik slapende honden wakker maak...”

“Als jullie zo vriendelijk willen zijn jullie kakementen te sluiten...”

“Houd je gezicht!”

*Leerling gooit pen op de grond, Brouwer:* “Ik zie dat je aan het experimenteren bent met de zwaartekracht?”

“We gaan zo’n tekst helemaal uitmelken. Het wordt zo droog als gort, mensen.”

“Dan hoef ik dat niet allemaal uit te vlooien.”

“Ik laat deze zin even staan, zodat jullie er nog van kunnen genieten.”

“Als je een komma onder het tapijt hebt geveegd...”

“Wat ben ik toch een rotzak.”

“Bij wie is dit nog meer het geval?” *een paar leerlingen steken hun hand op* “Ik haat jullie!”

***Meneer Bos (AK)***

“Oh jongens ik zie dat het al bijna vijf uur is! Wat fijn dat jullie er allemaal nog zijn!”

*Leerling:* “Maar meneer, we mogen niet weg...”

***Mevrouw Vendel (KU)***

“Je bent in de opera en mensen zingen ‘jodelodelie’”

“Ik weet niet hoe die dat gefixt heeft”

“Moet ik dit nu aan Fintelmannetje geven?” *Danny:* “Nee, geef het maar aan Dannymannetje”

***Danny:***

“Als je bij mij komt poepen, blijft de bril niet plakken hoor!”

“Ik ben echt de leukste thuis! Daarom woon ik ook alleen.”

“Ik heb echt zin om te rellen. Dat zie je aan mijn hoofd.”

“Hakuna Matata”

# Horrorscoop

Normaal gesproken hebben mijn horoscopen al niks goeds te melden, deze maand al helemaal niet. Halloween komt er weer aan en in mijn glazen bol zie ik veel plaaggeesten... En er is maar één manier om de komende tijd door te komen: mijn advies opvolgen. En nee, ik gebruik geen drugs.



## Weegschaal

Jij hebt een mooi gezichtje, dat is algemeen bekend. Helaas voor jou zal jij deze maand uit balans raken door de inslag van een komeet op je buurman. Hij is zo dik dat hij een eigen zwaartekrachtveld heeft. Al deze kometen breken in duizenden stukjes en komen op de straat terecht. Hierdoor is het voor jou een heel gedoe om naar school te komen. Je zult regelmatig struikelen over deze brokstukken, met als gevolg dat je mooie gescrubde babywangetjes het uiterlijk van Sylvester Stallone aannemen. Om de schade te beperken zal je deze maand minder pepernoten moeten eten.

*Pas op voor:* docent Frans

*Geluksvoorwerp:* Pleeborstel, kam je haar hier twee keer per week mee



## Schorpioenen

Schorpioenen zijn echte liefhebbers van de buitenwereld. Je doet niks liever dan lekker door het gras rollen en bloemetjes snoiven. Maar, pas op! De bladeren die nu uit de bomen vallen, hebben het op je hersenen gemunt. Jaja, jouw goed ontwikkelde hersenkwallen zijn het milkpunt van het kwaad... Gelukkig is er een oplossing.

Zombies en bladeren zijn erg tolerant en zullen daarom een soortgenoot niet storen als deze bezig is met het genieten van een lekker stukje prefrontale cortex. Vraag daarom iemand om deze maand op jouw hoofd te kauwen. Vergeet de ketchup niet, ketchup maakt alles beter.

*Pas op voor:* je rechterarm niet gebuiken!

*Geluksvoorwerp:* iets dat zilver is



## Boogschutter

Je hebt van huis uit meegekregen altijd je voeten te vegen, maar deze maand doe jij het even anders. Om geluk in de liefde te krijgen, besluit jij een romantische binnentuin aan te leggen in de kamer

van je ouders. De beste manier om die aarde binnen te krijgen, is natuurlijk onder je schoenen. Je zal veel heen en weer moeten lopen, maar dat maakt niet uit. De feestdagen komen eraan, dus een beetje afvallen kan geen kwaad. Daarnaast raad ik je aan om drie dagen te spijbelen van school. Gewoon, omdat het leuk is en je dan naar de Intratuin kan. De beste manier om je crush/geliefde mee te nemen naar jouw indoor-lebbertuintje is over je schouder, terwijl je een zeehondenbrul doet.

*Pas op voor:* kaas

*Geluksvoorwerp:* pot augurken



### **Steenbok**

De sterren maken zich zorgen. Je lijkt deze maand last te hebben van een winterdip. Dit vindt iedereen stom, want jouw zure rotkop is besmettelijk. Mijn glazen bol zegt daarom dat jij in quarantaine moet. Steel wat ijs en chocolade van je chronisch ongestelde nicht en sluit jezelf op in je kamer met wat spaanse soaps. Pas wel op, door het veld dat om jou heen is ontstaan, storten ook de muren van ellende spontaan in. Zorg er daarom voor dat je altijd een paraplu bij je hebt. Er is ook iemand buiten de omgeving van je kamer die zich erg zorgen om je maakt. Ook zal je twee sokken kwijtraken in de wasdroger.

*Pas op voor:* pepernoten

*Geluksvoorwerp:* een tank



### **Waterman**

Het is een vieze koude herfstdag en je moeder zit maar steeds te zeuren dat je wortels moet kopen. Uiteindelijk besluit je ze toch maar te halen, aangezien je moeder je begint te bedreigen met een Tena Lady. Je fietst naar de buurtsuper, maar dan knal je opeens tegen een willekeurige voorbijganger aan. Je was zo erg in gedachten verzonken, denkend aan een conciërge naar keuze op een wit paard, dat je het zebrapad niet zag. Dan besef je dat de aangereden persoon die ene leraar is voor wie je zo bang bent. Je schijnt spontaan vijftig tinten grijs en begint te huilen als een klein kind. De enge docent blijkt allergisch te zijn voor emoties en wil je een hoger cijfer geven voor die ene toets als je stopt met janken. Stop niet met janken en eis meer.

*Pas op voor:* Gangnam Style

*Geluksvoorwerp:* plectrum



### **Vissen**

De herfstzon is perfect en jij besluit daarom een mooie nieuwe profelfoto te maken. Je hosselt wat vrienden en jullie

besluiten samen foto's te maken in het Vondelpark. Helaas heeft het sterrenbeeld Weegschaal jullie balans geabsorbeerd en vallen jullie met camera en al in de sloot. Omdat het water zo koud is, bevriezen jullie gezichten, waardoor jullie een chronische duckface krijgen. Dan komt de lokale eendenfamilie naar jullie toegezwommen. De mannetjeseend met de stropdas (eenden doen naast necrofilie ook aan democratie) komt naar jullie toegezwommen en vleugelpalmt. Vervolgens pas je je eenden vertaal-app toe. De eend zegt dat jullie allemaal een belediging zijn voor zijn ras. En geloof me, de sterren zijn het met hem eens...

*Pas op voor:* de visboer

*Geluksvoorwerp:* deuren



### Ram

"I want to break free" knalt elke dag uit jouw speakers. Je bent het allemaal helemaal zat. Het enige wat je hebt zijn stress en je huisdier (ongedierte telt ook mee). Lieverd, gooи je boeken toch in de open haard! Hak met een potlood in op de stofzuiger en leef! Koop eindelijk die concertkaartjes van je favo artiest en ga helemaal los. Tijdens dit concert zal je een leuk geldbedrag vinden. Maar net op het moment dat je voorover bukt om het geld op te rapen, besluit de gitarist zijn nieuwe act te tonen: gluecrowdsurfing. De bezwete en bezopen rocker springt recht op je af en komt met zijn mond op jouw achterwerk terecht. Gelukkig is het

geld dat je zojuist wilde oprapen genoeg om deze harige veertiger operatief van je broekzak te verwijderen...

*Pas op voor:* motivatie

*Geluksvoorwerp:* de onderbroek van iemand uit 3C, je moet er zelf achter komen welke het is



### Stier

Je zit bij Nederlands en je verveelt je dood. Je besluit daarom maar weg te dromen bij de gedachte aan pizza. Dan komt opeens Karl Lagerfeld het lokaal binnengestormd. "Jij daar! Ik zie dat je aan pizza denkt en van pizza word je dik. Jij zal het nooit verschoppen." Dit gaat jou toch echt te ver en je besluit het hoogbejaarde kreng uit te dagen voor caramelworstelen. Jullie hijsen jezelf in een getailleerd pino kostuum en "DINGDONG," de startbel rinkelt. Na drie rondes is de uitslag bekend: jij bent de grote verliezer. Met je staart tussen je benen ren je een bar binnen. Dit is niet zomaar een bar, maar een feeders (gay) bar (feeders zijn mannen die vrouwen graag vetmesten). De vrouwen beginnen spontaan de caramel van je gezicht te likken. De bijbehorende mannen zijn not amused en het loopt weer uit op een gevecht. Als dat maar goed afloopt...

*Pas op voor:* cd's

*Geluksvoorwerp:* ei



### Tweelingen

Deze maand zal jij speciaal bezoek krijgen. Na urenlang zegelboekjes van de PLUS volgeplakt te hebben, is het eindelijk zover: je hebt genoeg geld om Fabio te ontvoeren. Je hebt nodig: een helicopter, vijf meter touw, een rol plakband, zes illegale kattenrassen en een figuurzaag. Eenmaal aangekomen bij de luxueuze villa klim je eerst over het hek en dan door het raam van de badkamer. "Dit ging veel te makkelijk," denk je op dat moment. Dan hoor je geluid achter het douche gordijn vandaan komen en daar staat hij dan: Fabio. Zijn lange haren schudt hij uit en hij haalt er een hand doorheen. Als je nog niet op mannen viel... Nou, nu wel! Haha. Muwhahaha. Genoeg gelachen. Je poging om hem te ontvoeren mislukt helaas, omdat je die nacht niet met je voeten richting de evenaar hebt geslapen. Je valt spontaan flauw en je breekt je arm, die ongelukkig op de gouden wc-bril terecht kwam. Een uur daarna word je wakker in het ziekenhuis, met een arm in het gips. "Love, Fabio." staat er op je gips.

*Pas op voor:* duitse herders

*Geluksvoorwerp:* kauwgom tijdens de les



### Kreeft

'YOLO' is jouw levensmotto. Hier zal verandering in komen. Een man van de gemeente zal langs jouw deur komen om

je te vertellen dat Kenny van South Park echt bestaat en dat jullie familie zijn. Je twijfelt geen seconde en je rent spontaan de A10 op om daar een vreugdedans te doen. Daarna spring je achterop een vrachtwagen, onder het genot van een zwartgebakken kroket. De vrachtwagen stopt uiteindelijk in Dierenpark Emmen en met een grote aanloop spring jij het leeuwenverblijf in. Je gooit met Doritos naar één van de leeuwinnen, waarna jij ook nog eens je blote kont laat zien aan een basisschoolklas. Dan hoor je een vreemd geluid. Het is niet het gegrom van ??n van de leeuwen, maar het gebrul van dezelfde man als vanochtend. "Excuses, ik had het verkeerde adres. Je kan dus niet eindeloos dood gaan." "Oepsie..." Gelukkig dat je al die tijd een engeltje op je schouder had.

*Pas op voor:* alles dat rijmt op cake

*Geluksvoorwerp:* de grote wijzer van een klok

### Leeuw



Ziek worden is iets wat jij net zo vaak doet als struikelen over een zingend varken. Jammergenoeg ben je deze maand weer aan de beurt. De 'r' zit namelijk weer in de maand, een snotneus is dus niet te voorkomen. Blijf lekker thuis als je je wat minder goed voelt en kijk veel Nick Jr. Dora heeft jou namelijk nodig! Dat kind is namelijk op weg naar Specsavers, maar ze kan de grote rode berg die 80% van het beeldscherm vult weer eens niet vinden. Arme Dora. Daarnaast is het slim om

jezelf uit te dagen. Spreek bijvoorbeeld met jezelf af om je een maand lang niet meer te wassen. Pas als je jezelf zodanig durft uit te dagen leer je jezelf kennen. Je doet er ook goed aan om de vloer in de aula in te smeren met groene zeep. Door al dat geglyp zouden er nog eens nieuwe liefdes kunnen ontstaan...

*Pas op voor:* Slenderman  
*Geluksvoorwerp:* spiegel

kan je je niet vergrijpen aan koekjes en/of kattenvoer. Zo zie je maar, liefde gaat niet altijd door de maag.

*Pas op voor:* beugels  
*Geluksvoorwerp:* curry

*Romy Steba*



### *Maagd*

Je sterrenbeeld mag dan wel zo heilig klinken, jij bent dat totaal niet. Je kan het maar niet laten om af en toe stiekem een koekje uit de koektrommel te stelen. FOEI! Wees op je hoede, want op een zekere dag zal je betrapt worden door je grote liefde. Deze persoon zal totaal afknappen op je gebrek aan zelfbeheersing. Het gevolg hiervan is dat je begint te snotteren als een ge?lektrrocuteerde hooikoortspatiënt, en dat je vervolgens drie nestjes kittens koopt op Marktplaats. Jouw nieuwe carrière als kattenfokker zal echter geen succes zijn. Een verslaving aan kattenvoer teistert jouw grote droom. Gelukkig is je crush een kattenliefhebber en besluit deze je te helpen. Deze persoon besluit jou een week lang non-stop te zoenen, enkel drink- en plaspauzes inbegrepen. Op deze manier

## **Colofon**

*Hoofdredactrice:*

Saskia - 5A

*Assistent hoofdredacteur:*

Martijn - 5B

*Cover en design:*

Floris - 5B

Martin - 5C

*Spellingscontrole:*

Anna - 5C

Oumaima - 4B

*Redactie:*

Anouk - 2A

Nienke - 2A

Max - 2E

Noah - 2E

Sam - 2E

Samuel - 2E

Ava - 4A

Lisanne - 4A

Oumaima - 4B

Romy - 4A

Didier - 4A

Britt - 5C

Anna - 5C

Martin - 5C

Nicole - 5B

Martijn - 5B

Floris - 5B

Thirza - 5C

Tante Corry

*Met dank aan:*

Maartje van der Wiel

Tom van der Meer - oud-leerling

Jim - oud-hoofdredacteur

Phaedra - oud-redactielid

Raya - voorzitter leerlingenraad





Andromache

14 & 15

juni

voorstelling

van het toneel

enkele voorstellingen