Szöveg

Mixing:

Képzeld el hogy a zenében ami készül minden hangszer külön szobában van. A mixing azt teszi hogy ezt összerakja és beállÍtja milyen hangerejük legyen. Ezen kÍvül ebbe a feladatcsoportba tartozik az effektek és a mélyek-magasak hangzásának beállÍtása is. Itt minden hangszerre és hangsávra precÍzen ki kell térni és ez egy nagyon hosszadalmas feladat mert rengeteg lehet mindkettőből.

Mastering:

Ha a mixing készen áll és jól is hangzik stúdiókörnyetzetben akkor már csak a mastering van hátra ami szintén végülis hangerőbeállÍtásról szól és itt is elemenként kell dolgozni, azonban itt már arra kell törekedni, hogy a kész zene bármilyen eszközön jól hallatszódjon, ne torzuljon, ne legyen túl halk/hangos és legyen egységes. Ez egy tesztelgetős folyamat ahol a rendelkezésre álló összes eszözzel le kell tesztelni a dolgokat és közben megtenni a változtatásokat, ha kell többször is.