

Test CSS Rozšíření v1

Pomocí jednoduchých pravidel předělej stránku, aby byla responzivní a splňovala následující požadavky. **Nesmíš nic vkládat, ani upravovat HTML!**

Navbar

- Prvky v něm jsou do řádky zarovnané pomocí gridu. Do sloupců o šířce 100px. Mezi sloupci je vždy stejná mezera.
- Tlačítko by mělo mít nastavený plynulý přechod z barev na jejich inverzi. Tento přechod trvá 2 sekundy.

Friedrich Nietzsche

Život

Vliv

Fotogalerie

Citát

Tlačítko:

Život

Vliv

Sekce Život:

- Prvky v ní se řídí pravidly flexu. Jednotlivé sekce mají pevnou šířku 500px a všechny sekce jsou zarovnané na střed a vertikálně k hornímu okraji. Mezi sekcemi je mezera 10px.
- Akademická kariéra a Osobní situace jsou pak listy, v niž se prvky chovají zarovnané pomocí gridu. Mají nastavené pevně 3 sloupce o velikosti 1 fr. Mezi sebou mají pak mezeru 10px.

Život

Mládí (1844–1866)

Friedrich Nietzsche se narodil 15. října 1844 v malé obci Röcken, asi 20 km jihovýchodně od Lipska. Jeho rodiče byli luteránský farář a bývalý vychovatel na altenburském dvoře Carl Ludwig Nietzsche (1813–1849) a jeho žena Franziska rozená Oetler (1826–1897). V obou rodinách byla řada protestantských duchovních. Jméno Friedrich dostal Nietzsche po pruském králi Friedrichu Wilhelmu II., který měl narozeniny ve stejný den. Roku 1846 se narodila jeho sestra Elisabeth. Po smrti otce v r. 1849 a mladšího bratra Ludwiga Josefa (1848–1893) se rodina přestěhovala do Naumburgu nad Saálou.

V letech 1850–1856 žil Nietzsche v naumburské „Jenšské domácnosti“ s matkou a sestrou, s babičkou, se dvěma neprovdanými bratry z otcovy strany a se služebnou, kopie s dědečkem po babičce, která zemřela v r. 1856, mnohá matka polídit vlastní bydlení. Nejvíše chodil Nietzsche do všeobecné tříleté školy, kde se ale dle osaměl; pak navštěvoval soukromou školu, kde navštívil své první přelomky, a to s Oudissem knížem a Wilhelmem Pfenderem – oba pocházeli z válečných rodin. Na soukromou školu navštěvoval od roku 1854 studium na církevní škole v Naumburgu. Zde vyniklo jeho jedinečné hudební a jazykové nadání, takže Nietzsche mohl pokračovat ve studiu na učené interní škole Schulpforta (lete 1856–1864). Zde poznal jako tvůrce přítele Paula Deussen a Carla von Gersdorfa. Jeho studijní prospěch byl velice dobrý a přitom si našel ještě čas na psaní básní a komponování. Díky úmrtí školy i vyznání a dostupnosti literatury zde mohl značně rozvíjet svoje vědomosti. Zejména zde vzniklo jeho představa o antice a začal se uvažovat odstup od spíše maioměřitko-křesťanského světa jeho rodiny.

Roku 1864 začal Nietzsche studium protestantské teologie a klasické filologie na univerzitě v Bonn, kde spolu s Deussenem vstoupil do kněžského spolku Fraternitas, spolkový život se mu ale nezamlouval a brzy spolek opustil. Plně čest polemiky „mladohegelianů“: Ludwiga Feuerbacha, D. F. Straussa a Bruno Bauera proti tradičnímu křesťanství. Hned po prvním semestru zanechal studia teologie, což se matka vůbec nelíbilo, ale tím víc se nachlil pro filologii. Studoval j u Friedricha Ritzschla, s nímž roku 1865 odešel do Lipska. Důležitým přítelem se pro Nietzscheho stal Erwin Rohde, s nímž patřil do nejúžšího studentského kruhu kolem Ritzschla. Z této doby pocházejí jeho první zveřejněné filologické práce.

Profesor v Basileji (1869–1879)

Friedrich Nietzsche působil jako profesor klasické filologie na univerzitě v Basileji v letech 1869–1879. Toto období bylo klíčové pro jeho akademickou a intelektuální dráhu. Níže shrnu hlavní body:

Akademická kariéra

Díky podpoře svého mentora Ritzschla získal Nietzsche místo namůždrného profesora klasické filologie ještě před prvním

Kromě přednášek na univerzitě také učil na basilejském Paedagogiu.

Věnoval se studiu antické myšlenky a doplně z časů, že je založena na děle, stabil, což kontrastuje s moderní myšlenkou, která stává na příbuzu.

Osobní situace

Po přestěhování do Basileje pokračoval v propuštění svého občanského a žil s ní státní příslušností po ztrát svého Senta

Když stoužil jako zdravotník v Prusko-francouzské válce (1870–1871) na německé straně.

Začlenění Německou říši a následnou Bismarckovu éru vnímal skepticky.

Filosof na volné noze (1879–1888)

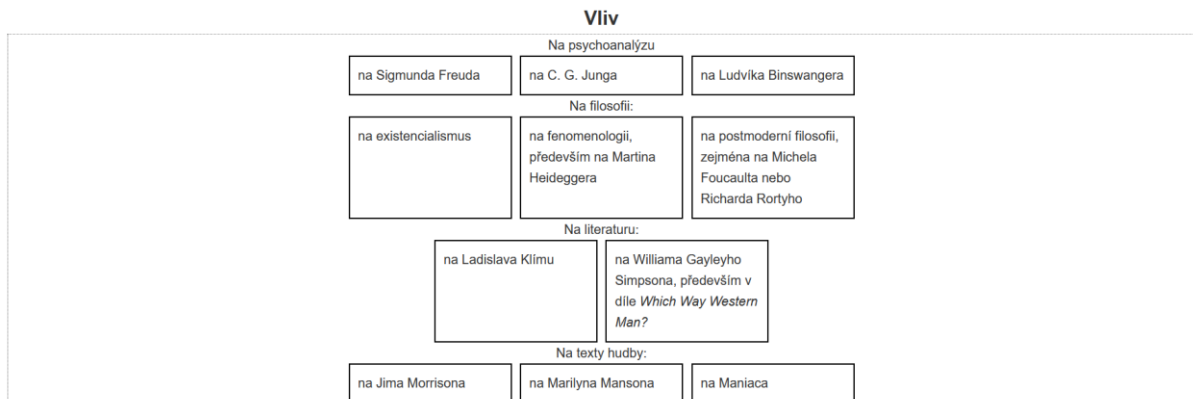
Jak Nietzsche hledal plnější podněty pro své choroby, od roku 1879 hodně cestoval a žil na různých místech jako autor na volné noze: v létě nejčastěji v Sils-Maria v jímém Švýcarsku, v zimě v Itáli (Janov, Rapallo, Turín) a také v Nizozemí. Odtud také navštívil svoji rodinu v Naumburgu, kde se střídavě přel a smíval se sestrou. Jeho bývalý žák Peter Gast, který mu dával jakéhosi sekretáře, a Franz Overbeck zůstali jeho nejdůležitější přáteli.

Na začátku 80. let se objevil Platon (čtení) a Platonistická věda, další spisy v filozofickém stylu. Roku 1882 se v Římě seznámil s ruskou-německou spisovatelkou a později psychoanalytčkou Lou Andreas-Salomé, zamiloval se do ní a Gastovým prostřednictvím ji požádal o ruku. Lou Salomé však odmítla. Protože se přetřím rozšel ve zlem s matkou a sestrou (m), také proto, že sestra se přelomila, aby se s ním Lou Salomé rozšla), pomýšlel na sebevraždu, ale odejel do Rapallo, kde během deseti dnů napsal první díl Tak praví Zarathustra. Ten však vynikal rozpak i u nejbližších přátel a kromě toho se téměř vůbec neprodával. Četný díl vydal Nietzsche jen ve 40 výtiscích, které rozdával jako dárky.

Roku 1886 vydal vlastním nákladem Mimo dobro a zlo, ale i přechod práce větší ve druhém vydání a zájem o Nietzscheho se začal pomalu probouzet. Setkal se se spisovatelem Gottfriedem Kellerem a vyměnil si dopisy s Hippolytem Taine a s Georgem Brandešem, který začal roku 1888 v Kodani o Nietzscheho přednášet. Roku 1886 jeho sestra, v té době již vdaná za antisemitu Bernharda Förstera, odešla do Paragvaye zakládat „germánskou“ kolonii – což Nietzsche považoval za směšné.

### Sekce Vliv:

- Je naformátována přes grid. Kdy jednotlivé položky vnitřních seznamů se řadí do mřížky, tak aby se prvky vedle sebe vešli (dynamicky se případně zalamují pod sebe) a zabíraly vždy prostor 200px. Mezi prvky je mezera 10px.
- Všechny prvky jsou zarovnané na střed.
- Dobře se podívej na její formátování v HTML (jsou to listy v listu).
- Přidej celému hlavnímu listu ohraničení čárkované a všem prvkům v listech uvnitř listu ohraničené černé pevné.



### Fotogalerie:

- Prvky v ní jsou zarovnané pomocí flexu do řádku. Mají mezi sebou mezera 10px a v případě nutnosti se zalamují pod sebe, když se nevejdou na jeden řádek. Obrázky se zarovnávají na střed.



### Citát:

- Má na sobě animaci, která v nekonečném cyklu nechá obrázek pomalu mizet a následně pomalu zjevovat. Je to celé udělané přes vlastnost opacity (průhlednost) prvku a toho, že div

pod ním je černý. Dávej si pozor, aby ti animace obrázků pomalu nechala zmizet a pak zase pomalu objevovat, aby tam nebyl skok ze zmizelého zpět na viditelný. Animace by jako celek měla trvat 10 sekund.

***Při pravidlech pro zmenšení nikdy neměň typ zobrazení, co je flex je stále flex a co je grid bude stále grid.***

#### **Zmenšení obrazovky pod 980px:**

- V sekci Život se změní zobrazování seznamů s tmným podbarvením, kdy místo 3 sloupců se budou zobrazovat dva:

##### **Akademická kariéra**

Díky podpoře svého mentora Ritschla získal Nietzsche místo mimořádného profesora klasické filologie ještě před promocí.	Kromě přednášek na univerzitě také učil na basilejském <i>Paedagogiu</i> .
---	--

- Sekce pod nadpisem Život budou mít zmenšenou velikost na 300px.
- Sekci s citací nezobrazuj na webu vůbec.

#### **Zmenšení obrazovky pod 650px:**

- Platí vše jako u předchozích pravidel pro zmenšení pod 980px.
- Navbar se zobrazuje jako 1 sloupec. Prvky v něm zarovnej do sloupce a roztáhni na celou šíři. Přidej mezi nimi mezeru 10px.

<b>Friedrich Nietzsche</b>
Život
Vliv
Fotogalerie
Citát

- V sekci Život se změní zobrazování seznamů s tmným podbarvením se budou zobrazovat jako jeden sloupec.
- Sekce pod nadpisem Život budou mít velikost 100 % ku stránce. Nastav, aby se sekce pod tímto nadpisem zalamovali pod sebe. Díky tomu docílíš, že obsah bude v jednom sloupci.
- Sekce Vliv se také celá bude zobrazovat sloupcově. Sloupec roztáhni na šíři celé stránky:

## Vliv

Na psychoanalýzu
na Sigmunda Freuda
na C. G. Junga
na Ludvíka Binswanger
Na filosofii:

- Fotogalerie se také bude zobrazovat jako jeden sloupec, změn nastavení celého flexu, aby si toho docílil.