我想推荐的这本书是《看见》。

这是一本中国社会十年变迁的备忘录：非典、汶川地震、北京奥运、华南虎照事件、药家鑫事件……在新世纪头十年的几乎所有重大事件中，都能看到柴静的身影，通过她在新闻热点第一线的真实记录，我们可以更真切、更深刻地读懂中国，了解我们身边这块土地上曾发生过的与我们的命运休戚相关的大事，知道它们如何发生，我们又该怎样面对。

首先，这本书给我带来的是真实。柴静的报道很多都是不具有时效性的——华南虎照是事情发生两三个月后采访的，药家鑫案是在药家鑫被执行死刑后拜访的。然而，这正是柴静不同于其他记者的地方，她关注的是事情的真相，事件背后的人，而非事件本身，但她有对真相的坚持。也因为她关心新闻中的人，她报道中的人并没有像大家想象的那样“只要做了坏事就是坏人”，而是如实的报道出一个个新闻人物不为人知的背后的故事，“真实自有万钧之力”。这一段段文字，平平实实的出现在书中，没有一点多余的修饰，但却好像写进了读者的心里。

第二点，他给我带来的是思考，对事件深刻的思考。在调查药家鑫砍人事件的过程中，她提到：“把一个人送到回到他的生活位置和肇事起点，才能了解和理解，仅有不把这个人孤立和开除出去，才能看清这个事件对时代生活的意义。张妙死了、药家鑫死了、但如果只是死了，结束了就过去了，那就是白白死了。” 对药家鑫执行死刑，是对受害者和刑法权威的尊重，但让大众了解药家鑫这个案子背后的故事，是对“人”的尊重。这个案子究其深层次的原因，其实他也是受害者，畸形教育的受害者。望子成龙的期望哪个父母没有，可是一旦虎妈狼爸式的棒打教育不停地毫无原则地霸凌他的时候，他的心灵和灵魂也终会扭曲掉我们谁都无法真正指责谁什么，人人都有他的苦衷，重要的也不是谁善谁恶，而是今后要怎么预防这样的案子，我们从这样的惨案中学到了什么、弥补了什么。真心希望有一天大众都能去掉善恶分野的标签，直视人性的复杂，客观的看待这个世界。

在高中读完了这本书后，虽然感觉很⻓，很多不理解，但是读完后，脑海⾥剩下的是，这个世界没有好⼈和坏⼈，只有做了好事和坏事的⼈。还有，我再看⼀件事时不会过于急态，因为事物存在多⾯性和⼈认识的狭隘性。

《看见》，我开始尝试用自我的眼光去“看见”。