Osvrt: digitalni video Filip Pribanić

Digitalni video

- serija digitalnih slika koje se izmjenjuju u nekom vremenskom periodu
- Digitalni video se zapisuje na memorijske kartice, diskove

Standardi - PAL (Phase Alternating Line) u Europi , Africi, jugoistočnoj Aziji, Australiji i Južnoj Americi

- SECAM (Sequential Color with Memory) u Francuskoj, francuskim kolonijama, Rusiji i središnjoj Aziji
- NTSC (National Television System Committee) Sjeverna Amerika, Japan, Filipini
- PAL i SECAM 50 Hz
 - 625 horizontalnih linija
 - 25 fps
- NTSC 60 hz
 - 525 horiz. linija
 - 30 fps
- Digitalne inačice:
 - PAL DV 720h x 576v
 - NTSC DV 720h x 480v
 - SDTV (Standard Definition TV) 4:3 aspect ratio
 - HDTV (High Definition TV) 1280x720
 - 1920x1080
 - 16:9 widescreen aspect ratio
 - UHD (Ultra High Definition) sve više od HD-a

Aspect ratio

- 4:3
- -16:9 pillar box, letter box

Framerate

- 10-12 fps vidimo kontinuirani pokret
- 24 fps filmski standard
- 25 fps PAL standard
- 29.97 fps NTSC standard i digitalni video (iz povijesnih razloga)

Načini prikaza slike

- Interlacing 480i
- Progressive 720p
- HD 720p, 1080i, 1080p

Veličina video materijala

- kompresija podataka
- CODEC COde/DECode
- bit rate

ZADATAK:

	ORIGINAL	OBRAĐENI VIDEO
Format datoteke	.mp4	.flv
Veličina datoteke	2,63 MB	1,69 MB
Trajanje	10 s 274 ms	10 s 357 ms
CODEC	AVC	Sorenson Spark
Bit rate	1895 Kbps	1379 Kbps
Rezolucija	640x352	640 x 480
Frame rate	30 fps 16:9	15 fps 4:3