分镜头3.0

画外音：我觉得自己过去曾经是幸福的，现在依然是幸福的。

1.碎心湖畔 日

**镜头从身后侧拍摄两人**

**碎心湖畔某个地方，声音录入，中景，包括拍摄两人身前，不用将两人脚拍入**

T（颓废）：我真是倒霉，什么也学不会，学这么久物理，还是菜得要命，整天爆零，真是不幸！

Q：除了不幸还是不幸，没有事情能使你快乐与满足，那你为什么还要忍受这种一败涂地的生活？（停顿）不过也不是不可以，梦境总是美好的，人们总是把希望寄托在飘渺的梦中，以为做了梦就不会空虚了。

2.实验室 日 2019.1.30

T把便条撕下，放进笔盒。**近拍T动作，后特写撕便条**

T拿起桌上的卷子，最上面的一张是最初爆零的卷子。**回到T，再顺着手拍卷子**

T看着卷子开始出神。**再次拉回T的中景**

【**镜头特写**日历的1.31被红笔打星，**镜头特写**黑笔在1.3上画一个圈，闹钟声】

3.实验室 日 2019.1.3

走廊上响起脚步声**镜头跟，只拍摄腿脚，声音录到**

**镜头对着门**A拿着一叠试卷走进实验室，将卷子掼在讲台上**拍在桌上的声音录入**

**略微摇镜**座位上的人纷纷跑到讲台上翻找试卷，**全景**T紧张地从书堆里抬起头，望着热闹的人群

**推镜给XL**

X（膜拜）：L，你也太强了！

L（嘲讽）：那也强不过T啊！第一道大题仅得两分！**镜头顺着XL走向T**

T（愤怒地）抢过L手里的卷子，塞进书包，跑出哄笑的实验室**镜头推向T，拍出他的背影**

4.家中 夜 2019.1.3

**黑屏，只录声音**

T刷题过程中自言自语，遇到瓶颈

**开机拍摄T，侧拍，近**

T重重摔下笔。

“生活可真是痛苦啊。”T在标签上写下这句话

**镜头特写纸条，画面逐渐黑掉**

【黑笔在1.4上画一个圈】

5.家中 日 2019.1.4

**镜头拍全T，全景**

T（惊醒）一看闹钟：靠，怎么这么晚了！死闹钟居然没响！

匆匆拿起笔在日历上1.4画一个圈，迅速背起书包**；**

**特写笔落在日历前，录入T跑动的声音**

6.图书馆 日 2019.1.4

**镜头跟**T穿梭在书架间找书，**拍他找书，镜头不用动**

T正要伸出手——突然Q的手也同时放到那本书上

**镜头沿着Q的手给向Q侧面，中景**

**镜头拉远拍全两人，声音录入**T（惊讶地）：“你也喜欢加缪吗？”Q：“有时会读哲学书，”Q说着便将那本书从书架上拿下来，《西西弗斯神话》。T“那个被诸神惩罚的西西弗斯，真是个英雄……”Q“英雄？我觉得他有些盲目乐观了，反正我感觉不到他的幸福。”T“也许吧，不幸的人各有各的不幸。”（苏打绿《未了》的哼唱）

7.走廊 日

Q追上T，将手上的书递给T**镜头以Q视线追向T**

Q：给你，我看完了。Q匆忙离开。**镜头以T视线拍Q**

T：谢谢。T翻开书，发现里面夹了一张纸条“可是所有人都有幸福的权利”**先正拍T后特写书**

8.实验室 日 2019.1.30

T继续收拾东西，拿起另一张试卷，是Q帮他完成的卷子。T再次沉思。**近拍即可**

9. 实验室 夜

秒针正滴答转动

T在实验室里考试，对着题目发呆，草稿纸上乱涂乱画。**先特写钟后拍教室全景，再近拍T**

A站在T的桌子前，瞥了一眼他空白的试卷：一个小时以后交卷。**镜头不用给老师，声音在特写钟时响起**

伴着急促的脚步声，Q跑了进来**镜头给Q**，其他人继续低头做题，T惊讶地抬起头，捂住嘴。**镜头给T，后以T视角环视教室，最后移至Q**

Q（坐在T身边，低声）：我帮你做完，你回去得再做一遍，不然你永远做不会。

Q开始流畅书写公式。**镜头移至T并给表情特写**

【日历圈上1.30】

10. 碎心湖畔 黄昏

T和Q走在樱花树旁的路上，Q在一棵樱花树下停下。**先拍碎心湖景色，再正拍两人行走**

Q：难得你有闲情逸致出来散步。**对话分别特写**

T：你是谁？

没有回答。**拍Q沉默的背影**

T：你到底是谁？……算了，你是谁并不重要，只求你帮帮我。

Q：我帮不了你。

T：别妄自菲薄，我知道你可以。

Q：我为人类编织了几百年的梦境，只是为了满足他们的幻想……有时却又不得不自作主张。但却没有人能懂我这样呕心沥血的创作！

T：这个世界啊，不就是别人夜里的一场梦吗？你觉得是庄周梦见了蝴蝶，还是蝴蝶梦见了庄周？我想要一个梦，我想完成我的梦想——我想解出复杂的方程，走上梦寐以求的领奖台——两年那么长，这样的梦，与现实有什么区别？

Q：不！梦是梦，现实是现实，一旦从梦中醒来，你发现一切都是假的，你又该怎么办？

T：那你有什么用！

Q：我只想告诉你……没有发生的事终究不曾发生，但却并不意味着不会发生，你想要把它变成必定发生的事情，就不该指望我。

Q消失在夜色中。**渐黑**

【闹钟响】

11.家中 日 2019.1.4

T醒来，脑海里回荡着Q昨晚的话，感觉头有点痛。**近拍T从床上坐起，背景为Q的声音**

T顺手拿起日历，盯着那个4看了好久，才缓慢地把它圈上。**镜头跟T的手，后特写日历**

他翻找出Q给他的书，里面的小纸条却不见了。**近拍T的动作，后特写书，再拉回T**

12. 实验室 日 2019.1.4

T坐在位置上喃喃自语：原来是这样吗？**近拍即可**

T把写有“2019 决赛见”的便条贴在桌角，翻开书开始做题。**特写便条**

L走进实验室，夸张地叫道：哟，大爷，难得啊，一早就开始刷题！**正拍L**

T依旧低着头，不停笔，回答道：“我菜爆了。”**近拍即可**

13. 教室走廊 日2019.1.31

考试结束铃响，**铃响声录入，先给教室全景**T背着书包走出教室，嘴角微笑。**先侧拍动作与面部表情后拍背影，背影渐行渐远的同时响起画外音**

【画外音】

活着，带着世界赋予我们的裂痕去生活，固执地迎向幸福。没有一种命运是对人的惩罚，只要竭尽全力就是幸福的，拥抱当下的光明，不寄希望于空渺的乌托邦，生存本身就是对荒诞最有力的反抗。

T趴在栏杆上，看着远方。**先一个短暂的背影镜头后拉近侧拍眺望表情，再顺着视线拍远方景色**

突然，有人拍了一下他的肩膀，T回过头。**镜头拍肩膀上的手，再拉到回头的侧脸定格**

**黑屏**

“好久不见。”