# "关于打破对女性性别刻板印象"三八妇女节特别活动的请示

#### 一、活动目的

- 1) 这个社会与媒体对于女性有太多"不适合,不能够,不可以"这样质疑与否定的声音,这种声音伴随着幼龄孩童直至社会中的各种女性。而其中的根源往往来自于最基础的性别刻板印象,如何打破对于女性刻板印象的问题也跳入我们眼前。什么是刻板印象?怎么会出现刻板印象?怎么打破刻板印象?这样的问题值得每个人深思。
- 2) 在今年三八妇女节之际,我们将通过最直接、最近距离的方式设身处地感受到各种对于女性的标签与定义。同时通过让学生们亲手撕下标签,体验打破性别刻板印象的重要性。让女性撕掉标签拒绝被定义,让男性积极参与并了解学习尊重女性、理解女性。最后将从此次活动中学习到无论哪种性别,我们每个人都不应该被繁杂琐碎的言语定义,学会撕掉自己的标签同时帮助他人做不被定义的自己。

#### 二、活动意义

- 1) 近两个学期以来不管是在社团还是 passion club 方面,同学们对参与活动的兴致较低。 作为青藤 AP&AL 媒体中心,我们提供这样一个平台让学生们在课余生活中接触与现在社会 息息相关的话题,感受到 IPMC 媒体中心实实在在为我校学子与媒体接轨做出努力。我们 希望也能通过这个活动侧面的激励到其他的社团去勇于通过做活动来影响更多的人。
- 2) 同时这样也是首次由国际部学生提议并全程由学生主导活动流程和安排的节日活动,我们希望通过此次三八妇女节的活动能够鼓励更多的同学敢于通过对社会生活的感悟,做出有意义的活动,无论是个人还是集体都可以影响每一个个体。
- 3) 本次"撕掉标签,做不被定义的自己"国际妇女节活动将与青藤 AP&AL 国际课程 <u>Semyx</u> <u>社团</u>合作宣讲不同颜色丝带所代表的含义。科普代表 HIV、精神健康、乳癌、家暴等各种颜色的丝带,让广大学子与老师了解并认识国际平台中各颜色丝带的含义。

在科普活动中,我们将向同学们介绍颜色丝带是一种折成或表现为环状的一小段丝带。在美国、加拿大、澳大利亚、英国以及世界上的许多地区,佩戴者佩戴颜色丝带以表达自己对某一主题或问题的关注或支持。丝带背后的含义取决于它的颜色。许多团体都使用丝带来作为支持或警示的象征,而结果则导致了同一颜色的丝带通常可以表达多种主题;而亦有一些主题会用不同的颜色来代表。红色或凫蓝可能代表着滥用药品,而紫色或白色则可能代表着阿兹海默病。

4)本次"撕掉标签,做不被定义的自己"国际妇女节活动将与校本<u>心理社</u>合作宣讲女性成就。科普不被人群熟知的成功女性以及为人类发展和科研进步等做出卓越贡献的女性。让 广大学子与老师了解女性所获得的成就。

#### 三、基本情况

时间: 3月6日的中午午餐时间(暂定)

地点: 饭堂学子湖亭子处



活动目标人群: 广州外国语学校学生群体及老师群体

## 具体形式:

板块 1: 小型展板, 互动形式为主

板块 2: 女性成就展板 (A5 卡纸制作)

媒体: 国际课程公众号、视频号并拟请学校公众号等媒体宣传

### 四、具体安排流程

- 1) 2月25日至3月3日结束礼品选购(初定为鲜花,已找好买家询问好价格),同时在3月2日前完成和厂家订购 KT 板。心理社与 Semyx 的展板成果与3月1日前完成。Semyx 负责彩色丝带科普展板、心理社负责
- 2) 3月6日当天在第五节课课间准备好 KT 板、提示栏、展板(女性成就板块和丝带板块)和礼品等道具与凤凰楼左侧,方便第五节下课布置活动现场。
- 3) 2月28日至3月6日上午,负责摄影成员提前准备好摄影工具和采样地点,确定好拍摄角度(建议提前选好特写镜头的演员)。

4) 第五节课下课,负责本次活动的 IPMC 成员、Semyx 派出的两名代表和心理社的一名代表一同将道具搬至活动地点,Semyx 成员主要负责科普知识板块以及活动秩序管理,心理社成员负责科普女性成就板块以及活动秩序管理,IPMC 成员在活动中途邀请参加活动的学生及老师进行采访拍摄。

5) 3月6日中午活动正式开始,活动形式(详情类似下图,会在此基础上做修改): 学生或老师撕下 KT 板身上带有刻板印象的标签,在新便签上留下对自己的期望和关于女性力量的言语并贴回原来旧便签的位置。每个参加该活动的学生可以带走一支花或者丝带徽章作为活动纪念(礼品名额有限)。学生或老师可以通过观看 Semyx 和心理社制作的颜色丝带与女性成就的展板了解更多的国际知识和女性力量。

#### 五、剪辑脚本(初步)

1) 开头是一些情景的代入,过程有我们陆陆续续布置好场景的情节,有一台设备放的稍微远一些是来记录人群的(视频加快速度体现人流量多,活动参与感强),还有一台设备可以换一个机位专门对着纸板人偶记录学生和老师撕标签,贴标签拿花之类的特写。可以找几个同学接受采访,让他们拿着自己的便签或者说说自己的真实想法。

2) 机位1: 固定机位记录人流(微单1号+三脚架1号)

机位 2: 记录花絮&布置, 拍半特写(微单 2 号+稳定器 1 号)

机位3: 拍摄采访录像(微单2号+三脚架2号)