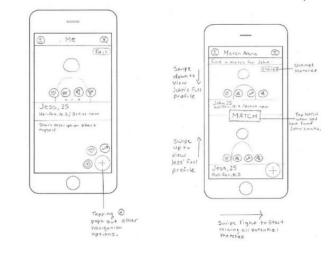
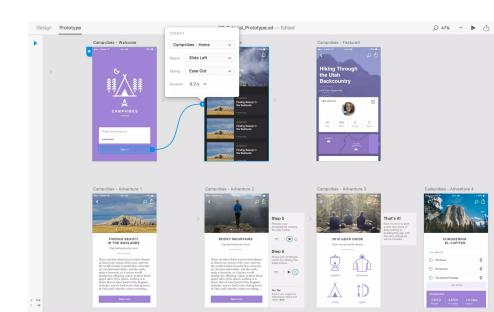
Figma i prototipi

Uvod

- Eksperimentalni, nedovršen dizajn koji pomaže dizajnerima da vizuelizuju i testiraju ideje pre nego što počne razvoj finalne aplikacije.
- Jednostavna simulacija sistema koja može brzo da se napravi.
- Koristi se:
 - u ranoj fazi dizajniranja kako bi se komunicirale i razmenile ideje između dizajnera korisničkog interfejsa i korisnika
 - kako bi se razjasnile nedoumice iz prikupljenih zahteva
 - o u kasnijim fazama razvoj korisničkog interfejsa da se razjasne nedoumice i demonstriraju koncepti interakcije i dizajna







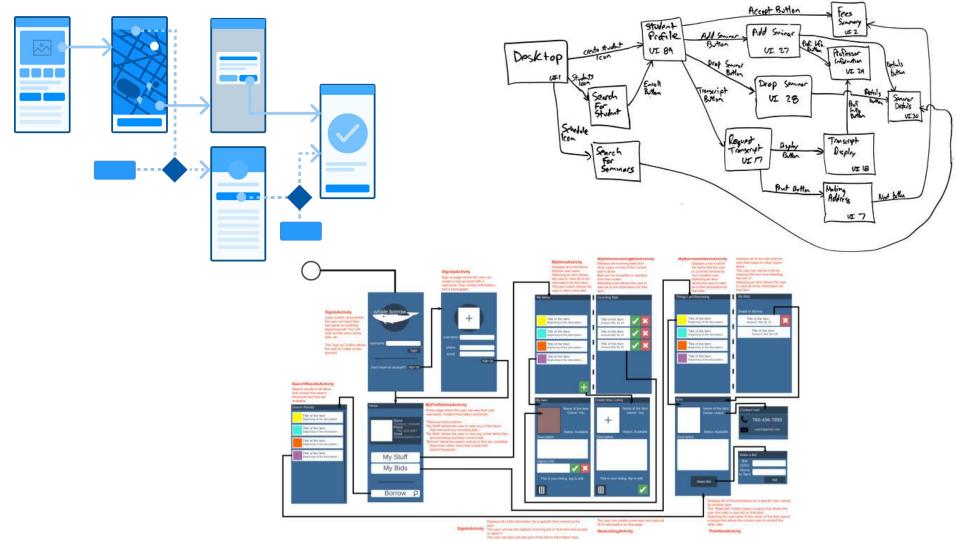
- Prednosti upotrebe prototipa:
 - Pretvaranje u stvarnost Prototip je prvi korak u prelasku iz konceptualnog u stvarno.
 - Rad na problemu Prototipiranje korisničkog iskustva je odličan način da se vizuelizuje problem i brzo predstavi rešenie. Ako ne uspe, odbacite prototip i pokušate ponovo.
 - Iteracija Prototipiranje se radi u fazama, ali je rezultat isti: evaluacija vaših ideja. Od skice do prototipa visokog nivoa, svaka nova iteracija nudi mnoštvo ponašanje i funkcija za testiranje. I sa više podataka, možemo iterirati i brže i pametnije.
 - Otkrivanje neželjenih scenarija Kada nešto postane vidljivo, imamo na raspolaganju ograničenja našeg proizvoda za proučavanje, što daje bolji kontekst i tome šta bi trebalo da bude tu, a šta ne.
 - Otkrivanje problema sa upotrebom Kada proizvod ima prototip bilo kog tipa, izazovi sa upotrebom odjednom postaju laki za primetiti i popraviti.
 - Prezentacija Predstavljaju standard za prezentaciju. Bez obzira da li testirate verziju stranice ili prezentujete proizvod klijentu, prototip u nekom obliku bi trebao da bude prisutan, a ako nije, možete se kladiti da će neko pitati gde je i zašto nije uključen.

- Proces kreiranja prototipa
 - **Tokovi korisnika** Identifikacija korisničkih tokova. Pogledajte kako korisnici ostvaruju svoje ciljeve i kako interaguju sa sistemom.
 - Informacioni entiteti Svaki korisnički tok će imati neke ulaze i izlaze. Neophodno je identifikovati ih, otkriti kako se odnose na ponašanje korisnika i očekivanja, u koje interakcije su uključeni i kako rade
 - Prve skice Nakon otkirvanja ko su korisnici sistema i šta će da rade sa njim treba da se vidi kako će to da urade.
 Treba da nacrtate korisničke tokove samo kreirati tok na osnovu funkcionalnosti, bez izgleda
 - Osnovna struktura Kada ste kreirali korisničke tokove dobićete bolju ideju kako treba da izgleda dizajn. Krećete sa dodavanjem sadržaja (tekst, slike, video, i dr.) koji će započetak da budu osnovni geometrijski oblici ili škrabotina.

- Vrste
 - Low-fidelity
 - Sa malo detalja, koriste jeftinije materijale i/ili koriste drugačije interakcione tehnike
 - Skice, mokapi ekrana, storibordovi
 - Dijagram toka interfejsa
 - Omogućuje modelovanje veza visokog nivoa između elemenata korisničkog interfejsa i time nam daju uvid u moguće poboljšanje po pitanju korisnosti i interaktivnosti sistema
 - High-fidelity
 - Vrlo slični krajnjem proizvodu
 - Daju dobar uvid u sistem, jer obezbeđuju funkcionalnu verziju sa kojom korisnici mogu da interaguju
 - Prikazuju raspored elemenata interakcije i njihovu navigaciju
 - Dobri su za usability testove i kao markentiški alat budućeg proizvoda
 - Postoji dosta alata koji omogućavaju njihovo kreiranje
 - Velika verodostojnost

Dijagram toka interfejsa

- Primenjuje se radi sticanja dobrog pregleda, opšte slike i uočavanja svih mogućih tokova sa jednog mesta
- Moguće je modelovati iterakciju koju će korisnik imati sa softverom, ali i stvoriti dobar uvid u to kako če korisnički interfejs aplikacije izgledati i kakav će biti po pitanju korisnosti.
- Brzo se dolazi do razumevanja kako bi sistem trebao da radi i moguća je ocena toka podataka u korisničkom interfejsu aplikacije.
- Interakcija je vizuelno predstavljena što u mnogome olakšava njen pregled
- Slabost je manjak samih detalja korisničkog interfejsa, pre svega onih dizajnerskih



- Šta se sve može saznati sa high-fidelity prototipa:
 - Informacije o screen layout-u
 - Da li je pregleda, prenatrpan, komplikovan?
 - Da li odvlači pažnju?
 - Da li korisnik može da pronađe važne elemente?
 - O Da li su dobro odabrane boje, fontovi, ikonice, i preostali vizuelni elementi
 - o Informacije o feedback-u
 - Da li korisnici primećuju i regauju na statuse, promene kursora i druge povratne informacije
 - Koliko je interfejs efikasan
 - Da li su kontrole dovoljno vidljive?
 - Da li su kontrole suviše blizu jedna drugoj?
 - Da li je skrolovanje suviše dugo traje?



















---Figma



Figma

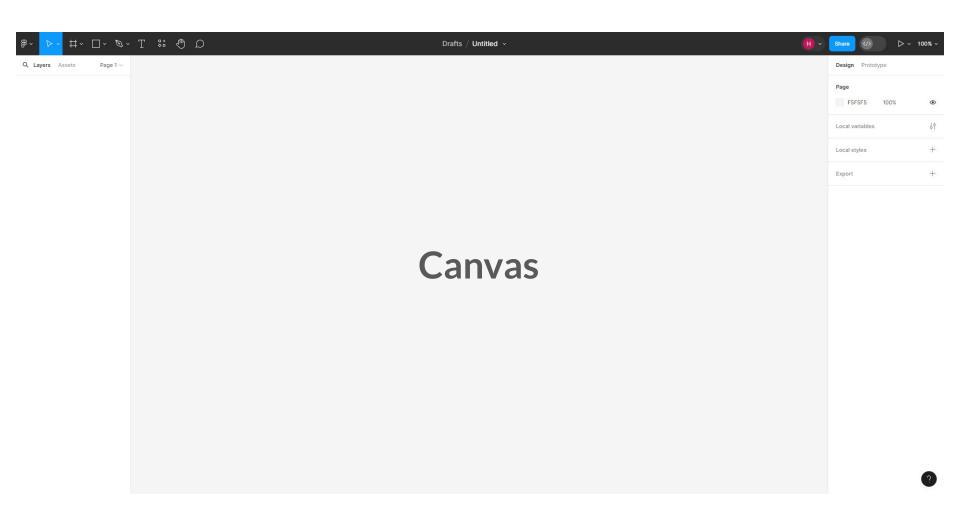
- Alat za dizajn interfejsa koji omogućava timovima da zajedno rade na projektima.
- Koristi se za razmišljanje o idejama, kreiranje prototipa i dobijanje povratne informacije u bilo kojoj fazi kreativnog procesa.
- Prednosti upotrebe:
 - Cloude-based platforma
 - Omogućava timovima da zajedno rade u realnom vremenu
 - o Prototipovi i dizajn interfejsa
 - Pruža mogućnost kreiranja prototipova i dizajniranja interfejsa na jednom mestu
 - Saradnja i deljenje
 - Omogućava jednostavno deljenje projekata i komentarisanje
 - Kompatibilnost
 - Radi na različitim uređajima i operativnim sisitemima

Wireframes

- Osnovna skica ili nacrt interfejsa koji se koristi za vizuelizaciju rasporeda elemenata na stranici ili aplikaciji.
- Ne fokusira se na estetiku ili dizajn već se koristi za planiranje strukture i funkcionalnosti interfejsa.
- Omogućavaju da mapiramo korisničke tokove i istražimo različite načine na koje možemo strukturirati aplikaciju, bez potrebe da dizajniramo elemente ili dodajemo bilo kakav sadržaj.
 Takođe omogućavaju testiranje korisničkog iskustva i usklađivanje funkcionalnosti pre nego što se pređe na detaljniji dizajn.
- U Figmi se koristi kao početna tačka za kreiranje interfejsa, gde se postavljaju osnovni elementi poput okvira, tekstualnih polja, dugmadi ...
- Ova faza omogućava timovima da jasno definišu strukturu interfejsa pre nego što se posvete detaljnijem dizajnu.

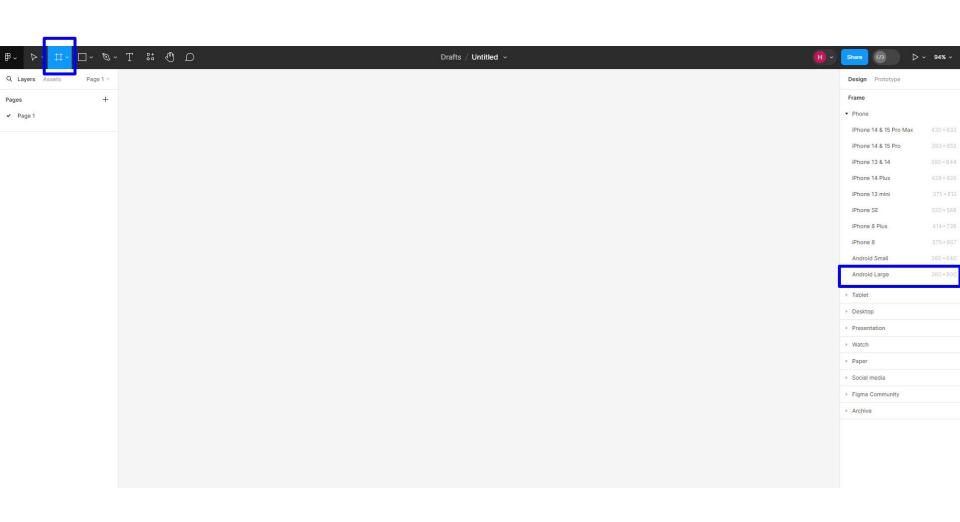
Canvas

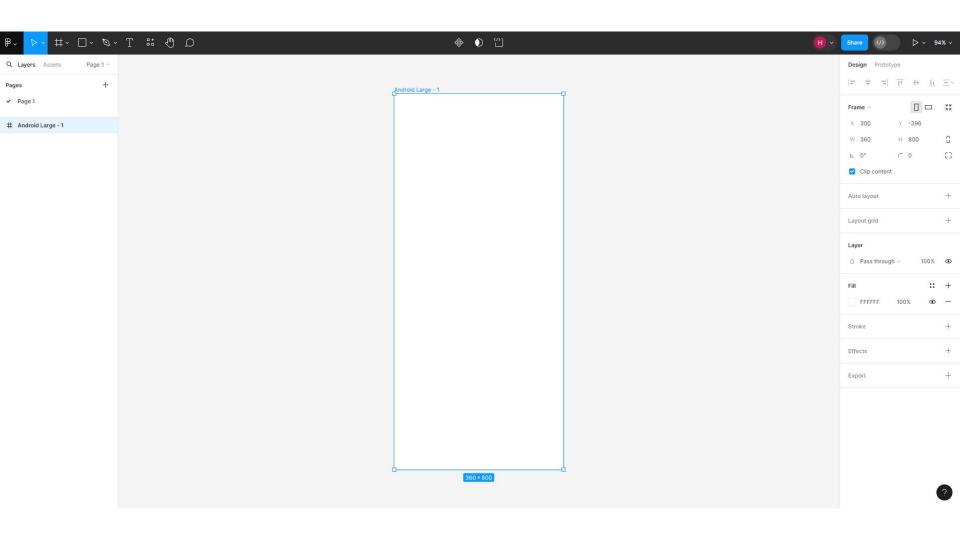
- Pozadina za vaš dizajn, na njega se dodaju okviri, oblici, tekst i slike.
- Osnovno radno okruženje gde se odvija proces dizajniranja interfejsa.
- Omogućava korisnicima da grupišu elemente, strukturiraju i organizuju svoje projekte.



Frame

- Ključni elementi figme koji omogućavaju korisnicima da organizuju svoje dizajne.
- Svaki okvir možete zamisliti kao jedan ekran svog dizajna.
- Ključne informacije o frame-ovima:
 - o Definicija Frame-a
 - Oblasti na Canvasu gde korisnici mogu da smeste svoj dizajn, oblike, tekst i slike.
 - Moguće je i ugnježdavanje okvira
 - Dodatne funkcionalnosti
 - Layout Grids, Auto Layout, Constraints i prototipiranje
 - Kreiranje strukture dizajna i kreiranje interaktivnog prototipa
 - Prilagođavanje dimenzije
 - Korisnici mogu promeniti dimenzije frame-ova kako bi prilagodili veličinu prema potrebama svoj projekta, što olakšava rad sa specifičnim uređajima
 - Ugnježdavanje
 - Omogućava kreiranje složenih interfejsa kombinovanjem različitih frame-ova sa različitim atributima.
 - Kreiranje kompleksnih dizajna koji rade zajedno.



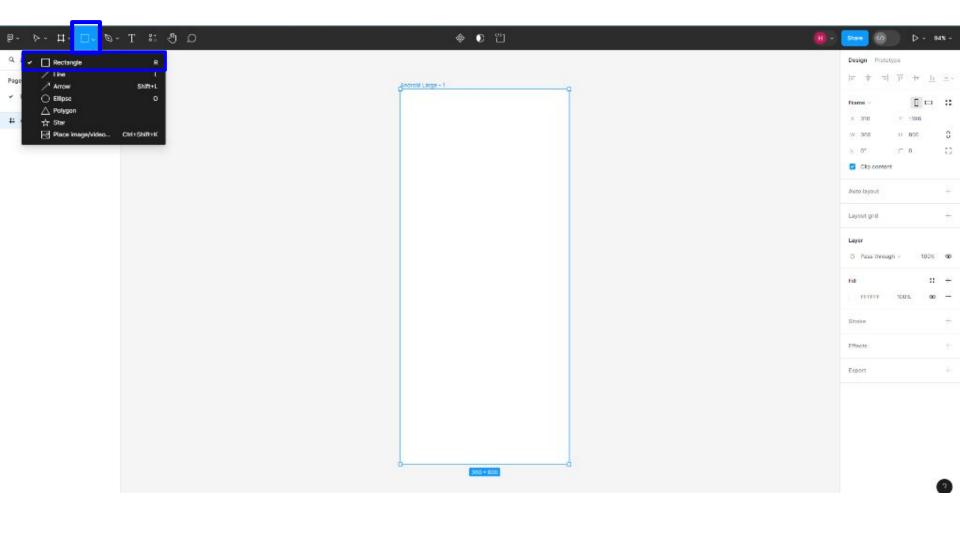


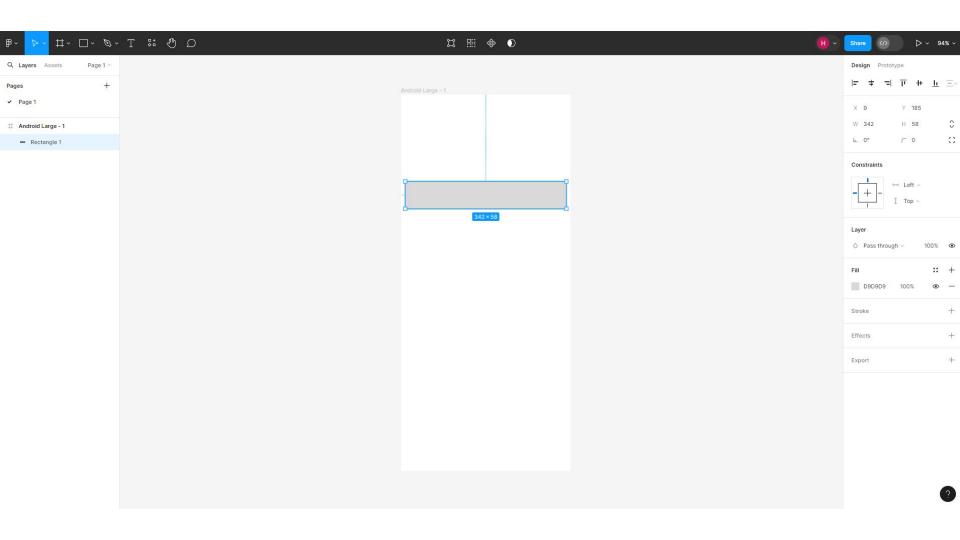
Frame

- Osobine
 - Corner Radius
 - Clip Content
 - Layout Grids
 - Auto Layout
 - Background
 - Effects
 - senka, blur, prilagođavanje boje

Oblici

- Osnovni grafički elementi poput kvadrata, kruga, trougla, linija i drugih geometrijskih oblika koji se mogu koristiti u procesu dizajniranja interfejsa
- Kreiranje oblika
 - Upotrebom alata za crtanje ili biranje gotovih oblika iz biblioteke
- Prilagođavanje stila
 - Oblici mogu biti prilagođeni u smislu boje, veličine, debljine ivice i drugih svojstava
 - Laka promena izgleda oblika
- Grupisanje i uređivanje
 - Korisnici mogu grupisati više oblika zajedno kako bi lakše manipulisali sa njima i organizovali ih
 - o Pozicioniranje, rotiranje ili skaliranje pomoću altke za uređivanje
- Kombinovanje oblika
 - Moguća upotreba različitih alata kako bi se kreirali kompleksniji oblici ili efekti





Tekst

- Osnovni grafički elementi koji omogućava kreiranje tekstualnog sadržaja, navigacije
- Kreiranje teksta
 - Upotrebom alata za tekst
 - Kreiranje naslova, paragrafa, ili bilo kog drugog oblika teksta koji je potreban u dizajnu
- Prilagođavanje stila teksta
 - Tekst može da bude prilagođen u smislu fonta, veličine, boje, podebljanja i drugih stilskih osobina
- Upotreba stilova
 - Korisnici mogu da kreiraju stilove kako bi lako kreirali konzistentan tekst u celoj aplikaciji
- Tipografija i skale
 - Korisnici mogu definisati tipografiju i skaliranje teksta kako bi osigurali da tekst bude čitljiv i estetski prihvatljiv

