



**Human-Centered Computing**  
RESEARCH GROUP  
Freie Universität Berlin

# Project IKON — Design Guideline HCC x CCT

Application Name: **MfN.projektor**

## A. Colors

### System:

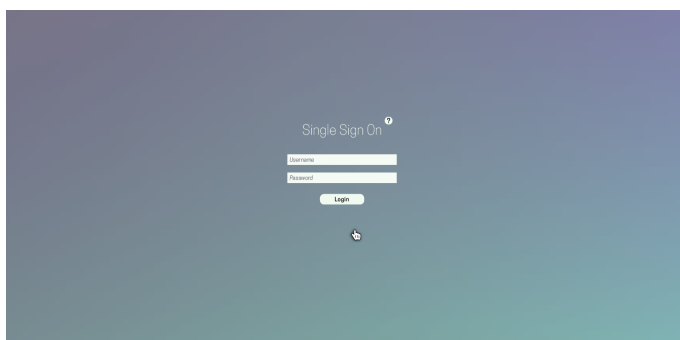
#### Navigation:

|                       |         |                     |
|-----------------------|---------|---------------------|
| Accent/active:        | #f0faf0 | r: 240g: 250 b: 240 |
| Weak Accent/inactive: | #989aa1 | r: 152g: 154 b: 161 |
| Option/background:    | #434058 | r: 67 g: 64 b: 88   |



#### Background:

A light, multicolour animated gradient. Slow, minimum 3s CSS-transition between colors, varying angles. All system & data colors in very light.



## Data:

### Research Departments:

|                                 |         |                     |
|---------------------------------|---------|---------------------|
| Evolution & Geoprozesse (1):    | #7d913c | r: 125g: 145 b: 60  |
| Sammlungsentwicklung [...] (2): | #d9ef36 | r: 217g: 239 b: 54  |
| Digitale Welt & [...] (3):      | #8184a7 | r: 129g: 132 b: 167 |
| Wissenschaftskomm[...] (4):     | #ed9798 | r: 237g: 151 b: 152 |

### Topics:

Colors for Haupt- & Unterthemen are inherited from respective research department: “Ausstellung und Wissenstransfer” is a subtopic of department 4, therefore it’s color is #ed9798. When multiple topics of the same color are visualized, gradations of the inherited color are used. See as guideline:



### Metrics:

Data on time, funding, space, further information, cooperation partners are displayed in system colors.

|   |                          |                                  |                                   |                         |
|---|--------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| BIORES: Biodiversität als Ressource - Innovative Erschließung für Forschung und Wirtschaft  |                          |                                  |                                   |                         |
| TITLE   |                          |                                  |                                   |                         |
| Integrative Biodiversitätsentdeckung  |                          | Forschungsbereich 1              |                                   | Dr. Thomas von Rintelen |
| MAINTOPIC   |                          | RESEARCH DEPARTMENT              |                                   | PROJECT LEAD            |
| <p>In einer Travelling Conference werden deutsche Experten aus zwei führenden Einrichtungen der Biodiversitätsforschung sowie einer Forschungseinrichtung bzw. einem Unternehmen aus der Wirkstoffforschung mit Partnern aus entsprechenden Ländern (Indonesien, Philippinen, Vietnam) zusammengebracht, um bestehende Netzwerke zu erweitern sowie neue zu erschließen und Möglichkeiten für gemeinsame Projekte zu erörtern. Unter dem Leitthema Bioökonomie soll v.a. die Schaffung einer übergreifenden Agenda zur Verfügbarmachung von Biodiversitätsdaten und -sammlungen diskutiert werden. Damit können anwendungsbezogene Forschungsschwerpunkte identifiziert werden, die letztendlich dem Aufbau von nationalen und regionalen Infrastrukturen dienen.</p> |                          |                                  |                                   |                         |
| DESCRIPTION   |                          |                                  |                                   |                         |
| Wissenschaft in der Gesellschaft  | Biodiversitätsentdeckung |                                  | Biodiversitäts- und Geoinformatik |                         |
| SUBTOPIC  | SUBTOPIC                 |                                  | SUBTOPIC                          |                         |
| Bundesministerium für Bildung und Forschung   | 01.10.2015–29.02.2016    | Thailand, Philippinen, Indonesia | Transfer Solution discovered!     |                         |
| FLANER  | TIME FRAME               | REGIONS                          | OUTPUT                            |                         |

## Discoveries:

Collaborations between projects or researchers are shown as gradients between the respective colors. In flex-box, these are -45° gradient angles.



## B. Fonts

Cooper Hewitt Font Family (see attachment)

Use em or rem.

Rough guide:

Navigation: Light; font-size: 1.2em; letter-spacing: .1em; text-transform: uppercase;

Paragraph: Medium; font-size: .8em;

Titles: Book, h1-h5

Data-Tooltips & Breadcrumbs: Light, .8em; text-transform: uppercase;

Neue Ansätze der Verwertung und Wissenskommunikation für Forschungsmuseen - Teilprojekt "Natur"

Wissenstransfer

Forschungsbereich 4

Eva Patzschke

Mit dem vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) geförderten Projekt "Neue Ansätze der Verwertung und Wissenskommunikation für Forschungsmuseen" haben sich das Museum für Naturkunde Berlin (MfN) und das Deutsche Schiffahrtsmuseum (DSM) zum Ziel gesetzt, die Potenziale zur Nutzung digitaler Inhalte an Forschungsmuseen systematisch zu untersuchen. Mögliche Ansätze der Verwertung und Wissenskommunikation werden aus den Perspektiven sowohl eines naturwissenschaftlich und als auch eines kulturwissenschaftlichen Forschungsmuseums in einem übergreifenden Projekt analysiert. Von den herauszuarbeitenden Ansätzen und Konzepten können andere (Forschungs-)Museen ebenfalls profitieren. Die Entwicklung von Richtlinien und Methoden zur Verwertung und Nutzung von - vor allem digitalen - Inhalten für Forschungsmuseen sind ein Projektziel.

Dynamische Informations- und Wissensintegration

Wissenskommunikation und Partizipation in Theorie und Praxis

BMBF

01.05.2015-30.04.2018

Contribute data in Wiki!

Contribute data in Wiki!

Deutsches Schiffahrtsmuseum

Project Website

CULTURES

PROCESSES

DISCOVERIES

HELP

WIKI

SHARE

MAIN > CULTURES > VERWERTUNG & WISSENSKOMMUNIKATION

## C. Icons

Icons are custom designed, see attachments.

## D. Shapes

Apart from the custom data visualisations, information is rendered in flexbox-displays. Navigation & tool-tips have backgrounds, data content has borders.