# **xTool F1 Ultra**

Stranglega bannað er að nota tækið með hlífina opna!

Almenn notkun

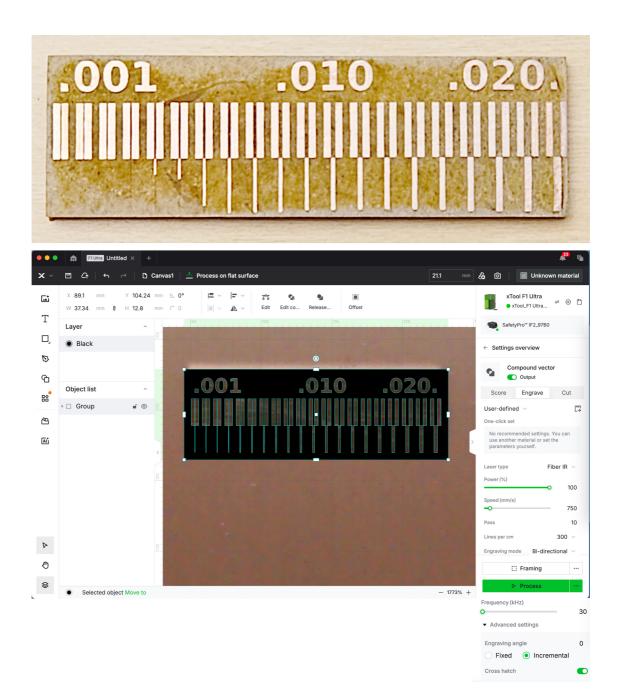
**TODO** 

Snúningstól

**TODO** 

Rafrásagerð

Ath: Skjal í vinnslu



## Hlekkir:

• 1: mikeysklar

• 2: sphawes

# Styttri skref

#### **KiCad**

Plot -> Velja SVG -> Haka við "Negative plot"

## Vera með Edge cut stærð á hreinu!

Opna SVG í Inkscape -> Select all -> Ungroup nokkrum sinnum Gera kassa í sömu stærð og útlína brettis Staðsetja kassan, velja kassa og ysta kassa teikningarinnar og velja ctrl + \* Sem er það sama og Path -> Intersection

Xtool stillingar:

FIBER IR Power 100% Speed 700 Passes 10 Lines per cm: 140 Bi-directional Incremental Cross-hatch

Autofocus + 1.5mm (Handvirkt, á stjórnborðinu, ekki stimpla inn í forritið)

# Leiðbeiningar á íslensku:

Höfundar: Jóhann Ernir og Kristján Örn - nemendur í rafeindavirkjun 2025

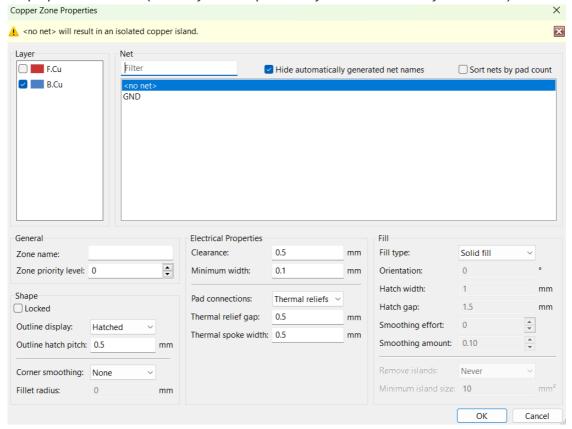
Uppfært: Árni Björnsson

#### **Kicad**

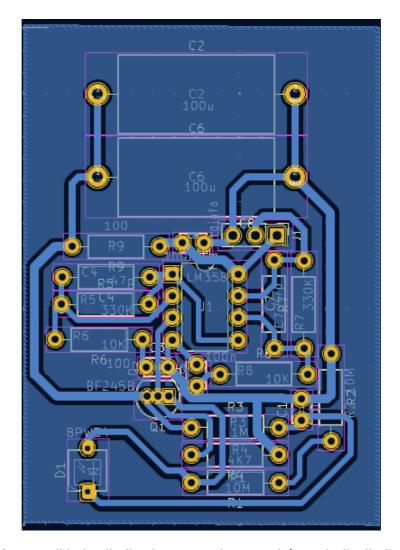
Eftir að hafa teiknað rásina þína í KiCAD, þá viltu bæta við polygons.



Með því velur þú þessa valkosti: (eftir að ýta á OK þarftu að ýta á B takkann á lyklaborðinu)



Þá ætti platan þín að líta svona út:



Ef þú vilt svo færa línur fram og til baka til að eyjurnar tengist, getur þú gert það. Til að upppfæra ýtir þú á **plot** takkann.



og þá getur þú uppfært útlitið.

Best er að hafa sem flestar eyjar tengdar.

Svo ýtir þú á **Plot** og plottar skjalið sem **SVG**.

#### Inkscape

Næst þarftu að nota Inkscape og fylgja þessum skrefum:

Fyrsta sem þú gerir er að ýta á **File** og svo **Import**, velur svo skjalið sem kom úr KiCAD, það ætti að vera **SVG**. Næstu atriði þarf að gera í réttri röð.

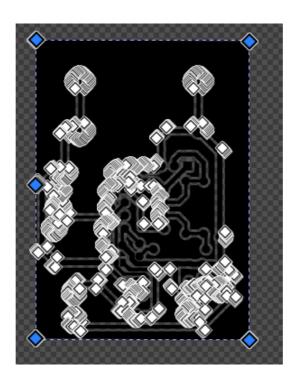
- 1. Gera **CTRL** + **A**, hægri smella og velja **ungroup**.
- 2. Velja allt á skjánum með CTRL + A og fer í Path og geria Object to path og stroke to path. Gott er að gera bæði nokkrum sinnum, bara til öryggis.
- 3. Eftir það velur þú **Node** tólið



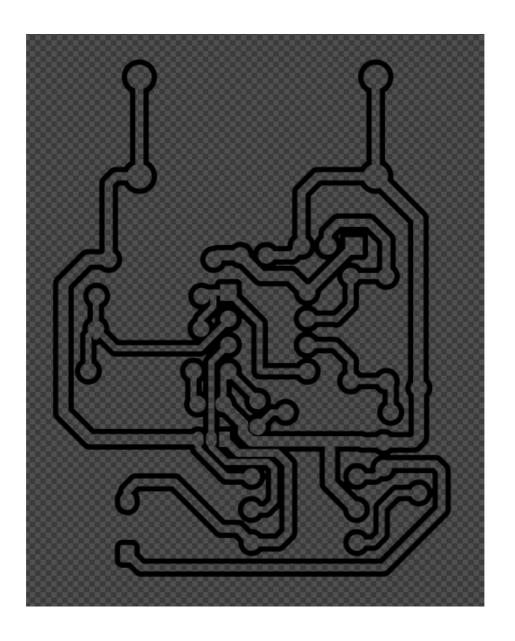
og dregur yfir alla punktana þannig að þeir verða bláir.

- 4. Velur svo Path, velur Union.
- 5. Með alla punktana valda gerir þú **CTRL + K**
- 6. Eftir það velur þú alla ytri punktana, eins og sést á myndina hér fyrir neðan, og eyðir þeim með **Backspace** eða **Delete** takkanum á lyklaborðinu.

# Allir ystu punktar valdir



Eftir að hafa eytt þeim



# Athugið:

Passa að allir eru valdir þegar það er gert allt með **path**, aldrei hægt að gera nógu mikið af **CTRL + A** og svo líka aldrei of mikið af **Object to path** og **stroke to path**.

Stundum er þetta aðeins leiðinlegt og gerir það ekki, en á endanum virkar það.

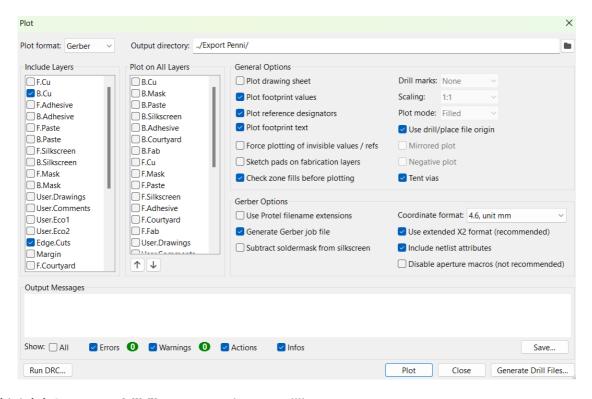
Svo exportar þú skjalinu sem **SVG** og geymir það þannig fyrir laserskurðarvélina.

Oft virkar þetta ekki ef þú ert með **vias holes**, þau tengjast **polygons** og þá getur maður ekki eitt ystu punktunum. Mælt er með að skipta þeim út fyrir 1x1 **dupont footprints** og láta það nægja.

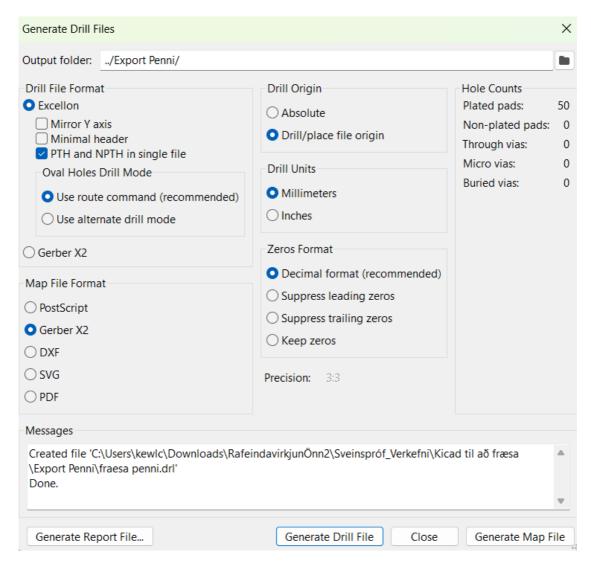
## Bora göt

Annaðhvort er hægt að bora götin handvikt eða nota CNC fræs. Fræsinn er mikið svalari.

Þá plottar þú út skjalið sem **Gerber** með eftirfarandi stillingum:

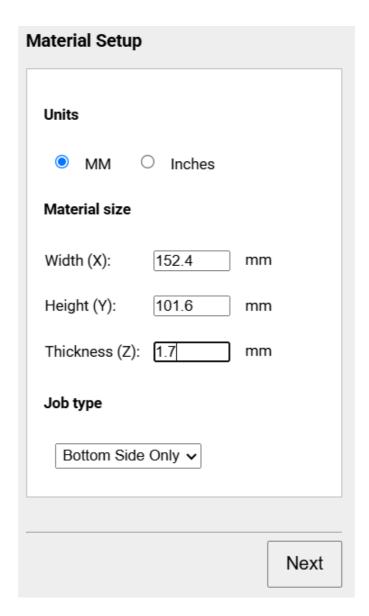


Og svo ýtir þú á **Generate drill files** og notar þessar stillingar:



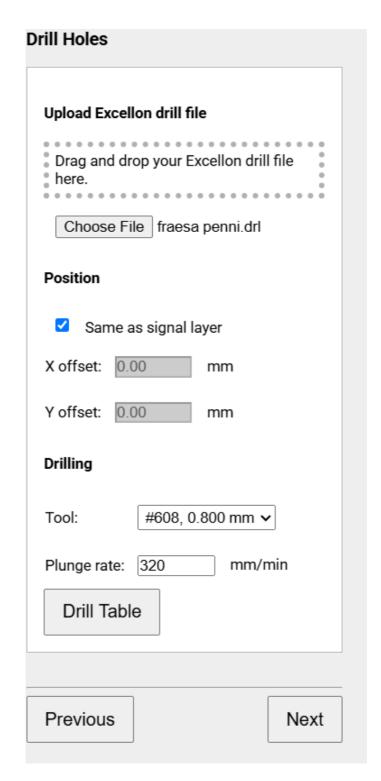
#### **Carbide copper (fyrir holur)**

Síðan opnar þú heimasíðuna Carbide copper og fylgir þessum leiðbeningum



Fyrst velur þú **B.cu** skjalið og síðan **drill file** skjalið. **Edge cuts** skipta ekki máli í þessu. Á endanum velur þú: **Export as separate G Codes** 

Copper Layer
Upload Gerber_RS247X signal file
Drag and drop your Gerber RS247X file here.
Choose File No file chosen
Tool
#302, Vee, 0.100 mm 60° 🗸
Isolation
Isolation Passes: 3 🕶
Effective Diameter: 0.331 mm
Previous Next



Síðan borar þú út gotin með fræsinum og færir plötuna yfir í laser skurðarvélina.

Góðar ábendingar: 1. Festa plötuna vel 2. Muna að núllstilla **Z** ásinnn 3. **Ryksuga eftir sig** 

#### Laser vél

Fyrst staðsetur þú plötu þína í vélinni og ýtir svo á

ি

í xTool forritinu. Eftir það ætti að koma mynd af plötunni þinni í forritinu.

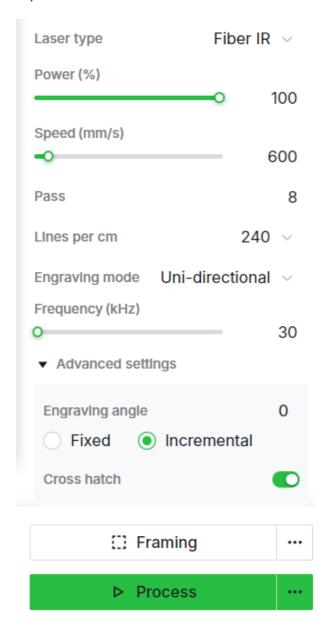
Síðan ýtir þú á

닯

og velur SVG skjalið sem þú varst að búa til úr **Inkscape**. Mikilvægt er að staðsetja teikninguna rétt yfir holunum.

Því miður er ekki hægt að treysta myndavélinni alveg og þarf því að taka eina umferð til að staðsetja plötuna rétt.

Stillingarnar sem eru notaðar eru þessar:



#### Passa að hafa Fiber IR valið

• 100% power

• 600 mm/s hraða

• Passes: 8, stundum 10-12.

• Lines per cm: 240

• Engraving mode: Uni-directional

• Frequency: 30

Advanced settings: Incremental & Cross hatch

Gott ráð er að þrífa plötuna vel með Ísóprópanóli fyrir skurð, minnstu óhreinindi og fita geta skemmt fyrir.