

# Sköpum með

# Jesmonite

AC100

<https://jesmonite.com/>



# Jesmonite (AC100)

Akrýl efni sem er tví-þátta og harðnar því með efnahvarfi en ekki uppgufun.

Harnar á ca 20-40 mín. En þá er æskileg að taka úr mót og hefja loka þornun, annars er hætt á að mót „svitni“ þar sem raki þarf að komast frá efni. Full hörðnun er ca. 24 klst.

Er hægt að nota aftur og aftur, þarnaðar flögur er hægt að nota sem mósaík í aðrar blöndur.

Hægt að blanda með akrýl litarefni.

Er hægt að þvo vinnusvæði og mót með vatni.

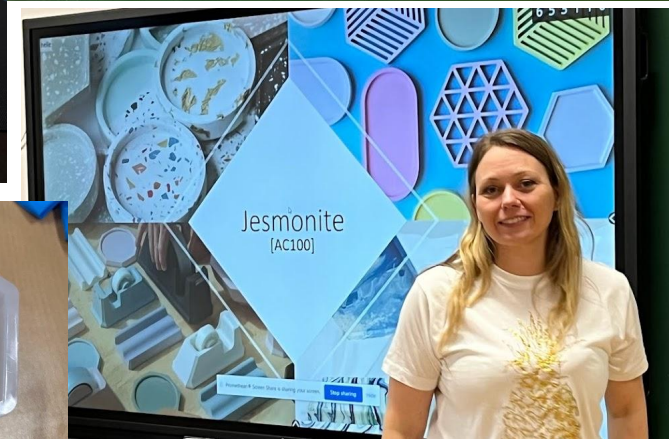
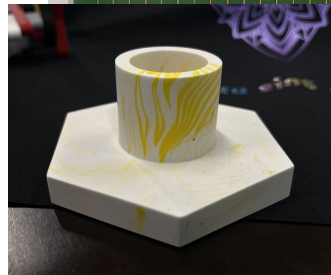
þarf ekki sérstaka loftun eða öryggisbúnað.

	Liquid	Powder
oval tray	80	200
threaded jar	77.5	194
- lid	20	50
jar (diamond)	58	144
lid	67.5	169
	65	162.5

Vard = vase x 2.5 = pulse  
 2

candlestick: 45g  
 square: 60g  
 6 sq: 45g  
 2 circle: 45g  
 5 circle: 22.5g

Powder  
 112.5g  
 150g  
 112.5g  
 112.5g  
 56.2g



# Koma sér í gírinn



Efnið er tvíþátta, duft og vökvi og þarf að vigta magn áður en hafist er handa.

Þarft að hafa vigt með grömmum.

Litarefni fyrir akrýl eða epoxy.

Dall eða glas og prik til að hræra.

Gott að nota silicon mót, auðvelt að hreinsa úr þeim.

Mót til að hella í.

# Hlutföll til blöndunar

	grömm	
Mót	VÖKVI	DUFT
Kertastjaki sexhyrningur	48	120
Ferningur diskur	60	150
Sexhyrningur diskur	45	113
Sporaskja diskur	86	214
Lítill vasi	40	100
Lítill skál	14	36
Stór krukka	90	224
Stór krukka lok	27	66
Stór krukka samtals	117	290

Mót	VÖKVI	DUFT
Krukka lítill	48	119
Krukka lítill lok	14	33
Krukka lítill samtals	62	152
Sporaskja pottur	145	361
Ferningur pottur	129	322
Hringur pottur	95	237
Krukka með munstri	70	174
Lok með munstri	81	203
Mynstur Krukka samtals	151	377
Kertastjaki hringlóttur	32	79



## Til að mæla sitt eigið mót:

Vatn í formi vigtar 200 g.+5%=210 g.

Jesmonite vökvi: 210 g./2=105 g.

Jesmonite duft: 105 g.+2,5=262,5 g.



# Að blanda saman

## 1 hluti vökvi - 2,5 hluti duft

Notið vigt

Vigtið vökva sér og duft sér

Ef á að nota lit er hann oftast settur í vökvann

Ef á að nota marga liti þarf að deila út efni áður en byrjað er að vigta (*gerið ráð fyrir meira magni þar sem það verður alltaf eitthvað eftir í dallinum og því fleiri dalla, meira sem verður eftir*)



Hellið dufti í vökvann og hrærið vel, enga kekki

Verður þykkt til að byrja með, haltu áfram að hræra og þá verður það að þynnra aftur

Þú hefur ca 10-15 mín áður en það byrjar að harðna



Hristu vel í mótinu þegar efni er komið í til að losna við loftbólur

Hægt að slípa með blautpappír eftir fyrri og seinni þornun

Getið notað klukku til að minnka stress

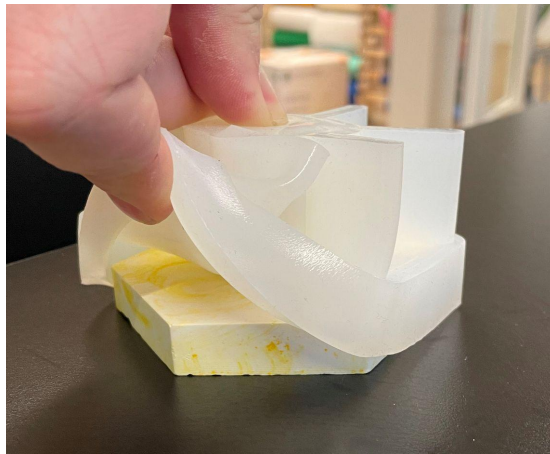
# Taka úr mótinu

Þegar efnið er orðið nægilega harðna til að þola það að vera tekið úr mótinu (ca 20-40 mín.) er það gert varlega og efninu leyft að full harðan á fleti sem loftar vel um það (ca 24 klst.).

Muna að skola úr mótinu, það er gert með vatni og svo þurrkað á eftir með klút sem skilur ekki eftir kusk.

Ef hlutur á að notast í kringum vatn eða eld þarf að nota varnarefni (mismunandi til eftir notkun og framleiðendum).

Geymið mótin á þurrum hreinum stað milli notkunar.



# Kveikjur





# Tips and tricks

frá Helle

Fab Lab  
Danmark



Tips

## Tips and tricks for casting

- Be sure to get all powder of your stick when mixing. You can minimize this by removing the stick before pouring more powder in the liquid.
- Pour from high above should help minimizing bubbles.
- Also swipe the edges of your cup while mixing.
- Wait a bit longer to demold if your mold has weak areas (like a thin stem).
- Put your mold on a piece of paper or cardboard before pouring in the jesmonite as it will help you to shake and knock out the bubbles if you have something harder to grab than the soft mold..

### Colour:

- Powder pigments in powder and if you use liquid pigments put it in the liquid. Adjust the colour when you have mixed it all together. Jesmonite recommend to maximum add 2% colour of the total weight of Jesmonite mix.
- One colour jesmonite: When you do a one colour item you can use your stick or a brush to make sure that the Jesmonite covers the bottom of your mold - and small details. Then you will get rid of bubbles that might be trapped.
- Make your own terrazzo by pouring a thin layer of jesmonite onto a flat surface covered with plastic. When it hardens you can break it into small pieces. You can also use leftovers from previous mixes.
- Mix the normal amount of Jesmonite and add the flakes of terrazzo. You might have a little leftover.
- Terrazzo items need to be sanded afterwards with wet sandpaper approx. gritt 800-2000, to get the effect.

### Swirls/marble effect:

- Use a small amount of drops of colour. Gently make big circles with a toothpick. Be careful not to over do it, the colours will mix when pouring.
- Another method is to mix your jesmonite and pour it in two cups. Put colour in one of them. Pour both cups at the same time in your mold, but move your hands around. (this method makes more solid colours but not as marble like).

### Extras:

- Use vinylcutter to cut a stencil and apply it to the finished Jesmonite item. Seal it afterwards.
- Use vinylcutter to cut thick vinyl (or use a silicone inlay) to get a depth in your casting.
- For more inspiration look at "[Claire's Crafty Corner](#)" on Youtube as she tests a lot of fun things.