

Laboratorio sobre Composición

Objetivos

El estudiante será capaz de:

1. Aplicar el patrón “Composición” a un problema de diseño específico.
2. Programar esquemáticamente un diseño específico con estos patrones.

Planteamiento del problema:

Suponga que está desarrollando un juego de laberinto similar al juego del Wumpus, donde hay un Cazador que es la persona jugadora y varios monstruos como el Wumpus. El objetivo del juego es atrapar la mayor cantidad de monstruos posible, pero en el intento el Cazador puede morir de diferentes maneras.

Funcionamiento requerido:

1. Para empezar el juego incluirá al menos dos clases de monstruos: Wumpus y Cadejos.
2. Además existirán las “manadas de monstruos” o MM con la restricción de que todos los monstruos en una MM deben ser de la misma clase.
3. El código controlador juego tendrá las responsabilidades de:
 - 3.1 controlar el ciclo del juego,
 - 3.2 determinar cuándo el juego ha terminado,
 - 3.3 declarar un ganador del juego,
 - 3.4 crear “espontáneamente” monstruos,
 - 3.5 formar “espontáneamente” MM con monstruos existentes,
4. Un monstruo de cualquier clase podrá agregarse o desagregarse de una manada cuando se le antoje, compartiendo o dejando de compartir su memoria con sus congéneres.
5. Una MM podrá agregar o quitar cuando se le antoje un individuo de la misma clase que todos sus miembros.
6. Tanto monstruos individuales como manadas podrán moverse a su antojo, decidir qué acción realizar de manera inteligente y con base en su propia memoria, atacar al Cazador y responder a qué clase pertenece.
7. Se espera poder agregar otras clases de monstruos en el futuro, así como de manadas.

Características de la solución:

1. El diseño debe respetar los principios SOLID.
2. El diseño debe basarse en la aplicación del patrón Composición.
3. El código en C++ debe funcionar correctamente como “prueba de concepto”, tal como se ha mostrado en los ejemplos.
4. Incluir el modelo de clases en formato pdf.

Evaluación:

Rubro	Peso
Aplicación correcta de principios SOLID	30%
Aplicación correcta de Composición	40%
Funcionamiento correcto del código en C++	20%
Uso correcto de UML en el modelo de clases	10%