Berufsreifeprüfung

Fachbereich Informationsmanagement und Medientechnik

**PROJEKTARBEIT**

**Thema der Diplomarbeit**

Verfasser/-in

**Vorname Nachname**

im Unterrichtsgegenstand

Gegenstand

|  |  |
| --- | --- |
| Betreuer/-in 1: | Christoph Meisinger MSc. MAS |
|  |  |

Linz, am ……

**Erklärung**

„Ich/Wir erkläre/n, dass die vorliegende Diplomarbeit von mir/uns selbst verfasst wurde und dass ich/wir dazu keine anderen als die angeführten Behelfe verwendet habe/n. Außerdem habe/n ich/wir die Reinschrift der Diplomarbeit einer Korrektur unterzogen und ein Belegexemplar verwahrt.“

|  |  |
| --- | --- |
| Linz, am 17. April 2024 |  |
| Unterschrift Kandidat/in 1: |  |

**Abstract**

Abstract bitte zuletzt erstellen: Ein **Abstract** ist eine prägnante Inhaltsangabe (wird auch als Kurzfassung bezeichnet).

(in englischer und deutscher Sprache, jeweils 1 bis 2 Seiten)

Inhalt

[1 Einleitung 1](#_Toc179219795)

[1.1 Überschrift 2 1](#_Toc179219796)

[1.1.1 Überschrift 3 1](#_Toc179219797)

[1.2 Überschrift 2 1](#_Toc179219798)

[2 Projektmanagment 2](#_Toc179219799)

[2.1 Überschrift 2 2](#_Toc179219800)

[2.1.1 Überschrift 3 2](#_Toc179219801)

[3 Hauptteil 3](#_Toc179219802)

[3.1 Überschrift 2 3](#_Toc179219803)

[3.1.1 Überschrift 3 3](#_Toc179219804)

[4 Vertiefungsteil 4](#_Toc179219805)

[4.1 Überschrift 2 4](#_Toc179219806)

[4.1.1 Überschrift 3 4](#_Toc179219807)

[5 Zusammenfassung, Ergebnisse des Arbeitsprozesses und Reflexion 5](#_Toc179219808)

[6 Literaturverzeichnis 6](#_Toc179219809)

[7 Abbildungsverzeichnis 7](#_Toc179219810)

[8 Tabellenverzeichnis 8](#_Toc179219811)

[9 Anhang 9](#_Toc179219812)

**Danksagung**

Dank an unterstützende Unternehmen, Eltern, Hilfesteller/innen und Betreuungslehrer/innen

# Einleitung

## Überschrift 2

Text

Dem Text ist die Formatvorlage „Fließtext“ zugewiesen (hier sind folgende Einstellungen gespeichert): Calibri 12 Pt., Blocksatz, Zeilenabstand 1,5sowie Abstand nach 12 Pt.

Farbe gehört zu den Grundlagen des Grafikdesigns. Farbenlehre ist sowohl die Wissenschaft der Farben als auch die Kunst, Farben zu nutzen. Sie ordnet Farben in Systeme, erklärt, wie Menschen Farbe wahrnehmen, wie Farben sich vermischen, zusammenpassen oder im Gegensatz zueinander stehen. Sie beschäftigt sich aber auch mit den subtilen (und oftmals kulturellen) Botschaften, die Farben kommunizieren – also den Farbbedeutungen, und den Methoden, die verwendet werden, um Farben zu reproduzieren. *1*

### Überschrift 3

Text

## Überschrift 2

# Projektmanagment

## Überschrift 2

Text

### Überschrift 3

Text

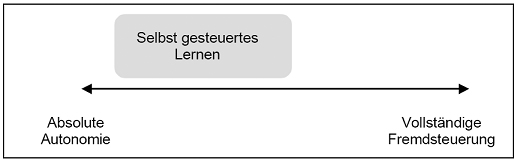


Abbildung : Quelle

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Tabelle 1: Quelle

# Hauptteil

## Überschrift 2

Text

### Überschrift 3

Text

# Vertiefungsteil

## Überschrift 2

Text

### Überschrift 3

Text

# Zusammenfassung, Ergebnisse des Arbeitsprozesses und Reflexion

Text

# Literaturverzeichnis

# Abbildungsverzeichnis

[Abbildung 1: Quelle](about:blank) 2

# Tabellenverzeichnis

[Tabelle 1: Quelle 2](#_heading=h.1t3h5sf)

# Anhang

**Anhang 1: Themenantrag – Diplomarbeit (Grobkonzept)**



**Anhang 2: Antrag Diplomarbeit**

**Anhang 3: Begleitprotokoll zur Diplomarbeit**

**Anhang 4: Vereinbarung zwischen externem Partner und dem DA-Team**

**Anhang 5: Kooperationsvereinbarungen, Interviewleitfaden, Umfragen, Leervorlagen z. B. Fragebögen, …**