

TEXTOS DE LECTURA 1° MEDIO 2018

Primer Año Medio	Título	Autor	Tema relevante.
	Yo Robot	Isaac Asimov	Una investigación llevada a cabo por un periodista acerca de la trayectoria de la robopsicóloga Susan Calvin da pie a los nueve relatos que componen esta novela. Las tres leyes de la robótica, constituyen las normas que rigen el comportamiento en los diferentes conflictos que se presentan entre humanos y robots. (Marzo)
	La música del silencio	Patrick Rothfuss	La Universidad, el bastión del conocimiento, atrae a las mentes más brillantes, que acuden para aprender los misterios de ciencias como la artificería y la alquimia. (Abril)
	Fuerte Temuco y otras crónicas mapuche.	Pedro Cayuqueo	El título hace referencia a la capital de la Araucanía, fundada como fuerte militar en 1881. Temuco sigue siendo una suerte de fortaleza, rodeada de comunidades mapuche, "las desconoce, las niega, hace como que no existieran", señala en el prólogo. (Mayo)
	Edipo Rey/ Electra/ Antígona	Sófocles	La tragedia griega es un género teatral originario de la Antigua Grecia, inspirado en ritos y representaciones sagradas. (Junio)
	Ensayo sobre la ceguera	José Saramago	Un hombre parado ante un semáforo en rojo se queda ciego súbitamente. Es el primer caso de una "ceguera blanca" que se expande de manera fulminante. Internados en cuarentena o perdidos en la ciudad, los ciegos tendrán que enfrentarse con lo más primitivo de la naturaleza humana. (Agosto)
	Maktub	Paulo Coelho	Son enseñanzas recogidas de su maestro durante once años de aprendizaje, pero también relatos de amigos o personas que dejaron como huella un mensaje inolvidable. (Septiembre)
	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Un libro donde la abnegación y el amor trascienden más allá de la vida. Humano, lleno de fe y esperanza. (Octubre)
	La razón de estar contigo	W. Bruce Cameron	Esta conmovedora historia nos enseñará que el amor nunca muere, que nuestros verdaderos amigos estarán siempre a nuestro lado y que cada criatura en la Tierra ha nacido con algún propósito. (Noviembre)

Nota: No se requiere una Editorial en particular, sino constatar que sea el texto original (no resúmenes ni versiones infantiles).

Diccionario de sinónimos y antónimos

TEXTOS DE LECTURA 2º MEDIO 2018

Curso	Textos de lectura obligatoria		
Segundo Año Medio	Título	Autor	Contenidos destacables del texto.
	Historia secreta mapuche	Pedro Cayuqueo	¿Cómo se entiende que un pueblo guerrero en el siglo XVI, diplomático en XVII, rico y ganadero en el XVIII y XIX, pasara a ser más tarde en la historia oficial chileno-argentina una tropa de "salvajes y bárbaros"? (Marzo)
	Julio César	William Shakespeare	Las ambiciones de Julio César provocan una conjura entre los defensores de la libertad romana, sobre todo Casio y Casca, quienes persuaden a Bruto. (Abril)
	No es país para viejos	Cormac McCarthy	"Este país tiene una historia bastante extraña y tremendamente sanguinaria, además. La debe de tener un país con esa facilidad para adquirir armas, donde la pena de muerte sigue vigente y donde aún existen muchos supervivientes a guerras cruentísimas"... (Mayo)
	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Considerada una obra maestra de la literatura hispanoamericana y universal, es una de las obras más traducidas y leídas en español. (Junio)
	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Harriet Vanger desapareció hace treinta y seis años en una isla sueca propiedad de su poderosa familia. A pesar del despliegue policial, no se encontró ni rastro de la muchacha. ¿Se escapó? ¿Fue secuestrada? ¿Asesinada? El caso está cerrado y los detalles olvidados. (Agosto)
	El resplandor	Stephen King	Danny tenía cinco años. Y a esa edad pocos niños saben que los espejos invierten las imágenes y menos aún saben diferenciar entre realidad y fantasía. (Septiembre)
	La amortajada y La última niebla	María Luisa Bombal	Exhibe un universo onírico y mágico, visión de una vida femenina. (Octubre)
	Cuentos fantásticos hispanoamericanos del siglo XX	Prólogo: Óscar Hahn	Fantasía, aventura. Presencia de lo sensorial como parte de la percepción de la realidad. (Noviembre)

Nota: No se requiere una Editorial en particular, sino constatar que sea el texto original (no resúmenes ni versiones infantiles).

TEXTOS DE LECTURA 3º MEDIO 2018

Curso	Lectura obligatoria		
Tercer Año Medio	Título	Autor	Contenidos destacados del texto
	Misery	Stephen King	Es una novela de terror psicológico que narra la historia de un talentoso escritor de novelas románticas, que tras sufrir un accidente cae en manos de una violenta mujer, Annie Wilkes. (Marzo)
	El extranjero	Albert Camus	Extranjero en su tierra, extranjero de sí mismo, Meursault vive una angustiosa situación. Íntimamente ajeno al alcance moral de sus actos, llega a asesinar, a la prisión, al patíbulo, y no hay para él, en este inevitable proceso, ni rebeldía ni esperanza. (Abril)
	Yerma	Federico García Lorca	Yerma fue escrita en 1924 y nos muestra la pasión de una mujer y su deseo de ser madre, sofocado por una sociedad conservadora. El sentido de la honra obliga a Yerma a vivir una realidad que le niega el hijo en el que proyecta todos sus anhelos. (Mayo)
	Sé lo que estás pensando	John Verdon	Un ex detective de homicidios de la policía de Nueva York que se ha retirado después de veinticinco años de servicio. Se caracteriza por su capacidad analítica, su desconfianza hacia las causas aparentes y una metodología de trabajo cartesiana. (Junio)
	Donde el corazón te lleve y Escucha mi voz.	Susanna Tamaro	Historia escrita en forma de epístola, donde una anciana de corazón limpio se propone tener con su nieta una relación de amistad y de amor. (Agosto)
	El psicoanalista	John Katzenbach	El doctor Starks, un psicoanalista, recibe un misterioso anónimo. Tendrá que averiguar quién es el autor de la misiva, de no conseguirlo, deberá elegir entre suicidarse o ser testigo de cómo, uno tras otro, sus familiares y amigos serán asesinados por un psicópata que promete llevar hasta el fin su venganza. (Septiembre)
	El resplandor	Stephen King	Se basa en el cuento La máscara de la Muerte Roja de Edgar Allan Poe. En varias partes del libro, se hace alusión a esta: «...y la muerte roja cayó sobre todos ellos...». Además el libro explora el tema del alcoholismo y la relación de padres e hijos. (Octubre)
	El Lugar sin límites	José Donoso	Metáfora de la postergación y el encierro, esta novela muestra una marginalidad contra la cual el doble filo de las apariencias parece la única estrategia posible, aunque signifique tentar a la muerte. (Noviembre)

Nota: **No se requiere una Editorial en particular**, sino constatar que sea el texto original (no resúmenes ni versiones infantiles).

TEXTOS DE LECTURA 4º MEDIO 2018

Curso	Lectura obligatoria		
Cuarto Año Medio	Título	Autor	Contenido destacable del texto
	Juego de Tronos. Canción de Hielo y Fuego I.	George Martin	En el legendario mundo de los Siete Reinos, donde el verano puede durar décadas y el invierno toda una vida, y donde rastros de una magia inmemorial surgen en los rincones más sombríos, la tierra del norte, Invernalía, está resguardada por un colosal muro de hielo que detiene a fuerzas oscuras y sobrenaturales. (Marzo)
	El silencio de los corderos	Thomas Harris	En busca de ayuda para resolver un asesino en serie, Clarice visita la cárcel de alta seguridad donde el gobierno mantiene encerrado al Dr. Hannibal Lecter, antiguo psicoanalista y asesino, dotado de una inteligencia superior a la normal. (Abril)
	Pedro Páramo/ Llano en llamas	Juan Rulfo	La novela se inicia con el relato en primera persona de Juan Preciado, quien le prometió a su madre en su lecho de muerte que regresaría a Comala para reclamarle a su padre, Pedro Páramo, lo que les pertenece. (Mayo)
	La Casa de los Espíritus	Isabel Allende	La historia relata la vida de la familia Trueba a lo largo de cuatro generaciones y sigue los movimientos sociales y políticos del período poscolonial de Chile. Es considerada una de las mejores obras de la autora Isabel Allende. (Junio)
	La quinta ola	Rick Yancey	En el amanecer de la quinta ola, Cassie está huyendo por un tramo desolado de autovía. Huye de esos seres que aunque parezcan humanos, deambulan por el campo matando a cualquiera. (Agosto)
	Niebla	Miguel de Unamuno	<i>Niebla</i> es una de las obras de ficción más importantes del escritor vasco. El libro aborda la inseguridad del hombre moderno que se preocupa por su destino y su mortalidad, un tema unamuniano por antonomasia. (Septiembre)
	La Metamorfosis y otros relatos.	Franz Kafka	Narra la historia de Gregor Samsa, un comerciante de telas que vive con su familia a la que él mantiene con su sueldo, quien un día amanece convertido en un enorme insecto. (Octubre)

- Nota: **No se requiere una Editorial en particular**, sino constatar que sea el **texto original**.

Diccionario de sinónimos y antónimos.