

TEXTOS DE LECTURA 2º MEDIO 2018

Curso	Textos de lectura obligatoria		
Segundo Año Medio	Título	Autor	Contenidos destacables del texto.
	Historia secreta mapuche	Pedro Cayuqueo	¿Cómo se entiende que un pueblo guerrero en el siglo XVI, diplomático en XVII, rico y ganadero en el XVIII y XIX, pasara a ser más tarde en la historia oficial chileno-argentina una tropa de “salvajes y bárbaros”? (Marzo)
	Julio César	William Shakespeare	Las ambiciones de Julio César provocan una conjura entre los defensores de la libertad romana, sobre todo Casio y Casca, quienes persuaden a Bruto. (Abril)
	No es país para viejos	Cormac McCarthy	“Este país tiene una historia bastante extraña y tremendamente sanguinaria, además. La debe de tener un país con esa facilidad para adquirir armas, donde la pena de muerte sigue vigente y donde aún existen muchos supervivientes a guerras cruentísimas”... (Mayo)
	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Considerada una obra maestra de la literatura hispanoamericana y universal, es una de las obras más traducidas y leídas en español. (Junio)
	Los hombres que no amaban a las mujeres	Stieg Larsson	Harriet Vanger desapareció hace treinta y seis años en una isla sueca propiedad de su poderosa familia. A pesar del despliegue policial, no se encontró ni rastro de la muchacha. ¿Se escapó? ¿Fue secuestrada? ¿Asesinada? El caso está cerrado y los detalles olvidados. (Agosto)
	El resplandor	Stephen King	Danny tenía cinco años. Y a esa edad pocos niños saben que los espejos invierten las imágenes y menos aún saben diferenciar entre realidad y fantasía. (Septiembre)
	La amortajada y La	María Luisa	Exhibe un universo onírico y mágico, visión

	última niebla	Bombal	de una vida femenina. (Octubre)
	Cuentos fantásticos hispanoamericanos del siglo XX	Prólogo: Óscar Hahn	Fantasía, aventura. Presencia de lo sensorial como parte de la percepción de la realidad. (Noviembre)

Nota: **No se requiere una Editorial en particular**, sino constatar que sea el texto original (no resúmenes ni versiones infantiles).