

TEXTOS DE LECTURA 3º MEDIO 2018

Curso	Lectura obligatoria		
Tercer Año Medio	Título	Autor	Contenidos destacados del texto
	Misery	Stephen King	Es una novela de terror psicológico que narra la historia de un talentoso escritor de novelas románticas, que tras sufrir un accidente cae en manos de una violenta mujer, Annie Wilkes. (Marzo)
	El extranjero	Albert Camus	Extranjero en su tierra, extranjero de sí mismo, Meursault vive una angustiosa situación. Íntimamente ajeno al alcance moral de sus actos, llega a asesinar, a la prisión, al patíbulo, y no hay para él, en este inevitable proceso, ni rebeldía ni esperanza. (Abril)
	Yerma	Federico García Lorca	Yerma fue escrita en 1924 y nos muestra la pasión de una mujer y su deseo de ser madre, sofocado por una sociedad conservadora. El sentido de la honra obliga a Yerma a vivir una realidad que le niega el hijo en el que proyecta todos sus anhelos. (Mayo)
	Sé lo que estás pensando	John Verdon	Un ex detective de homicidios de la policía de Nueva York que se ha retirado después de veinticinco años de servicio. Se caracteriza por su capacidad analítica, su desconfianza hacia las causas aparentes y una metodología de trabajo cartesiana. (Junio)
	Donde el corazón te lleve y Escucha mi voz.	Susanna Tamaro	Historia escrita en forma de epístola, donde una anciana de corazón limpio se propone tener con su nieta una relación de amistad y de amor. (Agosto)
	El psicoanalista	John Katzenbach	El doctor Starks, un psicoanalista, recibe un misterioso anónimo. Tendrá que averiguar quién es el autor de la misiva, de no conseguirlo, deberá elegir entre suicidarse o ser testigo de cómo, uno tras otro, sus familiares y amigos serán asesinados por un psicópata que promete llevar hasta el fin su venganza. (Septiembre)

	El resplandor	Stephen King	Se basa en el cuento La máscara de la Muerte Roja de Edgar Allan Poe. En varias partes del libro, se hace alusión a esta: «...y la muerte roja cayó sobre todos ellos...». Además el libro explora el tema del alcoholismo y la relación de padres e hijos. (Octubre)
	El Lugar sin límites	José Donoso	Metáfora de la postergación y el encierro, esta novela muestra una marginalidad contra la cual el doble filo de las apariencias parece la única estrategia posible, aunque signifique tentar a la muerte. (Noviembre)

Nota: **No se requiere una Editorial en particular**, sino constatar que sea el texto original (no resúmenes ni versiones infantiles).