

TEXTOS DE LECTURA 1º MEDIO 2018

Primer	Título	Autor	Tema relevante.
Año Medio	Yo Robot	Isaac Asimov	Una investigación llevada a cabo por un periodista acerca de la trayectoria de la robopsicóloga Susan Calvin da pie a los nueve relatos que componen esta novela. Las tres leyes de la robótica, constituyen las normas que rigen el comportamiento en los diferentes conflictos que se presentan entre humanos y robots. (Marzo)
	La música del silencio	Patrick Rothfuss	La Universidad, el bastión del conocimiento, atrae a las mentes más brillantes, que acuden para aprender los misterios de ciencias como la artificería y la alquimia. (Abril)
	Fuerte Temuco y otras crónicas mapuche.	Pedro Cayuqueo	El título hace referencia a la capital de la Araucanía, fundada como fuerte militar en 1881. Temuco sigue siendo una suerte de fortaleza, rodeada de comunidades mapuche, "las desconoce, las niega, hace como que no existieran", señala en el prólogo. (Mayo)
	Edipo Rey/ Electra/ Antígona	Sófocles	La tragedia griega es un género teatral originario de la Antigua Grecia, inspirado en ritos y representaciones sagradas. (Junio)
	Ensayo sobre la ceguera	José Saramago	Un hombre parado ante un semáforo en rojo se queda ciego súbitamente. Es el primer caso de una "ceguera blanca" que se expande de manera fulminante. Internados en cuarentena o perdidos en la ciudad, los ciegos tendrán que enfrentarse con lo más primitivo de la naturaleza humana. (Agosto)
	Maktub	Paulo Coelho	Son enseñanzas recogidas de su maestro durante once años de aprendizaje, pero también relatos de amigos o personas que dejaron como huella un mensaje inolvidable. (Septiembre)
	Mil soles espléndidos	Khaled Hosseini	Un libro donde la abnegación y el amor trascienden más allá de la vida. Humano, lleno de fe y esperanza. (Octubre)
	La razón de estar contigo	W. Bruce Cameron	Esta conmovedora historia nos enseñará que el amor nunca muere, que nuestros verdaderos amigos estarán siempre a nuestro lado y que cada criatura en la Tierra ha nacido con algún propósito. (Noviembre)

Nota: No se requiere una Editorial en particular, sino constatar que sea el texto original (no resúmenes ni versiones infantiles). Diccionario de sinónimos y antónimos