

TEXTOS DE LECTURA 2º MEDIO 2018

| Curso | Textos de lectura obligatoria | | |
|-------------------------|--|------------------------|---|
| Segundo Año Medio | Título | Autor | Contenidos destacables del texto. |
| | Historia secreta mapuche | Pedro Cayuqueo | ¿Cómo se entiende que un pueblo guerrero en el siglo XVI, diplomático en XVII, rico y ganadero en el XVIII y XIX, pasara a ser más tarde en la historia oficial chileno-argentina una tropa de "salvajes y bárbaros"? (Marzo) |
| | Julio César | William Shakespeare | Las ambiciones de Julio César provocan una conjura entre los defensores de la libertad romana, sobre todo Casio y Casca, quienes persuaden a Bruto. (Abril) |
| | No es país para viejos | Cormac McCarthy | "Este país tiene una historia bastante extraña y tremendamente sanguinaria, además. La debe de tener un país con esa facilidad para adquirir armas, donde la pena de muerte sigue vigente y donde aún existen muchos supervivientes a guerras cruentísimas"... (Mayo) |
| | Cien años de soledad | Gabriel García Márquez | Considerada una obra maestra de la literatura hispanoamericana y universal, es una de las obras más traducidas y leídas en español. (Junio) |
| | Los hombres que no amaban a las mujeres | Stieg Larsson | Harriet Vanger desapareció hace treinta y seis años en una isla sueca propiedad de su poderosa familia. A pesar del despliegue policial, no se encontró ni rastro de la muchacha. ¿Se escapó? ¿Fue secuestrada? ¿Asesinada? El caso está cerrado y los detalles olvidados. (Agosto) |
| | El resplandor | Stephen King | Danny tenía cinco años. Y a esa edad pocos niños saben que los espejos invierten las imágenes y menos aún saben diferenciar entre realidad y fantasía. (Septiembre) |
| | La amortajada y La última niebla | María Luisa Bombal | Exhibe un universo onírico y mágico, visión de una vida femenina. (Octubre) |
| | Cuentos fantásticos hispanoamericanos del siglo XX | Prólogo: Óscar Hahn | Fantasía, aventura. Presencia de lo sensorial como parte de la percepción de la realidad. (Noviembre) |

Nota: No se requiere una Editorial en particular, sino constatar que sea el texto original (no resúmenes ni versiones infantiles).