

Actividades de repaso



2 ° PRIMARIA

lenguaje y comunicación

Bloque II

ciclo escolar
2019-2020



Tu maestro en línea



GOBIERNO DE
MÉXICO




EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Recuerda que:

El cuento es un relato corto de hechos imaginarios o reales con un lenguaje sencillo e intensidad emotiva.

El cuento contiene ideas principales que nos dan información básica para el desarrollo del tema que se trata.

El cuento se compone de tres partes:

Introducción, inicio o planteamiento	Desarrollo o nudo	Desenlace o final
La parte inicial de la narración, donde se presentan los personajes y las relaciones entre sí.	La parte más importante del cuento, se presenta un conflicto a resolver.	Parte en que se da solución a la historia y finaliza el cuento, generalmente con un final feliz.
		
Un día su madre preparó galletas para que se los llevara a casa de su abuelita que vivía en el bosque.	De repente el lobo saltó encima de Caperucita Roja.	Vió a un cazador que salvó a su abuelita y el lobo huyó.
<p>https://www.google.com.mx/search?biw=1366&bih=599&tbm=isch&sa=1&ei=SXX3WfbaCYmH0gKI5ZOwCg&q=cuento+de+caperucita+roja+PARA+ILUMINAR</p>		

1. Investiga quién es el autor del cuento de Caperucita roja, qué otros cuentos famosos escribió y dónde vivió.

2. ¿Por qué le llamaban Caperucita roja?

3. Lee otro cuento del mismo autor de Caperucita roja e identifica las tres partes que forman el relato, dibújalas y escribe un pequeño texto que describa la imagen.

Cuento elegido:

Introducción, inicio o planteamiento	Desarrollo o nudo	Desenlace o final
Dibujo: 	Dibujo: 	Dibujo:
Texto: 	Texto: 	Texto:

4. Lee el siguiente cuento:

La tortuga (cuento zapoteco).

Cuando bajaron las aguas del diluvio, era un lodazal el valle de Oaxaca. Muy despacito, caminó la tortuga. Iba con el cuello estirado y los ojos muy abiertos, descubriendo el mundo que el sol hacía renacer.

En un lugar que apestaba, la tortuga vio al zopilote devorando cadáveres. -Llévame al cielo- le rogó-. Quiero conocerlo.

Mucho se hizo pedir el zopilote. Estaban sabrosos los muertos. La cabeza de la tortuga asomaba para suplicar y volvía a meterse bajo el caparazón, porque no soportaba el hedor.

-Tú, que tienes alas, llévame- mendigaba. Harto de la pedigüeña, el zopilote abrió sus enormes alas negras y emprendió vuelo con la tortuga a la espalda. Iban atravesando nubes y la tortuga, escondida la cabeza, se quejaba:

- ¡Qué feo hueles! El zopilote se hacia el sordo. - ¡Qué olor a podrido! - repetía la tortuga.

Y así hasta que el pajarraco perdió su última paciencia, se inclinó bruscamente y la arrojó a tierra. La tortuga con ayuda de la luz del cielo juntó los pedacitos. En el caparazón se le ven los remiendos.

Tradición popular, —La tortuga en De aluxes, estrellas, animales y otros relatos. México, SEP-Sans Serif, 1991.

5. Contesta las siguientes preguntas:

a) Escribe los nombres de los personajes principales:

b) ¿Cómo se encontraba el valle de Oaxaca y por qué?

c) ¿Qué hizo enojar al zopilote? _____

d) ¿Cuáles serían las ideas principales del cuento? _____



e) ¿Podrían llegar a ser amigos el zopilote y la tortuga? _____ ¿por qué?

f) ¿Por qué el caparazón de la tortuga tiene remiendos que se pueden ver?

g) Dibuja lo que más te gusto del cuento.

A large rectangular area defined by a dashed orange border, intended for a drawing.

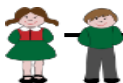
6. Une con una línea cada causa con su consecuencia, de acuerdo con lo que le cuento. La

Tortuga (cuento zapoteco).

Causas	Consecuencias
Cuando bajaron las aguas del diluvio.	Porque no soportaba el hedor.
En un lugar que apestaba	La tortuga vio al zopilote devorando cadáveres.
La cabeza de la tortuga asomaba para suplicar y volvía a meterse bajo el caparazón.	Era un lodazal el valle de Oaxaca.
— ¡Qué feo hueles! —	Y así hasta que el pajarraco perdió su última paciencia, se inclinó bruscamente y la arrojó a tierra.

7. Investiga con tus familiares a quién te pareces más.

8. Dibuja tu retrato.



A large rectangular area defined by a dashed line, intended for drawing a self-portrait.

9. Describe cómo eres

Recuerda que:

Todas las palabras están organizadas en sílabas. Una palabra puede tener una o más sílabas. La sílaba está formada por sonidos (fonemas) de vocales y consonantes.

10. Separa en sílabas:

Palabras	sílabas	¿Cuántas sílabas tiene la palabra?
Cenobio	C e n o b i o	
Celedonio	C e l e d o n i o	
Constanza	C o n s t a n z a	
universidad	u n i v e r s i d a d	
Argentina	A r g e n t i n a	
muñeco	m u ñ e c o	
pastel	p a s t e l	

a) Escribe los títulos de cinco cuentos que te hayan gustado.



-
-
-
-
-

11. Escribe cinco palabras en las que “c” suene como “k”.

corazón	

12. Subraya las palabras en la que la “c” suene como “s”, como en ciudad.

combates	Cecilia	vencer	decidieron
cocos	encendida	cintura	celular
circo	chocolate	calamidad	sencillo

Recuerda que:

Las leyendas son narraciones que mezclan la historia con la imaginación de manera interesante, se relacionan con creencias y miedos populares. Se transmiten en forma oral de abuelos a padres y de padres a hijos.

13. ¿Qué leyendas conoces?

14. ¿En las leyendas se habla de cosas reales o imaginarias?

15. Lee el siguiente texto:

¿Por qué los gallos cantan de día?

Adaptación de una antigua leyenda de Filipinas

Una antigua leyenda filipina cuenta que, al principio de los tiempos, vivían en el cielo tres hermanos que se querían mucho: el brillante y cálido sol, la pálida pero hermosísima luna, y un gallo charlatán que se pasaba el día canturreando.

Los tres hermanos se llevaban muy bien y solían repartirse las tareas de la casa. Cada mañana, era el sol quien tenía la misión más importante que realizar: abandonar el hogar familiar para iluminar y calentar la tierra. Era muy consciente de que, sin su trabajo, no existiría la vida en el planeta. Mientras tanto, la luna y el gallo hacían las labores domésticas, como recoger la cocina, regar las plantas y cuidar sus tierras.

Una tarde, la luna le dijo al gallo:

– Hermanito, ya casi es de noche. El sol está a punto de regresar del trabajo y quiero que la cena esté preparada a tiempo. Mientras termino de hacerla, ocúpate de llevar las vacas al establo ¡Está refrescando y quiero que duerman calentitas!

El gallo, que acababa de tumbarse en el sofá, respondió de mala gana:

– ¡Uy, no!, ¡qué dices! He hecho toda la colada y he planchado una montaña de ropa más alta que el monte Everest ¡Estoy agotado y quiero descansar!



¡La luna se enfadó muchísimo! Se acercó a él, le agarró por la cresta y muy seria, le advirtió:

– ¡El sol y yo trabajamos sin parar y jamás dejamos de lado nuestras obligaciones! ¡Ahora mismo vas a salir a llevar las vacas al establo como te he ordenado!

Ni el doloroso tirón de cresta consiguió amedrentarle; al contrario, el gallo se reafirmó en su decisión:

– ¡No, no y no! ¡No me apetece y no lo voy a hacer!

La luna, perdiendo los nervios, le gritó:

– Ah, ¿sí? ¡Pues tú te lo has ganado! ¡Aquí no hay sitio para los vagos! ¡Fuera del cielo para siempre!

Indignada, lo sujetó con fuerza, echó el brazo hacia atrás y con un movimiento firme lo lanzó al espacio dando volteretas, rumbo a la tierra.

Al cabo de un rato, el sol regresó a casa y se encontró con su hermana la luna, que venía de recoger el ganado.

– ¡Hola, hermanita!

– ¡Hola! ¿Qué tal te ha ido el día?

– Muy bien, sin novedades. Por cierto... No veo por aquí a nuestro hermanito el gallo.

La luna enrojeció de rabia y levantando la voz, le dijo:

– ¡No está porque acabo de echarle de casa! ¡Es un egoísta! Le tocaba hacer las tareas del establo y se negó en rotundo ¡Menudo caradura!

– ¿Qué me estás contando? ¿Estás loca? ¿Cómo has podido hacer algo así?... ¡Es tu hermano!

– ¡Ni hermano ni nada! ¡Me puso de muy mal humor! ¡Sólo piensa en sí mismo y se merecía un buen castigo!

El sol no daba crédito a lo que estaba escuchando y se enfureció con la luna.

– ¡Lo que acabas de hacer es imperdonable! A partir de ahora, no quiero saber nada más de ti. Yo trabajaré durante el día como siempre y tú saldrás a trabajar por la noche. Cada uno irá por su lado y así no volveremos a vernos.

– ¡Pero eso no es justo!...

– ¡No hay nada más que hablar! En cuanto a nuestro hermano gallo, hablaré con él. Le rogaré que me despierte cada mañana desde la tierra con su canto para poder seguir estando en contacto con él, pero también le pediré que se oculte en un gallinero por las noches para que no tenga que verte a ti.

Tal y como cuenta esta leyenda, desde ese momento, el sol y la luna empezaron a trabajar por turnos. El sol salía muy temprano y cuando regresaba al hogar, la luna ya no estaba porque se había ido con las estrellas a dar brillo a la oscura noche. Al terminar su tarea, antes del amanecer, volvía a casa, pero el madrugador sol ya se había ido. Jamás volvieron a encontrarse ni a cruzar una sola palabra.

El gallo recibió el mensaje del sol y se comprometió a despertarle cada mañana con su potente kikirikí. A partir de entonces se convirtió en el animal encargado de dar la bienvenida al nuevo día. Se acostumbró muy bien a vivir en una granja y a esconderse en el gallinero nada más ver la blanca luz de la luna surgir entre la oscuridad.

Este ritual se ha mantenido durante miles de años hasta nuestros días. Tú mismo podrás comprobarlo disfrutando de un bello amanecer en el campo o de una hermosa puesta de sol frente al mar.

CRISTINA RODRÍGUEZ LOMBA

<https://www.mundoprimaria.com/mitos-y-leyendas-para-ninos/los-gallos-cantan-dia/>



16. Escribe los nombres de los personajes de la leyenda.

a) ¿Por qué se molestó el sol con la luna?

b) ¿Cuál fue la decisión del sol al enterarse que la luna había corrido al gallo?

c) ¿Por qué el gallo se esconde en el gallinero cuando se oculta el sol?

17. Lee el siguiente texto informativo y contesta las preguntas:



Los animales

Los animales son un numeroso grupo de seres vivos que existen en nuestro planeta. Hay animales muy grandes como la vaca que tiene columna vertebral y otros muy pequeños como la mariposa que carece de columna vertebral o de esqueleto interno.



Imágenes prediseñadas Microsoft Word

a) ¿Cuál es la idea principal que termina en el primer punto?

b) ¿Qué división hace de los animales?

c) Menciona dos ejemplos de animales, uno de cada grupo de acuerdo con su estructura física.

18. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelo:


a) estructura_____

b) columna_____

c) esqueleto_____

d) articulado_____

Recuerda que:


Los sustantivos son palabras que nombran a personas, animales, cosas o lugares.	El verbo es la parte de la oración que expresa acción o movimiento.
	

19. Completa la tabla:

Los animales	Sustantivos	Adjetivos	Verbos
Los animales son un grupo de numerosos seres vivos.			
Los animales que carecen de estructura vertebral o de esqueleto interno.			

20. Lee el procedimiento para elaborar una piñata y subraya las palabras que indican orden o instrucción.

- ✓ Infla un globo y hazle un nudo.
- ✓ Mezcla en un recipiente agua con pegamento.
- ✓ Recorta tiras de papel periódico e introdúcelas en la mezcla anterior.
- ✓ Cubre tu globo con el papel periódico. Lo recomendable es que le des hasta 4 capas para que sea más resistente.
- ✓ Deja secar el papel durante 1 o 2 días. Cuando esté seco haz un orificio en tu piñata y píntalo con un color vistoso.
- ✓ Deja secar la pintura y coloca dentro las golosinas.
- ✓ Haz otro orificio en el centro de la piñata. Es momento de introducir el hilo por donde será colgada.
- ✓ Decora la piñata con papeles de distintos colores y si quieres dale la forma de tu personaje favorito.

21. Dibuja la piñata que resultará al seguir el instructivo. 

Mono narigudo

El mono que vemos en imagen es un animal realmente curioso por la gran nariz que posee, hoy este mono está en peligro de extinción debido a la deforestación que rápidamente destruye su hábitat natural. Se cuenta con menos de 1000 ejemplares a nivel mundial por lo que su cuidado es primordial.



¿Por qué son curiosos los monos narigudos?

¿Por qué están en peligro de extinción? _____

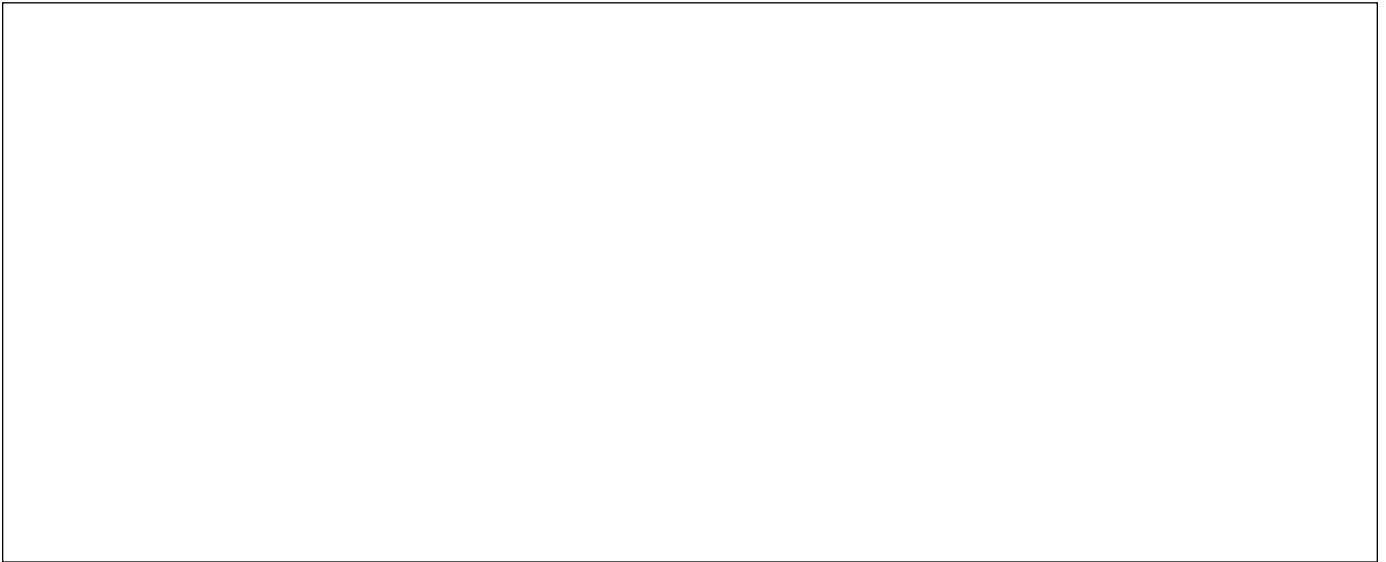
22. Escribe “R” (real) o “F” (fantástico) según corresponda.

La deforestación afecta a los monos narigudos. _____

Los monos se apenan cuando se les saluda. _____

Cuando a los monos se les mira mucho tiempo les crece la nariz. _____

23. Diseña un cartel que sirva para proteger a los monos narigudos.



24. Encierra en un círculo los signos ortográficos que encuentres en las oraciones siguientes:

Los niños comieron papas, chocolates y refresco.

Los soldados saludaban, la gente aplaudía, y los niños no paraban de cantar.

Carlos, ven aquí, ven aquí, Carlos. ¿Sabes, Carlos, quién canta?

Visitó muchos países, conoció a mucha gente; sin embargo, jamás habló de ello.

¡Se acabaron las vacaciones! Ahora, a estudiar.

En la tienda había: naranjas, limones, plátanos y cocos.



25. Escribe una leyenda que conozcas.



Revisa:

- La ortografía y la puntuación de lo que escribes y corrige lo necesario.
- Las mayúsculas al iniciar el párrafo y después de punto.
- Las comas para separar las palabras al enumerarlas.
- El punto y aparte al final de cada párrafo.

¿Qué es una leyenda?

Es una narración de un suceso con parte de realidad y parte fantasía. Se transmite de generación en generación, forma parte de la cultura y de las creencias de un pueblo o lugar.

¿Cómo podrías mejorar tu escritura?

Si lees constantemente en silencio o en voz alta, libros, revistas, cuentos, anuncios, etc, mejorará tu escritura y ortografía. Para escribir bien es necesario fijarte en la escritura correcta de las palabras y las oraciones que forman un texto.

¿De qué otra manera puedes mejorarla?