

## Trabalho 1

### 1 Especificação do Problema

As técnicas de meios-tons visam reduzir a quantidade de cores (quantização de cores) utilizadas para exibir uma imagem, procurando manter uma boa percepção visual por parte do usuário. Este trabalho deve implementar um código para alterar os níveis de cinza  $[f_{\min} \dots f_{\max}]$  de uma imagem  $\mathbf{f}(x, y)$  por meio das técnicas de meios-tons com difusão de erro, produzindo uma imagem  $\mathbf{g}(x, y)$ .

Técnicas de pontilhado com difusão de erro procuram distribuir a diferença entre o valor exato de cada pixel e seu valor aproximado a um conjunto de pixels adjacentes. Algumas abordagens para distribuição de erro em técnicas de pontilhado são mostradas na Figura 1.

	$f(x, y)$	7/16
3/16	5/16	1/16

(a) Floyd e Steinberg

			$f(x, y)$		32/200	
12/200		26/200		30/200		16/200
	12/200		26/200		12/200	
5/200		12/200		12/200		5/200

(b) Stevenson e Arce

		$f(x, y)$	8/32	4/32
2/32	4/32	8/32	4/32	2/32

(c) Burkes

		$f(x, y)$	5/32	3/32
2/32	4/32	5/32	4/32	2/32
	2/32	3/32	2/32	

(d) Sierra

		$f(x, y)$	8/42	4/42
2/42	4/42	8/42	4/42	2/42
1/42	2/42	4/42	2/42	1/42

(e) Stucki

		$f(x, y)$	7/48	5/48
3/48	5/48	7/48	5/48	3/48
1/48	3/48	5/48	3/48	1/48

(f) Jarvis, Judice e Ninke

Figura 1: Formas de distribuição de erro em diferentes técnicas de meios-tons com difusão de erro.

A ordem na qual a imagem é percorrida pode produzir resultados diferentes no processo de meios-tons. A varredura da esquerda para a direita (Figura 2(a)) pode gerar padrões indesejados ou a impressão de uma certa direcionalidade na imagem resultante. Para evitar esses efeitos, uma alternativa é modificar a direção

de varredura a cada linha (Figura 2(b)).

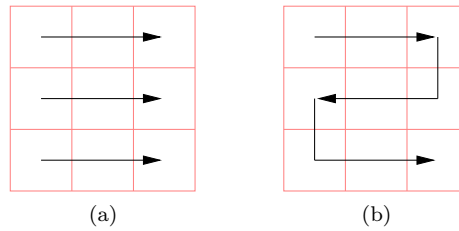


Figura 2: Formas de varredura da imagem.

Aplique as técnicas de meios-tons apresentadas anteriormente em um conjunto de imagens. Para cada experimento realizado, mostre a imagem original e as imagens resultantes pela aplicação de cada transformação. Um exemplo é ilustrado na Figura 3.

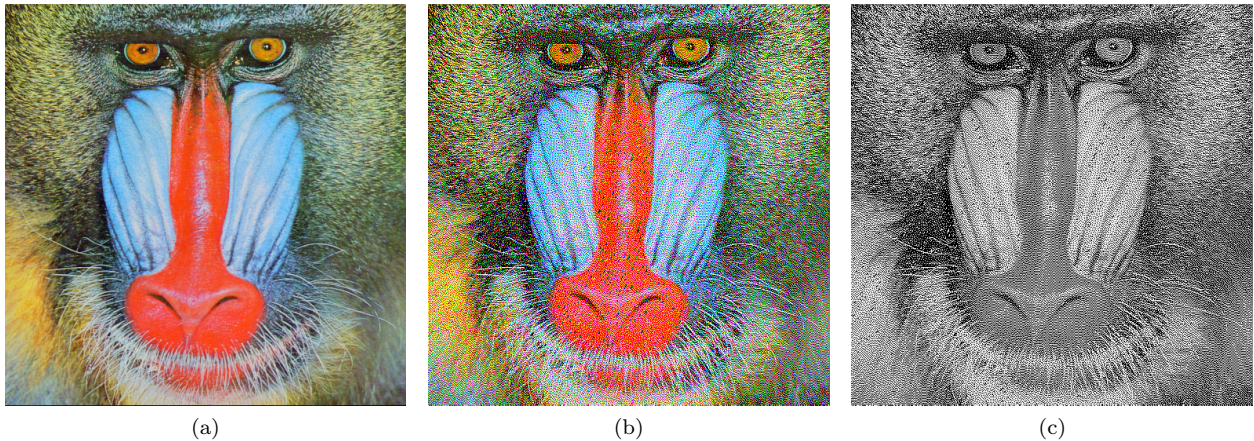


Figura 3: Resultados após a aplicação da técnica de meios-tons de Floyd-Steinberg. (a) imagem original; (b) difusão de erro em cada banda de cor; (c) difusão de erro em banda monocromática.

## 2 Entrada de Dados

As imagens de entrada estão no formato PNG (*Portable Network Graphics*). Alguns exemplos encontram-se disponíveis no diretório: [https://www.ic.unicamp.br/~helio/imagens\\_coloridas/](https://www.ic.unicamp.br/~helio/imagens_coloridas/)

## 3 Saída de Dados

As imagens de saída, após o processo de quantização, devem estar no formato PNG (*Portable Network Graphics*).

## 4 Especificação da Entrega

- A entrega do trabalho deve conter os seguintes itens:
  - código fonte: o arquivo final deve estar no formato *zip* ou no formato *tgz*, contendo todos os programas ou dados necessários para sua execução.
  - relatório impresso: deve conter uma descrição dos algoritmos e das estruturas de dados, considerações adotadas na solução do problema, testes executados, eventuais limitações ou situações especiais não tratadas pelo programa.
- O trabalho deve ser submetido por meio da plataforma *Google Classroom*.
- Data de entrega: 11/09/2019.

## 5 Observações Gerais

- Os programas serão executados em ambiente Linux. Os formatos de entrada e saída dos dados devem ser rigorosamente respeitados pelo programa, conforme definidos anteriormente. Não serão aceitos trabalhos após a data de entrega.
- Os seguintes aspectos serão considerados na avaliação: funcionamento da implementação, clareza do código, qualidade do relatório técnico.