



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS

TRABALHO AVALIATIVO DE COMPUTAÇÃO GRÁFICA

DISCENTE: Fábio Manuel Martins Tronção
DOCENTE: Eduardo Ferreira Ribeiro
E-mail: fabio.troncao@mail.uft.edu.br

Em ascensão no mercado nacional e internacional, o profissional de Jogos Digitais tem um leque de opções de atuação. A profissão se divide em até dezenas de funções. Pode atuar com desenvolvimento de programas, com a parte artística ou ainda explorar a comunicação da área, com produção de vídeos, peças publicitárias, streamings, entre outras. Os jogos em si podem ser educativos, de aventura, ação, simulação 2D e 3D, entre outros diversos gêneros. A criação de jogos digitais é apenas um dos segmentos, sendo que há etapas complexas no desenvolvimento, gestão de projetos de sistemas, análise de mercado no mundo digital interativo, em rede ou isoladamente. Há dentro de uma plataforma a função exercida por desenvolvedores e outras essencialmente artísticas.

Antes de mais nada a pessoa tem que estar disposta a se atualizar. A tecnologia muda muito rápido. A tecnologia que se usava há três anos já mudou completamente; é um esforço contínuo manter-se atualizado com a tecnologia de high-end (de ponta). Tem que ter um espírito de aprendizado contínuo. E é essencialmente criativo.

Os jogos de computador hoje são reconhecidos como objetos culturais e midiáticos que permitem a transmissão e a disseminação do conhecimento de formas totalmente inovadoras. O seu uso no entretenimento já é reconhecido pelo crescimento e oportunidade que oferece e seu foco tem evoluído para além de seu uso na diversão. Os serious games são jogos cuja finalidade não é apenas divertir, eles visam treinar usuários na utilização de ferramentas, máquinas ou situações e apoiar o processo de ensino aprendizagem das atividades industriais, escolares ou acadêmicas. Assim, através do processo de simulação temos uma série de novas alternativas que nos permitem criar soluções de treinamento em ambientes antes de alta periculosidade, como é o caso do simulador de guindastes.