

Introdução

CPS- Comunicação e Processamento de Sinais





Sumário

1. Objectivos
2. Programa resumido
3. Avaliação
4. Bibliografia
5. Docentes e Contactos
6. Motivação

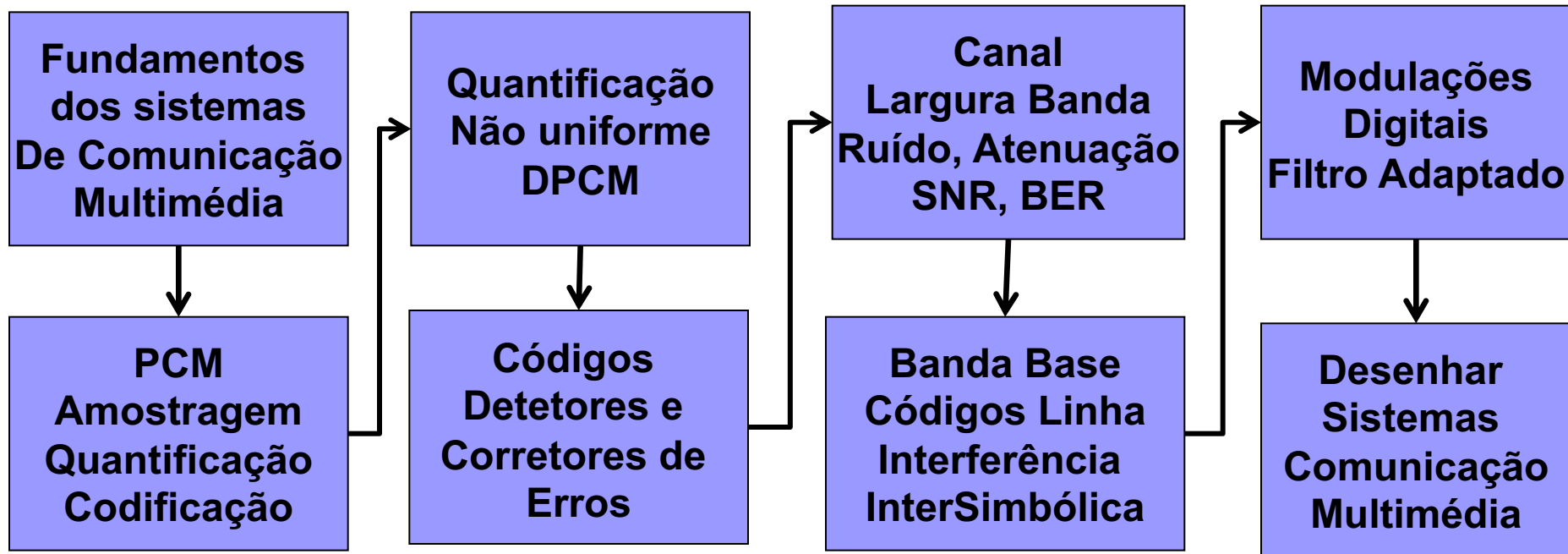


2. Objectivos

- Analisar os **sistemas de comunicação multimedia** e descrever cada um dos seus blocos constituintes.
- Descrever os canais de comunicação e as suas restrições em termos de ruído, largura de banda e potência.
- Compreender as técnicas de sincronização e controlo de erros de um sistema de comunicação digital.
- Compreender os sinais aleatórios e o ruído (em particular o ruído gaussiano branco)
- Projectar e avaliar diferentes sistemas de comunicação multimedia, dadas as especificações e objectivos dos mesmos.
- Desenvolver scripts *python* usando a biblioteca *numpy*



3. Programa Resumido

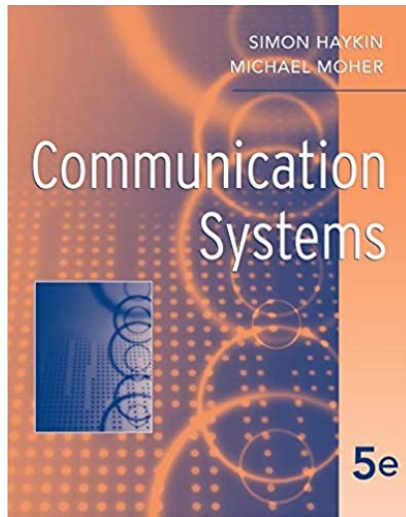


4. Avaliação

- Nota Final = 0,5 Teórica + 0,5 Prática
- **Componente teórica (50%)**
 - Obtida em alternativa através de:
 - 1 Exame global (Nota mínima de 9,5 valores)
 - 2 Testes Parciais (notas parciais devem ser iguais ou superiores a 8 valores e a sua média deve ser igual ou superior a 9,5 valores)
- **Componente prática (50%)**
 - Guiões aulas práticas
 - 3 Projectos
 - Grupos de **3** alunos
 - Audacity/Python
 - Jupyter Notebook



5. Bibliografia



- Haykin S, Moher, M. "Communication Systems," 5th Edition, Wiley, 2009, ISBN: 978-0471697909
- Acetatos da disciplina
- Meneses, C. "Comunicação de Dados", Sebenta ADEETC - 2012



6. Docente e Contactos

- André Lourenço
email: andre.lourenco@isel.pt
web: <https://www.linkedin.com/in/arlourenco>

- Joel Paulo
email: joel.paulo@isel.pt

- Mick Mengucci
email: mmengucci@deetc.isel.ipl.pt

- Página WEB da disciplina:
 - [Moodle](#)





MOTIVAÇÃO





IOT

