

MOSTRA DE CURTAS - HISTÓRIAS DE VIDA EM PRETO E PRETO

EDITAL DE SELEÇÃO - REGULAMENTO

1. DA REALIZAÇÃO

A **MOSTRA DE CURTAS - HISTÓRIAS DE VIDA EM PRETO E PRETO** é uma iniciativa de caráter cultural, destinado a estudantes e servidores do IFRN, bem como comunidade externa do município de Parnamirim, que tem a finalidade de visibilizar as histórias de vida de pessoas negras; fomentar a produção audiovisual de autoria negra; e construir um acervo audiovisual de disseminação de temáticas afro-brasileira para o Campus Parnamirim por meio do Projeto Cin&ArtE.

2. DO OBJETO

2.1 Constitui objeto do presente edital, o **CURTA-METRAGEM** com duração máxima de 5' (cinco) minutos, totalmente original, sobre histórias de vida de pessoas negras.

2.2 Serão selecionados os curtas-metragens cujos vídeos estiverem de acordo com os seguintes requisitos:

I. Tamanho máximo de até 200MB

II. Ser exportado no formato .mp4

III. Identificar o nome do entrevistado em algum momento do vídeo

2.3. Se houver utilização de obras de terceiros na edição do vídeo enviado (trilha sonora, fotografias, entre outros), o PARTICIPANTE deverá apresentar as devidas licenças, autorizações ou cessões de direito.

3. DOS REQUISITOS

3.1 Poderão se inscrever pessoas físicas estudantes e servidores do IFRN, que estiverem com suas matrículas ativas na Instituição, bem como pessoas da comunidade externa do município de Parnamirim, mediante comprovação de residência no município, e que se autodeclaram, pardas ou negras.

3.2 O ato de inscrição implica que o **CURTA-METRAGEM** inscrito seja de autoria e titularidade exclusiva do PARTICIPANTE RESPONSÁVEL, sendo expressamente vedada a inscrição de autoria e/ou titularidade de terceiros, sob pena de desclassificação automática do inscrito.

3.3. Cada PARTICIPANTE poderá submeter apenas 1 (um) **CURTA-METRAGEM**.

3.4. O PARTICIPANTE RESPONSÁVEL declara estar ciente de que a efetivação da seleção da OBRA AUDIOVISUAL será condicionada à cessão integral dos direitos patrimoniais de autor

dos elementos que constituem o **CURTA-METRAGEM** e às condições de participação elencadas no item 7 deste Regulamento.

4.2.5. O PARTICIPANTE declara, desde já, que o **CURTA-METRAGEM**, bem como todos os elementos que o compõe, é totalmente original e não constitui qualquer forma de adaptação de outras obras artísticas de áudio visuais pré-existentes de terceiros, de qualquer natureza, tampouco constitui infração a quaisquer direitos de terceiros.

5. DA INSCRIÇÃO

5.1 As inscrições para a **MOSTRA DE CURTAS - HISTÓRIAS DE VIDA EM PRETO E PRETO** poderão ser efetuadas por meio da ficha de inscrição que segue anexa a este Edital.

5.2. O período de inscrição será de **04 a 12 de novembro** do corrente ano. O ato de inscrição implica total anuência em relação ao presente Regulamento e a suas condições. Os PARTICIPANTES, desde já, declaram que leram, entenderam e compreenderam todos os termos deste Regulamento.

5.3 Serão emitidos certificados de participação para os selecionados que tiverem seus trabalhos expostos na **MOSTRA DE CURTAS - HISTÓRIAS DE VIDA EM PRETO E PRETO**.

5.4 Não serão considerados os PARTICIPANTES:

- (i) cujo **CURTA-METRAGEM** esteja incompleto;
- (ii) cujo **CURTA-METRAGEM** seja enviado após o encerramento do prazo de inscrição previsto no item 5.2 deste **Regulamento**;
- (iii) cujo **CURTA-METRAGEM** seja encaminhados em formato e/ou tamanho diverso ao especificado no item 5.4 abaixo;
- (iv) que deixarem de preencher as informações ou de fornecer os documentos exigidos por este Regulamento;e/ou
- (v) que deixem de atender qualquer das condições previstas neste Regulamento.

5.5 Devem ser fornecidos pelos PARTICIPANTES, por meio do Formulário de Inscrição, os seguintes documentos e informações sobre o **CURTA-METRAGEM** inscrito:

- TÍTULO DO CURTA-METRAGEM;
- TERMO DE AUTORIZAÇÃO E ANUÊNCIA assinada pelo PARTICIPANTE;
- SINOPSE;
- COMPROVANTES (Caso necessário).
- Em anexo, deve ser enviado o produto audiovisual proponente.

5.6. A não apresentação de qualquer dos documentos exigidos, bem como daqueles listados no item 5.4 deste Regulamento, ensejará a desclassificação automática do **CURTA-METRAGEM**.

5.7 Serão desconsiderados e imediatamente desclassificados os PARTICIPANTES que inscreverem **CURTA-METRAGENS** que:

- tenham finalidades, conotação ou mensagens publicitárias e de conteúdo comercial explícito ou implícito.
- manifestem sob qualquer forma conteúdo preconceituoso ou discriminatório em relação à abordagem de etnia, fé/religião, orientação sexual, agremiação desportiva, naturalidade, entre outros recortes da diversidade sociopolítica e cultural.

- contenham conteúdo sexual legalmente definido como impróprio, pornográfico ou sexualmente explícito.
- contenham conteúdo difamatório, que atentem contra a lei, contra a privacidade ou a integridade moral e/ou psicológica de terceiros.

6. DA SELEÇÃO

6.1 Os **CURTA-METRAGENS** que atenderem aos requisitos do presente Regulamento serão avaliados e passarão por dupla leitura e apreciação da COMISSÃO DE SELEÇÃO.

6.2 A seleção dos **CURTA-METRAGENS** será realizada considerando-se os seguintes critérios:

- a) Olhar pessoal e criativo;
- b) Adequação ao objetivo do edital;
- c) Posicionamento ético;
- d) Qualidade técnica.

6.3 A decisão da COMISSÃO DE SELEÇÃO é soberana, irrecorrível e independente, não podendo ser objeto de pedido de reconsideração pelos PARTICIPANTES.

7. DA PRODUÇÃO DAS OBRAS AUDIOVISUAIS

7.1 As obras audiovisuais selecionados serão exibidas em plataforma virtuais do tipo Instagram, Facebook, Youtube, etc.

7.2. Em razão do quanto previsto no item 7.1 acima, declaram-se cientes os PARTICIPANTES de que o IFRN, na qualidade organizadora, deterá o direito de exibição e reexibição das OBRAS AUDIOVISUAIS, sendo que tais exibições não gerarão qualquer forma de receita ou compensação financeira em favor dos PARTICIPANTES.

7.3. Os equipamentos e softwares utilizados nas gravações e edições das OBRAS AUDIOVISUAIS serão de inteira responsabilidade do proponente.

8. DO DIREITO DE UTILIZAÇÃO DOS CURTA-METRAGEM

8.1 O PARTICIPANTE, desde já, autoriza definitiva e irrevogavelmente ao IFRN, sem qualquer ônus adicional, a:

(i) divulgar, na íntegra ou parcialmente, a qualquer tempo, em quaisquer territórios e em quaisquer mídias, os **CURTA-METRAGEM**, assim como a divulgação do nome e/ou da imagem dos PARTICIPANTES, seja para divulgação institucional, seja para a produção de making of, promoção e/ou divulgação desta edição ou de edições futuras do NEABI, desde que mantidos os créditos de autoria nos canais de divulgação (incluindo, mas não se limitando a internet, redes sociais, website, folders, comunicações institucionais, etc.) para os mesmos fins descritos aqui.

9. DA CESSÃO DE DIREITOS

9.1 O **PARTICIPANTE** assume inteira responsabilidade quanto à autoria e titularidade de direitos do **CURTA-METRAGEM** enviado, assim como declara estar totalmente regularizado por ter obtido as devidas licenças e cessões de direitos sobre obras de terceiros incluídas, tais como, mas não limitadas a textos, fotografias, desenhos, ilustrações, imagens de terceiros, marcas e qualquer outra criação ou material passível de proteção por direitos de autor, conexos ou de

propriedade intelectual, e declara ser o autor e/ou titular dos direitos, assumindo total e exclusivamente toda e qualquer responsabilidade neste sentido, isentando desde já o IFRN e de quaisquer danos e litígios judiciais e/ou extrajudiciais referentes a direitos de terceiros.

9.2. Fica desde já garantida a divulgação dos créditos aos PARTICIPANTES RESPONSÁVEIS selecionados quando da sincronização em qualquer meio, veículo ou processo, e em cada cópia e material de divulgação de seu **CURTA-METRAGEM**.

10. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

10.1. Fica a exclusivo critério excluir qualquer PARTICIPANTE que apresente atitudes que fujam às regras estipuladas neste Regulamento ou que sejam ilícitas ou consideradas ofensivas aos costumes e à ética.

10.2. O IFRN se reserva o direito de, a qualquer tempo, alterar regras, condições, prazos e demais disposições do presente Regulamento, sem que para tanto incida em qualquer forma de penalização e/ou responsabilidade, a qualquer título.

10.3. Os PARTICIPANTES se responsabilizam pela veracidade das informações prestadas em relação à sua participação.

10.4. Se qualquer informação fornecida por um PARTICIPANTE for falsa, incorreta, desatualizada, incompleta ou caso a Comissão tenha razões suficientes e passíveis de comprovação para acreditar que as informações prestadas por este sejam falsas, incorretas, desatualizadas ou incompletas, o respectivo PARTICIPANTE será automaticamente desclassificado, sem prejuízo de responder pelas eventuais perdas e danos que causar.

10.5. As decisões da Comissão são soberanas e delas não caberá recurso.

10.6. Ficará uma cópia digital do curta exibido na **MOSTRA DE CURTAS - HISTÓRIAS DE VIDA EM PRETO E PRETO** disponível no Projeto Cin&Arte do IFRN – Campus Parnamirim.

11. DISPOSIÇÕES FINAIS

11.1. A inscrição **MOSTRA DE CURTAS - HISTÓRIAS DE VIDA EM PRETO E PRETO** implicará na concordância e aceitação de todas as condições do presente Regulamento, por parte do inscrito.

11.2. O não cumprimento de qualquer cláusula deste regulamente implicará na não seleção do CURTA-METRAGEM.

11.3. Todos os casos não previstos nesse regulamento serão resolvidos diretamente pela Comissão do NEABI.

11.4. Constitui anexo deste edital, dele fazendo parte integrante:

- a) Anexo I – Ficha de Inscrição.
- b) Anexo II - Ficha técnica – Dados da obra audiovisual
- c) Anexo III – Termo de Autorização de exibição
- d) Anexo IV – Termo de Autorização do uso da imagem

ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO

DADOS DO/A PROPONENTE

Nome do participante: _____

Endereço: _____

CEP _____ Cidade _____ UF _____

Telefones (Celular e residencial): _____

Email: _____

RG: _____ CPF: _____

Obs: Em anexo, enviar comprovante de residência (Para inscritos da comunidade externa).

DECLARAÇÃO:

Declaro que as informações aqui prestadas são verdadeiras, que conheço e concordo com todas as cláusulas deste Edital, seus anexos e a legislação aplicável.

Parnamirim, _____ de _____ de 2020.

Assinatura do proponente

ANEXO II – FICHA TÉCNICA – DADOS DA OBRA AUDIOVISUAL

Título:

Diretor:

Elenco:

Duração:

Ano:

Cor:

Local de produção/Unidade da Federação:

Sinopse:

Produção:

Fotografia:

Roteiro:

Edição:

Direção de Arte:

Trilha original:

- Em anexo, deve ser enviado o produto audiovisual proponente.

ANEXO III – TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE EXIBIÇÃO

Eu, _____, CPF _____,
detentor dos direitos patrimoniais e/ou de exibição do curta-metragem
_____, autorizo a sua exibição pelo NEABI, conforme
Edital da MOSTRA DE CURTA DO IFRN, publicado em 23 de outubro de 2020.

Parnamirim, ____ de _____ de 2020

Assinatura

ANEXO III – TERMO DE AUTORIZAÇÃO DO USO DA IMAGEM

Neste ato, e para todos os fins de direito, eu, _____, autorizo a utilização da minha imagem e voz, em caráter definitivo e gratuito, constante em fotos e filmagens decorrentes da minha participação no projeto/evento _____ para fins de publicações e divulgações acadêmicas, eventos científicos, trabalhos artístico-culturais, palestras ou periódicos científicos, assim como disponibilizada no banco de imagens do IFRN - Campus Parnamirim e na internet e em outras mídias futuras, fazendo-se constar os devidos créditos. Os vídeos, fotografias e gravações ficarão sob a responsabilidade do Projeto Cin&ArtE e sob sua guarda, entretanto, tenho o direito de retirar, a qualquer momento, a minha autorização. Por ser esta a expressão de minha vontade, nada terei a reclamar a título de direitos conexos a minha imagem e voz ou qualquer outro.

Parnamirim, ____/____/____

Assinatura

Nome: _____

RG.: _____ CPF: _____

Telefone1: () _____ Telefone2: () _____

Endereço: _____

Dados do(a) responsável legal (Para menor)

Nome completo: _____

RG.: _____ CPF: _____

Telefone1: () _____ Telefone2: () _____

Endereço: _____

Assinatura do responsável legal