

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

Studio di framework per la generazione di
fake images di vestiti: Analisi e confronto
dei codici VITON e Virtual Try-On with
Detail Carving

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN INFORMATICA

Fabio Tarocco VR421748

16 Ottobre 2020

Indice

1	Introduzione al report	3
1.1	Idea di base	3
1.2	Cos'è un Virtual Try-On	3
1.3	Obiettivi tirocinio	3
2	VITON	4
2.1	Descrizione codice	4
2.2	Qualità output prodotti	4
3	VTO con Detail Carving	5
3.1	Descrizione codice	5
3.2	Qualità output prodotti	5
4	Confronto risultati fra i due framework	6
5	Variante ACGPN per testing	7
5.1	ACGPN in breve	7
5.2	Risultati Demo	7

1 Introduzione al report

1.1 Idea di base

asa

1.2 Cos'è un Virtual Try-On

Il segnale dato $H(f)$ si può vedere come la somma dei seguenti 3 segnali nel dominio frequenziale :

1.3 Obiettivi tirocinio

dasd

2 VITON

2.1 Descrizione codice

dsad

2.2 Qualità output prodotti

L'immagine viene acquisita come una matrice di pixel $n \times m$, per semplicità assumiamo che essa sia in scala di grigi. Se l'immagine caricata non dovesse essere in *grayScale* è possibile convertirla tramite `cvtColor(src, src_gray, COLOR_BGR2GRAY)`, funzione di *convert color*.

3 VTO con Detail Carving

dsads

3.1 Descrizione codice

dsa

3.2 Qualità output prodotti

Si valutano i segnali che vengono proposti nell'esercizio. Il primo è definito come un segnale con supporto illimitato e con frequenza massima

4 Confronto risultati fra i due framework

Si valutano i segnali che vengono proposti nell'esercizio. Il primo è definito come un segnale con supporto illimitato e con frequenza massima

5 Variante ACGPN per testing

sa

5.1 ACGPN in breve

dsa

5.2 Risultati Demo

sa