

EXERCÍCIO 1

Considere as seguintes caraterísticas associadas à gestão de projetos. Na Tabela 1 está representada uma lista de projetos, e para cada projeto verifica-se que cada um possui os seguintes atributos:

- Cod_Projeto: código que identifica o projeto;
- ID_Chefe: identificador do chefe;
- Nome_Chefe: nome do chefe;
- Telefone_Chefe: número de telefone do chefe;
- ID_Colaborador: identificador do colaborador;
- Horas_Trabalho: número de horas de trabalho que o colaborador despendeu no projeto;
- Salario_Hora: valor do salário hora auferido pelo colaborador.

Um projeto tem apenas um chefe e cada chefe tem apenas um número de telefone próprio. Um colaborador pode estar afeto a vários projetos e aufere sempre o mesmo valor do salário hora.

Tabela 1 - Caraterísticas da gestão de projeto

| Cod_Projeto | ID_Chefe | Nome_Chefe | Telefone_Chefe | ID_Colaborador | Horas_Trabalho | Salario_Hora |
|-------------|----------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| BFD | 12 | Jorge Oliveira | 5087 | 100 | 80 | 25.00€ |
| LOGIS | 34 | Maria Correia | 5098 | 100 | 45 | 25.00€ |
| CRONUS | 2 | Marco Alves | 4367 | 102 | 80 | 40.00€ |





BASES DE DADOS BASES DE DADOS

MODELAÇÃO DE DADOS

EXERCÍCIO 2

| | Academia de Natação UniFish | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|---------|----|---------|------------------------|---------------------------------|--------|---------------|---------------|---------|--|--|--|--|
| <u>Ficha de Atleta</u> | | | | | | | | | | | | | | |
| Número: Nome: Categoria: | | | | | | | | | | | | | | |
| Endereço | Endereço: Data de Nascimento:/ | | | | | | | | | | | | | |
| Competições em que participou | | | | | | Provas realizadas | | | | | | | | |
| Código | Código Designação | | | Local | Data | Código | Estilo | Distância (m) | Classificação | Marca | | | | |
| | | | | Brasil | mar/2016 | 12 | Livre | 100 | 2º | 45,101" | | | | |
| 140 | Inter-Países | | 13 | | | Costas | 200 | 1º | 1'35" | | | | | |
| | | | | 17 | | Livre | 400 | 6º | 4'22,33" | | | | | |
| 164 | Travessia Barra Tapes | | | Brasil | nov/2017 | 01 | Livre | 2.000 | 23º | 54'22" | | | | |
| 180 | Taca Lichoa | | | Liebaa | d==/2017 | 06 | Crawl | 100 | 5º | 48,568" | | | | |
| 180 Taça Lisboa | | | | Lisboa | dez/2017 | 12 | Livre | 100 | 1º | 43,345" | | | | |
| 215 | Campeonato Inter-Países | | | Brasil | mar/2018 | 06 | Crawl | 100 | 3º | 44,065" | | | | |
| Treinado | res do atleta | | | | | | | | | | | | | |
| Código | Nome | Género | T | elefone | | Período em que treinou o atleta | | | | | | | | |
| 11 | Ana Costa | F | 96 | 5188879 | de jan/2016 a nov/2017 | | | | | | | | | |
| 22 | Júlio Araújo | M 91264 | | 2648355 | de dez/2017 a | | | | | | | | | |
| | , | | | | _1 | | | | | | | | | |

Figura 1 - Ficha de atleta parcialmente preenchida

Associada à Figura 1, onde se pode ver uma ficha com o registo de dados de um atleta, há ainda a considerar o seguinte:

- A academia tem um código numérico único para cada competição. Por exemplo, os campeonatos Inter-Países de 2016 e 2018 têm códigos diferentes;
- Cada prova realizada faz parte de uma competição;
- A academia tem um código numérico único para cada tipo de prova. Por exemplo, a prova do tipo 100 metros em estilo livre tem o código 12, independentemente da competição onde ela ocorra;
- Cada treinador pode treinar vários atletas;
- Um atleta pode ter o mesmo treinador em diferentes períodos de tempo;
- Cada atleta pertence a uma das seguintes categorias: sénior, júnior, juvenil ou infantil.





EXERCÍCIO 3

Uma empresa pretende efetuar um estudo de mercado sobre a venda de jornais, tendo identificado um conjunto de dados, associado a este processo, que pretende que sejam registados para depois serem objeto de análise. Nesse sentido um conjunto de requisitos foi identificado como sendo relevantes:

- um jornal tem uma designação, uma data de fundação e possivelmente uma morada que é composta pela rua, número da porta, código postal e localidade;
- uma edição de um jornal é publicada numa dada data, tem uma determinada tiragem e um preço de venda;
- cada edição de um jornal é composta por um conjunto de notícias;
- uma notícia é da autoria de um jornalista, podendo ser escrita em coautoria com outro(s)
 jornalista(s). A revisão da mesma é da responsabilidade de outro jornalista;
- jornalista tem associado o seu número de carteira de jornalista, nome, data de nascimento e género;
- as edições de jornais são vendidas a clientes num posto de venda, podendo um cliente comprar mais que uma cópia da edição em cada posto de venda;
- um cliente é identificado pelo nome, data de nascimento e género;
- um posto de venda pode ter uma morada.





EXERCÍCIO 4

A gestão de um cinema pretende uma base de dados relacional para auxiliar a sua atividade. Na análise do problema foi obtida a seguinte informação:

- Um filme tem as seguintes características: título, duração, nome do realizador, nome do país de origem, classificação, géneros, elenco de atores e data de estreia. A classificação é a idade mínima aconselhada para ver o filme. Um filme pode ser classificado com um ou vários géneros, como por exemplo: animação, comédia, drama, policial, romance, etc.;
- Um ator tem as seguintes características: nome, nacionalidade, data de nascimento, data de falecimento (eventual) e o pai e/ou mãe que também são/foram atores;
- O cinema tem várias salas para exibir os filmes. Cada sala é caracterizada pelo número da sala e pela lotação;
- A exibição de um filme pode ser repetida em vários dias. Por dia pode haver sessões em diferentes salas e, cada sala, pode ter várias sessões. Uma sessão é caracterizada também pela hora de início, hora de fim e número de espetadores;
- A atividade do cinema é assegurada por funcionários de três categorias, nomeadamente, um diretor
 e vários subdiretores e assistentes. O diretor chefia os subdiretores e estes, por sua vez, chefiam os
 assistentes. Os assistentes são responsáveis pela realização das sessões de filmes;
- Todos os funcionários têm as seguintes características: número de funcionário, nome, categoria(s), data de início e data de fim, da(s) categoria(s). Os funcionários das categorias, diretor e assistente, são também caracterizados, respetivamente, pela matrícula da viatura emprestada pelo cinema e pelo número de sessões semanal contratado. Os funcionários podem mudar de categoria, inclusive regressar a uma categoria desempenhada anteriormente;
- O salário mensal de cada funcionário depende somente da respetiva categoria;
- É feito o registo de todas as sessões realizadas por cada um dos funcionários da categoria assistente.





EXERCÍCIO 5

Efetue as alterações necessário aos modelos do exercício 3 por forma a considerar as seguintes especificações:

- uma edição de jornal pode ser antecedida por outra;
- um posto de venda pode atribuir uma percentagem de desconto a um ou mais clientes;
- um posto de venda tem uma capacidade máxima de venda edições de jornal;
- há uma rede de distribuidores para distribuição das edições dos jornais nos postos de venda,
- sendo necessário registar para cada distribuidor a lista de códigos postais onde está
- autorizado a fazer entregas de edições de jornal;
- o distribuidor é identificado pelo nome, data de nascimento, género e data da primeira
- distribuição;
- um distribuidor tem também uma categoria (e.g., júnior, sénior, etc.) e pode ter um distribuidor responsável pela sua supervisão.

