

**INSTITUTO  
FEDERAL**  
Santa Catarina

# Programação para Internet I



# Tópicos desta aula

## **SASS** - Syntactically Awesome StyleSheets

- 1) Introdução
- 2) Utilização
- 3) Variáveis, Funções e Listas
- 4) Programação no CSS
- 5) Mixins
- 6) Extends





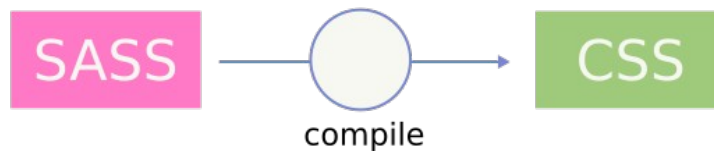
**INSTITUTO  
FEDERAL**  
Santa Catarina

# Introdução

Sass

# Introdução ao SASS

- SASS é um dos pré-processadores para CSS mais utilizados. A ideia é adicionar recursos especiais ao CSS como variáveis, operações e outras opções variadas.
- É considerado por seus autores uma extensão do CSS3.
- Existem vários outros como Stylus, Less e PostCSS.
- O SASS é utilizado por grandes frameworks como o Bootstrap.



# Introdução ao SASS

- Existem duas sintaxes, uma mais antiga que utilizava a extensão “.sass” e outra atual com a extensão “.scss”.
- A versão SCSS é mais parecida com o CSS.
- Embora ainda seja possível desenvolver na sintaxe antiga, manteremos o foco na sintaxe SCSS.

## .SCSS - nova

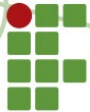
```
$font-stack: Helvetica, sans-serif;  
$primary-color: #333;  
body {  
  font: 100% $font-stack;  
  color: $primary-color;  
}
```

## .SASS - antiga

```
$font-stack: Helvetica, sans-serif  
$primary-color: #333  
body  
  font: 100% $font-stack  
  color: $primary-color
```

# Introdução ao SASS

- Para que nosso código Sass seja transformado em CSS, precisamos configurar nosso ambiente de desenvolvimento.
- Uma forma simples é utilizar um programa, como o [Koala](#) disponível para Windows, Mac e Linux
- Outra opção é o wrapper do próprio SASS feito em [Dart](#). A vantagem de utilizar a lib do próprio SASS é a possibilidade de integrar a automatizadores de tarefas já existentes no seu projeto como o GULP para compilação automática do CSS durante o desenvolvimento.
- Também existem [compiladores SASS online](#).
- Por fim, é possível instalar extensões no VSCode como o “Live Sass Compiler” que também automatiza o processo.



**INSTITUTO  
FEDERAL**  
Santa Catarina

# Utilização

*Sass*



# Introdução ao SASS

- É normal precisarmos fazer formatações específicas de elementos filhos ou pseudo-classes de um determinado container.
- Neste exemplo, podemos perceber a “repetição” de seletores em um arquivo CSS.

```
.section-1 {  
  background-color: black;  
}  
  
.section-1 h1 {  
  color: white;  
}  
  
.section-1 p {  
  color: #CCC;  
}  
  
.section-1:hover {  
  background-color: darkblue;  
}
```





# Introdução ao SASS

```
.section-1{  
  background-color: black;  
  h1{  
    color:white  
  }  
  p{  
    color: #CCC;  
  }  
  &:hover{  
    background-color: darkblue;  
  }  
}
```



- No SASS, podemos seguir a seguinte sintaxe de aninhamento, deixando o código mais elegante.
- O símbolo “&” indica que o seletor não é descendente.
- Este arquivo é criado exatamente como o CSS, porém com extensão “**.scss**”.

# Introdução ao SASS

```
.section-1{  
  background-color: black;  
  h1{  
    color:white  
  }  
  p{  
    color: #CCC;  
  }  
  &:hover{  
    background-color: darkblue;  
  }  
}
```



```
.section-1 {  
  background-color: black;  
}  
  
.section-1 h1 {  
  color: white;  
}  
  
.section-1 p {  
  color: #CCC;  
}  
  
.section-1: hover {  
  background-color: darkblue;  
}
```



# Introdução ao SASS

```
.section-1{  
  background-color: black;  
  // propriedade border  
  border:{  
    top:5px solid blue;  
    bottom:5px solid red;  
  }  
}
```



- Também é possível fazer este agrupamento para propriedades CSS.
- Neste caso, é importante utilizar um “:” do lado do nome da propriedade.
- No Sass podemos fazer comentários de linha única.

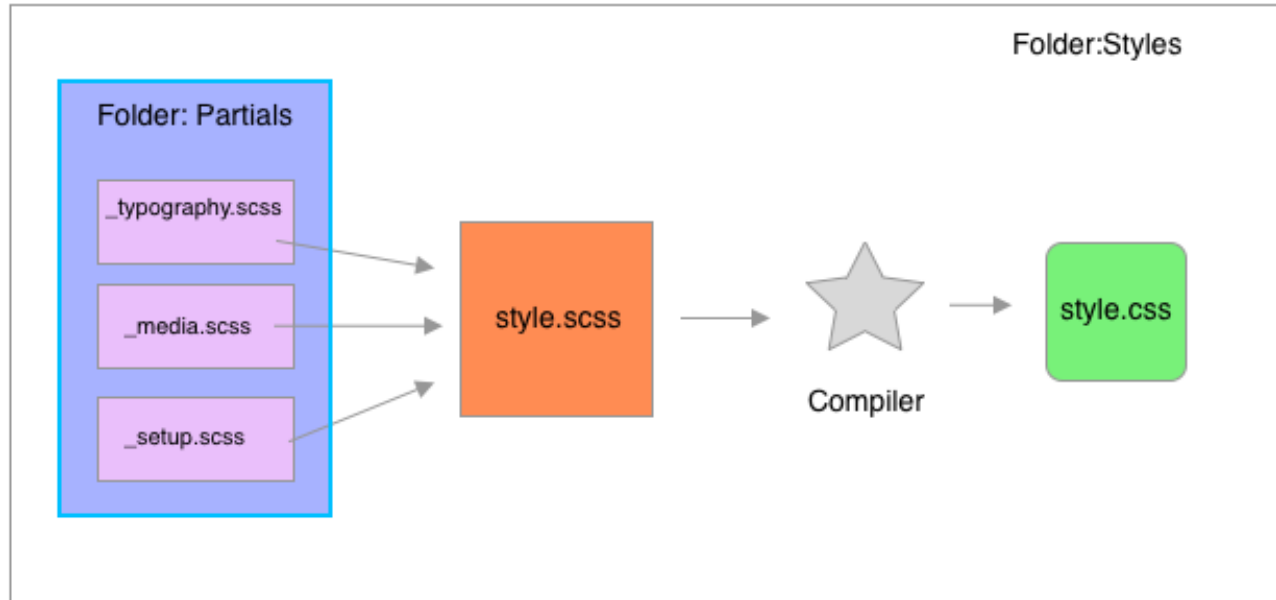
# Introdução ao SASS

```
.section-1{  
  background-color: black;  
  // propriedade border  
  border:{  
    top:5px solid blue;  
    bottom:5px solid red;  
  }  
}
```



```
.section-1 {  
  background-color: black;  
  border-top: 5px solid blue;  
  border-bottom: 5px solid red;  
}
```





- Você pode decompor seu código Sass em diversos arquivos, para fins de organização, e no final gerar apenas um CSS.

# Introdução ao SASS

```
@import "formularios"

.section-1{
  background-color: black;
  // propriedade border
  border:{
    top:5px solid blue;
    bottom:5px solid red;
  }
}
```



- Você pode criar diversos arquivos Sass, para fins de organização.
- Considere que você tenha feito outro arquivo “formularios.scss”
- Ao importar este arquivo (sem extensão), você gerará um arquivo CSS único, ganhando performance.

# Introdução ao SASS

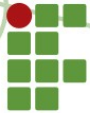
```
@import "_formularios"

.section-1{
  background-color: black;
  // propriedade border
  border:{
    top:5px solid blue;
    bottom:5px solid red;
  }
}
```



- Caso adicione um **underline** antes do nome do arquivo, o Sass saberá que seu arquivo é um “*partial*” e não criará o correspondente e desnecessário “formularios.css”





INSTITUTO  
FEDERAL  
Santa Catarina

# Variáveis, Funções e Listas

Sass

# Trabalhando com variáveis

```
$fundo-escuro: black;
.section-1{
  background-color: $fundo-escuro;
  $texto-claro: #CCC;
  p{
    color: $texto-claro;
  }
}
.section-3{
  background-color: $fundo-escuro;
}
```



- No SASS, podemos criar variáveis globais e locais utilizando o prefixo \$
- \$fundo-escuro é uma variável global
- \$texto-claro é uma variável que só funciona no escopo de .section-1

# Trabalhando com variáveis

```
$fundo-escuro: black;
.section-1{
  background-color: $fundo-escuro;
  $texto-claro: #CCC;
  p{
    color: $texto-claro;
  }
}
.section-3{
  background-color: $fundo-escuro;
}
```

*Sass*

```
.section-1 {
  background-color: black;
}

.section-1 p {
  color: #CCC;
}

.section-3 {
  background-color: black;
}
```



# Funções nativas Scss

- Assim como vimos no CSS nativo, o Scss possui diversas funções implementadas.
- Podemos consultar a referência completa em <https://sass-lang.com/documentation/modules>

# Funções Scss - – análise de exemplo

*// misturando cores*

```
p{  
  color:mix(red, blue);  
}
```

*// 70% de preto e 30% de verde*

```
h2{  
  color:mix(black, green, 70%);  
}
```

*// escurecer o amarelo*

```
h3{  
  color:darken(yellow, 20%);  
}
```

*Sass*

```
p {  
  color: purple;  
}
```

```
h2 {  
  color: #002600;  
}
```

```
h3 {  
  color: #999900;  
}
```

CSS



# Lists e Maps – análise do exemplo

-webkit para o Chrome e o Safari, -moz para o Firefox, -o para o Opera, -ms para o Internet Explorer)

```
$tamanhos: 300px 650px 90%;  
$cores:(  
  titulo:white,  
  paragrafo:yellow,  
  links:orange  
);
```

```
.container{  
  // o primeiro elemento é o 1  
  width:nth($tamanhos,1);  
}  
a:any-link{  
  color:map-get($cores, links);  
}
```

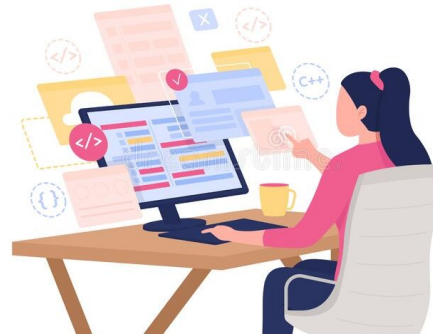
*Sass*

```
.container {  
  width: 300px;  
}  
  
a:-webkit-any-link {  
  color: orange;  
}  
  
a:-moz-any-link {  
  color: orange;  
}  
  
a:any-link {  
  color: orange;  
}
```

CSS



# Desafio de código 1





# Desafio de código

```
.nav {  
  background-color: black;  
  color: white;  
}  
  
.nav a:link, .nav a:visited {  
  text-decoration: none;  
  color: yellow;  
}  
  
.nav a:hover {  
  color: lime;  
}
```



- Faça um código Sass que formate um menu de navegação <nav> e seus respectivos links em seus estados.
- As cores devem estar em variáveis ou listas Sass.

The Sass logo, featuring the word 'Sass' in a stylized, cursive, pink font.

# Programação



# Interpolação

```
$a:50;  
  
.class-#{ $a } {  
  color:red;  
}
```

*Sass*

```
.class-50 {  
  color: red;  
}
```



- A interpolação pode ser usada em quase qualquer lugar em uma folha de estilo Sass para incorporar o resultado de uma expressão SassScript em um pedaço de CSS. Basta envolver uma expressão em `#{ }`
- Veremos como a interpolação pode ser útil um pouco mais adiante.

# Controle de fluxo

```
$test: 12;  
  
p {  
  @if $test < 3 {  
    text-color: red;  
  } @else if $test == 3 {  
    text-color: blue;  
  } @else {  
    text-color: white;  
  }  
}
```



- No SASS, podemos controles de fluxo com @if @else exatamente como linguagens de programação.

# Laços de repetição

```
$sections:(1:red, 2:blue, 3:green);

@for $i from 1 to 4 {
  .section-#{ $i }{
    background-color:map-get($sections , $i );
  }
}

//ou

@for $i from 1 through 3 {
  .section-#{ $i }{
    background-color:map-get($sections , $i );
  }
}
```

*Sass*

- Também podemos trabalhar com laços de repetição @for, @while e @each.
- Neste exemplo estamos combinando mapas, interpolação e laço de repetição.

# Laços de repetição - @for

```
$sections:(1:red, 2:blue, 3:green);
```

```
@for $i from 1 to 4 {  
  .section-#{ $i } {  
    background-color: map-get($sections, $i );  
  }  
}
```

*Sass*

```
.section-1 {  
  background-color: red;  
}
```

```
.section-2 {  
  background-color: blue;  
}
```

```
.section-3 {  
  background-color: green;  
}
```

CSS



# Laços de repetição - @each

```
$scores:red, blue, green;
```

```
@each $cor in $scores {  
  .btn-#{ $cor } {  
    background-color:$cor  
  }  
}
```

*Sass*

```
.btn-red {  
  background-color: red;  
}  
  
.btn-blue {  
  background-color: blue;  
}  
  
.btn-green {  
  background-color: green;  
}
```





# Laços de repetição - @while

```
$scores:red, blue, green;  
// cuidado com o loop infinito  
$i:1;  
@while $i <= 3 {  
  .class-#{ $i } {  
    background-color:nth($scores, $i);  
  }  
  $i:$i+1;  
}
```

Sass

```
.class-1 {  
  background-color: red;  
}  
  
.class-2 {  
  background-color: blue;  
}  
  
.class-3 {  
  background-color: green;  
}
```



# Criando funções

```
@function pow($base, $exponent) {  
  $result: 1;  
  @for $i from 1 through $exponent {  
    $result: $result * $base;  
  }  
  @return $result;  
}  
  
.sidebar {  
  float: left;  
  margin-left: pow(4, 3) * 1px;  
}
```

*Sass*

```
.sidebar {  
  float: left;  
  margin-left: 64px;  
}
```





# Desafio de código

```
.titulo-1 {  
  font-size: 29px;  
}
```

```
.titulo-2 {  
  font-size: 28px;  
}
```

```
.titulo-3 {  
  font-size: 27px;  
}
```

```
.titulo-4 {  
  font-size: 26px;  
}
```

```
.titulo-5 {  
  font-size: 25px;  
}
```

```
.titulo-6 {  
  font-size: 14px;  
}
```

```
.titulo-7 {  
  font-size: 13px;  
}
```

```
.titulo-8 {  
  font-size: 12px;  
}
```



- Faça um código Sass que gere a saída CSS ao lado utilizando laço de repetição.

*Sass*



**INSTITUTO  
FEDERAL**  
Santa Catarina

# Mixins

*Sass*

# O que são Mixins?

- Mixins permitem que você defina estilos que podem ser reutilizados em toda a sua folha de estilo.
- Mixins são considerados um dos elementos mais poderosos do Sass.
- São como funções, onde podemos passar ou não parâmetros, e eles nos retornam uma ou mais propriedades.

```
@mixin estilo-tabela {  
  border-spacing: 0;  
  border-collapse: collapse;  
  border: 2px solid black;  
  td {  
    border: 1px solid #CCC;  
    padding: 10px;  
  }  
}
```



- Neste exemplo criamos um @mixin para definir um estilo para tabelas e suas respectivas células.
- Ao salvar, nada mudará no CSS pois @mixins pertencem somente ao Sass.



```
@mixin estilo-tabela {  
  border-spacing: 0;  
  border-collapse: collapse;  
  border: 2px solid black;  
  td {  
    border: 1px solid #CCC;  
    padding: 10px;  
  }  
}
```

*Sass*

```
.tabela-media {  
  width: 75%;  
  @include estilo-tabela();  
}  
  
.tabela-grande {  
  width: 100%;  
  @include estilo-tabela();  
}
```



- Para utilizar o @mixin, basta incluir no seu seletor com o comando @include.
- É uma boa prática fazer @mixin em arquivos separados.

```
@mixin estilo-tabela($cor1:black, $cor2:#CCC) {  
  border-spacing: 0;  
  border-collapse: collapse;  
  border:2px solid $cor1;  
  td{  
    border:1px solid $cor2;  
    padding: 10px;  
  }  
}
```



- Um @mixin também pode receber parâmetros
- Estes parâmetros podem ter valores previamente definidos, caso seja omitido.

```
@mixin estilo-tabela($cor1:black, $cor2:#CCC) {  
  border-spacing: 0;  
  border-collapse: collapse;  
  border:2px solid $cor1;  
  td{  
    border:1px solid $cor2;  
    padding: 10px;  
  }  
}
```

*Sass*

- Quais cores de borda a tabela média e a tabela grande terão?

```
.tabela-media{  
  width:75%;  
  @include estilo-tabela(purple);  
}  
  
.tabela-grande{  
  width:100%;  
  @include estilo-tabela(black, red);  
}
```

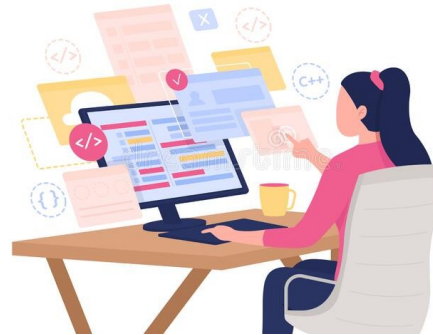


```
@mixin links{  
  text-decoration: none;  
  color: black;  
  @content;  
}  
  
a{  
  @include links{  
    &:hover{  
      text-decoration: underline;  
    }  
  }  
}
```



- Também é possível enviar blocos inteiros para o @mixin
- Para isto, adicione o @content no @mixin

# Desafio de código 3



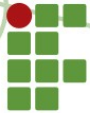
# Desafio de código

```
div{  
  width: 100px;  
  height: 100px;  
  background-color: blue;  
}
```



- Faça um código Sass contendo um @mixin que recebe dois parâmetros: uma medida em px e uma cor.
- O objetivo é fazer que uma <div> se torne um quadrado da medida e cor informadas.





**INSTITUTO  
FEDERAL**  
Santa Catarina

Extends

Sass

# Extend

```
.btn{  
  min-width: 200px;  
  padding: 20px;  
}  
  
.btn-confirm{  
  border: 1px solid green;  
  @extend .btn;  
}
```



- Também é possível trabalhar @extend para herdar propriedades de outras classes.
- O @extend deixa o código CSS resultante menor que @mixin pois evita repetições de propriedades



# Extend

```
.btn{  
  min-width: 200px;  
  padding: 20px;  
}
```

```
.btn-confirm{  
  border: 1px solid green;  
  @extend .btn;  
}
```

*Sass*

```
.btn, .btn-confirm {  
  min-width: 200px;  
  padding: 20px;  
}
```

```
.btn-confirm {  
  border: 1px solid green;  
}
```



# Projeto



# Projeto com Sass

- Utilizando Sass, formate seu projeto “Formulários – Envio de currículo”

