

FYRSTU TÍMARNIR

fara í kynningu og æfingar á Inkscape forritinu sem er svo kallað vector forrit.

- Hvað þýðir það, vector forrit?
 - Hver er ending Inkscape skráar?
 - Hvers vegna er mikilvægt að vista reglulega?
 - Hvers vegna skiptir máli í nefna skjölin lýsandi heitum sem og vista þau á vísunum stað?
-

VERKEFNI 1 - SÍÐUSTILLING OG EINFÖLD FORM

- Síðustærð stillt. Hvar og hvernig er það gert?
 - Einföld form æfð. Hvar finnast tólin til að teikna form?
 - Litir settir í formin. Hvar finnst litapalettan?
 - Horn mýkt, hvernig er það gert?
 - Formum snúið og þau færð, hvernig?
 - Mikilvægt að stjórna stærð og hlutföllum forma. Af hverju og hvernig er það gert? T.d. hvernig veistu hvað er verið að vinna með stóran kassa, hvenig getur þú stækkað eða minnkað kassann hlutfallslega o.s.frv.
 - Alltaf að hafa í huga hvernig þú staðsetur grafík á síðu. Af hverju?
-

VERKEFNI 2 - JÖFNUN, MARGFÖLDUN OG VAL FORMA

- Form tvöfölduð, hvernig?
- Formin látin flútt, tvær leiðir til þess. Hverjar eru þær, hvar finnur þú þær og hvernig virka þær.
- Hvernig er form gert gegnsætt (transparent)?
- Hvar stjórnar þú því hvaða form er ofan á og hvaða form er undir?
- Hvernig velur þú fleiri en eitt form í einu?

VERKEFNI 3 – LÍNUR OG FORMBREYTINGAR

- Mjög oft þarf að breyta formi (object) í feril (path). Af hverju og hvernig er það gert?
 - Hvenær getur verið gott að nota fríhendistólið (bezier tool) og þá möguleika alla sem því fylgja? Er hægt að bæta við punktum á feril, hvernig? Hvernig vinna handföngin á punktunum? Hvaða valtæki þarf að nota til að geta unnið með punktana á ferlinum?
-

VERKEFNI 4 – COMBINING PATHS

- Þó nokkrar aðgerðir eru til staðar í Inkscape til þess að sundra formum eða sameina þau. Hvar má finna þessa möguleika, hvað heita þeir og hvað gerir hver þeirra? Hver er munurinn á því að grúppa (group) form eða sameina þau (union)?
-

VERKEFNI 5 – LEIKUR AÐ LETRI

- Hvernig setur þú letur á eða í kringum eitthvert form eða línu?
 - Hvernig breytir þú letri í path?
 - Hvenær hentar að breyta letri í path?
-

VERKEFNI 6 – FÁNAR ÞRIGGJA ÞJÓÐLANDA

- Hvaða fánar voru þetta?
- Hvað var það sem þurfti að horfa til í verkefninu (dæmi: hlutföll, síðuformat, litir, uppsetning á fleti o.s.frv.)? Af hverju skiptir það máli?
- Hvaða form þurfti að nota?
- Hvaða aðgerðir komu við sögu: Þurfti að tvöfalda? Aligna? Snappa? Grúppa? Snúa? Sameina eða sundra? O.s.frv.

SKILAVERKEFNI 7 – FLÓKNARI SAMSETNINGAR 1

- Hvert var verkefnið?
 - Helstu aðgerðir sem komu fyrir og þurfti að hafa í huga t.d. kópera, peista, snúa, spegla, sameina, sundra o.s.frv.
 - Hver var síðustærðin, hvar og hvernig var hún stillt?
 - Spáðir þú í hvernig þú stilltir grafíkinni upp á síðuna?
 - Einhverjar nýjar aðgerðir sem þú lærðir í verkefninu? Hverjar?
 - Hvernig gekk?
-

SKILAVERKEFNI 8 – FLÓKNARI SAMSETNINGAR 2

- Hvert var verkefnið?
 - Helstu aðgerðir sem þú þurftir að nota?
 - Hvaða nýjung í aðgerðum bættist við og hvernig virkar hún?
 - Hvernig gekk?
-

SKILAVERKEFNI 9 – PLEXÍSPJALD Í LASER

- Hvert var verkefnið?
- Hvað þarf að gera við letur þegar unnið er með það fyrir laser?
- Hvað þarf að gera við kassa með rúnuð horn áður en skorið er í laser?
- Hvernig er skurðarlína skilgreind fyrir laser (þykkt og litur)?
- Hvernig er fræsing skilgreind fyrir laser?
- Af hverju er mikilvægt að vita þykktina á efninu sem á að vinna með? Af hverju er mikilvægt að vita í hvers konar efni á að skera?
- Lýstu aðeins ferlinu við laserinn t.d. hverju þarf að kveikja á, þykktarmælingar, neyðarhnappur o.s.frv.
- Hvernig gekk og helsti lærdómur?

SKILAVERKEFNI 10 – TIMBURGRIPUR Í LASER

- Hvert var verkefnið?
 - Skurðarlína, fræsing, þykk efnis o.fl.
 - Farðu yfir vinnu við tölvu hjá lasernum og við laserinn sjálfann.
 - Hver er helsti munur á stillingum lasersins (krafti og hraða) á milli plexíglers og timburs?
 - Hvernig gekk?
-

SKILAVERKEFNI 11 – LÍMMIÐI Á HART YFIRBORÐ

- Hvert var verkefnið?
 - Hvernig var grafík unnin endanlega fyrir skurð? (lína eða fylling o.s.frv.)
 - Varstu með fleiri en einn lit, hvernig virkar það?
 - Hvernig þurfti að vista skjalið fyrir skurð? (síðustærð og skráargerð t.d.)
 - Hvað þarf að gera í Acrobat forritinu fyrir skurð?
 - Hvernig undirbýrðu vinylskerann: rúlla eða bútur, skynjari, mæla stærðir o.s.frv.
 - Þegar skurði er lokið hvað er þá gert til að gera límmiða tilbúinn fyrir notkun (plokk, límfólía, samsetning o.s.frv.) ?
 - Hvernig gekk og helsti lærdómur?
-

SKILAVERKEFNI 12 – TEXTÍLMERKING

- Hvert var verkefnið?
- Huga að sömu spurningum og í verkefni 6.
- Að auki: Er sama efni notað við að setja á hart yfirborð eða textíl?
- Þarf að spegla grafík og afhverju þá?
- Hvernig er hitapressa notuð?
- Hvernig gekk?

SKILAVERKEFNI 13 – EIFFELTURN

- Hvert var verkefnið?
 - Í hvaða forriti var verkið unnið?
 - Hvað lærðir helst þú í þessu verkefni? Farðu yfir helstu þætti og aðgerðir.
 - Hvernig gekk?
-

SKILAVERKEFNI 14 – LÍTILL 3D GRIPUR

- Hver var verkefnið?
 - Í hvaða forriti var það unnið?
 - Helstu áskoranir?
 - Hvernig var það vistað fyrir prentarann?
 - Hvað þarf að hafa í huga og stilla fyrir prentun (efnið, fylling, stuðningsefni, stærð, hvaða prentari o.s.frv.)
 - Hvernig gekk og helsti lærdómur?
-

SKILAVERKEFNI 15 – SMELLISMÍÐI

- Hvert var verkefnið?
 - Hverjar eru helstu áskorarnir í hönnun á smellismíðagrip? Lýstu því ferli í stuttu máli.
 - Í hvaða efni vannstu?
 - Hvernig gekk í laservélinni – t.d. munurinn á vinna í papp og endanlegt efni, stillingar o.s.frv.
 - Hvernig gekk og helsti lærdómur.
-

FRJÁLS VERKEFNAVINNA:

- Ljósmyndir af allri “auka”vinnu og farðu léttilega yfir tilurð hvers hlutar, efnistöð og ef það voru einhverjar sérstakar áskoranir.