

# Game Design Document

## Behind Shadows

Fabricao Keltika Tanquilla

14 de junho de 2025

# Ficha Técnica

<b>Nome do Documento</b>	Roteiro Completo
<b>Projeto</b>	Behind Shadows
<b>Autor</b>	Fabrizio Keltika Tanquilla, vulgo Fabriziokf157
<b>Data</b>	14 de junho de 2025
<b>Versão do Arquivo</b>	REV-1, v1
<b>Descrição</b>	Este arquivo trata de todas as escrituras do jogo, seja história, mecânicas, cenas ou falas do jogo.
<b>Sobre Behind Shadows</b>	Behind Shadows trata-se de um jogo eletrônico com marcas de estilo RPG Isekai. O jogo está em desenvolvimento, caracterizando-se por um jogo Indie. Você pode conferir minha página de desenvolvedor <a href="#">aqui</a> .

# Sumário

1	Resumo do Projeto	3
1.1	O que é Behind Shadows . . . . .	3
1.2	Estilo visual – referências . . . . .	4
1.2.1	Perspectiva de câmera e mobilidade do gameplay . . . . .	4
1.2.2	Estilo gráfico e arco narrativo . . . . .	5

# 1. Resumo do Projeto

## 1.1 O que é Behind Shadows

Behind Shadows é um projeto pessoal de Fabrício Keltika, trata-se de um jogo eletrônico voltado às plataformas mobile e PCs, tendo como público-alvo a população jovem (entre 15 e 24 anos).

Behind Shadows acolhe o modelo 3D de vídeo games, seguindo a perspectiva em terceira pessoa livre –um bom título que exemplifica o estilo visual almejado é o jogo [Final Fantasy XV](#).

Behind Shadows é caracterizado por uma narrativa forte e carregada, no entanto, conta com diversos momentos de finalidade cômica, de modo a entreter o jogador não apenas com o gameplay tátil.

A premissa do jogo se dá através dos personagens Mike e Alan (protagonistas) que são transportados para um mundo paralelo, enfrentando desafios não apenas em combate, mas também interpessoais. O jogo trata muitos dilemas da vida comum de modo a incentivar o jogador a resolver os problemas em sua própria realidade a partir das vivenciadas no jogo –mesmo que seja apenas um desvio/alívio.

Ao serem enviados ao Novo Mundo, Mike e Alan possuem o objetivo de eliminar o reino de terror do Exército das Sombras. Para isso, a história exige que o jogador derrote 7 generais do "Homem Misterioso" (equivalente a bosses); ao passar por cada um deles, o jogador irá descobrir e se aproximar cada vez mais dos persoagens.

## Tabela conceitual

<b>Nome</b>	Behind Shadows
<b>Gênero</b>	RPG
<b>Público-alvo</b>	Jovens de 15 a 24 anos
<b>Estilo gráfico</b>	3D
<b>Perspectiva</b>	Terceira pessoa
<b>Narrativa</b>	multilínea, a história parte de um único ponto e chega a um único ponto final, no entanto, múltiplos caminhos podem ser tomados entre a partida e o final do jogo
<b>Mecânicas principais</b>	Sistemas de defesa e ataque contínuo, rumo estratégico (nem sempre a violência imediata soluciona o problema), sistemas de troca e economia, sistemas de magia, sistemas de exploração, sistemas de amizade e sistemas de skins.

## 1.2 Estilo visual – referências

### 1.2.1 Perspectiva de câmera e mobilidade do gameplay



Final Fantasy XV – referência 1



Final Fantasy XV – referência 2



Final Fantasy XV – referência 3



The Last of Us – referência 1



The Last of Us – referência 2

### 1.2.2 Estilo gráfico e arco narrativo



Konosuba – referência 1



Konosuba – referência 2



Genshin Impact – referência 1



Genshin Impact