

## Informe de Tutoría: Grabación OEI 4 - 2025\_05\_29 09\_06 CST - Recording

A continuación, se presenta la evaluación basada estrictamente en los documentos de la metodología TEACH proporcionados.

### # PREGUNTAS DE ENSEÑANZA

**\*\*P1. El docente articula los objetivos de la clase y los vincula explícitamente con las actividades programadas.\*\***

**\*\*Cumple. (5/5)\*\***

Al inicio de la clase, la docente establece el propósito, que es identificar los elementos y la estructura de la novela, y las actividades posteriores, como la lectura y el análisis de un fragmento, están directamente alineadas con este objetivo.

**\*Cita:\*** "El docente establece y/o escribe explícitamente el objetivo específico de la clase (un objetivo de aprendizaje) y las actividades de la clase están alineadas con ese objetivo" [1].

**\*\*P2. El docente explica el contenido usando al menos dos formas de representación distintas (oral, visual, gestual o escrita).\*\***

**\*\*Cumple. (3/5)\*\***

La docente explica los conceptos de forma oral y utiliza una segunda forma de representación al crear una analogía con las telenovelas para ilustrar la complejidad de la trama en una novela. No se observan otras representaciones como la escritura en pizarra o el uso de material visual.

**\*Cita:\*** "El docente explica el contenido usando dos formas de representación. Por ejemplo, el docente dice: 'Una fracción es la combinación de un numerador y un denominador' y escribe un ejemplo de fracción en la pizarra" [1].

**\*\*P3. El docente establece conexiones entre el contenido y experiencias previas o intereses de los estudiantes.\*\***

**\*\*Cumple. (5/5)\*\***

La docente conecta el concepto de múltiples tramas con la experiencia de los estudiantes al ver telenovelas. Además, relaciona el "ambiente físico" con el aula de clases y el "ambiente psicológico" con las emociones que los propios estudiantes podrían estar sintiendo en ese momento.

**\*Cita:\*** "El docente realiza conexiones en la clase que se relacionan con otros conocimientos o con las vidas diarias de los estudiantes" [1].

**\*\*P4. El docente modela el proceso de resolución en voz alta o mediante demostración práctica.\*\***

**\*\*No Cumple. (1/5)\*\***

La docente explica los conceptos teóricos pero no demuestra o modela el procedimiento para analizar un texto e identificar sus elementos. Pide a los estudiantes que realicen la actividad de identificación sin haber mostrado previamente cómo hacerlo.

**\*Cita:\*** "El docente no modela. Por ejemplo: El docente dedica la clase entera a leer un texto y hacerles pregunta a los estudiantes sobre ello, pero no presenta ningún procedimiento" [4].

**\*\*P5. El docente formula preguntas destinadas a verificar el nivel de entendimiento de la mayoría de los estudiantes.\*\***

**\*\*Cumple. (5/5)\*\***

La docente utiliza un sistema digital para plantear preguntas de verdadero/falso y de opción múltiple, y monitorea activamente cuántos estudiantes han respondido ("Faltan dos que la envíen"), lo que le permite recolectar información sobre el nivel de comprensión de la mayoría de la clase.

**\*Cita:\*** "Lo que diferencia a un puntaje medio de uno alto es si el docente recolecta información acerca de la MAYORÍA de los estudiantes respecto a su nivel de entendimiento en el transcurso de una clase" [3].

## Informe de Tutoría: Grabación OEI 4 - 2025\_05\_29 09\_06 CST - Recording

**\*\*P6. El docente supervisa activamente el trabajo individual o grupal de la mayoría de los estudiantes.\*\***

**\*\*Cumple. (5/5)\*\***

La docente monitorea el progreso de los estudiantes en la actividad digital, organiza a los estudiantes en parejas para una actividad y da la instrucción explícita de que revisará el trabajo de cada pareja antes de que lo envíen ("Antes de enviar, cada pareja levanta la mano para revisar yo eh... el contenido").

\*Cita:\* "Cuando los estudiantes están trabajando, el docente camina alrededor del aula, asegurándose de acercarse a estudiantes o grupos de forma sistemática. El docente observa el trabajo de la mayoría de los estudiantes, clarifica conceptos y hace preguntas" [2].

**\*\*P7. El docente ajusta la explicación o la actividad tras detectar señales de confusión o falta de comprensión.\*\***

**\*\*Cumple. (5/5)\*\***

Al encontrar palabras desconocidas para los estudiantes como "taciturno", "ensenada" y "acantilado", la docente detiene la lectura para explicar su significado y asegurarse de que los estudiantes comprendan el texto antes de continuar.

\*Cita:\* "El docente ajusta sustancialmente la clase al nivel de los estudiantes al entregarles más oportunidades de aprender. El docente puede presentar información de una forma diferente para ayudar a los estudiantes a entender de mejor forma el concepto que se está enseñando" [2].

**\*\*P8. El docente ofrece comentarios o indicaciones específicas para ayudar a los estudiantes a clarificar sus confusiones.\*\***

**\*\*Cumple. (4/5)\*\***

Cuando un estudiante confunde el concepto de "antagonista", la docente ofrece una corrección específica y clara para resolver la confusión: "No, no, no, no es el cómplice. No, es el, es el, el villano. Vaya, el protagonista es el bueno, pero el antagonista es el villano".

\*Cita:\* "El docente hace comentarios específicos o entrega indicaciones a los estudiantes para ayudarlos a clarificar sus confusiones" [2].

**\*\*P9. El docente formula retroalimentación que señala logros concretos de los estudiantes tras sus intervenciones.\*\***

**\*\*No Cumple. (1/5)\*\***

La retroalimentación de la docente se limita a evaluaciones simples como "Correcto", "Verdadero" o "Muy bien", sin especificar qué aspecto de la respuesta del estudiante fue acertado o por qué.

\*Cita:\* "El docente o bien no entrega comentarios/indicaciones a los estudiantes acerca de sus confusiones O los comentarios entregados son simples evaluaciones (por ejemplo, ¿Eso es incorrecto?)" [2].

**\*\*P10. El docente hace preguntas abiertas que invitan a analizar o argumentar ideas.\*\***

**\*\*Cumple. (4/5)\*\***

La docente realiza varias preguntas abiertas como "¿Qué quiere decir eso, compleja?", "¿Por qué?" y "¿Qué significa?", dando a los estudiantes la oportunidad de explicar su razonamiento y no solo recordar información.

\*Cita:\* "Para ser de nivel alto, el docente necesita hacer tres o más preguntas abiertas Y debe elaborar sobre al menos una de las respuestas de los estudiantes" [5].

**\*\*P11. El docente propone actividades que requieren pensamiento crítico (análisis, comparación, evaluación).\*\***

**\*\*Cumple. (4/5)\*\***

La actividad en parejas hacia el final de la clase requiere que los estudiantes analicen el texto para "explicar el ambiente psicológico" e inferir "por qué el personaje piensa que pagó caro sus cuatro peniques", lo cual va más allá de la simple memorización.

## Informe de Tutoría: Grabación OEI 4 - 2025\_05\_29 09\_06 CST - Recording

\*Cita:\* "Responder una pregunta abierta contaría como desarrollar una actividad de pensamiento si los estudiantes desarrollan una actividad de pensamiento al dar su respuesta" [5].

**\*\*P12. Los estudiantes generan preguntas abiertas o actividades de pensamiento profundo.\*\***

**\*\*No Cumple. (0/5)\*\***

En la transcripción no se observa que los estudiantes formulen preguntas abiertas o que requieran pensamiento profundo. Sus intervenciones se limitan a responder las preguntas de la docente, leer en voz alta o hacer preguntas de procedimiento.

### # PREGUNTAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

Las fuentes proporcionadas se centran exclusivamente en el dominio de "Enseñanza" de la metodología TEACH y no contienen criterios para evaluar las habilidades socioemocionales. Por lo tanto, no es posible responder a las siguientes preguntas basándose estrictamente en la información de las fuentes.

## Informe de Tutoría: Grabación OEI 4 - 2025\_05\_29 09\_06 CST - Recording

### Resumen de Calificaciones

P1: 5/5

P2: 3/5

P3: 5/5

P4: 1/5

P5: 5/5

P6: 5/5

P7: 5/5

P8: 4/5

P9: 1/5

P10: 4/5

P11: 4/5

P12: 0/5

**Promedio General: 3.50 / 5.00**