

Informe de Tutoría: xkg-shdm-gwg (2025-05-28 09_03 GMT-6) - Trim p2

A continuación, se presenta la evaluación de la clase basada estrictamente en la transcripción y las fuentes proporcionadas.

PREGUNTAS DE Enseñanza

****P1.** El docente articula los objetivos de la clase y los vincula explícitamente con las actividades programadas.**

****Cumple. (5/5)****

La docente establece el objetivo de la clase al inicio y lo conecta con la actividad.

Cita: "Puede observar usted también ya en su pantalla que en el objetivo nos están presentando, ¿verdad?, cómo nosotros vamos a aprender a elaborar afiches o para cuando los necesitemos. ¿Sí?". Esto se alinea con la definición de nivel alto del manual: "El docente establece y/o escribe explícitamente el objetivo específico de la clase (un objetivo de aprendizaje) y las actividades de la clase están alineadas con ese objetivo".

****P2.** El docente explica el contenido usando al menos dos formas de representación distintas (oral, visual, gestual o escrita).**

****Cumple. (5/5)****

La docente utiliza múltiples formas de representación para presentar el contenido.

Cita: Se utiliza el lenguaje hablado (explicaciones), el texto (indicaciones en el libro y cuaderno) y ayudas visuales (un video sobre un certamen y lo que se muestra en la computadora). Según el manual, esto corresponde a un nivel alto: "El docente explica el contenido usando tres o más formas de representación".

****P3.** El docente establece conexiones entre el contenido y experiencias previas o intereses de los estudiantes.**

****Cumple. (5/5)****

La docente conecta el tema de los afiches con la vida diaria de los estudiantes y con eventos escolares relevantes.

Cita: "De su casa a la escuela o de la cancha a la escuela, ¿alguien de ustedes por casualidad ha visto un afiche?" y "¿Cómo podemos promocionar el Día de la Madre de mañana?". Estas conexiones son significativas y no superficiales.

****P4.** El docente modela el proceso de resolución en voz alta o mediante demostración práctica.**

****No Cumple. (1/5)****

La docente da instrucciones sobre las actividades, pero no modela el proceso de pensamiento para crear un afiche o analizar una oda. Simplemente pide a los estudiantes que realicen las tareas.

****P5.** El docente formula preguntas destinadas a verificar el nivel de entendimiento de la mayoría de los estudiantes.**

****Cumple. (3/5)****

La docente verifica la comprensión principalmente llamando a estudiantes específicos o parejas para que compartan sus respuestas, pero no realiza una verificación sistemática que abarque a la mayoría de la clase de manera simultánea.

Cita: "¿De qué trata la oda que seleccionaron?", preguntado a una pareja específica.

****P6.** El docente supervisa activamente el trabajo individual o grupal de la mayoría de los estudiantes.**

****Cumple. (5/5)****

La docente circula constantemente por el aula, interactuando con diferentes parejas y estudiantes individuales para monitorear su progreso.

Cita: Se observan múltiples interacciones como: "¿Ya la eligieron? Vaya, entonces ahora tienen que

Informe de Tutoría: xkg-shdm-gwg (2025-05-28 09_03 GMT-6) - Trim p2

revisar la oda", "¿Cómo van?", "Quiero ver lo que estás haciendo".

****P7.** El docente ajusta la explicación o la actividad tras detectar señales de confusión o falta de comprensión.**

****Cumple. (4/5)****

La docente detecta que los estudiantes no comprenden la extensión requerida para una respuesta y ajusta su instrucción para clarificar.

Cita: "Pero esto es una, es una oración muy corta... es un texto el que estamos esperando ahí. Más de la oda... Tienen que escribir un texto sobre la oda que eligieron. Un texto, un texto. No una idea, solo un texto".

****P8.** El docente ofrece comentarios o indicaciones específicas para ayudar a los estudiantes a clarificar sus confusiones.**

****Cumple. (4/5)****

La docente ofrece indicaciones específicas para guiar a los estudiantes cuando no tienen claro qué hacer.

Cita: Cuando un estudiante no sabe cómo promocionar el evento, la docente lo guía: "¿Cuál es el tema que estamos trabajando?... El afiche... Entonces, ¿con qué vamos a promocionar el Día de la Madre? ¿Con un...?".

****P9.** El docente formula retroalimentación que señala logros concretos de los estudiantes tras sus intervenciones.**

****No Cumple. (2/5)****

La docente utiliza afirmaciones generales como "Muy bien" o "Está bien", pero no ofrece retroalimentación que destaque un logro específico o el razonamiento del estudiante.

****P10.** El docente hace preguntas abiertas que invitan a analizar o argumentar ideas.**

****Cumple. (5/5)****

La docente formula varias preguntas abiertas que requieren que los estudiantes analicen, apliquen y creen.

Cita: Preguntas como "¿De qué trata la oda que seleccioné anteriormente?", "¿Qué gestos y ademanes puedo utilizar al declamar mi poema?" y "¿Cómo promocionarían ustedes dos un recital?" invitan a los estudiantes a ir más allá de la memorización.

****P11.** El docente propone actividades que requieren pensamiento crítico (análisis, comparación, evaluación).**

****Cumple. (5/5)****

Las actividades principales, como analizar una oda, idear gestos para su declamación y planificar la promoción de un recital, requieren que los estudiantes analicen, apliquen y creen.

Cita: La tarea de determinar "qué gestos o con el cuerpo, movimientos podrían hacer o ademanes para representar la oda" es una actividad de pensamiento que requiere la aplicación de conceptos.

****P12.** Los estudiantes generan preguntas abiertas o actividades de pensamiento profundo.**

****No Cumple. (0/5)****

No hay evidencia en la transcripción de que los estudiantes formulen preguntas abiertas o inicien actividades de pensamiento profundo; su participación se limita a responder las preguntas de la docente.

PREGUNTAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

****P1.** El docente brinda opciones a los estudiantes para elegir actividades o temas de trabajo.**

****Cumple. (5/5)****

La docente ofrece opciones sustanciales relacionadas con el aprendizaje.

Cita: "Busque una pareja horizontal para trabajar con ella. O puede trabajar solo, como usted decida" y

Informe de Tutoría: xkg-shdm-gwg (2025-05-28 09_03 GMT-6) - Trim p2

"Elija una oda, un poema. Puede ser este, puede ser este, este, o entre los dos tienen que elegir". Esto se alinea con el ejemplo del manual de "elegir qué animal investigar".

****P2. El docente asigna roles y responsabilidades dentro de la clase para fomentar la autonomía.****

****No Cumple. (2/5)****

Los estudiantes asumen roles limitados, como leer en voz alta o compartir respuestas, pero no se les asignan roles significativos donde sean responsables de una parte de la actividad de aprendizaje.

Cita: El manual define roles significativos como aquellos donde los estudiantes son "responsables de partes de la actividad de aprendizaje", como explicar un proceso, lo cual no ocurre en la clase.

****P3. Los estudiantes se ofrecen voluntariamente para participar en dinámicas o presentaciones.****

****Cumple. (4/5)****

Varios estudiantes levantan la mano y se ofrecen voluntariamente para participar cuando la docente lo solicita.

Cita: "Levántenme la mano las parejas que o la persona que quiere participar. Vamos a ver las personas que quieren participar. Belén...".

****P4. El docente reconoce y valora verbalmente los esfuerzos sostenidos de los estudiantes ante tareas desafiantes.****

****No Cumple. (1/5)****

No hay evidencia de que la docente reconozca explícitamente el esfuerzo de los estudiantes ante la dificultad. Sus comentarios son generales ("Muy bien") o se centran en la finalización de la tarea.

****P5. El docente mantiene una actitud positiva y alentadora ante los desafíos que enfrentan los estudiantes.****

****Cumple. (3/5)****

La docente mantiene un tono generalmente positivo y de apoyo, guiando a los estudiantes que tienen dificultades en lugar de mostrar frustración. Sin embargo, el comentario hacia el estudiante sin computadora podría ser más alentador.

Cita: "Qué lástima, Carlitos, que todavía no te han reparado tu compu porque... tu nombre queda eh con esas marquitas que no haces las actividades".

****P6. El docente incentiva a los estudiantes a fijarse metas claras y realistas para su propio aprendizaje.****

****No Cumple. (0/5)****

No hay evidencia en la transcripción de que la docente guíe a los estudiantes para que establezcan sus propias metas de aprendizaje. Los objetivos son establecidos únicamente por la docente para toda la clase.

Resumen de Calificaciones

P1: 5/5

P2: 2/5

P3: 4/5

P4: 1/5

P5: 3/5

P6: 0/5

P7: 4/5

P8: 4/5

P9: 2/5

P10: 5/5

P11: 5/5

P12: 0/5

Promedio General: 3.28 / 5.00