



შემოქმედებითი წრე: მანე

წმინდა ანდრია პირველწოდებულის სახელობის სკოლაში ჩამოყალიბდა სამხატვრო წრე „მანე“, რომლის მიზანია შემოქმედებითი, ინდივიდუალური, მოტივაციური, კულტურული, ემოციური, სოციალური უნარ-ჩვევების განვითარება მოსწავლეებში. ჯგუფური მუშაობა მოსწავლისათვის არის ინტერაქტიული გარემო, სადაც მას საშუალება ეძლევა, სხვადასხვა დავალებებისა და აქტივობის შესრულების დროს, ეფექტურად გადალახოს არსებული ბარიერები და სიძნელები.

წრემ განსაზღვრა მუშაობის წესები, მიზნები და ამოცანები.

1. წრის ზოგადი დებულება

◆ შემოქმედებითი წრე დაარსდა სკოლის ბაზაზე. წრეში თავმოყრილია საერთო ინტერესებისა და მისწრაფებების მქონე მოსწავლეები. წრეში მუშაობა დაიწყება 2023 წლის 16 სექტემბერს.

- ✚ წრეში მუშაობა წარიმართება „ზოგადი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონისა და ეროვნული სასწავლო გეგმის გათვალისწინებით;
- ✚ წრეს აქვს წესდება და გვერდი სოციალურ ქსელში;
<https://www.facebook.com/groups/820715379379981>
- ✚ წრის მისამართი: ქ. ბათუმი დემეტრე თავდადებულის N49
- ✚ ელფოსტა: sevostianovairine@gmail.com
- ✚ ტელ: ირინე სევეოსტიანოვა - 593 36 05 02; სოფიო სანიკიძე - 555 14 53 53.

წრის წესდება:

1. შემოქმედებით წრეს აქვს საგანმანათლებლო დანიშნულება და ხასიათი;
2. შემოქმედებით წრეში გაწევრიანების უფლება აქვთ I-V კლასის სკოლის მოსწავლეებს;
3. შემოქმედებითი წრის ყოველი წევრი უნდა ესწრებოდეს შეკრებებს;
4. შემოქმედებით წრის ყველა წევრს აქვს უფლება, საპატიო მიზეზების გამო, არ დაესწროს ზოგიერთ შეკრებას;
5. შემოქმედებით წრის თითოეულ წევრს აქვს სხვადასხვა აქტივობაში მონაწილეობის უფლება;
6. შემოქმედებით წრის თითოეული წევრი ვალდებულია, დაიცვას წრის წესდება;
7. შემოქმედებითი წრის წევრს წევრობის უფლება ჩამოერთმევა იმ შემთხვევაში, თუ ის:

7.1. არ დაიცავს წრის წესდებას;

7.2. არ მიიღებს მონაწილეობას წრეში განხორციელებულ აქტივობებში.

2. შემოქმედებითი წრის მიზნები და ამოცანები

- ✚ სააზროვნო უნარების განვითარება;
- ✚ მოსწავლეებში თანამშრომლობის, გუნდურობის განვითარება;
- ✚ მოსწავლეებში შემოქმედებითი უნარების აღმოჩენა და შემდეგ მათი განვითარება;
- ✚ სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების საგნისადმი ინტერესის გაღვივება;
- ✚ ხელოვნების მოყვარული ბავშვების გაერთიანება;
- ✚ მოსწავლეებში ფანტაზიისა და კრეატივის განვითარება;
- ✚ შესწავლილი ჟანრების, დარგების მასალის პრაქტიკაში გამოყენების უნარ-ჩვევების გამომუშავება;
- ✚ მოსწავლეების ჩაბმა შემოქმედებით და საინტერპრეტაციო საქმიანობაში.

3. შემოქმედებით წრეში გაწევრიანება

- ✚ წრის წევრობა ნებაყოფლობითია;
- ✚ სამიზნე ჯგუფი დაწყებითი, საბაზო და საშუალო საფეხურის ან კონკრეტული კლასების მოსწავლეები;
- ✚ მოსწავლეთა რაოდენობა: 14 (თოთხმეტი) მოსწავლე;
- ✚ შემოქმედებითი წრის წევრობის მსურველმა უნდა მიმართოს წრეს და შეავსოს წრეში გასაწევრიანებელი ანკეტა;

- ✚ შემოქმედებითი წრის წევრობაზე თანხმობა გაიცემა წრის ხელმძღვანელი პედაგოგის მიერ;
- ✚ თითოეულ წევრს აქვს უფლება, ფლობდეს ინფორმაციას წრის საქმიანობასთან დაკავშირებით;
- ✚ წრის თითოეული წევრი ვალდებულია, აქტიურად ჩაერთოს ყველა საქმიანობაში;

4. შემოქმედებითი წრის მუშაობის სტრუქტურა

- ✚ შემოქმედებითი წრე შედგება კონკრეტული რაოდენობის მოსწავლისაგან;
- ✚ წრის მუშაობას უძღვება ხელმძღვანელი მასწავლებელი;
- ✚ ხელმძღვანელი მასწავლებელი აცნობს სიახლეებს წრის წევრებს;
- ✚ შეხვედრები ჩატარდება ყოველ შაბათ - კვირა დღეს;
- ✚ მუშაობის ხანგრძლივობა განსაზღვრულია თვეში, მინიმუმ, 6-8 ჯერ, ერთი ან მეტი საათით.

5. შემოქმედებითი წრის მუშაობის სწავლების მეთოდოლოგია

- ✚ ინდივიდუალური;
- ✚ ჯგუფური.

6. ხელმძღვანელი მასწავლებლის ფუნქცია/მოვალეობა

- ✚ მუშაობის დაწყებამდე, სკოლის ვებგვერდზე/სოციალურ ქსელში, გვერდზე/პირად ბლოგზე განათავსოს შემდეგი ინფორმაცია:
 - ✓ შემოქმედებითი წრის სახელწოდება;
 - ✓ წრის წესდება;
 - ✓ სამუშაო გეგმა;
 - ✓ განაცხადის ფორმა გაწევრიანების მსურველთათვის.

7. შემოქმედებითი წრის მუშაობის პერიოდი

- ✚ შემოქმედებითი წრის მუშაობა განხორციელდება I-II სემესტრში, 2023 – 2024 სასწავლო წლები;
- ✚ მასწავლებლისა და მონაწილე წევრები თანხმდებიან შეხვედრის თარიღზე;
- ✚ შემოქმედებითი წრის მუშაობის პერიოდში, ეტაპობრივად, აიტვირთოს შეხვედრისა და აქტივობის ამსახველი ფოტო ან ვიდეომასალა სკოლის ვებგვერდზე, ან სოციალურ ქსელში სკოლის გვერდზე, ან წრის ხელმძღვანელი მასწავლებლის პირად ბლოგზე.

წრის აქტუალობა:

წრე აქტუალურია, რადგან ის ხელს შეუწყობს ლოგიკური აზროვნებისა და იმ უნარ-ჩვევების განვითარებას, რომელსაც სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების სწავლების პროცესში უვითარებს მოსწავლეებს: ინტერესის გაღვივება; თვალსაჩინოებების გამოყენება; ხელოვნების ნიმუშების აღქმის უნარიანობა; ხელოვნების უნივერსალური

ენის შესწავლა; გარემოს ესთეტიკური აღქმისა და მოწესრიგების უნარჩვევების გამომუშავება; შემოქმედებითი საქმიანობა.

განაცხადის ფორმა კლუბში გაწევრიანების მსურველთათვის

განაცხადის ფორმა

შემოქმედებითი წრის ხელმძღვანელებს, ქალბატონ ირინე სევოსტიანოვა, სიფიო სანიკიძეს.

მე, წმინდა ანდრია პირველწოდებულის სახელობის სკოლის, **კლასი, მოსწავლის სახელი, გვარი**, ვადასტურებ, რომ მსურს შემოქმედებითი წრე მანეს წევრობა მიმდინარე სასწავლო წელში. გთხოვთ, გაითვალისწინოთ ჩემი სურვილი.

თარიღი:

ხელმოწერა:

შემოქმედებითი წრის სამუშაო გეგმა

N	ჩატარებული აქტივობა	ჩატარების დრო	შენიშვნა
1	წრის შექმნის შესახებ განაცხადის გაკეთება სკოლის ინტერნეტგვერდზე	1.10.2023	
2	მოსწავლეთა განცხადებების დარეგისტრირება და წრის დაკომპლექტება	4.10.2023	
3	წრის სამუშაო გეგმის გაცნობა მოსწავლეებისა და მშობლებისათვის.	5.10.2023	
4	რატომ და სად გვჭირდება ხელოვნება	6. 10.2023	
5	ვისაუბროთ ხელოვნები დარგებში, ჟანრებზე და შევქმნათ სურათები სურვილისამებრ შერჩეულ ჟანრზე	07/08.10.2023	
6	ქართველი მხატვრების შემოქმედება: ნ.ფიროსმანი , ე.ახვლედიანი. ასლი და ორიგინალის ცნება	14/15.10.2023	
7	ვინ არის მოქანდაკე? ქართველი მოქანდაკეები: ელგუჯა ამაშუკელის შემოქმედება. ვპერწავთ პატარა ქანდაკებებს	21/22.10.2023	
8	კრეატიული აზროვნება. დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნების გაკვეთილები (აპლიკაცია, ორიგამი და სხვა.)	28/29.10.2023	

9	ფერწერა - როგორც ხელოვნების დარგი. ცნობილი მხატვრების ნამუშევრების გაცნობა - შესწავლა.ფერწერული ნამუშევრების შექმნა	04/05.11.2023	
10	გეომეტრიული ფიგურების გამოყენება ფერწერაში. კუბიზმი და აბსტრაქციონიზმი. ხატვა წარმოსახვით	11/12.11.2023	
11	პანო: ჯამბაზები, კლოუნები, მასხარები	18/19.11.2023	
12	შავ-თეთრი ხელოვნება, მხატვრებიგრაფიკოსები, ჩანახატები	25/26.11.2023	
13	ვან გოგის შემოქმედება, ასლებზე მუშაობა	02/03.12.2023	
14	მსოფლიოს უდიდესი საოცრებები, ფილმის ნახვა	09/10.12.2023	
15	ჯგუფური მუშაობა: თითებით ხატვა	16/17.12.2023	
16	მხატვრები-ანიმატორები, საყვარელი პერსონაჟის ხატვა	23/24.12.2023	
17	ლეონარდო დავინჩის შემოქმედება, რელიგიური ჟანრი, ანგელოზების ხატვა	20/21.01.2024	
18	საახალწლო ეტიუდები	27/28.01.2024	
19	შემაჯამებელი გაკვეთილი - ვერნისაჟი	03/04.02.2024	
20	ზღაპრის გმირები	10/11.02.2024	
21	პეიზაჟი (მარინისტული) გუაშით	17/18.02.2024	
22	აპლიკაცია 3D	24/25.02.2024	
23	გასვლითი ღონისძიება მუზეუმში	02.03.2024	
24	ასლის ცნება ვან გოგის „მზესუმზირები“	09/10.03.2024	
25	პანოზე მუშაობა „ფრინველები“	23/24.03.2024	
26	პანოზე მუშაობა „ფრინველები“ - მეორე სეანსი	30/31.03.2024	
27	პორტრეტი	06/07.04.2024	
28	„მოქანდაკე“ მინიატურული ფიგურები	13/14.04.2024	
29	ბრტყელი ქანდაკება „ნატურმორტი ჩაიდანით“	20/21.04.2024	
30	ნატურმორტი ნატურიდან	27/28.04.2024	
31	არქიტექტურა „ტაძარი“	04/05.05.2024	
32	ნატურმორტი ხილით	11/12.05.2024	
33	აპლიკაცია „პინგვინი“	18/19.05.2024	
34	ორიგამის სანიშნები	25/26.05.2024	

35	პლასტელინის კომპოზიციები	01/02.06.2024	
36	პორტრეტი კუბიზმის სტილში	08/09.06.2024	
37	ჯამბაზები და კლოუნები	15/16.06.2024	
38	ანიმალისტურ-ანიმაციური ეტიუდები	22/23.06.2024	
39	რენე მაგრიტის დღე მანეში	29/30.06.2024	
40	პეიზაჟი „გაზაფხული“	06/07.07.2024	
41	ვერნისაჟი	13/14.07.2024	

პირველი შეხვედრა:

პირველ შეხვედრაზე მოსწავლეებთან ერთად მშობლებიც მოვიწვიეთ, გავაცანით წრის სამუშაო გეგმა და განრიგი. შევადგინეთ მონაწილეთა სია.

მოსწავლის ანკეტური გამოკითხვა

მოსწავლე

თარიღი.....

1. მოგეწოდათ თუ არა დროულად ხელოვნების წრის ინფორმაცია?
.....
2. იყო თუ არა მორგებული წრის პროგრამა თქვენსა და ბავშვების ინტერესებზე?
.....
3. წრის მეცადინეობაზე განხილული საკითხები გეხმარებოდათ თუ არა ცოდნის გაღრმავებაში?
.....
4. წრეზე განხილული აქტივობები იყო თუ არა საინტერესოდ მრავალფეროვანი თქვენთვის?
.....
5. იყო თუ არა წრეზე შექმნილი თქვენთვის კეთილგანწყობილი გარემო?
.....
.....
.....

მშობლების გამოკითხვა

მშობელი

თარიღი

1. ხელოვნების წრის შექმნის შესახებ ინფორმაცია მოგეწოდათ დროულად?

.....
.....
.....

2. წრის სამოქმედო პროგრამა მორგებული იყო თუ არა თქვენი შვილის ინტერესებზე?

.....
.....
.....

3. წრის მეცადინეობაზე განხილული საკითხები ეხმარებოდა თუ არა თქვენს შვილს ცოდნის გაღრმავებაში?

.....
.....
.....

4. წრეზე განხილული აქტივობები იყო თუ არა საინტერესო და მრავალფეროვანი თქვენი შვილისთვის?

.....
.....
.....

5. იყო თუ არა წრის შეხვედრებზე შექმნილი კეთილგანწყობილი გარემო?

.....
.....
.....