

Proposito

Esta pagina fue diseñada para compartir una pasion, y como forma de rendir un tributo a una de las mayores bandas de Rock de la Historia.

En este sitio web se encotrara la historia de The Beatles, sus Discos, Peliculas, Videos y algunas curisidades.

Introduccion

The Beatles es un grupo de musica de Rock y Pop, que se formo por los años 60 en el Reino Unido. Una de sus principales influencias fue Elvis Presley, quien tuvieron el placer de conocer.

The Beatles fue pionera en muchos aspectos de la musica, ya sea en la manera de componer, grabar y editar sus canciones, ademas fueron una influencia muy importante para el surgimiento de muchos artistas.



Tu comentario nos ayuda a seguir mejorando

Nombre:

Apellido:

Pais

Email:

Comentario

Enviar



And in the end the love you take is equal to the love you make

homeiniciosbeatlemaniaculminacionreencuentro

inicios

El 6 de julio de 1957 en la iglesia de St.Peter, Liverpool. Se conocen Paul McCartney y John Lennon. Lennon en este momento formaba parte de una banda llamada The Quarrymen.



Poco tiempo despues de que McCartney se unio a The Quarrymen, este le presenta a Lennon un amigo llamado George Harrison, se unio al grupo despues de interpretar con la guitarra unas canciones mientras viajan en el autobus



#

The Quarrymen empieza a tocar en varios locales de Liverpool y por ese entonces se les une Stuart Sutcliffe(bajista) quien era amigo de Lennon, ademas empiezan a buscar un baterista, y finalmente apararece Peter Best(baterista). Luego de varias actuaciones en Liverpool The Beatles logran un contrato para tocar en Hamburgo, pero esa aventura duro poco ya que George Harrison fue deportado.



Una vez de vuelta en Liverpool The Beatles toca en The Cavern Club con lugar muy concurrido por los jovenes de ese entonces. En uno de tantos conciertos asiste un empresario dueño de una tienda de discos de Liverpool llamado Brian Epstein, que queda fascinado con la banda y en ese momento decide que quiere ser su manager, luego de una reunion con The Beatles este logra converse en su manager. En una reunion con la disquera EMI Studios el sonido de The Beatles sorprende a un productor musical llamado George Martin que solo en ese entonces habia producido discos de comedia y

#

musica clasica. Martin le da una oportunidad a The Beatles y decide producirlos. En la primera grabacion Martin no estuvo contento con la manera de tocar de Peter Best y propone cambiar de baterista, los demas miembros se reunen y discuten del tema. Decidiendo sustituir a Peter Best por Richard Starkey o mejor conocido por su nombre artistico Ringo Starr y con esto la formacion principal y final de The Beatles quedo completa, con John Lennon (guitarra rítmica), Paul McCartney (bajo), George Harrison (guitarra solista) y Ringo Starr(bateria). De aca en adelante se ponen a trabajar en su primer disco.



#



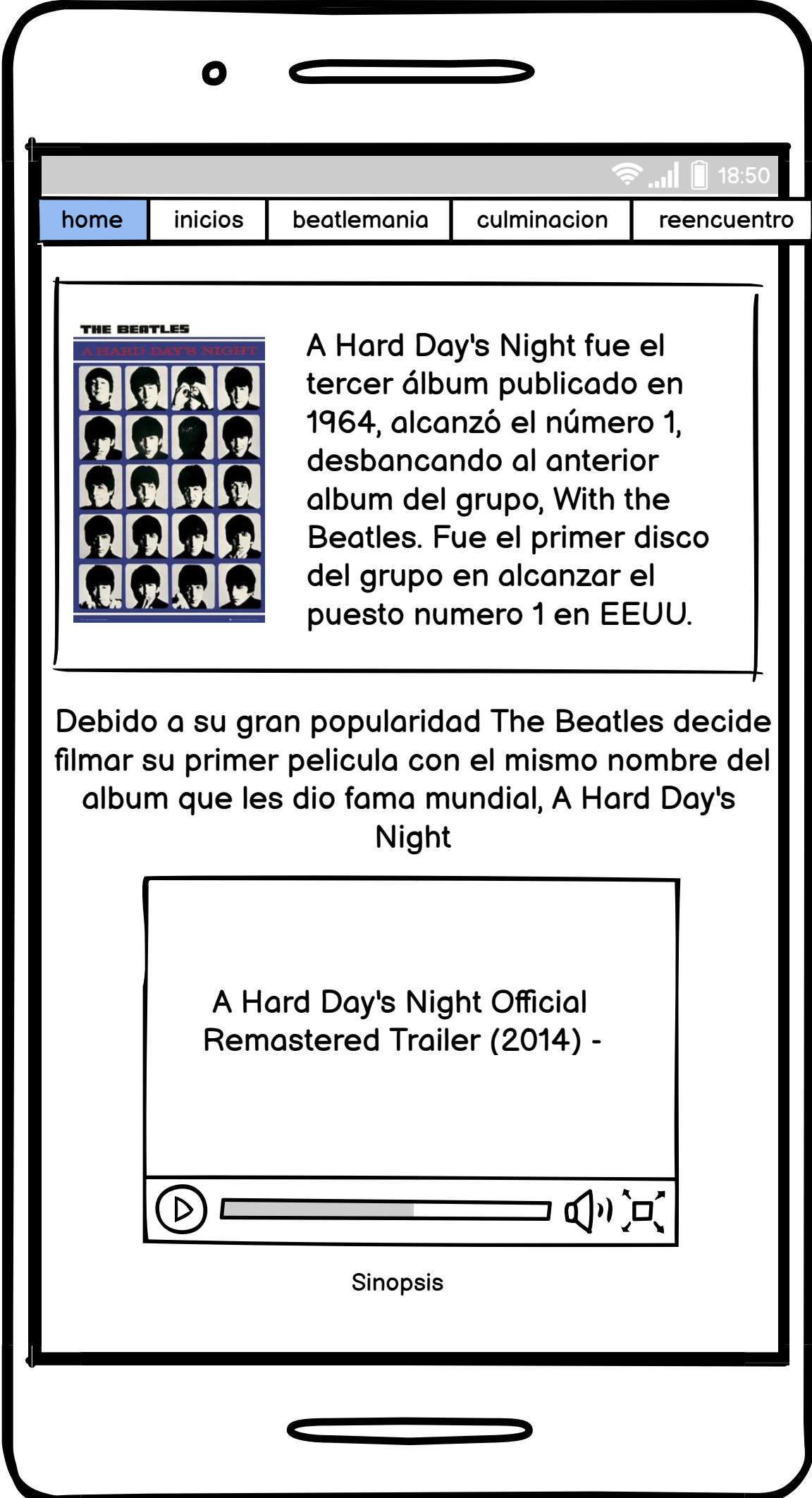
Please Please Me, lanzado en 1963 para capitalizar el éxito de los sencillos "Please Please Me" y "Love Me Do". Leer mas...

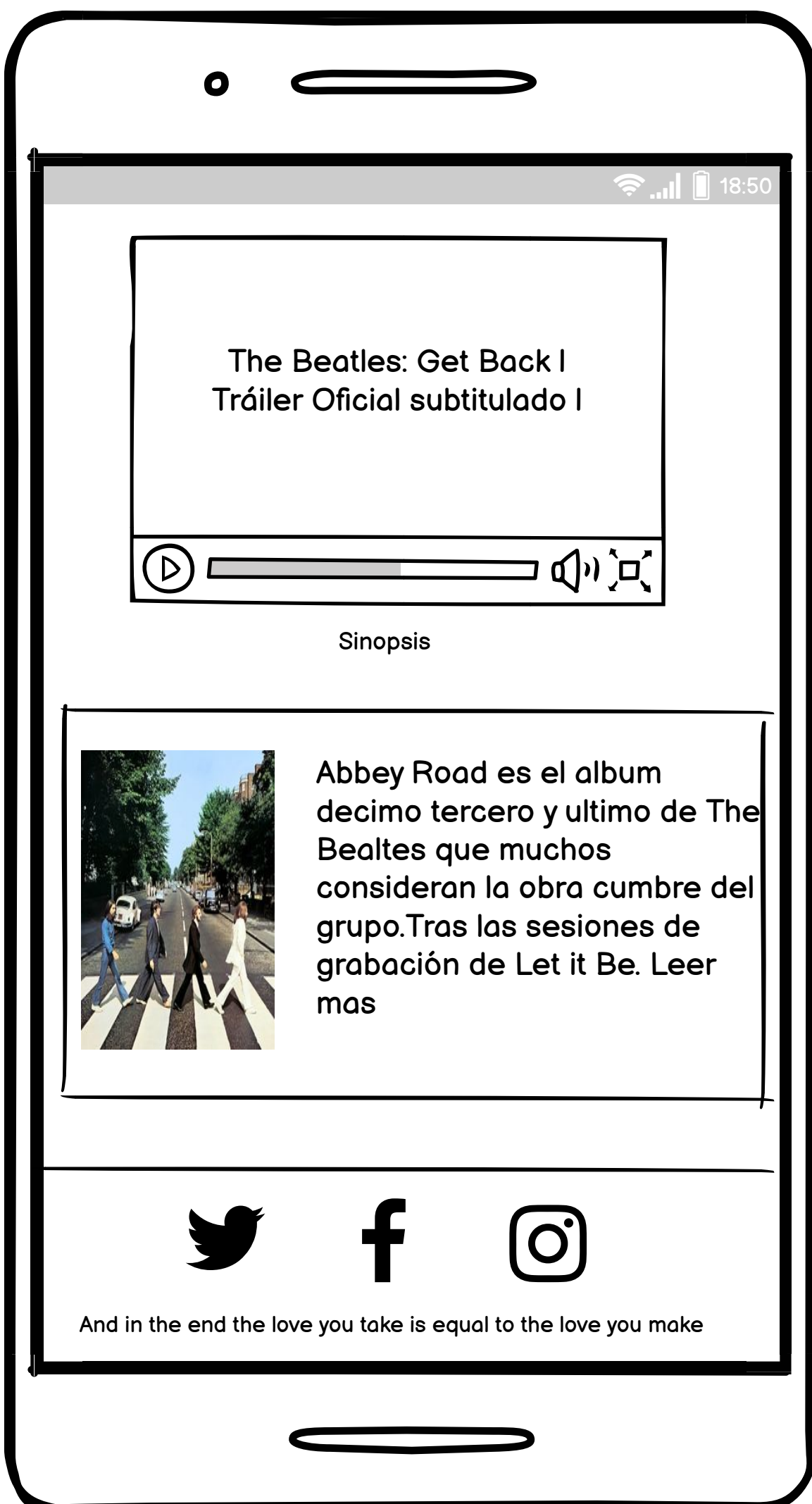
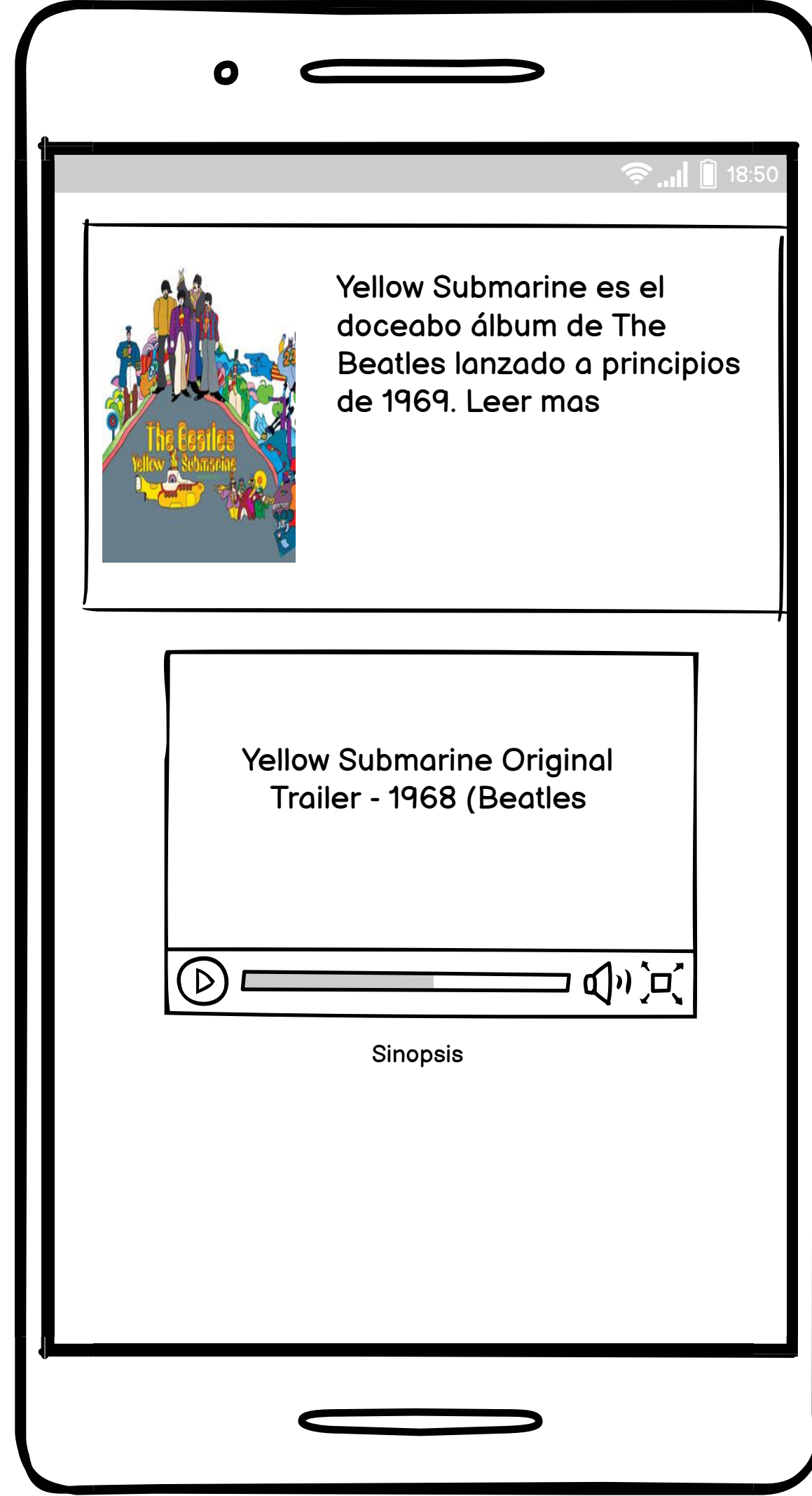
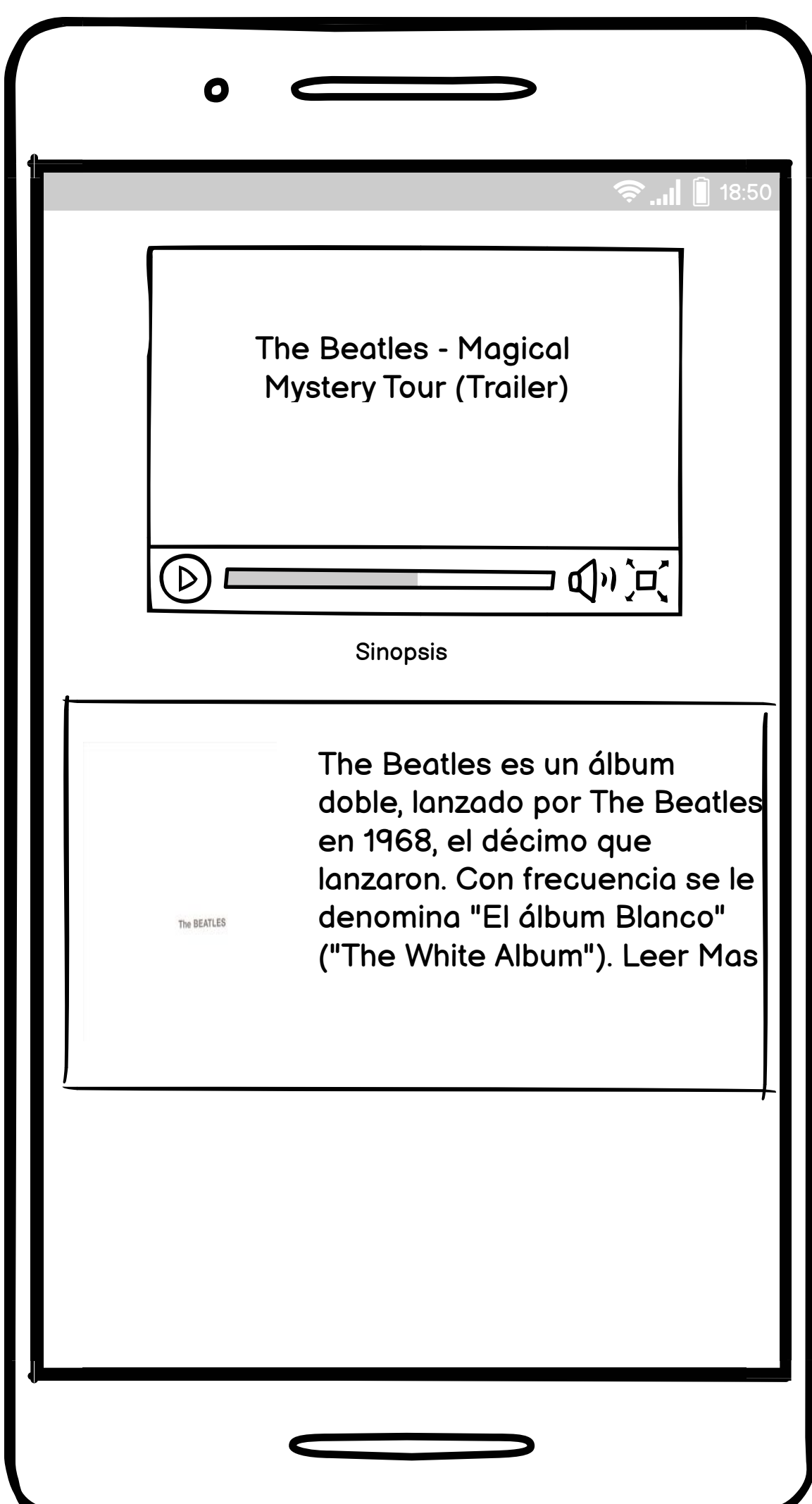
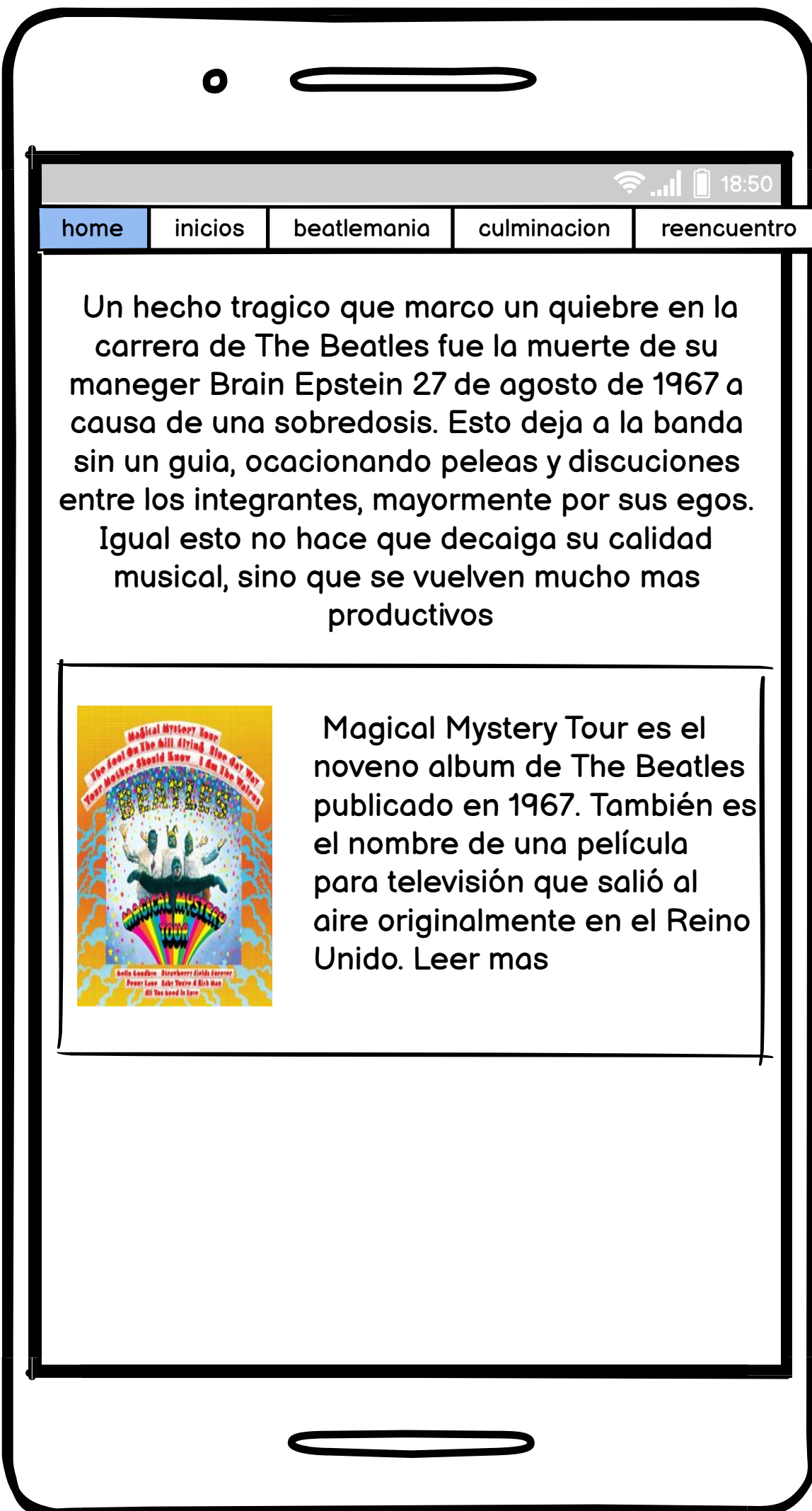


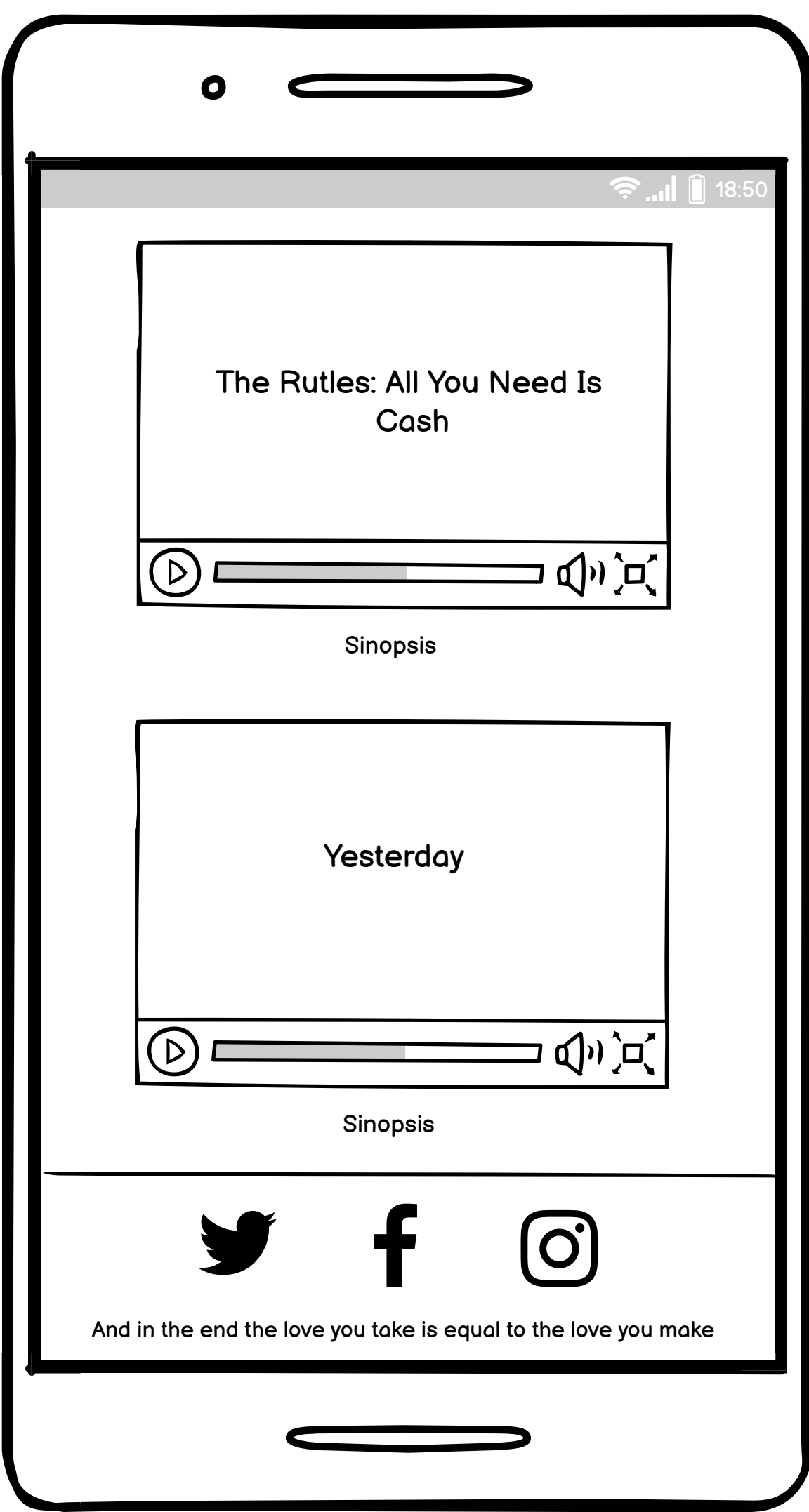
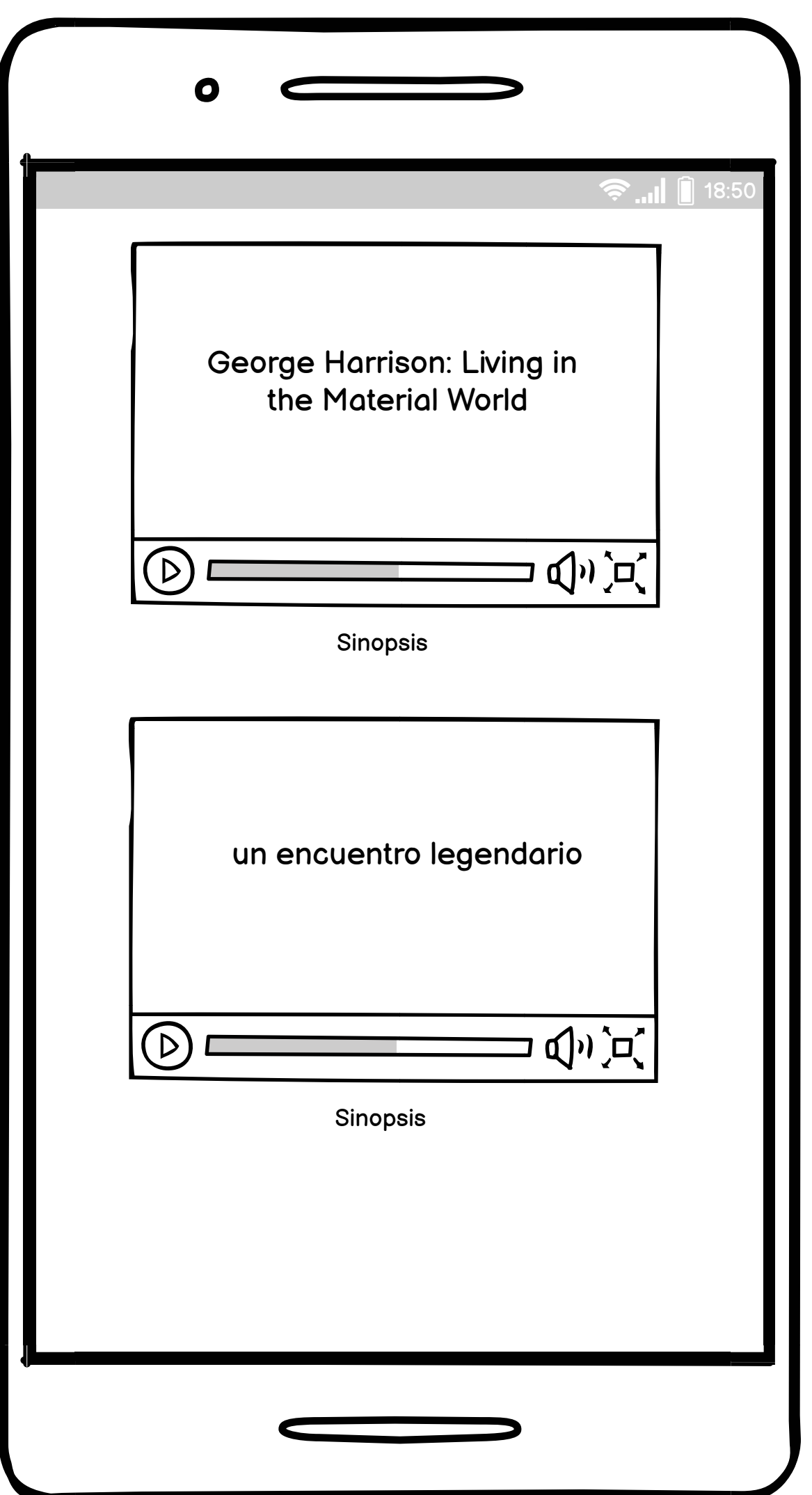
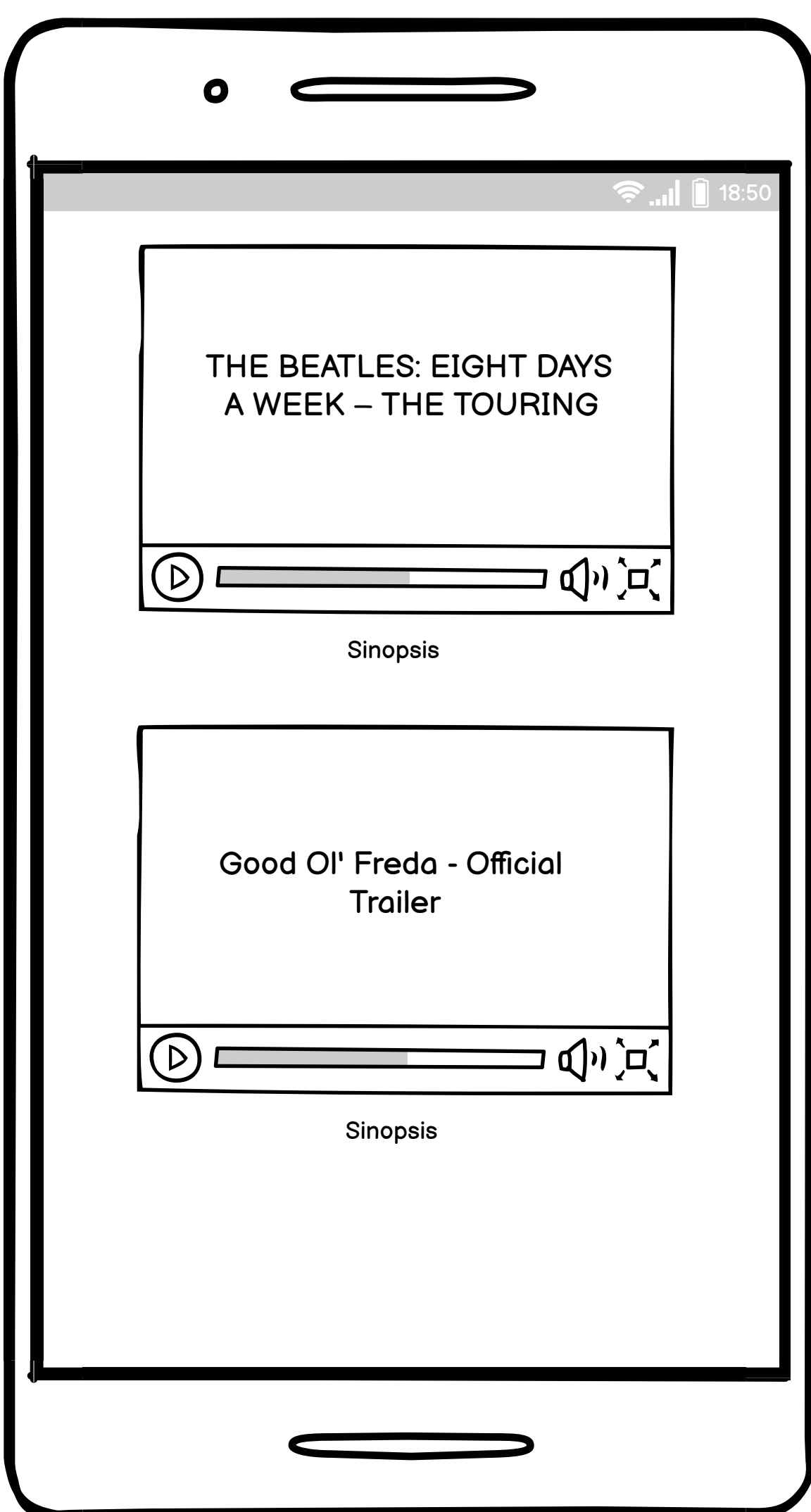
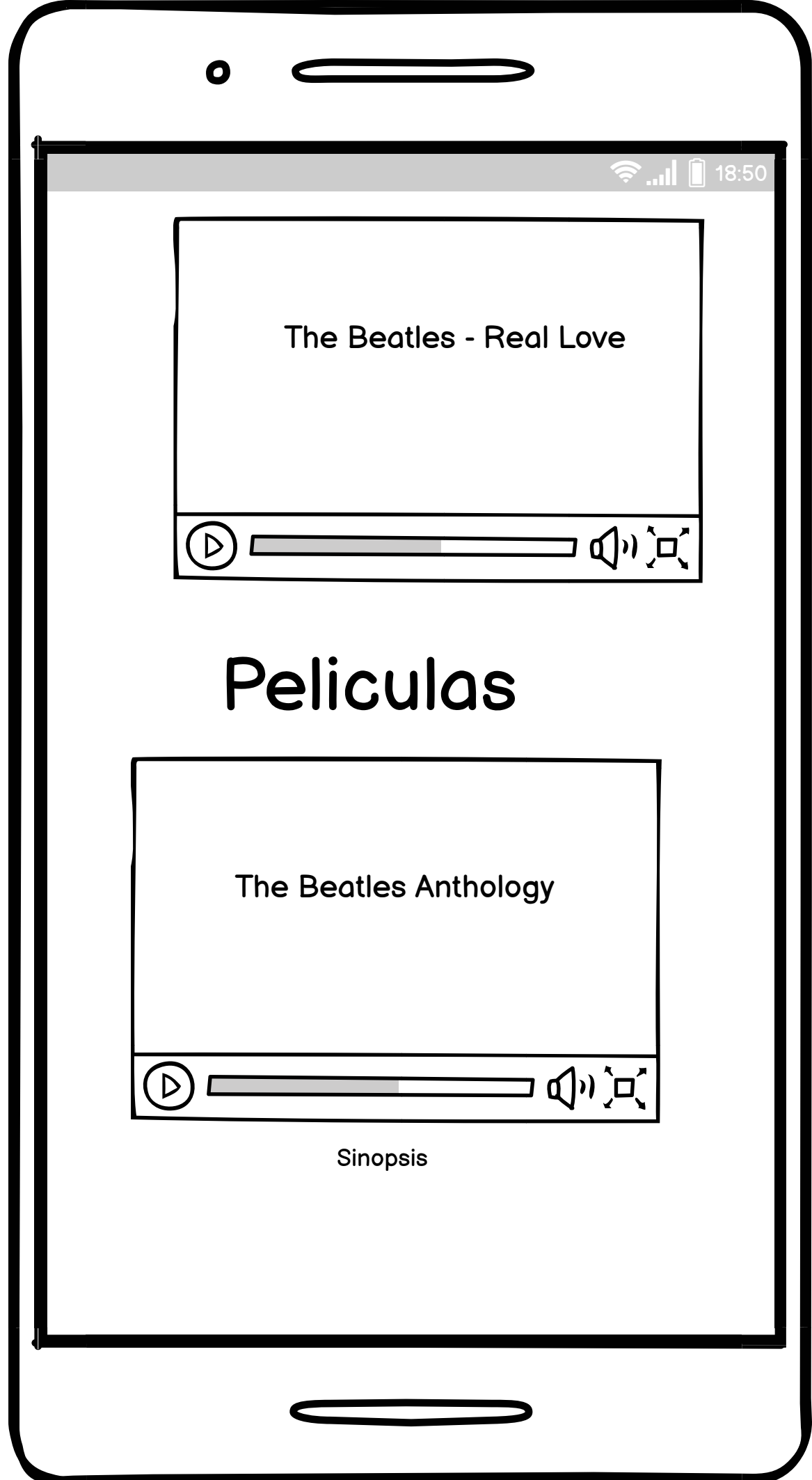
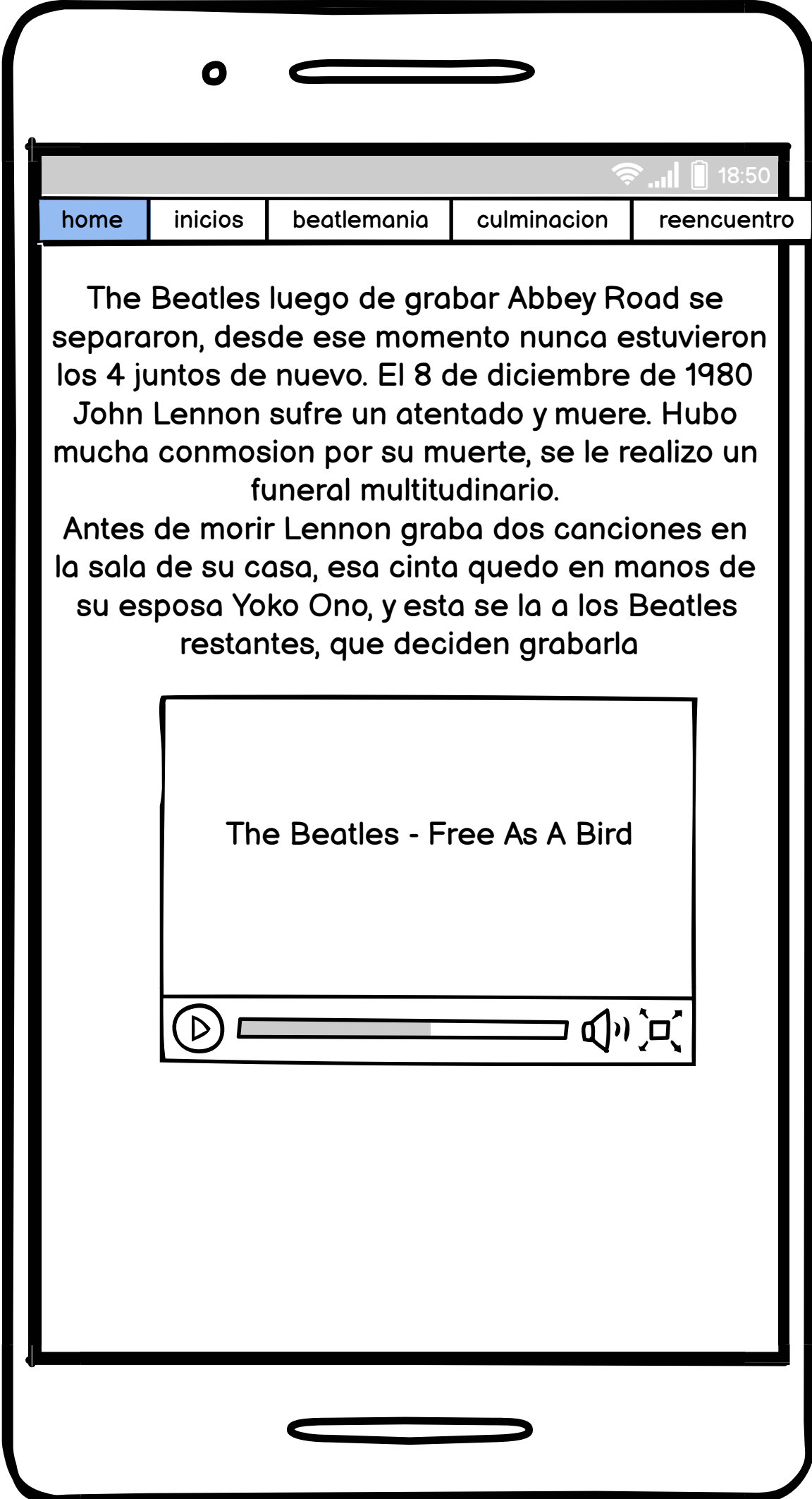
With the Beatles fue el segundo álbum grabado cuatro meses después de publicarse Please Please Me.Presentaba ocho composiciones originales. Leer mas...



And in the end the love you take is equal to the love you make







[home](#)[inicios](#)[beatlemania](#)[culminacion](#)[reencuentro](#)[icono apple](#)

Proposito

Esta pagina fue diseñada para compartir una pasion, y como forma de rendir un tributo a una de las mayores bandas de Rock de la Historia. En este sitio web se encotrara la historia de The Beatles, sus Discos, Peliculas, Videos y algunas curisidades.

Introduccion

The Beatles es un grupo de musica de Rock y Pop, que se formo por los años 60 en el Reino Unido. Una de sus principales influencias fue Elvis Presley, quien tuvieron el placer de conocer.

The Beatles fue pionera en muchos aspectos de la musica, ya sea en la manera de componer, grabar y editar sus canciones, ademas fueron una influencia muy importante para el surgimiento de muchos artistas.



Tu comentario nos ayuda a seguir mejorando



And in the end the love you take is equal to the love you make

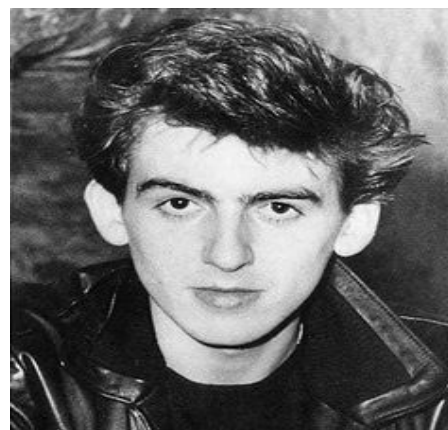
inicios

El 6 de julio de 1957 en la iglesia de St.Peter, Liverpool. Se conocen Paul McCartney y John Lennon. Lennon en este momento formaba parte de una banda llamada The Quarrymen.

Sobre ese encuentro McCartney recuerda que Lennon se encontraba muy ebrio y que tuvo que demostrar como tocaba la guitarra para poder ingresar al grupo. Este encuentro se puede ver en las películas In His Life: The John Lennon Story[link] e Nowhere Boy[link].



Poco tiempo despues de que McCartney se unio a The Quarrymen, este le presenta a Lennon un amigo llamado George Harrison, se unio al grupo despues de interpretar con la guitarra unas canciones mientras viajan en el autobus



The Quarrymen empieza a tocar en varios locales de Liverpool y por ese entonces se les une Stuart Sutcliffe(bajista) quien era amigo de Lennon, ademas empiezan a buscar un baterista, y finalmente aparece Peter Best(baterista). Una vez consolidada esta formacion el nombre de la banda iria sufriendo variaciones desde Johnny and the Moondogs hasta The Silver Beatles hasta finalmente llamarse The Beatles.

Luego de varias actuaciones en Liverpool The Beatles logran un contrato para tocar en Hamburgo, pero esa aventura duro poco ya que George Harrison fue deportado. Antes de regresar a Liverpool Stuart Sutcliffe decide quedarse en Hamburgo con su pareja Astrid Kirchherr, pasado un tiempo Stuart Sutcliffe muere a causa de un derrame cerebral.



Una vez de vuelta en Liverpool The Beatles toca en The Cavern Club con lugar muy concurrido por los jovenes de ese entonces. The Beatles desde el primer momento fueron furor ya que contaban con una gran presencia en el escenario y su sonido Rock and Roll que pulieron en Hamburgo, fueron suficiente para cautivar a los espectadores que iban varias veces a la semana para poder ver a The Beatles en vivo.

Se rumorea que The Beatles toco alrededor de 200 veces en The Cavern Club.



En uno de tantos conciertos asiste un empresario dueño de una tienda de discos de Liverpool llamado Brian Epstein, que queda fascinado con la banda y en ese momento decide que quiere ser su manager, luego de una reunion con The Beatles este logra converse en su manager.



Brian y The Beatles empieza a recorrer disqueras pero estas los rechazan. Una conocida disquera llamada Decca Records rechazo a The Beatles con el argumento que los grupos de guitarra no prosperarían.

En una reunion con la disquera EMI Studios el sonido de The Beatles sorprende a un productor musical llamado George Martin que solo en ese entonces habia producido discos de comedia y musica clasica. Martin le da una oportunidad a The Beatles y decide producirlos



En la primera grabacion Martin no estuvo contento con la manera de tocar de Peter Best y propone cambiar de baterista, los demas miembros se reunen y discuten del tema. Decidiendo sustituir a Peter Best por Richard Starkey o mejor conocido por su nombre artistico Ringo Starr y con esto la formacion principal y final de The Beatles quedo completa, con John Lennon (guitarra ritmica), Paul McCartney (bajo), George Harrison (guitarra solista) y Ringo Starr(bateria)



De aca en adelante se ponen a trabajar en su primer disco



[eschuchar](#)

Please Please Me, lanzado en 1963 para capitalizar el éxito de los sencillos "Please Please Me" y "Love Me Do". El Album se grabo en una sola sesion de 12hs. "Twist and Shout" fue la ultima cancion grabada ya que Lennon fuerza mucho la voz al punto en que casi desgarrar sus cuerdas vocales. El Album cuenta con 14 canciones las cuales 8 estan escritas por Lennon-McCartney

En el Reino Unido llegó al puesto número 1 el día 11 de mayo y permaneció en ese puesto durante 30 semanas hasta el 7 de diciembre, fecha en la que fue sustituido por el segundo Album del grupo.



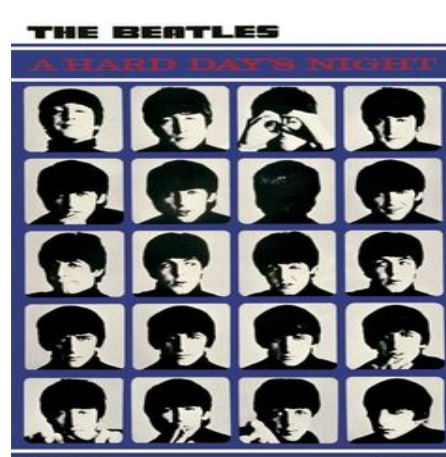
[eschuchar](#)

With the Beatles fue el segundo álbum grabado cuatro meses después de publicarse Please Please Me. Presentaba ocho composiciones originales (incluyendo la primera de George Harrison) y seis versiones. El album tuvo un pre-pedido de medio millón de copias, vendiendo otro medio millón para septiembre de 1965, convirtiéndolo en el segundo álbum que vendía un millón de copias en el Reino Unido





Beatlemania


[eschar](#)

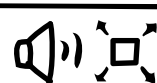
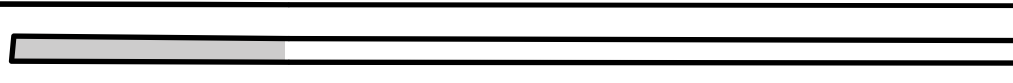
A Hard Day's Night fue el tercer álbum publicado en 1964, alcanzó el número 1, desbancando al anterior album del grupo, With the Beatles. Fue el primer disco del grupo en contener solo composiciones originales, además fue el primer album de la banda en alcanzar el puesto número 1 en EEUU. Con este album inicio la Beatlemania.

"The Beatles se había convertido en un fenómeno mundial. Los números de la banda rompieron todos los récords conocidos hasta entonces y se inició con ellos una nueva forma de idolatría: la Beatlemania, un nombre acuñado por la prensa del momento. Las increíbles y descontroladas multitudes de fans que se agolpaban en sus conciertos a menudo tenían que ser atendidas por equipos médicos a causa de desmayos y heridas provocadas por la cantidad de personas amontonadas en un mismo lugar" Fuente: https://historia.nationalgeographic.com.es/foto-del-dia/beatlemania_15286

Debido a su gran popularidad The Beatles decide filmar su primer película con el mismo nombre del album que les dio fama mundial, A Hard Day's Night

A Hard Day's Night Official Remastered Trailer (2014) - The Beatles Movie HD

```
<iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/TWbiVqIS
Mgc" title="YouTube video player"
frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay;
clipboard-write; encrypted-media; gyroscope;
picture-in-picture" allowfullscreen></iframe>
```



Película-documental sobre los Beatles. Por primera vez han decidido romper todas las reglas: saltarse el programa, ignorar sus obligaciones y saborear la libertad. Pero, para ello, tendrán que dar esquinazo a sus admiradores, esquivar a los periodistas y desobedecer a sus managers.

Primera incursión de los Beatles en el cine, que resultó ser una interesante comedia de aventuras y rock & roll.

(FILMAFFINITY__<https://www.filmaffinity.com/ar/film363010.html>)


[eschar](#)

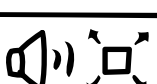
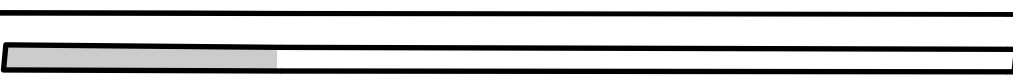
Beatles for Sale fue el cuarto álbum publicado en 1964. Este álbum marcó un momento decisivo en la evolución de Lennon y McCartney como letristas, particularmente en Lennon, que estaba cada vez más interesado en componer canciones autobiográficas, esto debido a un comentario que le hizo un periodista. Se rumorea que en unas copias del disco venia un papel con el precio de cada Beatle y como el papel era muy delicado este se rompía con el tiempo


[eschar](#)

Help! es un álbum con la banda sonora de la película Help! publicado en 1965. El álbum muestra a los Beatles, principalmente a John Lennon, bajo la influencia de Bob Dylan y la música folk. La canción que da título al álbum nos revela la confusión de John y su cinismo escondido bajo un laberinto de ritmos.

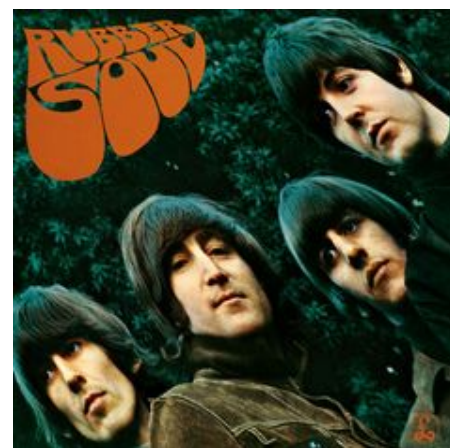
The Beatles Help! Blu-Ray Trailer 2013

```
<iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/n_GOaRa
TaJo" title="YouTube video player"
frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay;
clipboard-write; encrypted-media; gyroscope;
picture-in-picture" allowfullscreen></iframe>
```



"Help" fue la segunda película que Richard Lester hizo con los Beatles, una comedia que simboliza el cine más libre, enloquecido y pop de los años 60.

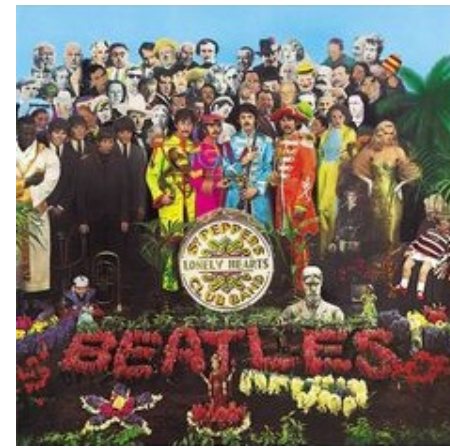
(FILMAFFINITY__<https://www.filmaffinity.com/ar/film610187.html>)


[eschar](#)

Rubber Soul es el sexto album de la banda publicado en 1965. En este álbum se ve un gran paso adelante en el desarrollo artístico de los Beatles, ya que dejaron atrás su sonido original. Todas las canciones del álbum fueron escritas por miembros del grupo y se usaron nuevos instrumentos, como el sitar


[eschar](#)

Revolver es el séptimo álbum de The Beatles, fue lanzado a la venta en 1966. Revolver fue el disco que marcó la carrera de los fab four como psicodélica. La ilustración de la portada fue creada por el bajista y artista alemán Klaus Voormann, que era uno de los más viejos amigos de los Beatles desde los días de Hamburgo.

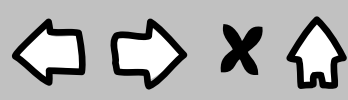

[eschar](#)


Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band es el octavo album y su primer disco de estudio, es decir, no tenían que tocarlo en vivo, salió en 1967. Innovador en muchos sentidos, desde la estructura hasta las técnicas de grabación, influyó en casi todos los trabajos de los géneros pop y rock que se hicieron después.

El disco surgió de una serie de experimentos de estudio, cuando los Beatles decidieron dejar las actuaciones en vivo —en agosto de 1966—, fastidiados de ellas (los gritos de las fanáticas no los dejaban escucharse a sí mismos, en Estados Unidos y Filipinas habían sido amenazados) y también estaban cansados de no tener tiempo libre ni intimidad.

Los diarios, además, no dejaban de presionarlos con duros comentarios: «¿Dónde están los Beatles?» «¿Se les han acabado las ideas?» «¡Los Beatles están acabados!





home

inicios

beatlemania

culminacion

reencuentro

icono apple

Culminacion

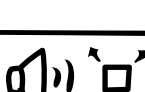
Un hecho tragico que marco un quiebre en la carrera de The Beatles fue la muerte de su maneger Brain Epstein 27 de agosto de 1967 a causa de una sobredosis. Esto deja a la banda sin un guia, ocasionando peleas y discuciones entre los integrantes, mayormente por sus egos. Igual esto no hace que decaiga su calidad musical, sino que se vuelven mucho mas productivos


[eschuchar](#)

Magical Mystery Tour es el noveno album de The Beatles publicado en 1967. También es el nombre de una película para televisión que salió al aire originalmente en el Reino Unido. Esta película iba a carecer de guión; varias personas "normales" (incluyendo a Charlie Lennon, tío de John Lennon) iban a viajar en un autobús e iban a vivir aventuras "mágicas" indeterminadas. Se hizo la película Magical Mystery Tour, pero resultó que en realidad no hubo aventuras interesantes

The Beatles - Magical Mystery Tour (Trailer)

```
<iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/K2xpbKBuTEw" title="YouTube video player"
frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay;
clipboard-write; encrypted-media; gyroscope;
picture-in-picture" allowfullscreen></iframe>
```



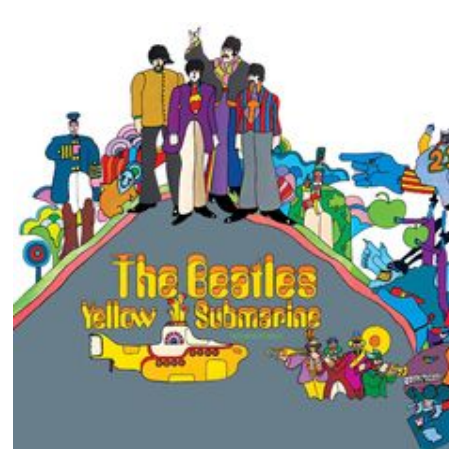
El argumento gira alrededor de un lugar en el cielo más allá de las nubes, donde viven 4 ó 5 magos que por medio de fantásticos encantamientos convierten un ordinario viaje en autocar en el Magical Mystery Tour.

(FILMAFFINITY__<https://www.filmaffinity.com/ar/film537597.html>)

The BEATLES

[eschuchar](#)

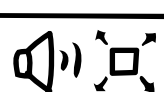
The Beatles es un álbum doble, lanzado por The Beatles en 1968, el décimo que lanzaron. Con frecuencia se le denomina "El álbum Blanco" ("The White Album"), por su portada blanca diseñada por el artista pop Richard Hamilton. En este álbum, cada uno de los miembros del grupo empezó a demostrar el rango y profundidad de sus talentos de composición individuales, que seguirían así y serían usados en sus carreras solistas.


[eschuchar](#)

Yellow Submarine es el doceavo álbum de The Beatles lanzado a principios de 1969. En contraste con la riqueza de la película de animación del mismo nombre, Yellow Submarine se considera normalmente como su esfuerzo más gris, más que un álbum de estudio es solamente la banda sonora de la película.

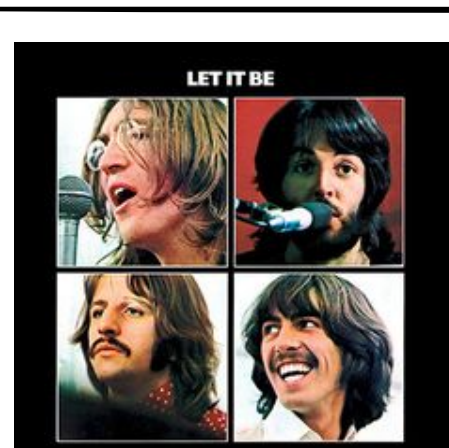
Yellow Submarine Original Trailer - 1968 (Beatles Official)

```
<iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/vefJAtG-ZKI" title="YouTube video player"
frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay;
clipboard-write; encrypted-media; gyroscope;
picture-in-picture" allowfullscreen></iframe>
```



Érase una vez... o tal vez dos veces, un paraíso no terrenal llamado Pepperland **Pimientalandia**, un lugar en el que la felicidad y la música reinaban sobre todo. Pero este bienestar se vio amenazado cuando The Blue Meanies **los Malditos Azules** declaran la guerra y enviaron su ejército, liderado por el amenazador Guante Volador para destruir todo lo que era bueno.

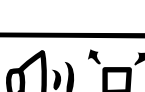
(FILMAFFINITY__<https://www.filmaffinity.com/ar/film384300.html>)


[eschuchar](#)

Let It Be fue el último álbum lanzado por los Beatles como grupo, a pesar de que fue grabado antes que Abbey Road, salió a la venta en 1970. Se trata de un álbum controvertido desde su concepción: una vez que dejaron de tocar en vivo en 1966 por la imposibilidad de plasmar su música en el escenario, los Beatles se propusieron grabar un álbum para tocar un último concierto en vivo, tal vez en un barco o en un lugar público. Por tanto, las sesiones de grabación del disco. Los ensayos fueron tensos, con constantes discusiones entre los miembros, que desde discos anteriores denotaban una convivencia cada vez peor y más hostil.

Let It Be Naked Trailer

```
<iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/_pneJKj5wro" title="YouTube video player"
frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay;
clipboard-write; encrypted-media; gyroscope;
picture-in-picture" allowfullscreen></iframe>
```

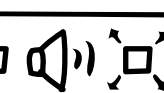


Documental sobre la legendaria banda de Liverpool. Abarca las dos semanas de la grabación del que supuso el último disco del cuarteto, "Let It Be", con la famosa actuación en la azotea del Apple Building.

(FILMAFFINITY__<https://www.filmaffinity.com/ar/film379016.html>)

The Beatles: Get Back | Tráiler Oficial subtulado | Disney+

```
<iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/ykw5YDTnOMs" title="YouTube video player"
frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay;
clipboard-write; encrypted-media; gyroscope;
picture-in-picture" allowfullscreen></iframe>
```



Documental sobre The Beatles con numeroso material inédito que muestra la cordialidad, la camaradería y el humor que reinaban durante la realización de "Let It Be", el legendario álbum de estudio de los Beatles, y su último concierto en directo como grupo, la inolvidable actuación en la azotea de la calle Savile Row en Londres. Se han recopilado más de 55 horas de material inédito, filmado por Michael Lindsay-Hogg en 1969, y 140 horas de grabaciones de audio de las sesiones de grabación del álbum "Let It Be" que se han escuchado en muy pocas ocasiones. Además, Peter Jackson ha trabajado de acuerdo con los beatles vivos y las viudas de los fallecidos, teniendo acceso a

numeroso material que ve la luz por primera vez.
(<https://www.filmaffinity.com/ar/film305734.html>)


[eschuchar](#)

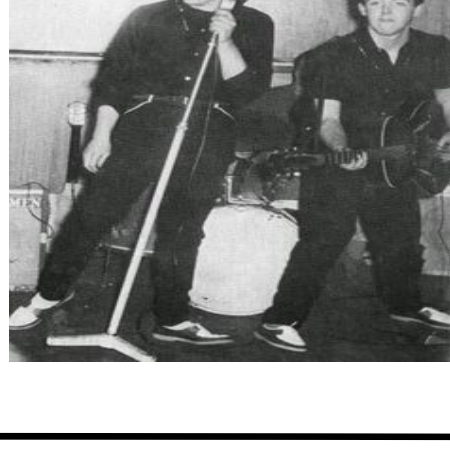
Abbey Road es el album decimo tercero y ultimo de The Bealtes que muchos consideran la obra cumbre del grupo. Tras las sesiones de grabación de Let it Be, los Beatles habían alcanzado el punto más bajo de su carrera como grupo. Sus caminos poco a poco se separaban y cada uno pensaba ya en las cosas que podían hacer por su cuenta y en solitario. Sin embargo, se acordó realizar un último esfuerzo para recuperar el espíritu Beatle grabando un nuevo álbum





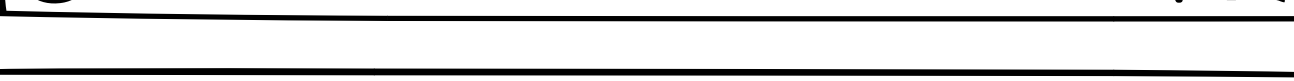
Reencuentro

The Beatles luego de grabar Abbey Road se separaron, desde ese momento nunca estuvieron los 4 juntos de nuevo. El 8 de diciembre de 1980 John Lennon sufre un atentado y muere. Hubo mucha conmoción por su muerte, se le realizó un funeral multitudinario. Antes de morir Lennon graba dos canciones en la sala de su casa, esa cinta quedó en manos de su esposa Yoko Ono, y esta se la a los Beatles restantes, que deciden grabarla



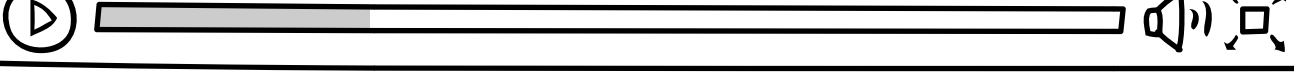
The Beatles - Free As A Bird

```
<iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/ODIvONH
Pqpk" title="YouTube video player"
frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay;
clipboard-write; encrypted-media; gyroscope;
picture-in-picture" allowfullscreen></iframe>
```



The Beatles - Real Love

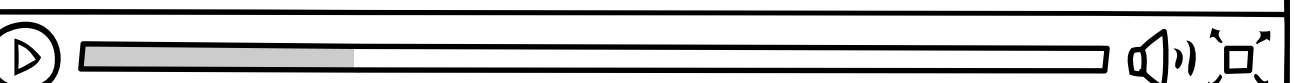
```
<iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/ax7krBKzm
VI" title="YouTube video player" frameborder="0"
allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write;
encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture"
allowfullscreen></iframe>
```



Peliculas Recomendadas

The Beatles Anthology

```
<iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/bXqMLChV
bik" title="YouTube video player" frameborder="0"
allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write;
encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture"
allowfullscreen></iframe>
```



Box set de cinco DVD publicado por Apple Corps el 31 de mayo de 2003. Recoge los documentales del grupo previamente emitidos por televisión. En la serie, de más de diez horas de duración, son los propios Beatles quienes narran de forma cronológica su historia a través de una serie de entrevistas. Esta es la base del proyecto homónimo formado por tres álbumes dobles con interés musicológico e histórico al publicar grabaciones inéditas y canciones descartadas de numerosas sesiones de grabación, y por un libro, publicado posteriormente en octubre de 2000.

(FILMAFFINITY__<https://www.filmaffinity.com/ar/film883966.html>)

THE BEATLES: EIGHT DAYS A WEEK – THE TOURING YEARS. Official UK Trailer

```
<iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/0fFyZzqPD
ws" title="YouTube video player" frameborder="0"
allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write;
encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture"
allowfullscreen></iframe>
```

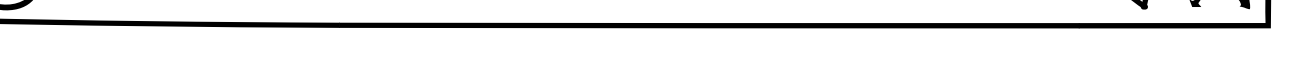


Documental que explora el mundo interior de The Beatles: cómo se tomaron las decisiones, cómo se relacionaron entre sí, junto con su capacidad musical y personalidades complementarias. El film se centra en la primera parte de la carrera de The Beatles (1962-1966), la época durante la cual hicieron su gira y cautivaron al mundo entero. Muestra cómo surgió el legendario grupo, y abarca el periodo desde los días en los que tocaban en The Cavern Club en Liverpool hasta su último espectáculo en San Francisco en 1966.

(FILMAFFINITY__<https://www.filmaffinity.com/ar/film149938.html>)

Good Ol' Freda - Official Trailer

```
<iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/LqO3DIaK
TXM" title="YouTube video player"
frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay;
clipboard-write; encrypted-media; gyroscope;
picture-in-picture" allowfullscreen></iframe>
```



El documental cuenta la historia de Freda Kelly, una tímida adolescente de Liverpool que encontró trabajo como asistente para una banda local de jóvenes con la esperanza de hacer algo grande: The Beatles. A medida que la fama del grupo se multiplica, Freda es testigo de una gran historia de la música y de la cultura sin explotar nunca su privilegiada posición. Por primera vez, Freda cuenta su historia como leal secretaria de The Beatles durante 50 años.

(FILMAFFINITY__<https://www.filmaffinity.com/ar/film939427.html>)

George Harrison: Living in the Material World

```
<iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/fJh9O8pI4
Ck" title="YouTube video player" frameborder="0"
allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write;
encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture"
allowfullscreen></iframe>
```

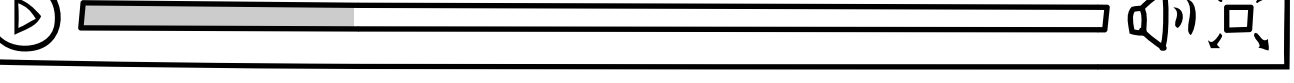


Es ésta una muestra más del interés de Scorsese por el mundo de la música. En este caso muestra el viaje musical y personal de George Harrison y su constante búsqueda de un equilibrio entre lo físico y lo espiritual. Además de las censuradas imágenes de archivo, incluye el testimonio de amigos y familiares sobre la vida del antiguo Beatle.

(FILMAFFINITY__<https://www.filmaffinity.com/ar/film962883.html>)

un encuentro legendario

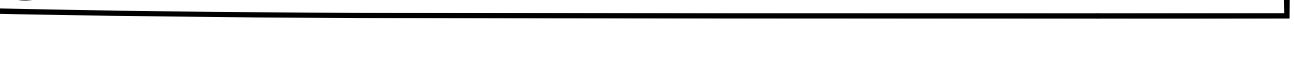
```
<iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/QpWjHgtY
Oa4" title="YouTube video player"
frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay;
clipboard-write; encrypted-media; gyroscope;
picture-in-picture" allowfullscreen></iframe>
```



Una mirada analítica a lo que pudo haber sucedido cuando Paul McCartney se reúne con John Lennon en Nueva York, 1976.

The Rutles: All You Need Is Cash

```
<iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/dZB-THUH
yHY" title="YouTube video player"
frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay;
clipboard-write; encrypted-media; gyroscope;
picture-in-picture" allowfullscreen></iframe>
```

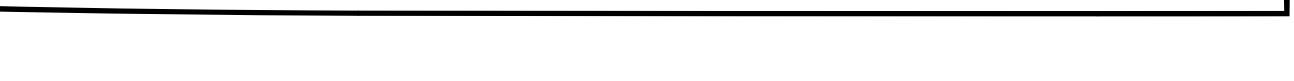


Siga las vidas de cuatro jóvenes británicos con horribles cortes de pelo, a quienes el escoger los pantalones adecuados (estrechos) les lleva a firmar el contrato musical de sus vidas, a pesar de no tener ninguna aptitud musical. A parte de este pequeño problema, gran hitóricos álbumes como St. Rutter's Only Darts Clubs Band y su popularidad se dispara, consolidando la dominación mundial de la música pop. Pero sus diferencias artísticas y otros problemas variados amenazan seriamente el futuro de la banda. Esta parodia de los Beatles es una creación del Monty Python, Eric Idle. Emitido originalmente como un pequeño capítulo en el programa Saturday Night Live, el éxito de público fue tan inmenso que se decidió producir un largometraje.

(FILMAFFINITY__<https://www.filmaffinity.com/ar/film889249.html>)

Yesterday

```
<iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/c-EdfpIRg
QU" title="YouTube video player"
frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay;
clipboard-write; encrypted-media; gyroscope;
picture-in-picture" allowfullscreen></iframe>
```



Un músico que lucha por abrirse camino se da cuenta de que es la única persona en el mundo capaz de recordar a los Beatles.

(FILMAFFINITY__<https://www.filmaffinity.com/ar/film358100.html>)

