

## Pregunta 1

Sin responder aún

Puntúa como 10

Leé con cuidado el enunciado y por lo menos dos veces para detectar las clases y estructuras necesarias para resolver lo pedido. Pensá bien la estrategia de resolución antes de comenzar el desarrollo. El objetivo de este examen es **evaluar la correcta aplicación de los conceptos y técnicas** vistos hasta el momento:

- Correcta definición de clases y asignación adecuada de sus responsabilidades.
- Correcta aplicación de Herencia y Polimorfismo, incluyendo interfaces.
- Uso adecuado de excepciones
- Uso adecuado de TADs
- Modularización reutilizable y mantenible con uso de métodos con correcta parametrización y correcto encapsulamiento, utilizando *setters* y *getters* sólo cuando corresponda y con la visibilidad pertinente.
- Correcta validación de los datos que ingresan al sistema.
- Importación y Exportación de proyectos Java desde Eclipse.

Antes de empezar, recordá:

- Descargar el archivo [adjunto](#) del aula virtual
- Importar en Eclipse el proyecto descargado y renombrarlo como TP1-Sede-Curso-APELLIDOyNOMBRE.zip
- Al finalizar el examen, exportarlo en un archivo ZIP y subirlo en el aula virtual en el link correspondiente; el archivo a subir debe llamarse igual que el proyecto.

## ENUNCIADO

Un sitio dedicado a la crítica de películas nos encarga la implementación de mejoras sobre su programa actual. La idea es obtener cierta información en base a los datos que le proporcionan sus usuarios. Para ello debemos conocer algunos detalles y procedimientos.

Cada crítica consta de una descripción, nombre del autor y la fecha de realización(String) de la crítica. Las críticas pueden ser escritas por un profesional (crítico de cine, periodista, etc) o por un usuario regular (un internauta promedio) y tienen las siguientes características:

- Las críticas profesionales tienen una valoración dada por los siguientes colores: VERDE (Positiva), AMARILLO (Neutra) o ROJO (Negativa). Además, se conoce el medio al que reportan (Por ej: The NY Times)
- Las críticas de los usuarios regulares tienen una nota numérica entera entre 1 y 10; por lo tanto el sistema no debe permitir puntuar con otras notas, y manejar el error en caso de que suceda. Además, contiene un número que representa la utilidad, es decir, la cantidad de usuarios que encontraron útil o interesante la crítica en particular. Si este valor es cero, la crítica no tiene utilidad.

Las críticas se guardan en orden inverso al que fueron creadas (las más antiguas se van retrasando, siempre queda disponible la más nueva).

Todo usuario tiene su nombre (que no puede ser nulo ni estar vacío), su perfil de redes sociales (valor alfanumérico) y la región a la que pertenece. Estos usuarios se registran mediante un proceso que respeta el orden de llegada; tal es así que a medida que se consultan sus datos se respetará también el orden en que fueron almacenados.

Siendo un sitio dedicado a las películas, debemos tomar en cuenta la información de las mismas. Toda película del sitio tiene una ficha compuesta por un título, nombre del director/es(String, no lista) y género. Cada película tiene asociada además sus correspondientes críticas. Las películas se almacenan en una lista por orden alfabético, ascendentemente.

Se pide:

1. Implementar el método *ObtenerPeliculaMejorPuntaje*, que obtiene la película con mejor puntaje. Tener en cuenta la nota de los usuarios y no la valoración de profesionales, esta se hace sacando el promedio de las notas.
2. Mostrar todas las críticas de la película con mejor puntaje, discriminadas por tipo (de usuarios y de profesionales)
3. Contar e informar la cantidad de críticas profesionales positivas, negativas y neutras de una película

4. Crear el método *mostrarUsuariosPorRegion*, que permita visualizar los porcentajes de usuario por región (cada región es el país) por región. Por ejemplo:

ARG	40%
MEX	40%
URU	10%
ESP	10%

- 1. Implementar, donde sea necesario, la interfaz Visualizable.
- 2. Implementar, donde sea necesario, la interfaz Promediable.
- 3. Mostrar la estadística de todas las películas, colocando para cada una el título, la cantidad de valoraciones positivas, neutras y negativas y la cantidad total de críticas.
- 4. Informar la cantidad de críticas profesionales por género. Utilizar la estructura que creas conveniente para la manipulación de estos datos.

Luego de desarrollar los métodos, la salida debe arrojar un resultado como el que se muestra a continuación:

--ERROR--Tu nombre de usuario no puede estar vacío  
--ERROR--Imposible puntuar con esta nota. ¡Probá con otra!

==VISUALIZANDO CRÍTICAS==  
==Película con mayor puntaje==

>>PELÍCULA: Oppenheimer - Dir: C. Nolan - DRAMA - Puntaje: 6.8

==De los usuarios==  
\*\*\*\*\*  
TÍTULO DE LA CRÍTICA: Enorme fiasco y sin sentido -- Autor: capitanHowdini  
Fecha: 12/10/2023  
3 usuarios encontraron útil esta crítica.  
Puntuación: 2  
\*\*\*\*\*  
TÍTULO DE LA CRÍTICA: Punto para la edición -- Autor: LucreSan  
Fecha: 04/10/2023  
2 usuarios encontraron útil esta crítica  
Puntuación: 6  
\*\*\*\*\*  
TÍTULO DE LA CRÍTICA: Cuidemos nuestro planeta -- Autor: PacMan  
Fecha: 25/09/2023  
Sin utilidad  
Puntuación: 10  
\*\*\*\*\*  
TÍTULO DE LA CRÍTICA: Se queda a medio camino -- Autor: ElKubric  
Fecha: 13/09/2023  
1 usuarios encontraron útil esta crítica  
Puntuación: 7  
\*\*\*\*\*  
TÍTULO DE LA CRÍTICA: Buen ritmo narrativo -- Autor: lawrenceFromArabia  
Fecha: 12/09/2023  
4 usuarios encontraron útil esta crítica.  
Puntuación: 8

==Profesionales==  
\*\*\*\*\*  
TÍTULO DE LA CRÍTICA: Tiene varios defectos; algunos frustrantes -- Autor: David Erlich  
Fecha: 29/11/2023  
#IndieWire -- Valoración: **NEGATIVA**  
\*\*\*\*\*  
TÍTULO DE LA CRÍTICA: Sufre más de una vez el peso de su duración -- Autor: Mar Stile  
Fecha: 17/11/2023  
#Diario La Nación -- Valoración: **NEUTRA**  
\*\*\*\*\*  
TÍTULO DE LA CRÍTICA: Contundente y bien actuado testimonio -- Autor: Cecilia Marabath  
Fecha: 04/11/2023  
#espinof.com -- Valoracion: **POSITIVA**  
\*\*\*\*\*  
TÍTULO DE LA CRÍTICA: Impacta. No se notan las 3 horas que dura -- Autor: Augusto Rojo  
Fecha: 31/10/2023  
#Blog Cinemania.com -- Valoracion: **POSITIVA**

==VISUALIZANDO ESTADÍSTICAS==

>>Película: Dune \*\* Cantidad de críticas: 6  
\*\*Valoración: POSITIVAS: 2, NEUTRAS: 1, NEGATIVAS: 0  
>>Película: Fragmentado \*\* Cantidad de críticas: 2  
\*\*Valoración: POSITIVAS: 0, NEUTRAS: 0, NEGATIVAS: 0  
>>Película: Oppenheimer \*\* Cantidad de críticas: 9  
\*\*Valoración: POSITIVAS: 2, NEUTRAS: 1, NEGATIVAS: 1  
>>Película: The Exorcist: Believers \*\* Cantidad de críticas: 5  
\*\*Valoración: POSITIVAS: 0, NEUTRAS: 0, NEGATIVAS: 2  
  
>>Usuarios por región:  
\*\*ARG : 40%  
\*\*MEX : 40%  
\*\*URU : 10%  
\*\*ESP : 10%

```
>>Críticas profesionales por género
**DRAMA:  4 críticas
**TERROR: 2 críticas
**SCI_FI: 3 críticas
**THRILLER: Sin críticas profesionales
```

Tamaño máximo de archivo: 100MB, número máximo de archivos: 1



[Files](#)

Puede arrastrar y soltar archivos aquí para añadirlos

Tipos de archivo aceptados

Archivo (ZIP) .zip

◀ 2º Recuperatorio

Ir a...

Instalación de ObjectAid ▶