

<b>Carrera:</b>	<b>PLAN Resolución: 147-18</b>	<b>Vigencia desde: 2018</b>	
<b>Espacio curricular: ESTUDIOS JUDAICOS</b>	<b>CÓDIGO: 2.2.1.28</b>	<b>Hs. Cát: 2</b>	<b>Año /Cuat.: 2º 2º</b>

#### **OBJETIVOS:**

- Conocer la historia del pueblo judío, aprendiendo eventos fundamentales de los mismos.
- Conocer la cultura y religión del pueblo judío, aprendiendo eventos fundamentales de los mismos.
- Complejizar su visión alrededor del pueblo judío entendiéndolo más allá de sus elementos religiosos.
- Analizar y reflexionar sobre fenómenos sociales ligados a la identidad y la cultura.
- Manifestar su capacidad de análisis crítico, responsabilidad personal y disposición a la actividad grupal.

#### **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

Desarrollo oral de contenidos

Realización de debates y actividades de argumentación.

Actividades de lectura, análisis y comprensión de material académico.

Actividades de análisis e investigación de nuevos conceptos.

#### **CONTENIDOS:**

##### **UNIDAD 1 – INTRODUCCIÓN A LA CULTURA, IDENTIDAD E HISTORIA DE LOS JUDÍOS.**

Esta primera unidad tiene como objetivo funcionar como introducción a lo que será el resto del programa, la idea será plantear los lineamientos generales de lo que se verá a lo largo del cuatrimestre. Por un lado, se presentan algunos de los ejes conceptuales relacionados a los conceptos de cultura e identidad. Por otro lado, se propone una primera aproximación al judaísmo como religión, pueblo, identidad y cultura.

##### **UNIDAD 2 –TRADICIÓN Y CULTURA JUDÍA. FESTIVIDADES, HISTORIAS BÍBLICAS Y SÍMBOLOS.**

La segunda unidad busca introducir a los y las estudiantes en los orígenes y tradiciones del judaísmo. Para esto se propone abordar las historias bíblicas del antiguo testamento, para ver el origen simbólico de los judíos, abordando esto como mitos que fundan la identidad judía. En segunda instancia se tratarán las festividades judías, sus tradiciones, significados y símbolos más importantes.

##### **UNIDAD 3 – HISTORIA DEL PUEBLO JUDÍO Y SU IDENTIDAD.**

En esta tercera unidad se abordan elementos claves de la historia del pueblo judío y como repercutió en la conformación de su identidad como grupo. Se encaran distintos eventos centrales en la historia, la discriminación sufrida en la época medieval, el nazismo y la shoá (Holocausto), la emancipación, etc.

#### UNIDAD 4 – COMUNIDAD JUDÍA ARGENTINA.

En la última unidad se plantea acercarse a la historia e identidad de los judíos argentinos. En esta se propone transmitir como se conformó la comunidad judía en nuestro país, cuáles fueron sus eventos más importantes y cuáles son las instituciones centrales. El propósito de esta unidad consiste en pensar a la comunidad como parte de la historia argentina, así como a la historia argentina como parte de la comunidad.

#### EVALUACIÓN DE PROCESOS Y RESULTADOS:

Los distintos contenidos del espacio curricular serán evaluados mediante trabajos grupales con exposición y presentación de producción grupal, evaluaciones de tipo choice desarrolladas desde la plataforma educativa del Instituto.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- a) Anderson, Benedict (2007). Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo. Fondo de cultura económica.
- b) Avineri, Shlomo (2012). “introducción. El Sionismo como revolución.” En: *La idea sionista. Notas sobre el pensamiento nacional judío*. Fundación alianza cultural hebrea.
- c) Brenner, Michael (2012). Breve historia de los judíos. La marca editora.
- d) Eliade, Mircea (1992). Mito y Realidad. Editorial Labor S.A.
- e) Grimson, Alejandro (2010). “Cultura, identidad: dos nociones distintas” En: in: Social Identities, vol. 16, nº 1, January 2010, pp. 63-79.
- f) Herszkowic, Enrique (2006) Historia de la Comunidad Judía Argentina Su aporte y participación en el país. Cuadernos del CES.
- g) Sartre, Jean-Paul (2015). Reflexiones sobre la cuestión judía. Ed. DeBolsillo
- h) Stanton, Gregory H. (1996). Ocho estadios del genocidio. Traducción de Diana Wang.
- i) Wieviorka, Michel (2015). El antisemitismo explicado a los jóvenes. Libros del zorzal.
- j) *Material audiovisual “El Otro” Darío Sztajnszrajber:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=lvJzzHcwbeu>.

#### TRABAJO AUTÓNOMO:

El alumno dispondrá de 9hs. cátedra para la realización de trabajos de investigación y análisis de fuentes.