



FACUNDO SANABRIA
TZUZUL CODE

Exploratory Data Analysis

Data Science

Movie Industry

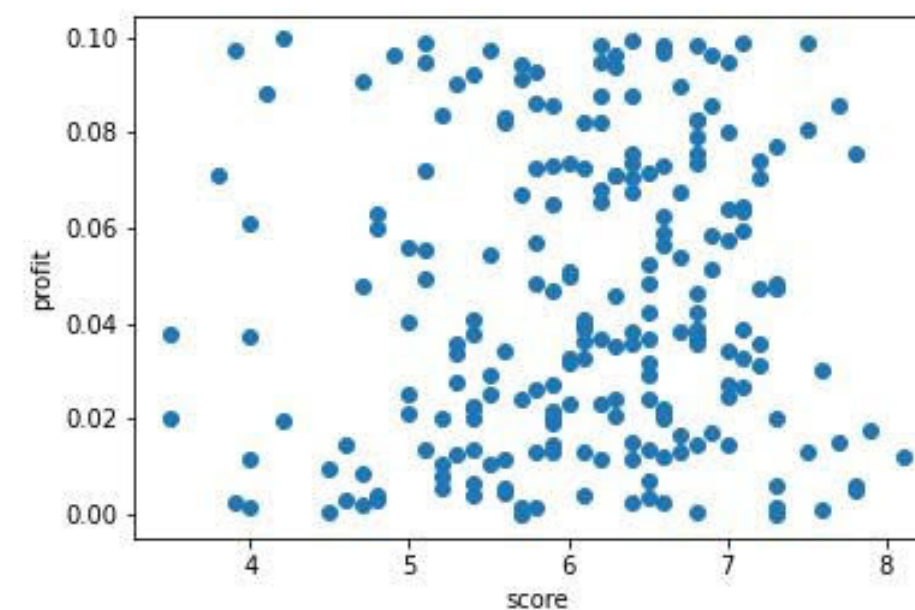
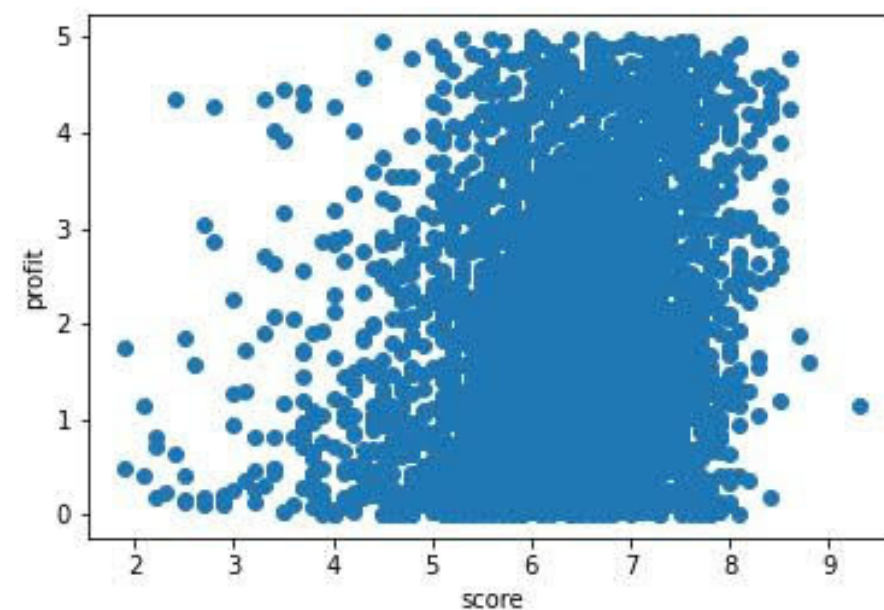
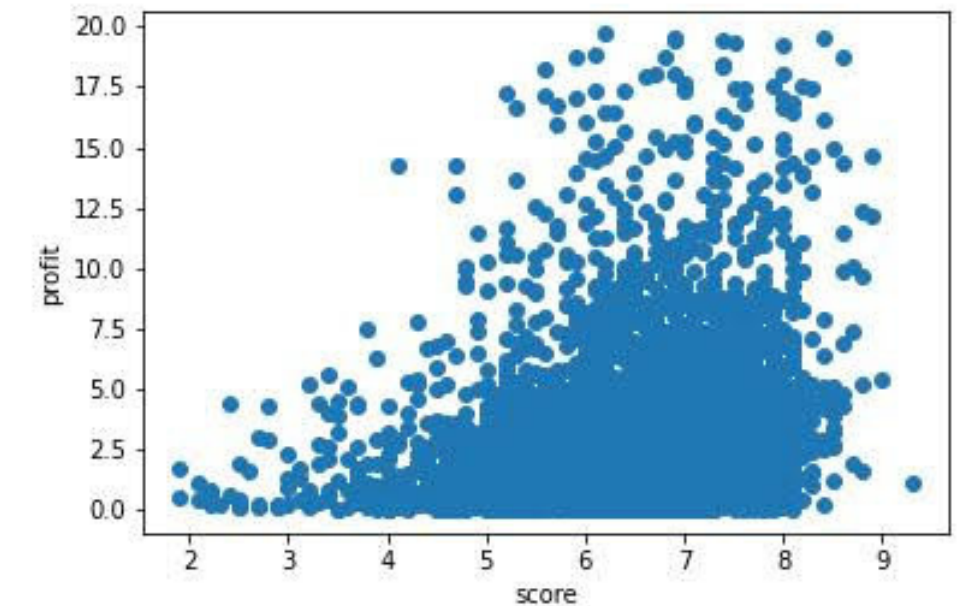
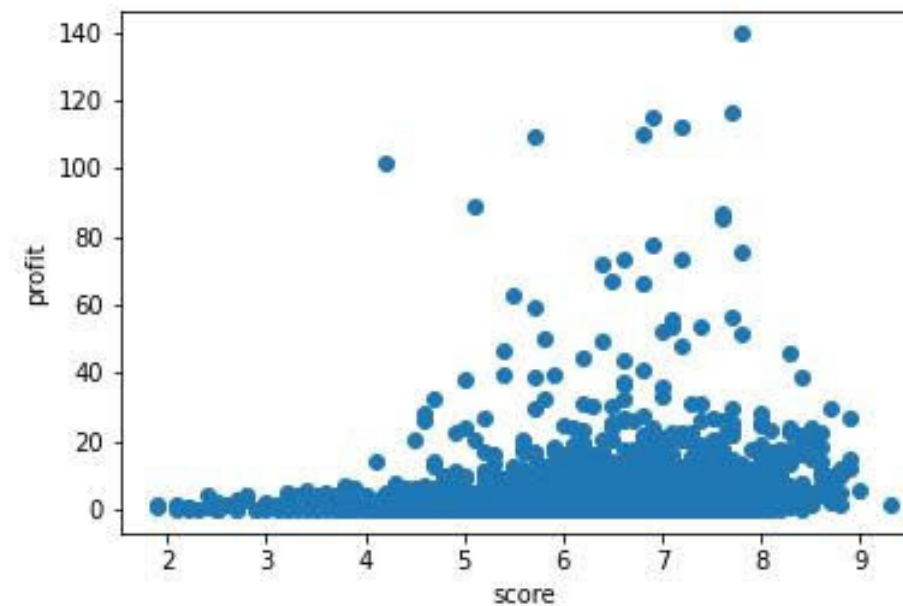
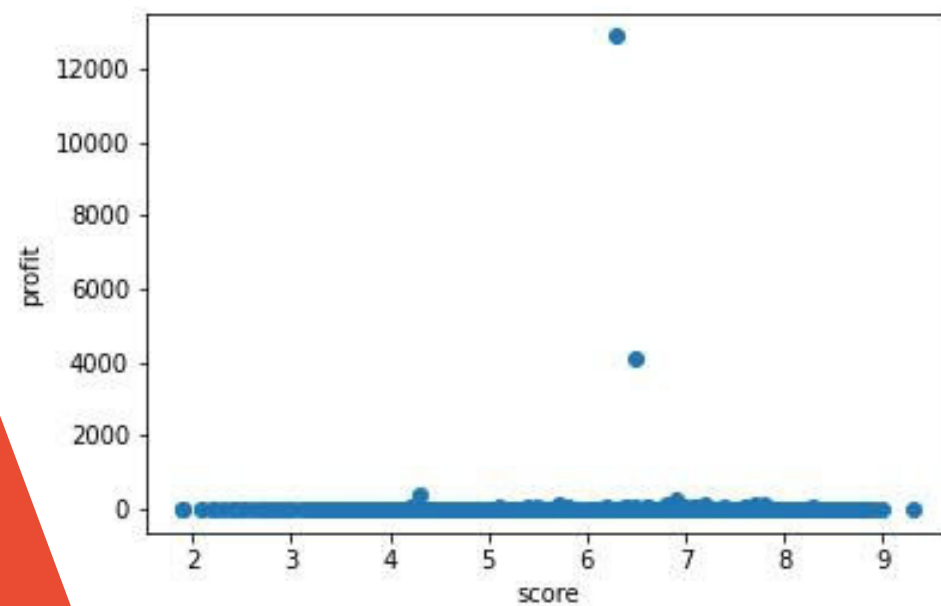
Objetivos de análisis

¿Qué podemos aprender de estos datos?

1. ¿Cuál es la relación (si la hay) de ingresos/presupuestos con la calificación de una película?
2. ¿Qué porcentaje del presupuesto recupera una película según su género?
3. ¿Garantiza la presencia de una estrella u otra el éxito popular de una película?
4. ¿Cuál es la evolución del cine en cada país?
5. ¿Las películas de categoría G o PG poseen menor duración que el resto?

1. ¿Cuál es la relación (si la hay) de ingresos/presupuestos con la calificación de una película?

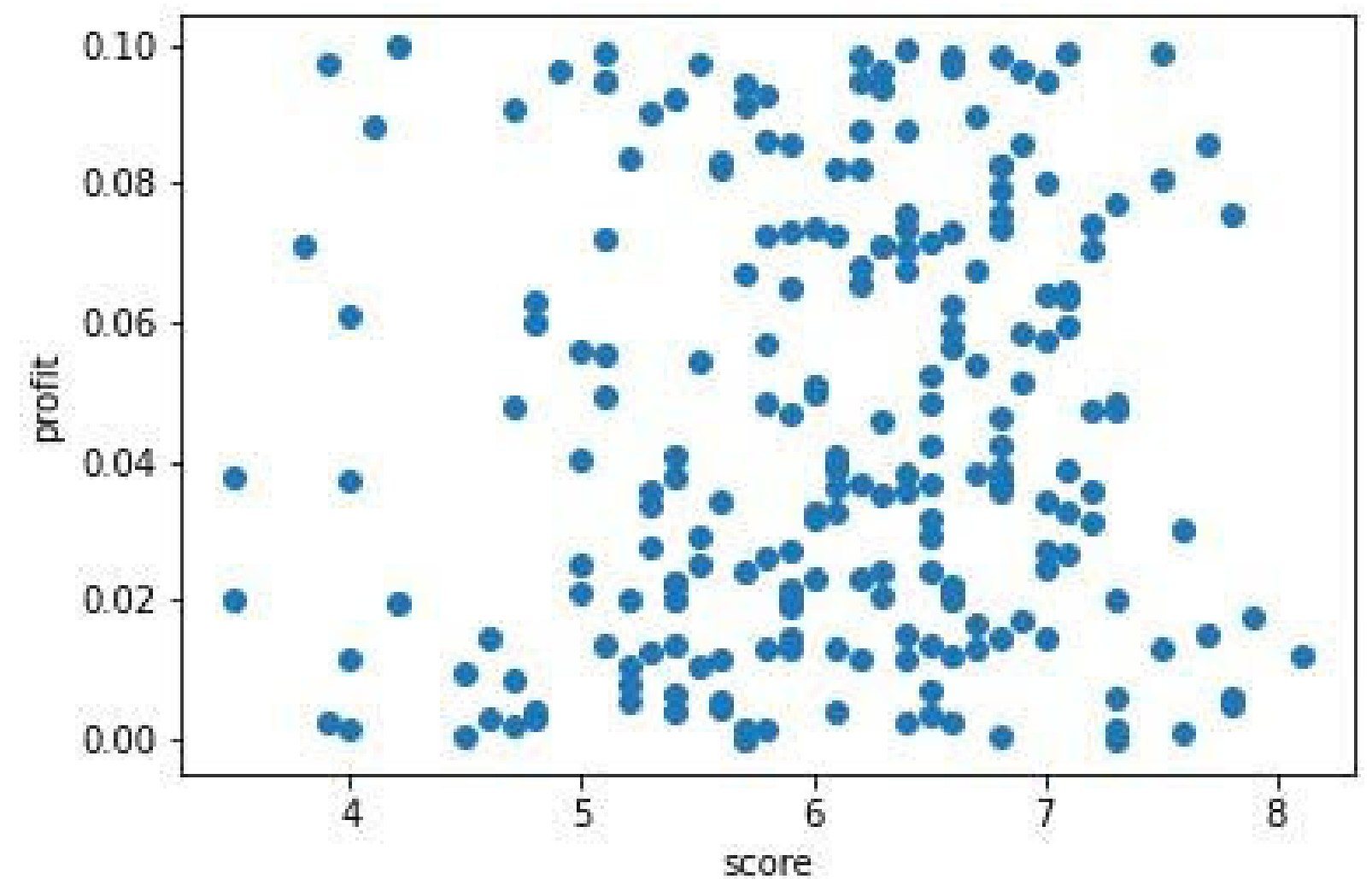
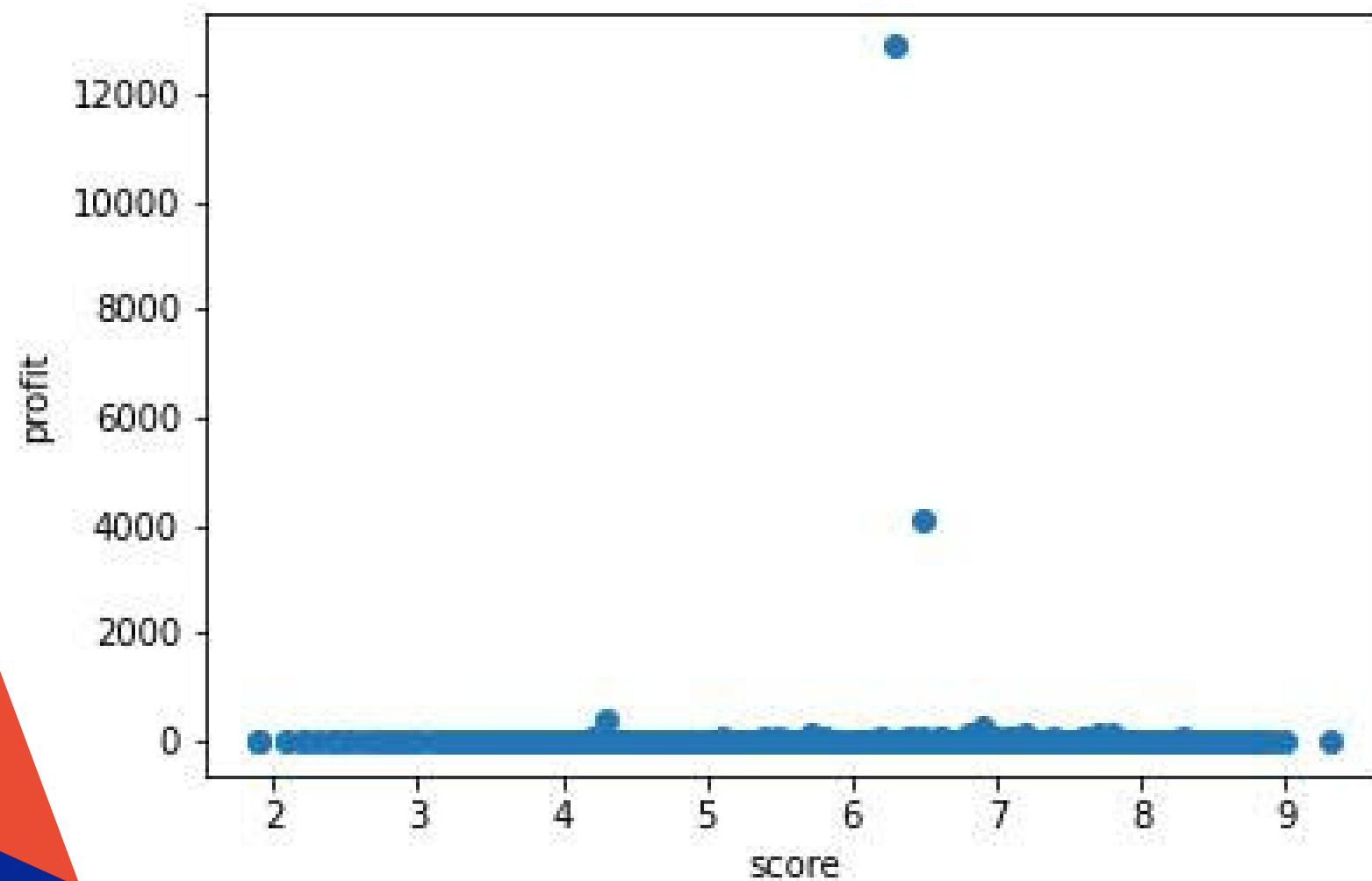
Tendencias visibles debido a la presencia de outliers (películas de gran éxito)



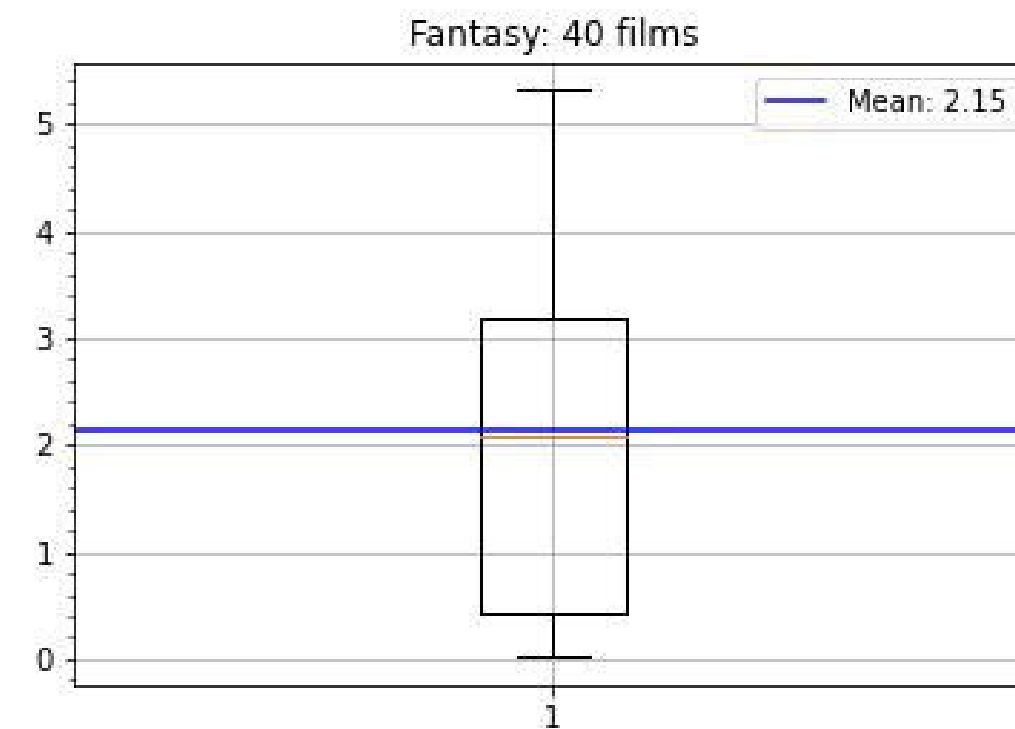
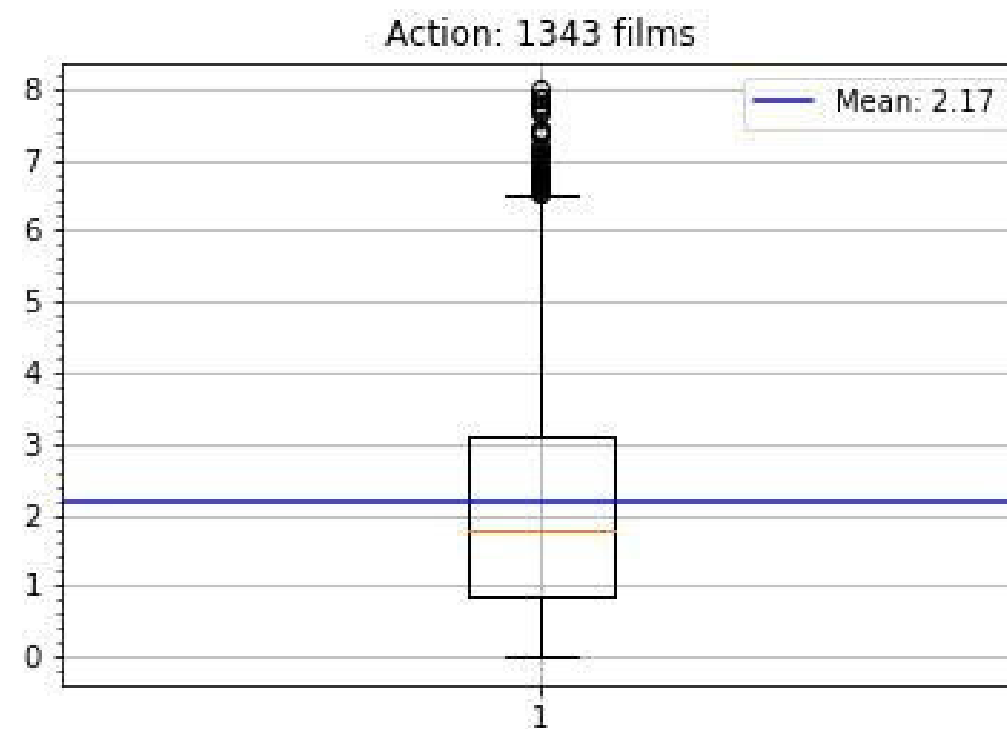
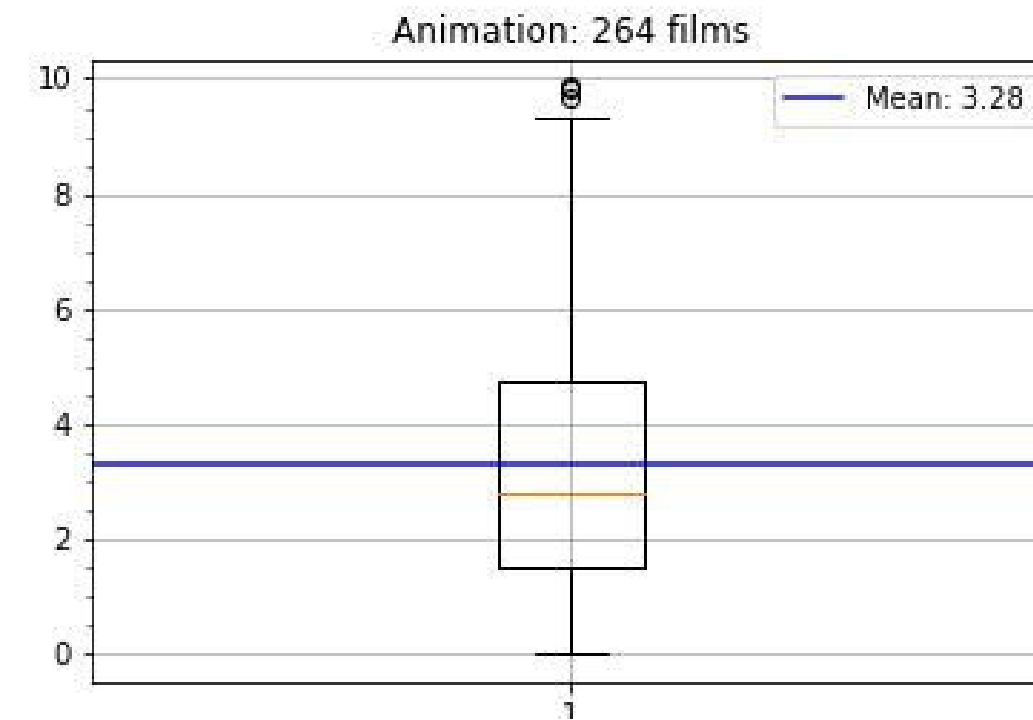
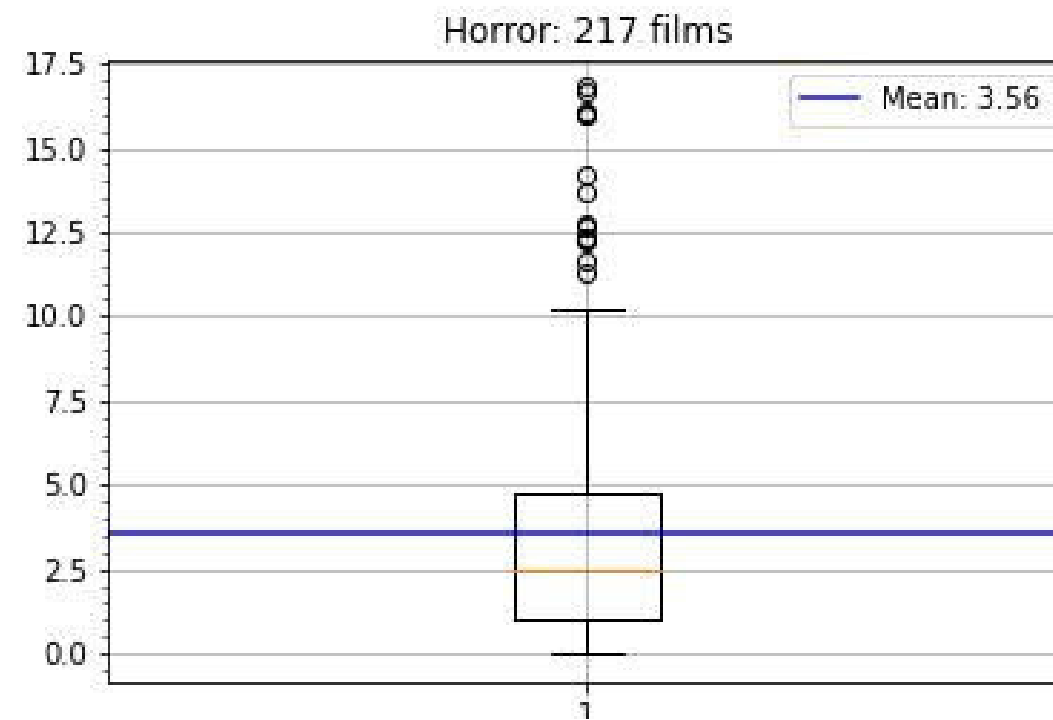
1. ¿Cuál es la relación (si la hay) de ingresos/presupuestos con la calificación de una película?

Al ir revisando los datos más a detalle, aparece una distribución homogénea entre estos atributos.

Una buena película no puede medirse por el rédito que produce.



2. ¿Qué porcentaje del presupuesto recupera una película según su género?



Debido a la gran incerteza y escasez de datos en algunos géneros, no existen géneros seguros a la hora de obtener ganancias. Los más destacados son Horror y Animación.

3. ¿Garantiza la presencia de una estrella u otra el éxito popular de una película?

1	Star rating: Leonardo DiCaprio	277	Star rating: Jennifer Aniston
2	Mean: 7.5. Max: 8.8. Min: 6.5	278	Mean: 5.86. Max: 6.4. Min: 5.5
3		279	
4	Star rating: Christian Bale	280	Star rating: Drew Barrymore
5	Mean: 7.43. Max: 9.0. Min: 6.0	281	Mean: 5.82. Max: 7.0. Min: 3.8
6		282	
7	Star rating: Russell Crowe	283	Star rating: Jennifer Lopez
8	Mean: 7.19. Max: 8.5. Min: 5.4	284	Mean: 5.79. Max: 7.0. Min: 4.7
9		285	
10	Star rating: Jake Gyllenhaal	286	Star rating: Brendan Fraser
11	Mean: 7.15. Max: 8.0. Min: 5.6	287	Mean: 5.73. Max: 7.0. Min: 3.8
12		288	
13	Star rating: Tom Hanks	289	Star rating: Eddie Murphy
14	Mean: 7.09. Max: 8.8. Min: 5.6	290	Mean: 5.71. Max: 7.7. Min: 3.8
15		291	
16	Star rating: Joaquin Phoenix	292	Star rating: Jean-Claude Van Damme
17	Mean: 7.06. Max: 8.4. Min: 6.5	293	Mean: 5.53. Max: 6.8. Min: 4.0
18		294	
19	Star rating: Robert Downey Jr.	295	Star rating: Burt Reynolds
20	Mean: 7.06. Max: 8.4. Min: 5.5	296	Mean: 5.49. Max: 6.2. Min: 4.1
21		297	
22	Star rating: Brad Pitt	298	Star rating: Chuck Norris
23	Mean: 7.05. Max: 8.8. Min: 5.3	299	Mean: 5.44. Max: 6.3. Min: 4.2

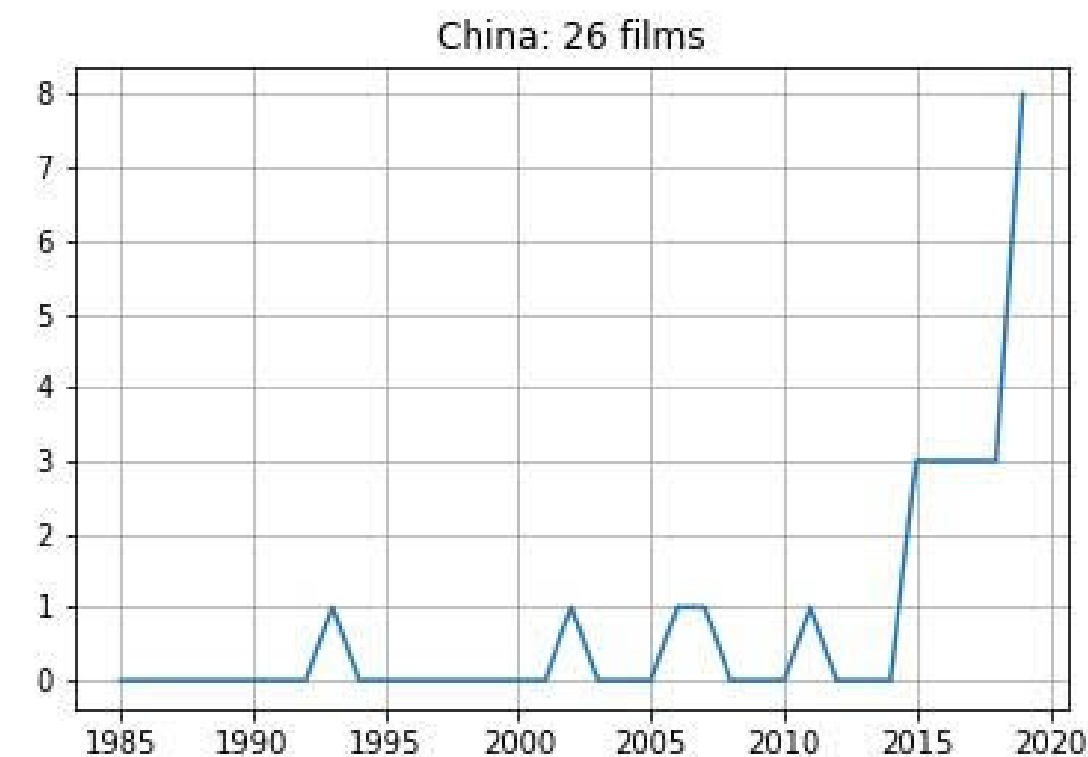
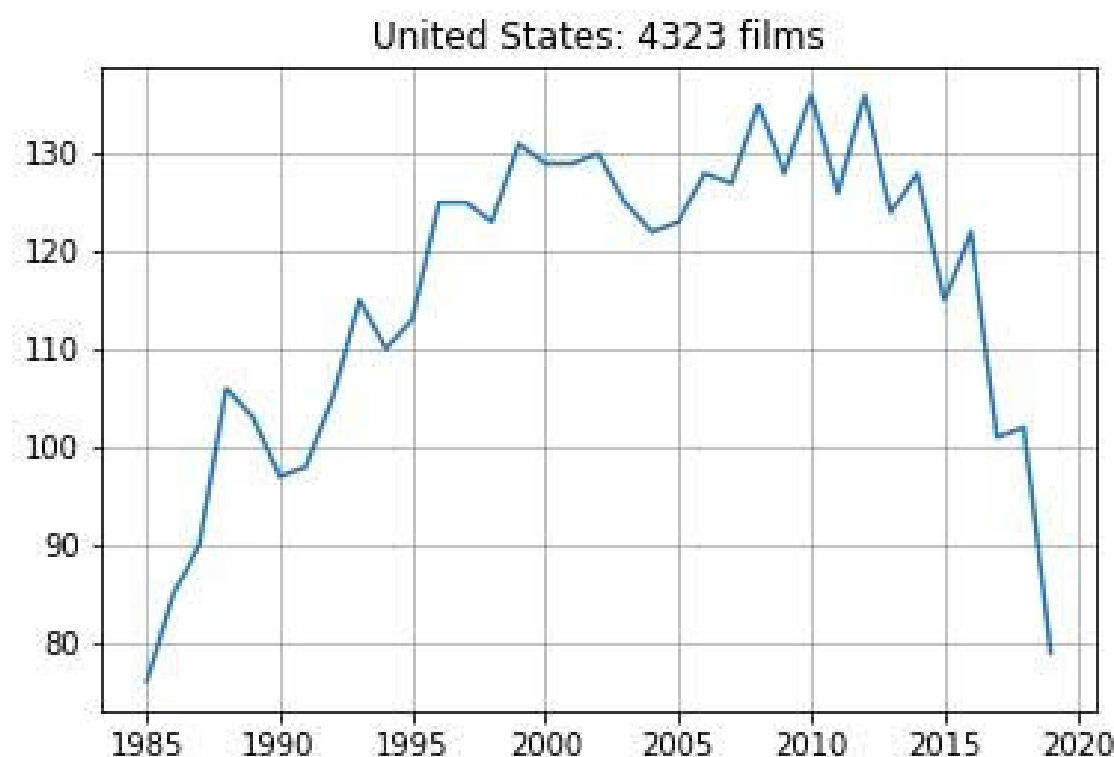
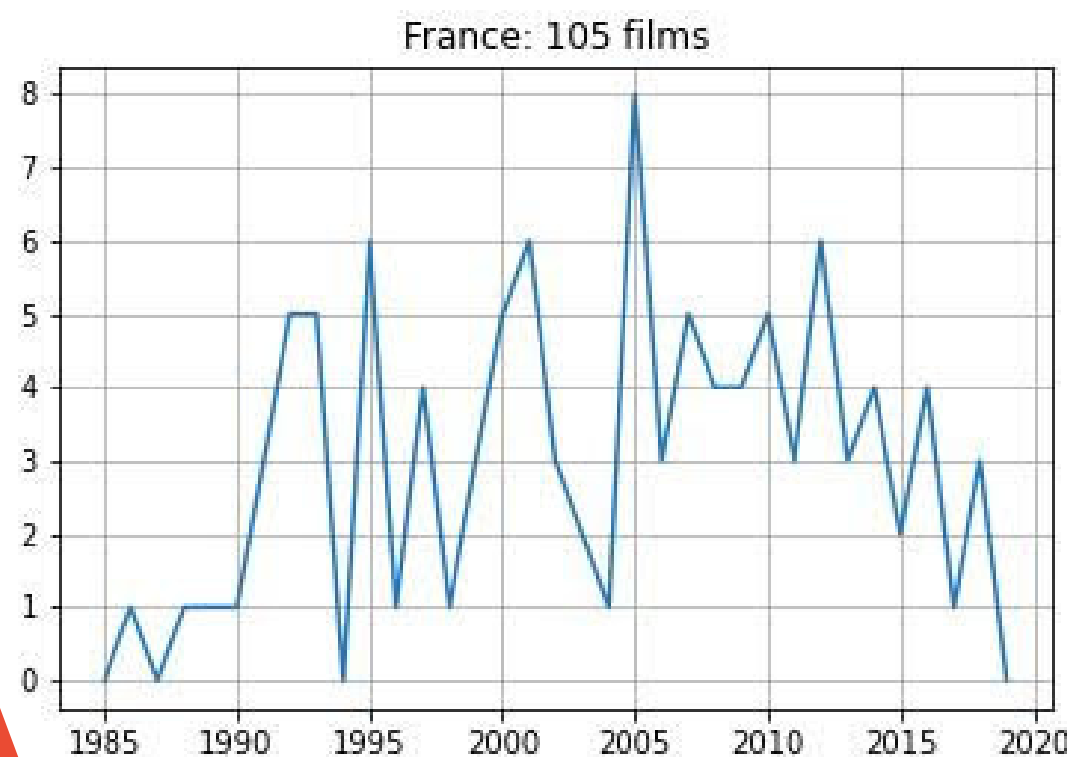
Los actores con mejor calificación en sus películas, también poseen menos incerteza, y sus valores mínimos son más que aceptables.

En los actores cuya media es baja, tienen fluctuaciones mayores en los puntajes de sus películas.

Podríamos afirmar una relación entre las variables.

4. ¿Cuál es la evolución del cine en cada país?

Si bien, en la mayoría la elaboración de películas se mantuvo, se destaca como algunos países tuvieron una fuerte reducción desde el 2010, y en China sucedió su mayor crecimiento.



5. ¿Las películas de categoría G o PG poseen menor duración que el resto?

Como podría ser la suposición original, corroboramos que en efecto las películas catalogadas como G y PG son de menor duración que el resto de categorías, cuya razón puede tener múltiples orígenes.

