Tecnicatura Universitaria en Web Introducción al Diseño Gráfico

Profesor responsable: Mg. Ing. Norma Perez Lugar de Trabajo: Bloque II, 1º Piso Oficina 02

ICONOS / SISTEMA

Lenguaje simbólico

Grado de iconicidad

El ícono

Sistema

Sistema de íconos:

dimensión semántica, sintáctica y funcional

LENGUAJE SIMBÓLICO



A medida que las formas visuales de comunicación fueron evolucionado, comenzó a surgir un lenguaje que debía ser captado en forma instantánea y por todos.

El icono, proviene del griego *eikon, onos*, que significa **IMAGEN**. Se define como signo que mantiene una relación de semejanza con el objeto representado.

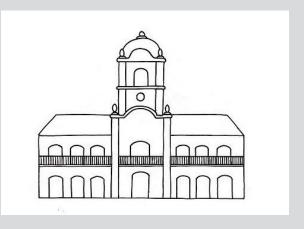
Este puede ser <u>figurativo</u> o <u>abstracto</u> según el estilo y naturaleza del proyecto. Esto depende del contexto donde el icono es requerido. Por ejemplo no es lo mismo diseñar un icono para un sitio Web que para un café.

En el campo de la computación, un ícono es un símbolo en pantalla, utilizado para representar un comando o un archivo, usualmente con algún simbolismo gráfico para establecer una asociación.

GRADO DE ICONICIDAD: mientras más simple (es decir menos elementos tiene) es mayor es el grado de iconicidad tiene.

- Es la relación de apariencia entre la propia imagen, y otra que lo representa.
- Cuando vea una foto es una representación de lo que vemos.







Icono con menos grado de iconicidad

Icono con más grado de iconicidad

- El objetivo de un icono es ofrecer, sin distraer, una información visual concreta.
- Sustituye al objeto mediante su significación, representación, o por analogía.
- Tres formas de representar un icono:







El objeto muestra exactamente lo que representa

El objeto no se representa exactamente

No se asocia tanto con el objeto es más una metáfora.

Características que debe tener un ícono:

- Debe ser los más sencillo posible, con los suficientes detalles como para expresar lo que debe, pero no más.
- Debe seguir los modelos ya aceptados por el público tipo que los va a visualizar.
- Debe estar perfectamente concebido para la información concreta que va a representar.

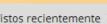
En el diseño de interfaces informáticas, los iconos se emplean para dos cometidos principales:

- En la interfaz de los programas.
- Identifican las carpetas, aplicaciones, archivos, menús o herramientas. Son los habituales iconos del escritorio o de los programas en Windows o en Mac.
- Como elementos gráficos en los documentos y en las páginas web.
 Los iconos aquí sirven para identificar secciones, situar puntos visuales interactivos, ampliar la información de enlaces textuales a los que acompañan, etc.

SISTEMA

- El estilo de los iconos usados en un trabajo debe ser el mismo, ya que es importante mantener la consistencia en los elementos gráficos.
- Un sistema no es solo la suma de sus partes, sino que es las partes, sus funciones individuales, y sus relaciones entre sí.
- Los elementos deben ser coherentes entre sí, deben estar interrelacionados para que el efecto comunicacional que posee cada uno como unidad sea sumado y pueda actuar como conjunto con las otras partes.





SISTEMA

Un sistema de íconos requiere considerar 3 dimensiones:

- <u>Dimensión semántica:</u> que es la relación entre imagen y significado.
 Debemos preguntarnos si representa el mensaje.
- <u>Dimensión sintáctica</u>: es el conjunto de aspectos formales que comparten los íconos de un sistema. Debemos preguntarnos si pertenecen al mismo sistema.
- <u>Dimensión funcional:</u> es la relación entre los íconos, el contexto aplicado y el usuario. ¿Es legible? ¿Cuáles son más importantes?

SISTEMA







