

Collège [Nom du collège]

Temps d'échange d'idées et d'usage

Ateliers d'échange

Journal de bord de : _____

Nom des membres de mon équipe :



[Date]

Rappel méthodologique

L'ambition de ce temps est d'échanger des idées et des usages numériques répondant à vos préoccupations pédagogiques. Ces échanges permettront de définir ensemble les modalités et moyens nécessaires à la mise en pratique de séquences, repensées pour mieux atteindre ses objectifs pédagogiques avec l'aide du numérique.

A remplir par l'équipe projet,

- Rappeler le déroulement de la démarche et resituer l'enseignant dans son parcours [Présentation des différents ateliers prévus, thématiques abordées et prochaines étapes envisagées]

- Détailler :



1.

2. Le calendrier

3.

4.



5.



6. La description et les objectifs des ateliers

7.

8.

9.

10.

11. Les éléments de sortie des ateliers (documents récoltés, difficultés rencontrées, séquences inspirantes retenues, prochaines étapes, etc.)



Les ateliers d'échange

Les ateliers d'échange doivent permettre de :

- S'appuyer sur des retours d'expérience de pairs ou d'experts pour découvrir de nouvelles pratiques et prendre du recul
- Echanger de façon foisonnante
- Recueillir des « trucs et astuces » concrets
- S'inspirer de la présentation de l'animateur et des échanges pour :
 - Identifier une situation problématique que la démonstration permettrait de résoudre
 - Préfigurer un point du programme qui permettrait d'introduire un nouvel usage du numérique inspiré en tout ou partie des démonstrations

Déroulement pratique

- A l'issue de chaque atelier, prenez 5 minutes pour renseigner les fiches prévues à cet effet (pages 5 à 8 du présent document) :
 -
- Ces éléments devront être retravaillés avec votre groupe, de façon à élaborer la synthèse des scénarios pédagogiques envisagés pour l'étape de mise en pratique.
 -
- Vous pouvez envisager de présenter votre travail aux autres enseignants de votre établissement
 -
 -

COOL! UN IPAD!
IL FONCTIONNE
COMMENT?



AVEC DES
CRAIES!



DEIGNE

WAOH! C'EST
HYPERMODERNE!
RICHE, LÉGER COMME UN
PORTABLE, IL N'Y A PAS DE
TEMPS DE TÉLÉCHARGEMENT
ET ÇA MARCHE SANS
PRISE DE COURANT..

..ET VOUS APPELEZ
ÇA COMMENT?

UN LIVRE!



DEIGNE

Mon 1^{er} atelier : _____

A renseigner à l'issue de chaque atelier, de préférence avec mon groupe.

Les grandes
idées que je
retiens de
l'atelier

Mes 3
grandes
idées pour la
mise en
pratique

Dans quelles situations pourrais-je utiliser ce qui m'a été
présenté ? Pour quoi faire ?

- 1.
- 2.
- 3.

Les
propositions
de mon
groupe pour
enrichir mes
idées

Mon 2ème atelier : _____

A renseigner à l'issue de chaque atelier, de préférence avec mon groupe.

Les grandes
idées que je
retiens de
l'atelier

Mes 3
grandes
idées pour la
mise en
pratique

Dans quelles situations pourrais-je utiliser ce qui m'a été
présenté ? Pour quoi faire ?

- 1.
- 2.
- 3.

Les
propositions
de mon
groupe pour
enrichir mes
idées

Préparer la mise en pratique (1/2)

Cette fiche est à remplir pour le [date]

L'objectif est de décrire de façon synthétique le scénario pédagogique que vous envisagez de tester d'ici [échéance].

Nom du rédacteur(s) :

Nom du groupe :

Discipline :



Objectifs pédagogiques poursuivis par les séquences repensées



Equipement(s) numérique(s) mobilisé(s)



Ressources envisagées

Préparer la mise en pratique (2/2)

Cette fiche est à remplir pour le [date]

L'objectif est de décrire de façon synthétique le scénario pédagogique que vous envisagez de tester d'ici [échéance].

Nom :

Discipline :



Description synthétique du scénario pédagogique / déroulé des séquences

Préparer la mise en pratique

Vous devrez ensuite préparer un support du format de votre choix, en lien avec votre équipe. Ce support servira à présenter, en 5 minutes à l'oral, le scénario pédagogique que vous souhaitez expérimenter d'ici [échéance] et sera proposé au reste des enseignants.

Idées de support



Vidéos

Dessin



Power
point



Prezi

Photos



Papier

Éléments constitutifs de la description

- Objectifs pédagogiques poursuivis
- Nombre de séances faisant l'objet de la mise en pratique
- Scénario pédagogique envisagé
- Personnes à solliciter
- Equipements mobilisés
- Ressources mobilisées
- Apports de la démarche pour vous et pour les autres membres du groupe
- Autres besoins dans la perspective de l'expérimentation (ex : besoin d'accompagnement)
- Critères de réussite de la mise en pratique

Qu'avez-vous pensé de ce cycle
d'ateliers ?

Mes notes / autres idées

Mes notes / autres idées