



**MERDEKA
BELAJAR**



ALFA GUIDEBOOK

Manufacture excellence in technology academics

Kompetensi Nasional: Mengasah Kreativitas dan Karakter Siswa di Bidang Teknologi



KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, hidayah, dan kelancaran yang diberikan kepada kita semua. **META** (*Manufacture Excellence in Technology Academics*) adalah salah satu kegiatan unggulan yang diselenggarakan dalam rangkaian acara tahunan Polman Festival 2025 oleh BEM KM Polman Bandung. Kompetisi ini bertujuan untuk mengasah kreativitas, kompetensi, dan inovasi para siswa SMA/SMK di Indonesia dalam bidang teknologi, manufaktur, dan seni.

Pada tahun ini, **META** mengusung tema “*Redesign Yourself, Redefine Your Future*” yang mencerminkan semangat transformasi dan inovasi dalam menghadapi tantangan zaman. Kompetisi ini terbagi dalam tiga kategori utama, yaitu: Karya Tulis Ilmiah (KTI); Esai; dan Poster. Ketiga kategori tersebut diharapkan mampu mendorong peserta untuk berkontribusi dalam menciptakan ide-ide kreatif dan solutif. Dalam pelaksanaan kegiatan ini, diperlukan panduan yang jelas dan terperinci sebagai acuan bagi seluruh peserta. Oleh karena itu, kami menyusun Buku Panduan ini untuk memberikan informasi terkait mekanisme, ketentuan, serta kriteria yang akan digunakan dalam penilaian lomba.

Kami berharap panduan ini dapat mendukung kesuksesan dan kelancaran seluruh rangkaian kegiatan **META** Polman Festival Tahun 2025. Semoga ajang ini tidak hanya menjadi wadah untuk berkompetisi tetapi juga sebagai sarana pembelajaran, pengembangan kompetensi, dan peningkatan prestasi bagi seluruh peserta.

Bandung, Desember 2024

META Pomfest 2025



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
PANDUAN UMUM.....	1
META COMPETITION 2025	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. TUJUAN	2
C. NAMA KEGIATAN	2
D. BENTUK KEGIATAN	2
E. SASARAN PESERTA	3
F. SKEMA PELAKSANAAN LOMBA.....	3
G. KATEGORI LOMBA.....	3
H. KETENTUAN UMUM PESERTA.....	3
I. MEKANISME DAN BIAYA PENDAFTARAN DAN PENGUMPULAN KARYA	4
J. NARAHUBUNG.....	5
K. PENUTUP	5
PANDUAN LOMBA KARYA TULIS ILMIAH.....	6
A. TEMA.....	6
B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA	6
C. TIMELINE LOMBA.....	7
D. ALUR PELAKSANAAN.....	7
E. KRITERIA PENILAIAN	8
F. SISTEMATIKA PENULISAN	9
G. PENGHARGAAN JUARA.....	12
H. NARAHUBUNG.....	13
PANDUAN LOMBA KARYA ESAI.....	14
A. TEMA.....	14
B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA	14
C. TIMELINE LOMBA.....	16
D. ALUR PELAKSANAAN.....	16
E. KRITERIA PENILAIAN	17
F. SISTEMATIKA PENULISAN	18



G. PENGHARGAAN JUARA.....	20
H. NARAHUBUNG.....	20
PANDUAN LOMBA KARYA POSTER INFOGRAFIS	21
A. TEMA.....	21
B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA	21
C. TIMELINE LOMBA.....	22
D. ALUR PELAKSANAAN.....	22
E. KRITERIA PENILAIAN	24
F. SISTEMATIKA PENULISAN	25
G. PENGHARGAAN JUARA.....	26
H. NARAHUBUNG.....	26
LAMPIRAN	27
Lampiran 1. Halaman Judul	27
Lampiran 2. Lembar Orisinalitas	28
Lampiran 3. Biodata Peserta	29
Lampiran 4. Biodata Guru Pendamping	32



PANDUAN UMUM

META COMPETITION 2025

A. LATAR BELAKANG

Polman Bandung telah dikenal sebagai institusi unggul di bidang teknologi dan manufaktur, berperan besar dalam mencetak tenaga ahli yang siap bersaing di industri. Namun, untuk memperluas dampaknya, Polman perlu lebih dikenal masyarakat luas, tidak hanya di sektor industri, tetapi juga dalam bidang sosial dan kreativitas. Oleh karena itu, diperlukan strategi untuk memperkenalkan Polman sebagai institusi yang peduli pada berbagai aspek kehidupan, baik teknis maupun non-teknis.

Pomfest (*Polman Festival*) adalah inisiatif dari Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM) KM Polman Bandung yang bertujuan menjawab tantangan ini. Sebagai acara tahunan, Pomfest tidak hanya berfokus pada aspek akademik, tetapi juga menciptakan ruang kolaborasi antara mahasiswa dari berbagai disiplin ilmu dan wadah ekspresi kreatif bagi seluruh elemen kampus. Tema Pomfest yang berbeda setiap tahunnya mencerminkan visi Polman dalam menghadapi perkembangan zaman. Tahun ini, tema "**Metamorfosa**" menggambarkan transformasi Polman dalam menyiapkan mahasiswa yang adaptif dan inovatif menghadapi perubahan zaman yang cepat.

Melalui Pomfest, Polman berharap tidak hanya dikenal di dunia industri, tetapi juga diterima masyarakat khususnya siswa/i SMA/SMK/MA sederajat sebagai institusi yang berkontribusi dalam pendidikan, kreativitas, dan sosial. Salah satu sub-event unggulan Pomfest adalah **META (*Manufacture Excellence in Technology Academics*)**, kompetisi akademik di bidang teknologi dan manufaktur. META bertujuan mengasah keterampilan teknis siswa SMA/SMK di Pulau Jawa. Kompetisi ini juga memperluas wawasan peserta tentang dunia manufaktur yang terus berkembang, sekaligus memberikan kesempatan bagi mahasiswa Polman yang terlibat sebagai panitia untuk meningkatkan kemampuan manajerial, komunikasi, dan kepemimpinan mereka.



Pomfest diharapkan dapat meningkatkan citra Polman Bandung di tingkat nasional dan mempererat hubungan antara kampus dan masyarakat. Dengan melibatkan berbagai disiplin ilmu, Pomfest menjadi sarana untuk mempersiapkan mahasiswa yang tidak hanya unggul di bidang akademik, tetapi juga memberi kontribusi signifikan bagi masyarakat dan dunia industri.

B. TUJUAN

Tujuan **META Competition** 2025 ini yaitu:

- a. Meningkatkan kompetensi siswa SMA/SMK dalam teknologi dan manufaktur melalui kompetisi berbasis industry;
- b. Menyediakan platform bagi mahasiswa Polman untuk mengaplikasikan ilmu dan mengembangkan keterampilan manajerial;
- c. Memberikan wawasan mengenai dunia manufaktur kepada siswa/I;
- d. Memperkenalkan dan mempromosikan Polman Bandung kepada siswa dan mahasiswa di seluruh Indonesia;

C. NAMA KEGIATAN

Nama kegiatan dari acara ini yaitu **META (*Manufacture Excellence in Technology Academics*)**, kompetisi akademik di bidang teknologi dan manufaktur yang diselenggarakan di Politeknik Manufaktur Bandung dengan tema “***Redesign yourself, redefine your future***”

D. BENTUK KEGIATAN

Kegiatan ini merupakan ajang kompetisi ilmiah bagi siswa/i SMA/SMK/MA dari seluruh Indonesia. Acara ini diharapkan dapat menjadi wadah kompetisi yang dapat mengembangkan kompetensi siswa/siswi SMA/SMK/MA.

Pada tahun ini, META mengusung tema “*Redesign Yourself, Redefine Your Future*” yang mencerminkan semangat transformasi dan inovasi dalam menghadapi tantangan zaman. Kompetisi ini terbagi dalam tiga kategori utama, yaitu: 1) Karya Tulis Ilmiah (KTI); 2) Esai; dan 3) Poster. Ketiga kategori tersebut diharapkan mampu mendorong peserta untuk berkontribusi dalam menciptakan ide-ide kreatif dan solutif.



E. SASARAN PESERTA

Peserta lomba **META Competition** Tahun 2025 adalah siswa SMA/SMK/MA se-Indonesia.

F. SKEMA PELAKSANAAN LOMBA

KEGIATAN	WAKTU
Pendaftaran gelombang 1	05 Januari 2025 - 20 Januari 2025
Pengumpulan hasil karya gelombang 1	05 Januari 2025 - 20 Januari 2025
Pendaftaran gelombang 2	21 Januari 2025 - 28 Januari 2025
Pengumpulan hasil karya gelombang 2	21 Januari 2025 - 28 Januari 2025
Penilaian Karya	29 Januari 2025 – 02 Februari 2025
Pengumuman 10 besar	03 Februari 2025
<i>Technical Meeting</i> finalis lomba	04 Februari 2025
Presentasi hasil karya	08 Februari 2025
Pengumuman pemenang	08 Februari 2025

G. KATEGORI LOMBA

Jenis lomba pada kegiatan **Meta Competition** 2025 yaitu :

1. Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI);
2. Lomba Esai;
3. Lomba Poster infografis.

Dengan sub tema sebagai berikut :

1. Teknologi Hijau untuk Generasi Mendatang;
2. Kecerdasan Buatan (AI) sebagai Penggerak Revolusi Industri 4.0;
3. Peran teknologi dalam meningkatkan akses pendidikan di daerah terpencil.

H. KETENTUAN UMUM PESERTA

1. Peserta **META Competition** 2025 merupakan siswa/siswi aktif yang dibuktikan dengan kartu pelajar;
2. Lomba bersifat tim/beregu dengan ketentuan 1 tim terdiri dari 1 ketua dan 2 anggota untuk kategori LKTI dan Esai;



3. Lomba bersifat tim/beregu dan individu dengan ketentuan 1 tim terdiri dari 3 orang, 1 ketua dan 2 anggota untuk kategori poster infografis;
4. Setiap kelompok berhak didampingi oleh satu orang guru pendamping;
5. Konten karya atau produk yang dikumpulkan untuk **Meta Competition** dilarang mengandung unsur SARA, unsur politik, atau unsur pornografi;
6. Peserta melakukan pendaftaran pada melalui link berikut;
<https://forms.gle/RsFvqsyoSFBfVGgM8>;
7. Setiap kategori lomba yang diikuti peserta harus membayar biaya pendaftaran dengan ketentuan sebagai berikut :
 - a. Gelombang I: Rp. 100.000/karya
 - b. Gelombang II: Rp 125.000/karya
8. Peserta mengunggah karya melalui link berikut;
<https://forms.gle/EhBSShrdqe7Gw9fXA> setelah itu melakukan konfirmasi kepada CP setiap lomba;
9. Hadiah disediakan bagi Juara 1, Juara 2, dan Juara 3 dan best presentation pada setiap mata lomba.

I. MEKANISME DAN BIAYA PENDAFTARAN DAN PENGUMPULAN KARYA

1. Peserta atau ketua tim melakukan pembayaran via Transfer ke Bank BRI 040501009467532 atas nama ADHIKARA WILDAN FIRDAUS, dengan biaya pendaftaran lomba sebesar Rp100.000 untuk gelombang I dan Rp125.000 untuk gelombang II;
2. Peserta melakukan pendaftaran dan mengunggah lampiran pendaftaran berupa scan Kartu Pelajar dan Bukti Pembayaran melalui Google Form **Pendaftaran Lomba *Manufacture Excellence In Technology Academics* (META)** sesuai dengan panduan pada dokumen panduan pendaftaran dan pengumpulan karya;
3. Setelah sukses melakukan pendaftaran di *Google form* META Tahun 2025, peserta harap memberikan konfirmasi pada *Contact Person* META yang ada di Formulir Pendaftaran.
4. Setelah melakukan pendaftaran, peserta harus mengirimkan hasil karya pada link **Formulir Pengumpulan Karya Lomba Meta 2025**.



Pengumpulan karya berakhir setelah akhir dari gelombang pendaftaran setiap peserta.

J. NARAHUBUNG

Narahubung	:	0881023611504 (Audrey)
	:	081224867004 (Dhea)
Instagram	:	@pomfest2025
Sekretariat META	:	Politeknik Manufaktur Bandung Jl. Kanayakan No.21, Bandung 40135

K. PENUTUP

Demikian panduan ini kami susun sebagai petunjuk kegiatan **META** (*Manufacture Excellence in Technology Academics*) yang diselenggarakan oleh Politeknik Manufaktur Bandung dalam rangkaian acara **POMFEST 2025**. Kami menyadari bahwa keberhasilan kegiatan ini tidak terlepas dari dukungan dan partisipasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, atas perhatian, kerja sama, dan kontribusi yang telah diberikan, kami ucapkan terima kasih.



PANDUAN LOMBA KARYA TULIS ILMIAH

A. TEMA

Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) merupakan salah satu rangkaian acara *Manufacture Excellence in Technology Academics (META)* POLMAN Festival 2025 yang diselenggarakan oleh Politeknik Manufaktur Bandung. LKTI diselenggarakan di tingkat nasional yang bertujuan untuk dapat menumbuhkan minat menulis di kalangan siswa SMA/SMK/MA/Sederajat. Tema LKTI yang diangkat ialah “*Redesign yourself, redefine your future*”. Tema ini jika dikaitkan dengan teknologi memiliki makna bahwa seseorang dapat memanfaatkan kemajuan teknologi untuk mengubah dan meningkatkan kualitas diri serta membuka jalan menuju masa depan yang lebih baik. Teknologi menjadi alat penting dalam proses ini, seperti aplikasi pembelajaran online untuk meningkatkan keterampilan, platform kreatif digital untuk mengembangkan potensi, atau perangkat berbasis *AI* yang membantu mengidentifikasi kelebihan dan kekurangan pribadi. Selain itu, teknologi juga memungkinkan seseorang mendefinisikan ulang masa depan mereka dengan menciptakan solusi inovatif, beradaptasi dengan transformasi digital, atau mempersiapkan diri untuk berkarier di sektor teknologi yang sedang berkembang. Dengan mengintegrasikan teknologi dalam kehidupan sehari-hari, seseorang tidak hanya mendesain ulang diri mereka tetapi juga membangun masa depan yang lebih relevan dan kompetitif. Tema ini memiliki 3 sub tema yaitu :

1. Teknologi Hijau untuk Generasi Mendatang;
2. Kecerdasan Buatan (AI) sebagai Penggerak Revolusi Industri 4.0;
3. Peran teknologi dalam meningkatkan akses pendidikan di daerah terpencil.

B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA

1. Lomba bersifat tim/beregu dengan ketentuan 1 tim terdiri dari 1 ketua dan 2 anggota
2. Nama tim ditentukan oleh peserta dan maksimal terdiri dari 2 kata
3. Setiap tim harus dibimbing oleh 1 guru pendamping



4. Peserta wajib mengirimkan karya tulis yang orisinal dan belum pernah diikutsertakan dalam lomba apa pun yang sejenis dan belum pernah dipublikasikan
5. Apabila panitia menemukan kecurangan pada perlombaan ini akan berakibat pengurangan pada penilaian dan diskualifikasi
6. 10 tim terbaik dari babak penyisihan akan maju ke babak final untuk melakukan presentasi dengan ketentuan :
 - a. Tim berdomisili Bandung wajib hadir secara langsung ke kampus Politeknik Manufaktur Bandung untuk melakukan presentasi. Segala biaya akomodasi (transportasi, dan lainnya) ditanggung oleh masing-masing tim.
 - b. Tim Berdomisili di luar Bandung, presentasi final akan dilaksanakan secara *online* melalui platform **Zoom Meeting**.

C. TIMELINE LOMBA

KEGIATAN	WAKTU
Pendaftaran gelombang 1	05 Januari 2025 - 20 Januari 2025
Pengumpulan hasil karya gelombang 1	05 Januari 2025 - 20 Januari 2025
Pendaftaran gelombang 2	21 Januari 2025 - 28 Januari 2025
Pengumpulan hasil karya gelombang 2	21 Januari 2025 - 28 Januari 2025
Penilaian Karya	29 Januari 2025 – 02 Februari 2025
Pengumuman 10 besar	03 Febuari 2025
<i>Technical Meeting</i> finalis lomba	04 Febuari 2025
Presentasi hasil karya	08 Febuari 2025
Pengumuman pemenang	08 Febuari 2025

D. ALUR PELAKSANAAN

Lomba Karya Tulis Ilmiah **META** Tahun 2025 terdiri dari beberapa tahap, diantaranya:

1. Pengiriman dan Penilaian Karya

Pengiriman dan penilaian karya dimulai dengan penilaian administrasi, penilaian abstrak, dan penilaian karya *full paper*. Pengiriman karya dapat



dilakukan pada laman; <https://forms.gle/EhBSshrdqe7Gw9fXA> sesuai dengan panduan pada dokumen panduan pendaftaran dan pengumpulan karya. Karya tulis dikirimkan dalam format pdf dengan format penulisan nama dokumen yaitu: **LKTI META 2025-Asal SMA/SMK/Sederajat-Nama Ketua**. Ukuran dokumen maksimal 10 MB.

2. Pengumuman Finalis dan Presentasi Karya

Panitia akan memilih 10 tim terbaik yang masuk sebagai finalis. Pengumuman peserta yang lolos ke babak selanjutnya akan disampaikan melalui *official instagram* @pomfest2025. Peserta yang masuk tahap ini akan diminta mempresentasikan karya yang sudah didaftarkan sesuai syarat dan ketentuan yang ada. Penjelasan teknis mengenai presentasi karya akan disampaikan saat pelaksanaan *technical meeting*.

3. Pengumuman Pemenang

Pengumuman pemenang akan disampaikan melalui *official instagram* @pomfest2025 dan acara awarding di POLMAN Festival 2025. Pengumuman bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat.

E. KRITERIA PENILAIAN

Indikator penilaian terdiri dari 2 kriteria yaitu, penilaian karya tulis untuk babak penyisihan dan penilaian presentasi untuk babak final. Rincian skor indikator penilaian adalah sebagai berikut:

1. Penilaian Karya Tulis

KRITERIA	PARAMETER PENILAIAN	BOBOT
Format Penulisan	Tata penulisan : ukuran kertas, tipografi, kerapian pengetikan, tata letak, dan jumlah halaman	5%
	Penggunaan bahasa : Indonesia yang baik dan benar	5%
Kreativitas gagasan	Kreativitas dan inovasi gagasan	15%
	Kesesuaian judul dengan tema, topik, dan isi karya tulis	15%
	Keaslian gagasan	15%
Data dan sumber informasi	Kesesuaian data dan informasi dengan acuan yang digunakan	15%



	Keakuratan data dan informasi	10%
Analisis, sintesis, dan Simpulan	Kemampuan menganalisis dan mensintesis	10%
	Kemampuan menyimpulkan	10%
TOTAL		100%

2. Penilaian Presentasi

KRITERIA	PARAMETER PENILAIAN	BOBOT
Media Presentasi	Konten	5%
	Desain	5%
Teknik Presentasi	Penguasaan konten presentasi	15%
	Gaya Bahasa	15%
Penguasaan materi	Kelancaran Pelaksanaan Presentasi	15%
	Kemampuan menjawab pertanyaan juri	15%
	Kemampuan menyimpulkan diskusi dan presentasi	10%
TOTAL		100%

F. SISTEMATIKA PENULISAN

1. Ketentuan Umum

- Naskah diketik dalam bahasa Indonesia yang baik, benar, dan menggunakan bahasa yang baku sesuai PUEBI, sederhana; jelas; satu kesatuan; mengutamakan istilah yang mudah dimengerti; dan tidak menggunakan singkatan seperti tdk, tsb, yg, dg, dll, sbb. Kata-kata asing ditulis dengan huruf miring dalam bahasa aslinya;
- Naskah ditulis minimal 15 halaman dan maksimal 20 halaman tidak termasuk halaman judul, lembar pengesahan, lembar pernyataan orisinalitas, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar/grafik, daftar lampiran, daftar pustaka, dan daftar riwayat hidup (biodata)
- Naskah diketik pada kertas ukuran A4, jenis huruf *Times New Roman* ukuran 12 pt, dan spasi 1,5, kecuali untuk abstrak menggunakan spasi 1,0



- d. Ukuran margin: samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 3 cm, dan batas bawah 3 cm
- e. Penulisan nomor halaman di pojok kanan bawah menggunakan angka arab (1, 2, 3, dan seterusnya) kecuali kata pengantar, daftar isi, dan daftar pustaka diberi nomor halaman di pojok kanan bawah menggunakan angka romawi (i, ii, iii, dan seterusnya)
- f. Peserta wajib mencantumkan logo Politeknik Manufaktur Bandung dan META Pomfest 2025 dalam karya tulis mereka. Logo dapat diunduh disini;
<https://drive.google.com/drive/folders/14FTKR3qkZpXIUkl8N--iMq01N4nNfKTZ>
- g. Jarak pengetikan, Bab, Sub-Bab, dengan rincian:
 - 1. Judul bab diketik di tengah (*center*) **bold** menggunakan huruf kapital dan dengan jarak 3 cm dari tepi atas tanpa digaris-bawahi.
 - 2. Judul sub-bab ditulis mulai dari sebelah kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata-kata tugas seperti dan, yang, dari, dll. Jarak antara bab dengan sub-bab adalah 3 spasi.
 - 3. Judul anak sub-bab ditulis mulai dari sebelah kiri dengan indensi 1 (satu) cm yang diberi garis bawah. Huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata-kata tugas seperti dan, yang, dari, dll.
 - 4. Jika masih ada sub-judul dalam tingkatan yang lebih rendah, ditulis pada butir (3) di atas, lalu diikuti oleh kalimat berikutnya.
- 1. Sistematika Penulisan Abstrak
 - a. Judul Artikel, Nama Penulis, Alamat Institusi, dan Abstrak ditulis dalam satu halaman. Teks menggunakan jarak baris 1,0 spasi. *Layout* menggunakan ukuran kertas A-4, satu kolom, margin kiri 4 cm, margin kanan, atas, dan bawah masing-masing 3 cm;
 - b. Judul artikel ditulis dengan tipe huruf menggunakan *Times New Roman* ukuran 12, dicetak tebal dan tegak, maksimal 20 kata, huruf kapital, dan hindari adanya singkatan;
 - c. Nama penulis dan alamat institusinya serta penulis korespondensi



(*correspondence author*) ditulis dengan tipe huruf menggunakan *Times New Roman* ukuran 10 cetak normal. Nama-nama penulis dituliskan tepat di bawah judul, disertai dengan nama institusi penulis (SMA/SMK/MA/Sederajat) dan alamat institusi penulis



(kota/kabupaten, provinsi, Indonesia). Penulis korespondensi (*correspondence author*) ditulis di bawah nama penulis dan alamat institusi penulis. Penulis korespondensi (*correspondence author*) ditulis alamat email dari guru pendamping (penulis terakhir) atau ketua tim pelaksana (penulis pertama);

- d. Abstrak dan kata-kata kunci (*keywords*) ditulis dengan tipe huruf menggunakan *Times New Roman* ukuran 11. Abstrak disusun dalam format satu paragraf, dicetak tegak, perataan teks menggunakan rata kiri dan kanan, dan memuat tidak lebih dari 250 kata.

2. Sistematika Penulisan Full Paper

a. Bagian Awal

1. Halaman Sampul (Format Terlampir);
2. Lembar orisinalitas (Format Terlampir);
3. Daftar Isi;
4. Daftar Gambar dan Tabel.

b. Bagian Inti

1. BAB I Pendahuluan

- a. Latar Belakang
- b. Tujuan
- c. Manfaat Penulisan

2. BAB II Tinjauan Pustaka

Tinjauan pustaka memuat teori yang mendukung tulisan yang relevan dengan masalah yang dikaji. Acuan diambil dari sumber pustaka yang jelas seperti buku, jurnal, buletin, prosiding, web resmi dan sebagainya. Setiap pustaka yang digunakan harus terdapat dalam daftar pustaka.

3. BAB III Metode Penulisan

Metode Penulisan (untuk telaah pustaka) atau Metode Penelitian (untuk penelitian):

- a. Menyajikan langkah-langkah/prosedur sesuai dengan yang digunakan dalam penulisan gagasan atau penelitian.



- b. Menguraikan secara cermat tata cara pengumpulan atau analisis data informasi dan desain simulasi alat
 - c. Metode penulisan dapat mencakup: Kerangka berpikir, pendekatan penulisan, sasaran penulisan, dan tahapan penulisan. Metode Penelitian dapat mencakup: Kerangka berpikir, pendekatan penelitian, objek penelitian, dan prosedur penelitian.
4. BAB IV Hasil dan Pembahasan
Hasil dan Pembahasan (untuk penelitian) dan Pembahasan (untuk telaah pustaka). Mengutarakan gagasan atau hasil dari konsep desain alat/simulasi yang telah dilakukan dengan logis, lengkap dan jelas. Mengembangkan pokok bahasan dan argumen yang menjadi dasar dalam pengumpulan data dan mengolahnya menjadi informasi yang bermanfaat.
 5. BAB V Penutup
Penutup meliputi Kesimpulan dan Saran. Kesimpulan berupa jawaban dari rumusan masalah yang dikaji. Saran mengarah kepada implikasi yang harus dilakukan terkait gagasan atau hasil penelitian tersebut.
- c. Bagian Akhir
 1. Daftar Pustaka menggunakan *Harvard Style*. Disarankan menggunakan aplikasi manajemen referensi seperti mendeley, one note, dll;
 2. Biodata diri ketua (Lampiran);
 3. Biodata diri anggota (Lampiran);
 4. Biodata diri guru pembimbing (Lampiran).

G. PENGHARGAAN JUARA

No	KATEGORI	HADIAH
1	JUARA 1	Rp930.000,00 dan Sertifikat
2	JUARA 2	Rp525.000,00 dan Sertifikat
3	JUARA 3	Rp 325.000,00 dan Sertifikat
4	<i>Best Presentation</i>	Rp 150.000,00 dan Sertifikat



H. NARAHUBUNG

Nama	: Muhammad Zidan Firdaus
<i>No. Whatsapp</i>	: 08812205639
Email	: zidanfirdaus.x.tn4@gmail.com
Nama	: Wais Qorni
<i>No. Whatsapp</i>	: 089616406880
Email	: waisqorni23@gmail.com



PANDUAN LOMBA KARYA ESAI

A. TEMA

Manufacture Excellence in Technology Academics (META) POLMAN Festival 2025 yang diselenggarakan oleh Politeknik Manufaktur Bandung. Lomba esai diselenggarakan di tingkat nasional yang bertujuan untuk dapat menumbuhkan minat menulis di kalangan siswa SMA/SMK/MA/Sederajatnya. Tema Lomba essay yang diangkat ialah ***“Redesign yourself, redefine your future”***.

Tema ini jika dikaitkan dengan teknologi memiliki makna bahwa seseorang dapat memanfaatkan kemajuan teknologi untuk mengubah dan meningkatkan kualitas diri serta membuka jalan menuju masa depan yang lebih baik. Teknologi menjadi alat penting dalam proses ini, seperti aplikasi pembelajaran *online* untuk meningkatkan keterampilan, platform kreatif digital untuk mengembangkan potensi, atau perangkat berbasis AI yang membantu mengidentifikasi kelebihan dan kekurangan pribadi. Selain itu, teknologi juga memungkinkan seseorang mendefinisikan ulang masa depan mereka dengan menciptakan solusi inovatif, beradaptasi dengan transformasi digital, atau mempersiapkan diri untuk berkarier di sektor teknologi yang sedang berkembang.

Dengan mengintegrasikan teknologi dalam kehidupan sehari-hari, seseorang tidak hanya mendesain ulang diri mereka tetapi juga membangun masa depan yang lebih relevan dan kompetitif. Pada tema ini memiliki 3 sub tema yaitu :

1. Teknologi Hijau untuk Generasi Mendatang
2. Kecerdasan Buatan (AI) sebagai Penggerak Revolusi Industri 4.0
3. Peran teknologi dalam meningkatkan akses pendidikan di daerah terpencil.

B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA

1. Peserta **Wajib** terdaftar sebagai siswa/i SMA/SMK/MA Sederajat se-Indonesia dibuktikan dengan melampirkan Kartu Pelajar (Jika tidak ada dapat berupa surat keterangan langsung dari pihak sekolah).



2. Lomba bersifat tim (beregu) dengan ketentuan 1 tim terdiri atas 1 ketua, 2 anggota dan 1 pendamping (Peserta wajib terdaftar sebagai siswa/i SMA/SMK/MA Sederajat).
3. Setiap peserta diperbolehkan mengirimkan lebih dari satu naskah esai yang berbeda dan pembayaran dilakukan sesuai jumlah naskah yang dikirim. (Maksimal mengirimkan 2 esai).
4. Naskah esai yang dikirim adalah karya asli yang belum pernah dipublikasikan dan belum pernah menjadi juara pada semua event sebelumnya.
5. Setelah pengiriman naskah-naskah esai terbaik, akan dipilih 10 tim terbaik untuk melakukan presentasi karyanya :
 - a. Tim berdomisili Bandung, akan melakukan presentasi karya esai secara langsung di Politeknik Manufaktur Bandung. Segala biaya Akomodasi (Transportasi, dll) ditanggung masing masing.
 - b. Tim berdomisili luar Bandung, akan melakukan presentasi karya esai, melalui *zoom meeting*
6. Seluruh peserta dan pendamping (jika ada) wajib mengetahui aturan dan wajib untuk mematuhi seluruh aturan yang ada.
7. Bersedia mengikuti seluruh rangkaian acara yang telah dijadwalkan oleh pihak penyelenggara.
8. Semua **tindak kecurangan** pada perlombaan ini akan berakibat pada pengurangan penilaian, diskualifikasi, maupun pembatalan juara lomba setelah ditetapkan.
9. Peserta **Wajib** membaca dan mengikuti setiap mekanisme perlombaan serta tata aturan penulisan.
10. Seluruh keputusan dari juri bersifat **Mutlak** dan **Tidak bisa diganggu gugat**.

Seluruh informasi mengenai lomba akan di sampaikan melalui Whatsapp grup.



C. TIMELINE LOMBA

KEGIATAN	WAKTU
Pendaftaran gelombang 1	05 Januari 2025 - 20 Januari 2025
Pengumpulan hasil karya gelombang 1	05 Januari 2025 - 20 Januari 2025
Pendaftaran gelombang 2	21 Januari 2025 - 28 Januari 2025
Pengumpulan hasil karya gelombang 2	21 Januari 2025 - 28 Januari 2025
Penilaian Karya	29 Januari 2025 – 02 Februari 2025
Pengumuman 10 besar	03 Februari 2025
<i>Technical Meeting</i> finalis lomba	04 Februari 2025
Presentasi hasil karya	08 Februari 2025
Pengumuman pemenang	08 Februari 2025

D. ALUR PELAKSANAAN

Lomba Esai **META** 2025 terdiri dari beberapa tahap, diantaranya :

1. Pengiriman dan Penilaian Karya

Pengiriman dan penilaian karya dimulai dengan penilaian administrasi, penilaian abstrak, dan penilaian karya *full paper*. Pengiriman karya dapat dilakukan pada laman; <https://forms.gle/EhBSshrdqe7Gw9fXA> sesuai dengan panduan pada dokumen panduan pendaftaran dan pengumpulan karya. Karya tulis dikirimkan dalam format pdf dengan format penulisan nama dokumen yaitu: **LE META 2025-Asal SMA/SMK/Sederajat-Nama Ketua**. Ukuran dokumen maksimal 10 MB.

2. Pengumuman Finalis dan Presentasi Karya

Panitia akan memilih 10 tim terbaik yang masuk sebagai finalis. Pengumuman peserta yang lolos ke babak selanjutnya akan disampaikan melalui *official instagram* @pomfest2025. Peserta yang masuk tahap ini akan diminta mempresentasikan karya yang sudah didaftarkan sesuai syarat dan ketentuan yang ada. Penjelasan teknis mengenai presentasi karya akan disampaikan saat pelaksanaan *technical meeting*.

3. Pengumuman Pemenang



Pengumuman pemenang akan disampaikan melalui *official instagram* @pomfest2025 dan acara awarding di POLMAN Festival 2025. Pengumuman bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat.

E. KRITERIA PENILAIAN

1. Naskah esai (Babak Penyisihan) : 100%

NO.	PENILAIAN	BOBOT
1	Tema dan Gagasan <ul style="list-style-type: none">· Topik yang ditulis sesuai dengan tema, dilihat dari rumusan judul dan kesesuaian dengan bahasan/isi tulisan.· Aktual gagasan sesuai dengan kondisi kekinian dengan menyajikan data dan fakta.· Kreatif dan Inovatif: menyajikan pemahaman baru atas persoalan yang dibahas.	35%
2	Substansi <ul style="list-style-type: none">· Kesesuaian antara judul dan isi, antar paragraf dan antar kalimat.· Kejelasan konsep yang dibangun.· Metode penulisan yang digunakan.· Ketepatan penggunaan sumber/referensi (dari buku, jurnal, surat kabar, laman resmi surat kabar, instansi pemerintah/swasta, e-journal/e-book.· Kedalaman pembahasan (didukung dengan argumentasi serta hubungan permasalahan yang diangkat).· Kemampuan menganalisis dan meringkasnya dalam simpulan.	35%
3	Penulisan <ul style="list-style-type: none">· Tata tulis: kerapihan ketik, tata letak dan jumlah halaman.	30%



	· Pengungkapan: sistematika tulisan, ketepatan dan kejelasan ungkapan, bahasa baku yang baik dan benar, komunikatif serta mudah dipahami.	
TOTAL		100%

2. Presentasi esai (bagi yang lolos 10 besar) : 100%

No.	Penilaian	Bobot
1	Cara Penyampaian Presentasi · Sistematika penyajian substansi · Sikap · Tata bahasa	30%
2	Kebenaran dan Ketepatan Jawaban · Pemahaman terhadap materi · Diksi, teori dan doktrin yang digunakan	30%
3	Sinkronasi presentasi dan naskah esai	30%
4	Pemanfaatan waktu	10%
TOTAL		100%

F. SISTEMATIKA PENULISAN

1. Naskah yang ditulis bersifat orisinal, belum pernah diikutsertakan dalam lomba-lomba sebelumnya, dan belum pernah dipublikasikan di manapun.
2. Naskah yang ditulis sesuai dengan tema dan sub tema yang telah ditentukan.
3. Naskah yang ditulis tidak mengandung unsur Suku, Ras, Agama, dan Antar golongan (SARA) dan bukan hasil plagiarisme.
4. Bahasa Indonesia yang digunakan harus baku dengan tata bahasa dan ejaan sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan (EYD).
5. Peserta wajib mencantumkan logo Politeknik Manufaktur Bandung dan META Pomfest 2025 dalam naskah mereka. Logo dapat diunduh disini;
<https://drive.google.com/drive/folders/14FTKR3qkZpXIUkl8N--iMq01N4nNfKTZ>



**MERDEKA
BELAJAR**



6. Naskah diketik pada kertas ukuran A4 dengan 1,5 spasi, margin kiri, kanan, atas, bawah berturut-turut 4,3,3,3 dan menggunakan jenis huruf Times New



Roman ukuran 12pt. Untuk judul diketik dengan jenis huruf Times New Roman ukuran 14pt, huruf kapital dan bold.

7. Penulisan nama penulis dan asal sekolah diletakkan di bawah judul.
8. Format pengetikan judul dan subjudul (Pendahuluan, Isi, Penutup, Daftar Pustaka, dan Lampiran) beserta perinciannya adalah sebagai berikut.
 - a. Jarak pengetikan adalah 3 spasi (antara judul dan subjudul) dan 1,5 spasi (subjudul dan kalimat di bawahnya).
 - b. Judul diketik di tengah-tengah menggunakan huruf kapital, dicetak tebal (bold), dan tanpa digarisbawahi.
 - c. Subjudul ditulis dari samping kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata penghubung, seperti: yang, dari, dan, terhadap, dan lain sebagainya.
9. Naskah ditulis minimal 3 halaman dan maksimal 7 halaman. Jumlah halaman tidak termasuk cover, daftar pustaka, serta lampiran-lampiran. Jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan jumlah halaman akan mempengaruhi penilaian.
10. Peserta menyertakan lampiran berupa :
 - a. Daftar riwayat hidup peserta, minimal mencakup nama lengkap, tempat dan tanggal lahir, asal sekolah, nomor handphone, E-mail, riwayat pendidikan serta karya yang pernah dibuat dan penghargaan ilmiah yang pernah diraih (jika ada). Daftar riwayat hidup diletakkan di lampiran pertama. (Format terlampir)
 - b. Hasil scan surat pernyataan orisinalitas karya yang telah ditandatangani di atas meterai 10000 oleh peserta. (*Format terlampir*)
11. Sumber pustaka dianjurkan dari buku, jurnal dan surat kabar. Sumber pustaka online bersifat terbatas pada sumber-sumber terpercaya (laman resmi surat kabar, instansi pemerintah/swasta, e-journal/e-book). Sumber pustaka dicantumkan didalam pengutipan dan daftar pustaka.



12. Naskah esai yang dikirim menjadi hak panitia. Panitia berhak mempublikasikan karya esai peserta dengan tetap mencantumkan nama penulis.

13. Pengiriman esai melalui g-form yang telah di sediakan, pengiriman file berupa PDF.

G. PENGHARGAAN JUARA

NO.	KATEGORI	HADIAH
1	JUARA 1	Rp930.000,00 dan Sertifikat
2	JUARA 2	Rp525.000,00 dan Sertifikat
3	JUARA 3	Rp 325.000,00 dan Sertifikat
4	BEST PRESENTATION	Rp 150.000,00 dan Sertifikat

H. NARAHUBUNG

Nama	: Ade Rohiman
<i>No.Whatsapp</i>	: 082117130935
Email	: aderohiman18@gmail.com
Nama	: Nasywa Fauziah
<i>No.Whatsapp</i>	: 085315281746
Email	: nasywaafauziah1234@gmail.com



PANDUAN LOMBA KARYA POSTER INFOGRAFIS

A. TEMA

Manufacture Excellence in Technology Academics (META) POLMAN Festival 2025 yang diselenggarakan oleh Politeknik Manufaktur Bandung. Lomba esai diselenggarakan di tingkat nasional yang bertujuan untuk dapat menumbuhkan minat menulis di kalangan siswa SMA/SMK/MA/Sederajatnya. Tema Lomba essay yang diangkat ialah ***“Redesign yourself, redefine your future”***.

Tema ini jika dikaitkan dengan teknologi memiliki makna bahwa seseorang dapat memanfaatkan kemajuan teknologi untuk mengubah dan meningkatkan kualitas diri serta membuka jalan menuju masa depan yang lebih baik. Teknologi menjadi alat penting dalam proses ini, seperti aplikasi pembelajaran *online* untuk meningkatkan keterampilan, platform kreatif digital untuk mengembangkan potensi, atau perangkat berbasis AI yang membantu mengidentifikasi kelebihan dan kekurangan pribadi. Selain itu, teknologi juga memungkinkan seseorang mendefinisikan ulang masa depan mereka dengan menciptakan solusi inovatif, beradaptasi dengan transformasi digital, atau mempersiapkan diri untuk berkarier di sektor teknologi yang sedang berkembang.

Dengan mengintegrasikan teknologi dalam kehidupan sehari-hari, seseorang tidak hanya mendesain ulang diri mereka tetapi juga membangun masa depan yang lebih relevan dan kompetitif. Pada tema ini memiliki 3 sub tema yaitu :

1. Teknologi Hijau untuk Generasi Mendatang
2. Kecerdasan Buatan (AI) sebagai Penggerak Revolusi Industri 4.0
3. Peran teknologi dalam meningkatkan akses pendidikan di daerah terpencil.

B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA

- a. Peserta merupakan siswa/i (SMA/SMK/MA) aktif selama rangkaian kegiatan **META Pomfest 2025** berlangsung dibuktikan dengan Kartu Tanda Pelajar. Jika belum memiliki bisa menggunakan surat keterangan mahasiswa atau surat keterangan siswa dari perguruan tinggi/sekolah yang bersangkutan.
- b. Kompetisi dilaksanakan secara online dan offline untuk 10 finalis teratas.



- c. Peserta dapat bersifat individu atau kelompok (maksimal 3 orang anggota kelompok).
- d. Peserta dikatakan mengikuti lomba ini apabila telah mengisi formulir pendaftaran berikut ini; <https://forms.gle/RsFvqsyoSFBfVGgM8>
- e. Peserta hanya diperkenankan mengirim maksimal 1 buah karya.
- f. Peserta diwajibkan mengisi formulir pendaftaran dan mengirimkan berkas sesuai format yang telah ditentukan.
- g. Pemenang yang terpilih merupakan peserta yang memiliki nilai tertinggi hasil kumulatif dari semua penilaian.
- h. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
- i. Peserta wajib memahami dan menyepakati seluruh syarat lomba seperti yang tercantum pada halaman ini.
- j. Panitia lomba akan menyertakan dan/atau mencantumkan identitas pemilik karya dan memegang hak sepenuhnya atas penggunaan hasil karya lomba untuk berbagai kepentingan.

C. TIMELINE LOMBA

KEGIATAN	WAKTU
Pendaftaran gelombang 1	05 Januari 2025 - 20 Januari 2025
Pengumpulan hasil karya gelombang 1	05 Januari 2025 - 20 Januari 2025
Pendaftaran gelombang 2	21 Januari 2025 - 28 Januari 2025
Pengumpulan hasil karya gelombang 2	21 Januari 2025 - 28 Januari 2025
Penilaian Karya	29 Januari 2025 – 02 Februari 2025
Pengumuman 10 besar	03 Februari 2025
<i>Technical Meeting</i> finalis lomba	04 Februari 2025
Presentasi hasil karya	08 Februari 2025
Pengumuman pemenang	08 Februari 2025

D. ALUR PELAKSANAAN

Lomba Karya Tulis Ilmiah META 2025 terdiri dari beberapa tahap, diantaranya:

1. Pendaftaran dan Pengiriman Hasil Karya



- a. Pengiriman karya dapat dilakukan pada laman; <https://forms.gle/EhBSshrdqe7Gw9fXA> sesuai dengan panduan pada dokumen panduan pendaftaran dan pengumpulan karya. Hasil Karya dikirimkan oleh masing-masing individu ataupun perwakilan dari setiap kelompok perlombaan dengan format judul file berupa; **LPI META 2025-AsalSMA/SMK/Sederajat-Nama Ketua/Individu.**
 - b. Setiap file PDF yang akan dikirimkan, diharuskan menggunakan sebagai berikut;
 1. Lembar 1: Biodata kelompok/individu.
 2. Lembar 2: Hasil karya masing-masing kelompok/individu.
 3. Lembar 3: Lembar orisinalitas.
2. Pengumuman 10 besar dan Presentasi Karya
- a. Panitia akan memilih 10 individu/kelompok terbaik yang masuk sebagai finalis. Pengumuman peserta yang lolos ke babak selanjutnya akan disampaikan melalui official instagram @pomfest2025. Peserta yang masuk tahap ini akan diminta mempresentasikan karya yang sudah didaftarkan sesuai syarat dan ketentuan yang ada.
 - 1) Tim berdomisili Bandung wajib hadir secara langsung ke kampus Politeknik Manufaktur Bandung untuk melakukan presentasi. Biaya akomodasi (transportasi dan lainnya) ditanggung oleh masing-masing tim.
 - 2) Tim Berdomisili di luar Bandung, presentasi final akan dilaksanakan secara online melalui platform **Zoom Meeting**.
 - b. Penjelasan teknis mengenai presentasi karya akan disampaikan saat pelaksanaan technical meeting.
3. Pengumuman Pemenang
- Pengumuman pemenang akan disampaikan melalui official instagram @pomfest2025 dan acara awarding di POLMAN Festival 2025. Pengumuman bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat.



E. KRITERIA PENILAIAN

1. Kriteria Penilaian

ASPEK PENILAIAN	BOBOT (%)	DESKRIPSI	INDIKATOR
Kreativitas dan Originalitas	30%	Penilaian terhadap keunikan ide, konsep, dan orisinalitas poster. Poster harus menampilkan sesuatu yang berbeda dan tidak menyalin karya yang sudah ada.	a. Ide menarik dan tidak monoton. b. Komposisi elemen desain yang inovatif. c. Tidak ditemukan unsur plagiarisme.
Relevansi dengan Tema	20%	Penilaian sejauh mana poster mencerminkan tema yang telah ditentukan.	a. Konten sesuai dengan tema. b. Informasi dalam poster mendukung tema utama. c. Menggunakan pendekatan yang sesuai dengan audiens.
Desain Visual dan Estetika	20%	Penilaian terhadap kualitas desain, termasuk tata letak, kombinasi warna, dan elemen grafis.	a. Tata letak rapi dan terorganisasi. b. Kombinasi warna menarik dan tidak berlebihan. c. Keseimbangan antara teks dan elemen visual.
Kejelasan Informasi	20%	Penilaian terhadap cara penyajian informasi dalam poster, termasuk keterbacaan dan kesederhanaan dalam penyampaian pesan.	a. Informasi mudah dipahami. b. Penggunaan bahasa jelas dan tepat. c. Visualisasi data atau informasi mendukung pemahaman.
Teknik dan Kualitas Produksi	10%	Penilaian terhadap teknis pembuatan poster, seperti resolusi	a. Gambar tidak pecah atau blur. b. Poster terlihat



		gambar, kebersihan desain, dan penggunaan software desain.	profesional dan tidak ada kesalahan teknis. c. Penggunaan software atau teknik sesuai standar.
TOTAL	100%		

2. Penilaian Presentasi

KRITERIA	BOBOT	PARAMETER PENILAIAN
Media Presentasi	10%	Konten
	10%	Desain
Teknik Presentasi	20%	Penguasaan konten presentasi
	15%	Gaya Bahasa
	15%	Kelancaran Pelaksanaan Presentasi
Penguasaan materi	15%	Kemampuan menjawab pertanyaan juri
	15%	Kemampuan menyimpulkan diskusi dan presentasi
TOTAL	100%	

F. SISTEMATIKA PENULISAN

- Dilarang menggunakan AI dalam proses pembuatan.
- Karya yang diikutsertakan dalam lomba ini bersifat orisinal, merupakan ide kreatif asli dari peserta, belum pernah diikutsertakan dalam lomba lain, dan tidak melanggar hak cipta.
- Karya tidak boleh mengandung unsur pornografi, SARA, atau hal-hal yang bersifat merendahkan atau melecehkan pihak lain.
- Jenis Infografis yang diperlombakan bersifat edukatif dan diperuntukan publik.
- Bahasa yang digunakan dalam poster menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar serta sesuai dengan EYD.



- f. Peserta wajib mencantumkan logo Politeknik Manufaktur Bandung dan META Pomfest 2025 dalam poster infografis mereka. Logo dapat diunduh di disini; <https://drive.google.com/drive/folders/14FTKR3qkZpXIUkl8N--iMq01N4nNfKTZ>
- g. Infografis berukuran **A3** (297 mm x 420 mm) atau **4:5 Ratio** (1080 x 1350 px). dalam bentuk format .PDF dengan ukuran file maksimal 25 MB (min 300 ppi).
- i. Memakai format judul file: **LPI META 2025-Asal SMA/SMK/Sederajat-Nama Ketua/Individu.**
- k. Karya dibuat sesuai dengan tema dan sub-tema yang telah ditentukan.
- l. Karya dibuat dengan menggunakan data yang valid dibuktikan dengan menyertakan sumber.
- m. Apabila Peserta mengirimkan karya yang tidak pantas atau tidak sesuai dengan tema, panitia berhak mendiskualifikasi peserta.

G. PENGHARGAAN JUARA

No	KATEGORI	HADIAH
1	JUARA 1	Rp930.000,00 dan Sertifikat
2	JUARA 2	Rp525.000,00 dan Sertifikat
3	JUARA 3	Rp325.000,00 dan Sertifikat
4	BEST PRESENTATION	Rp150.000,00 dan Sertifikat

H. NARAHUBUNG

Nama	Ravha Putra H
No.Whatsapp	0895-3868-93445
Email	<i>ravhaputra46@gmail.com</i>
Nama	Dian Evani
No.Whatsapp	0821-7124-9697
Email	<i>dianevani77618@gmail.com</i>



LAMPIRAN

Lampiran 1. Halaman Judul

(Sub Tema)

META COMPETITION

JUDUL KARYA

LOGO POLITEKNIK
MANUFAKTUR

LOGO META
COMPETITION

Dibuat oleh:

Nama Ketua Tim

Nama Anggota 1

Nama anggota 2

NAMA SEKOLAH

KOTA

TAHUN



Lampiran 2. Lembar Orisinalitas

LEMBAR ORISINALITAS *META COMPETITION 2025*

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Ketua :
Tim
Kelas :
Asal Sekolah :
Alamat Rumah :
No. HP :
Email :
Judul Karya :
Sub Tema :

Dengan ini menyatakan bahwa karya dengan judul “(tuliskan judul karya)” merupakan hasil karya asli dari tim “(Nama Tim)”. Karya ini **bersifat orisinal, tidak menjiplak, dan belum pernah diikutsertakan dalam lomba lain, dipublikasikan, maupun memenangkan kegiatan serupa sebelumnya**. Dengan demikian, karya ini diajukan secara eksklusif untuk mengikuti kegiatan ***META COMPETITION 2025***.

Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian, kecurangan, atau terbukti bahwa karya ini tidak sesuai dengan pernyataan yang telah dibuat, kami bersedia menerima sanksi yang berlaku, termasuk diskualifikasi dari kompetisi ini. Pernyataan ini kami buat dengan penuh kesadaran, tanpa paksaan dari pihak manapun, sebagai bentuk tanggung jawab kami.

Atas perhatian dan kerja samanya, kami ucapkan terima kasih.

Kota, tanggal-bulan-tahun

Materai 10.000

(Ketua Tim)



Lampiran 3. Biodata Peserta

LAMPIRAN KETUA

A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap	:	
2.	Jenis Kelamin	:	
3.	Kelas	:	
4.	Asal Sekolah	:	
5.	Tempat dan Tanggal Lahir	:	
6.	Email	:	
7.	No. HP	:	

B. Kegiatan Organisasi Yang Sedang/Pernah Diikuti

No.	Jenis Kegiatan	Status Dalam Kegiatan	Tahun

C. Penghargaan Yang Pernah Diterima

No.	Jenis Penghargaan	Pihak Pemberi Penghargaan	Tahun



LAMPIRAN ANGGOTA 1

A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap	:	
2.	Jenis Kelamin	:	
3.	Kelas	:	
4.	Asal Sekolah	:	
5.	Tempat dan Tanggal Lahir	:	
6.	Email	:	
7.	No. HP	:	

B. Kegiatan Organisasi Yang Sedang/Pernah Diikuti

No.	Jenis Kegiatan	Status Dalam Kegiatan	Tahun

C. Penghargaan Yang Pernah Diterima

No.	Jenis Penghargaan	Pihak Pemberi Penghargaan	Tahun



LAMPIRAN ANGGOTA 2

A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap	:	
2.	Jenis Kelamin	:	
3.	Kelas	:	
4.	Asal Sekolah	:	
5.	Tempat dan Tanggal Lahir	:	
6.	Email	:	
7.	No. HP	:	

B. Kegiatan Organisasi Yang Sedang/Pernah Diikuti

No.	Jenis Kegiatan	Status Dalam Kegiatan	Tahun

C. Penghargaan Yang Pernah Diterima

No.	Jenis Penghargaan	Pihak Pemberi Penghargaan	Tahun



Lampiran 4. Biodata Guru Pendamping

A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap (Dengan Gelar)	:	
2.	Jenis Kelamin	:	
3.	NIP	:	
4.	Tempat dan Tanggal Lahir	:	
5.	Email	:	
6.	No. HP	:	

B. Riwayat Pendidikan

Gelar Akademik	Sarjana	S2 / Magister
Nama Instansi		
Jurusan/Prodi		
Tahun Masuk Lulus		

C. Pendidikan/pengajaran

No.	Mata Pelajaran	Tahun