

Atividade 1: Pesquisa e apresentação do Texto Científico 1

Fotogrametria do Patrimônio: Da Documentação A Realidade Aumentada

Disciplina: Prática de Laboratório de Pesquisa (TC Parte 1)

Profª Ana Maria Martins Carvalho Msc – 1º Sem/2024

Nome do Aluno (a): Matheus Benicio Beltrão

Nome do texto científico : Fotogrametria do Patrimônio:
Da Documentação A Realidade Aumentada

Nome do(s) autor (es): Pedro Henrique Gonçalves,Fabíolla Xavier Rorcha,Sandra Schmitt Soster, Sarah Yasmin Pereira Marques

Ano de Publicação: 2021

Nome do Periódico: Revista Jatobá

Qualis:B1

OBJETIVOS

1 - OBJETIVO GERAL:

Analisar o potencial da fotogrametria como ferramenta para a documentação, preservação e divulgação do patrimônio cultural, com ênfase na aplicação da realidade aumentada para a criação de experiências interativas e imersivas .

2 - OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Apresentar as técnicas e métodos da fotogrametria para a criação de modelos 3D de bens patrimoniais.

Explorar o potencial da fotogrametria para a criação de modelos 3D para fins de restauro e reconstrução.

Explorar o potencial da fotogrametria para a criação de experiências imersivas de realidade aumentada.

Como a fotogrametria e a realidade aumentada podem ser utilizadas para a documentação, preservação e divulgação do patrimônio cultural de forma mais eficiente, acessível e interativa?

Criação de modelos 3D precisos e detalhados de bens patrimoniais, facilitando o registro e monitoramento de sua condição.

Realidade Aumentada: Sobreposição de informações virtuais sobre os modelos 3D, como plantas, cortes e fotografias antigas, para contextualização histórica e visualização de elementos que não existem mais.

Metodologia: Reconstrução da Catedral de Notre Dame usando o jogo Assassin's Creed.

O modelo 3D da Catedral de Notre Dame, presente no jogo Assassin's Creed Unity, forneceu informações precisas e detalhadas sobre a estrutura antes do incêndio de 2019. Essas informações foram utilizadas para o planejamento e a execução da reconstrução, além de servir para fins educativos, experiências de realidade virtual e preservação digital do patrimônio cultural.

REFERÊNCIAS

**GONÇALVES, P.H.; XAVIER ROCHA
FERREIRA LIMA , F. .; PEREIRA MARQUES,
S. Y.; SCHMITT SOSTER, S. Fotogrametria do
Patrimônio : da documentação à realidade
aumentada. Revista Jatobá, Goiânia, v. 3, 2021.
DOI: 10.54686/revjat.v3i.72071. Disponível em:
<https://revistas.ufg.br/revjat/article/view/72071>.
Acesso em: 3 mar. 2024.**