

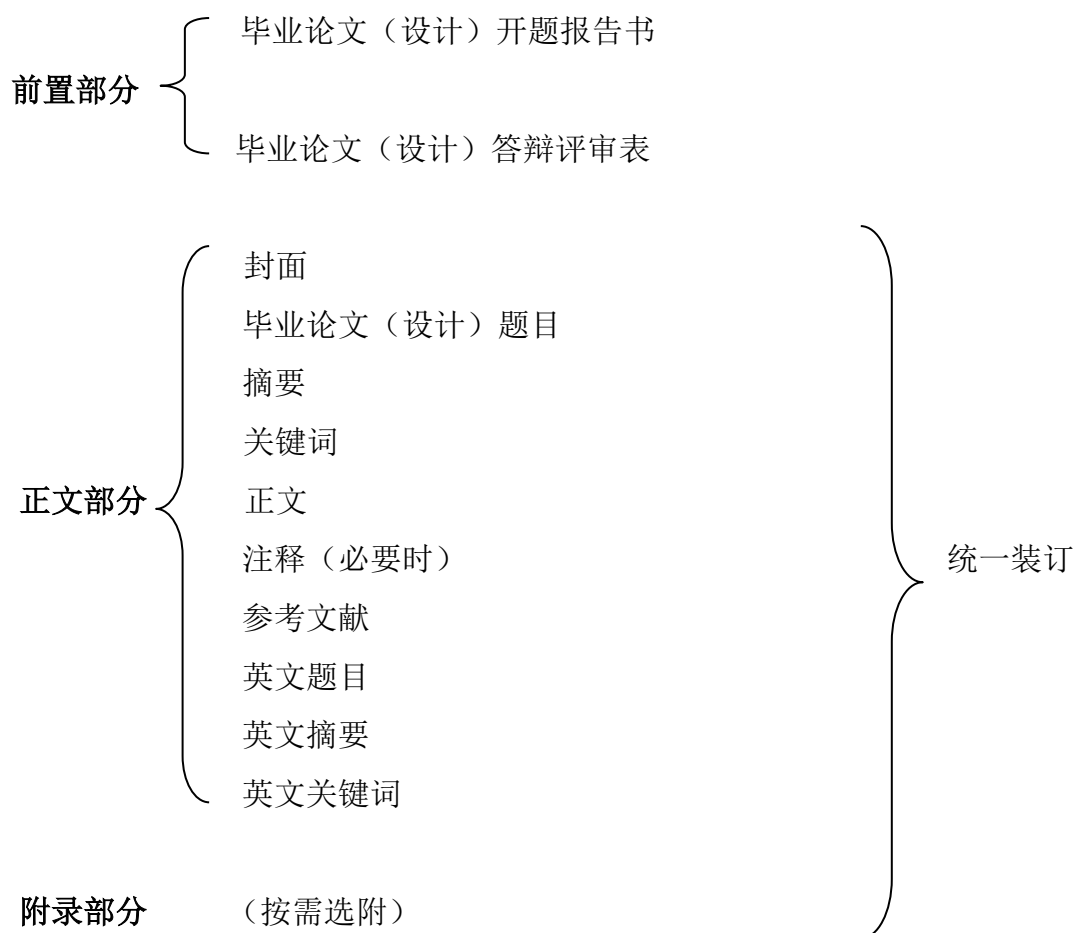
云南师范大学本科生毕业论文（设计）撰写基本规范

（2016 年 4 月修订）

毕业论文（设计）是本科教学的重要实践环节，是培养学生综合运用本学科的基本知识和基本技能，分析、解决实际问题 and 某些理论问题，培养学生科学研究、创新意识、创新能力，提高学生素质的重要途径；它既是对学生素质与综合能力的一次全面检验，又是对学生的毕业资格和学位资格认证的重要依据。为了统一和规范我校本科生毕业论文（设计）的写作，保证本科毕业论文（设计）的质量，特参考《中国学术期刊检索与评价数据规范》的有关标准，制定本毕业论文（设计）撰写基本规范。

一、毕业论文（设计）内容构成

毕业论文（设计）文本部分应由以下几部分构成：



指导教师指导毕业论文（设计）记录表（由学生填写，教师签字；单独装订。）

二、毕业论文（设计）撰写内容要求

毕业论文（设计）的所有文本材料一律采用 A4 幅面白纸，统一封存归档。表格中的各项成绩评定和各级意见一律手写，不能打印，其余文本均须按照统一样式以计算机排版。除毕业论文（设计）答辩评审表单面打印外，其它文本可双面打印。

1. 论文题目

论文题目基本反映论文内容与研究范畴；简明扼要，字数适当，必要时可加副标题。

2. 论文摘要

论文摘要以浓缩的形式概括研究课题的内容，应具有独立性和自含性。摘要应语句通顺，文字流畅；一般不宜使用图表，不标注引用文献编号。中文摘要一般以 150~200 个汉字为宜，英文摘要应与中文摘要基本相对应，文字表达自然流畅，无语法错误。

3. 关键词

关键词是供检索用的主题词条，应采用表述论文主题内容信息的单词或术语，一般以 3~5 个为宜。每一个关键词之间用分号隔开，最后一个关键词后不使用标点符号。为便于查询，应标注与中文对应的英文关键词。

4. 正文

是本科生毕业论文（设计）的主体和核心部分。

5. 注释

是对论文（设计）中有需要解释或说明的情况时，在文中加注说明的形式，与参考文献区别。

6. 参考文献

即对正文中引用或参考的有关著作和文献进行说明的形式。毕业论文（设计）的撰写应本着严谨求实的科学态度，凡有引用他人成果之处，均应按引文出现的先后顺序列于参考文献中。参考文献按正文中引用、参考出现的顺序列出，附于文末。

理科论文应有一定数量的英文参考文献。

7. 注释与参考文献的使用

各学院可根据本学科特点结合专业论文撰写的具体要求，指导学生正确使用。

8. 附录

对于一些不宜放在正文中，但有重要参考价值的内容，如调查问卷、公式推演、编

写程序、原始数据附表等，可编入毕业论文（设计）的附录中。一般附录的篇幅不宜超过正文（无附录内容的该项可缺）。

三、撰写格式规范

本格式规范作为学校相对统一的撰写基本规范下发，供学院参考使用，各学院可在此基础上根据学科特点和专业规范制定具体撰写要求，并将要求（或范例）报教务处实践教学学科备案。

1. 文字和页面

毕业论文（设计）一律用计算机输入排版，可双面打印。除外语专业以及留学生外，一律使用国家公布的汉语简化规范字体。理科原则上不少于 4000 字、文科原则上不少于 6000 字，艺术类、体育类等特殊专业由学院酌情确定论文字数。

论文的页面设置：

（1）页边距

上边距：2.54cm；下边距：2.54cm；左边距 3.17cm；右边距：3.17cm；行间距为 1.25 倍行距。

（2）页码

论文页码从正文序论部分开始，至附录，用阿拉伯数字连续编排，页码位于页面底端居中。毕业论文（设计）开题报告书、毕业论文（设计）指导教师记录表、毕业论文（设计）答辩评审表不编入论文页码。

2. 文本格式

（1）题目和标题

①论文（设计）题目：宋体小三号加粗，可以分为 1 或 2 行居中打印。

②摘要（中文）：论文题目下空一行，另起一行，首行缩进两格排印“摘要：”，宋体小四号加粗，标点符号占一格，其余内容为宋体小四号，单倍行距。

③关键词（中文）：摘要下另起一行，首行缩进两格排印“关键词：”，宋体小四号加粗；关键词条为宋体小四号，每个词条之间用分号隔开，最后一个后面不使用任何标点符号。

④各级标题：宋体小四号加粗打印。理科以“1”、“1.1”、“1.1.1”等数字依次标出，左起打印；文科以“一”、“（一）”、“1.”等数字依次标出，首行缩进两格打印。

（2）正文

①正文文本：宋体小四号，除各级标题需按标题要求排版外，每段首行缩进两格。

②图：毕业论文（设计）的插图应与文字紧密配合，文图相符，内容正确。选图要力求精练。插图应符合国家标准及专业规范。

每幅插图均应有图题(由图号和图名组成)。图题置于图下居中，图题中文字体为五号楷体。采用中英文对照时，为 Times New Roman 五号字体，另起一行居中，与中文图题对应。图号按全文出现顺序以阿拉伯数字编排。图中若有分图时，分图号用(a)、(b)等置于分图之下。引用图应说明出处，在图题右上角加参考文献号。

③表格：每个表格应有自己的表号和表题，构成表头。表格按全文出现的顺序以阿拉伯数字编号，表头以宋体五号加粗，位于表上居中，采用中英文对照时，为 Times New Roman 五号字体，另起一行居中，与中文表题对应。表头与表格为一整体，不得拆开排写于两页。表内须按规定的符号注明单位。

表中若有附注时，用五号宋体写在表的下方，句末加标点。仅有一条附注时写成：“注：……”；有多条附注时，附注各项的序号用阿拉伯数字标出，例如：“注 1：……”。

(3) 英文题目、摘要、关键词置于全文（含参考文献）后：以“Times New Roman”字体小四号打印，排印格式与中文题目、摘要、关键词相对应。

(4) 注释：一般以圆圈加数字右上标的形式，在文中按各注出现的先后顺序编列注号，与注文对应。

如：佛教、道教观照外物、体认自我的法门是虚静的心态^①。

注释可用脚注（将注文放在加注页稿纸的下端，参见本页下端）或尾注（将全部注文集中在文章末尾），具体要求参照相关学科规范格式。

(5) 参考文献：按论文（设计）中参考文献出现的先后顺序以方括号加数字的格式连续编号，将序号标于文本右上角。

如：陈 XX 教授对此作了研究，其数学模型为……^[1]。

序号与文后参考文献信息一一对应。一本著作在论文中多处引用时，应在参考文献中将页码归并到一起集中列于参考文献最后。

3. 参考文献著录格式示例

参考文献的著录应符合国家有关标准及相关学科格式规范。参考文献的序号左顶格，并用数字加方括号表示，如[1]，[2]，[3]，……，序号应与正文中的指示序号格式一致。

①

每一参考文献条目的最后均以“·”结束。

各类参考文献条目的编排格式及参考示例如下：

(1) 连续出版物（期刊）[J]

[序号]作者.文献题名[J].刊名，年，卷（期）：起止页码.

例如：[1] 金显贺，王昌长，王忠东等.一种用于在线检测局部放电的数字滤波技术[J].清华大学学报（自然科学版），1993，33（4）：62-67.

(2) 专著[M]

[序号]作者.书名[M].版本（第1版不标注）.出版地：出版年，起止页码.

例如：[2] 刘少奇.论共产党员的修养[M]（1982年版）.北京：人民出版社，1982，79~81.

(3) 论文集[C]

[序号]作者.题名.论文集名[C].出版地：出版年，起止页码.

例：[3] 辛希孟.信息技术与信息服务国际研讨会论文集：A集[C].昆明：云南人民出版社：1998，223~245.

(4) 学位论文[D]

[序号]作者.题名[D].保存地点：保存单位，年份.

例如：[4]李必成.论我党在抗战时期的民主党派政策[D].北京：北京国家图书馆，2001.

(5) 报纸文章[N]

[序号]作者.题名[N].报纸名，出版日期（版次）.

例如：[5]谢希德.创造学习的新思路[N].人民日报，1998-12-25（10）.

(6) 报告[R]

[序号]作者.题名[R].出版地：出版年.

例：[6]冯西桥.和反应堆压力管道与压力容器的LBB分析[R].北京：清华大学核能技术设计研究院，1997.

(7) 英文文献

英文文献格式基本与中文文献格式相对应。

外国作者的姓名书写格式遵从国际惯例。例如 A. Ashkin 或 Ashkin A.

例：[7]Ashkin A. Forces of a single-beam gradient laser trap on a dielectric sphere in the ray regime[J].Biophysical Journal,1992,61:569-582.

(8) 电子文献

[序号]作者.电子文献题名[电子文献及载体类型标识].电子文献的出处或可获得地址,发表或更新日期/引用日期(任选)。

例: [8] 王 明 亮 . 关 于 中 国 学 术 期 刊 标 准 化 数 据 库 系 统 工 程 的 进 展 [EB/OL].<http://www.cajcd.edu.cn/pub/wml.txt/980810-2.html>, 1998-08-16/1998-10-04

以上为撰写基本规范,各学院可参考《中国学术期刊检索与评价数据规范》、《云南师范大学学报》以及相关学科专业学术文献制定本学科专业具体撰写要求,并报教务处实践教学科备案。

云南师范大学教务处
2016 年 4 月