

La French édition Deviens un Maître du Découpage de Découpage de Story



ETAPES DE WORKFLOW

En tant que content manager, je peux publier une news sur le site web de l'entreprise.



- ☐ ...je peux publier une news directement sur le site.
- ...je peux publier une news revue par le responsable éditorial.
- ☐ ...je peux publier une news après revue juridique.

#2

VARIATIONS DE REGLES METIER

En tant que voyageur je peux rechercher un vol avec des dates flexibles.



- ...comme "n jours entre x et y."
- ...comme "un weekend en Décembre".
- ...comme "± n jour".

 aux dates x et y.

#3

EFFORT PRINCIPAL

En tant qu'acheteur je peux payer mon billet avec une carte de crédit



- _____ie peux payer avec une carte de crédit VISA.
- ...Je peux payer avec les 3 types de carte de crédit (VISA, MC, AMEX).

#4

SIMPLE / **COMPLEXE**

En tant que voyageur, je peux rechercher des vols entre deux destinations.



- ☐ ...en spécifiant un nombre d'escales maximum.
- ...en incluant les aéroports à proximité.
- __ ...avec des dates flexibles.
- ...etc.

#5

VARIATIONS DE DONNEES

En tant que content manager, je peux créer des news



- ...en anglais.
- ...en Japonais.
- ...en arabe.
- ☐ ...etc.

#6

VARIATIONS D'INTERFACE

En tant que voyageur, je peux rechercher des vols entre deux destinations



- ☐ ...en rentrant textuellement des
- ...avec un beau calendrier visuel.

#7

PERFORMANCE EN DEUX TEMPS

En tant que voyageur, je peux lancer une recherche des vols entre deux destinations



- ☐ ...(lent) avec une animation « recherche en cours » simple.
- ...en moins de 5 secondes.

#8

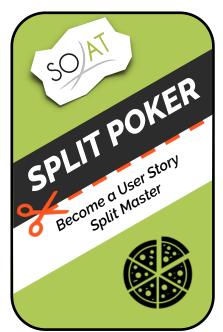
OPERATIONS (CRUD)

En tant qu'adhérent, je peux gérer mon compte personnel



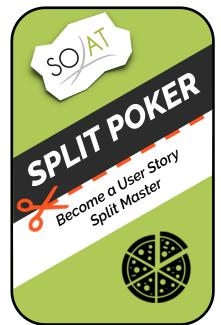
- ☐ ...je peux m'inscrire et créer un compte.
- ...je peux éditer les paramètres de mon compte.
- ...je peux supprimer mon compte.



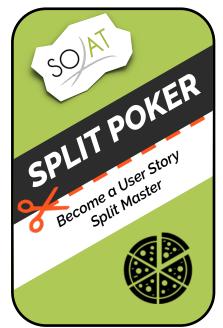














ROLES UTILISATEURS

En tant que journal en ligne je veux publier de nouveaux articles pour que les visiteurs reviennent régulièrement.



- ☐ En tant que client, je veux lire un nouvel article pour être informé des évènements importants.
- En tant que journaliste, je veux écrire un article pour informer nos lecteurs
- En tant qu'éditeur, je veux relire les articles avant de les publier afin de corriger les fautes éventuelles.

#10

HAPPY / UNHAPPY

En tant que client je veux me connecter sur le site afin d'avoir accès à un contenu sécurisé.



- ... afin d'avoir accès à un contenu sécurisé (happy).
- Je veux pouvoir réinitialiser mon mot de passe oublié (unhappy).
- ☐ En tant qu'administrateur je veux bloquer les utilisateurs s'étant trompé de mot de passe trois fois de suite, afin de protéger le site contre les pirates (unhappy).

#11

VARIATIONS DE PLATEFORME

En tant qu'équipier je veux accéder au Scrum Board afin de connaître le statut du sprint



- ... sur mon poste fixe.
- ... sur mon smartphone.
- ... sur un écran tactile.
- ... sur une impression papier.

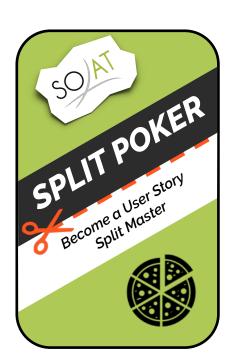
#12

ETUDE ET IMPLEMENTATION

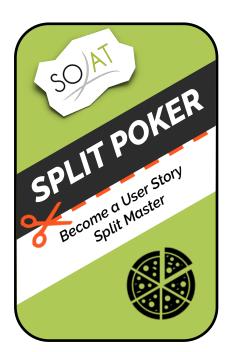
En tant qu'acheteur je peux payer par carte de crédit



- Etudier le processus de paiement par carte de crédit.
- Implémenter le processus (une ou plusieurs user stories).









ETAPES DE WORKFLOW



La story décrit-elle un workflow?



Pouvez-vous découper la story en implémentant le début et la fin du workflow, puis enrichir celui-ci ultérieurement avec d'autres stories ?

Essayez #1!

#2

VARIATIONS DES REGLES METIERS



La story décrit-elle plusieurs règles fonctionnelles ?



Pouvez-vous découper la story en incluant un sous-ensemble de règles fonctionnelles à implémenter en priorité?

Essayez #2!

#3

EFFORT PRINCIPAL



Le besoin fonctionnel de la story nécessite-t-il d'implémenter une infrastructure / un mécanisme nouveau ?

Pouvez-vous découper la story en implémentant d'abord l'infrastructure avec une fonctionnalité simple, enrichie par la suite avec d'autres stories ?

Essayez #3!

#4

SIMPLE / COMPLEXE



La story contient-elle un noyau fonctionnel simple apportant un maximum de valeur?



Pouvez-vous découper la story en implémentant d'abord ce noyau fonctionnel, puis en l'enrichissant plus tard ?

Essayez #4!

#5

VARIATIONS DES DONNEES



Le comportement décrit est-il le même pour différents types de données ?



Pouvez-vous découper la story pour traiter d'abord un seul type de données, et étendre ensuite à d'autres types ?

Essayez #5!

#6

VARIATIONS D'INTERFACES (1)



La story comporte-t-elle une interface complexe?



Y'a-t-il une version plus simple par laquelle commencer?

Essayez #6!

#6

VARIATIONS D'INTERFACES (2)



La story implique-t-elle le traitement d'une donnée identique via plusieurs interfaces ?



Pouvez-vous découper la story pour ne traiter qu'un type d'interface par story?

Essayez #6!

#7

PERFORMANCE EN DEUX TEMPS



La complexité de la story réside-telle dans des exigences non fonctionnelles comme la performance ?

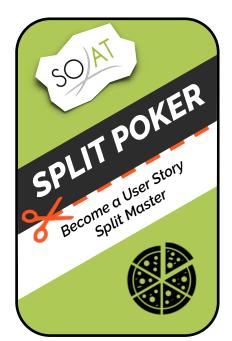
Pouvez-vous découper la story pour satisfaire d'abord le côté fonctionnel et l'enrichir ensuite avec des exigences telles que la performance?

Essayez #7!

















OPERATIONS (CRUD)



La story inclut-elle de multiples opérations ? Parle-t-elle de gestion ou configuration ?



Pouvez-vous séparer chaque opération en une story dédiée ?

Essayez #8!

#9

ROLES UTILISATEURS



La story implique-t-elle plusieurs rôles ?



Pouvez-vous découper la story pour ne gérer qu'un rôle par story ?

Essayez #9!

#10

HAPPY / UNHAPPY



La story implique-t-elle la gestion d'erreurs ou de risques ?

Pouvez-vous découper la story pour ne gérer que le scénario idéal, et l'enrichir ensuite par des scénarios d'erreurs ou de mauvais comportements ?

Essayez #10!

#11

VARIATIONS DE PLATEFORME



La story décrit-elle le même comportement sur plusieurs plateformes (site web, mobile, ...)?



Pouvez-vous découper la story pour ne gérer qu'une plateforme par story ?

Essayez #11!

#12

ETUDE ET IMPLEMENTATION

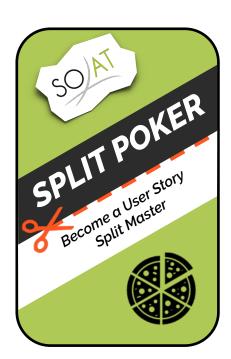


La story comporte-t-elle plusieurs incertitudes ?



Pouvez-vous définir les 1 à 3 questions qui vous freinent le plus

Essayez #12!











Crédits

Auteur

Olivier Le Lan pour SOAT Agile

Icônes

- •2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, pizza, scissors: Icons made by Freepik licensed by CC 3.0 BY
- •3, Icons made by Plainicon from www.flaticon.com is licensed by CC 3.0 BY
- •4, Icons made by Dave Gandy from www.flaticon.com is licensed by CC 3.0 BY

Patterns & exemples

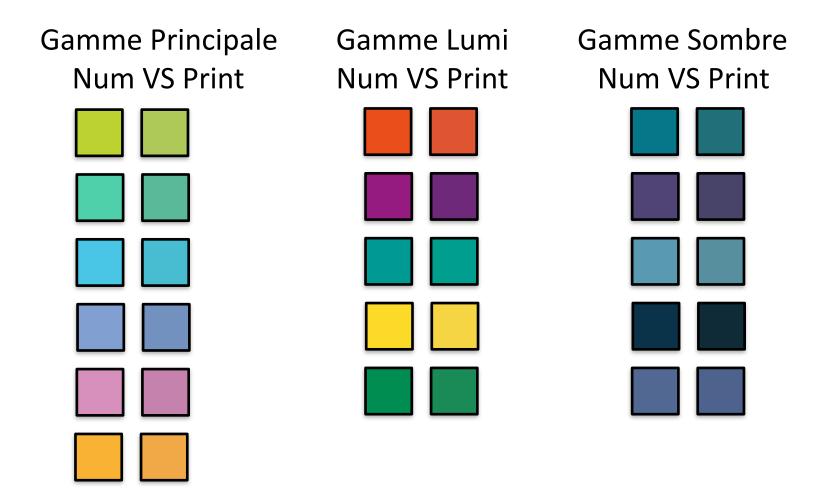
AgileForAll: http://agileforall.com/resources/how-to-split-a-user-story/

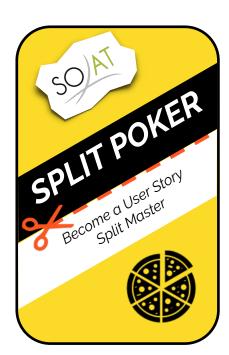
Licence

Cette œuvre est mise à disposition sous licence Attribution - Pas de Modification 3.0 France. Pour voir une copie de cette licence, visitez http://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/fr/ ou écrivez à Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.





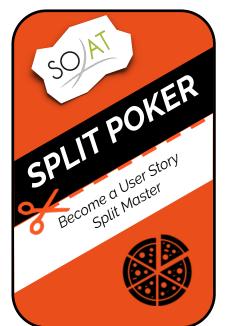




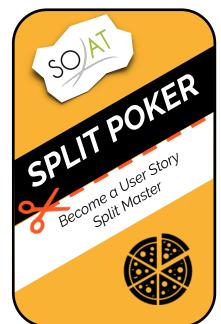




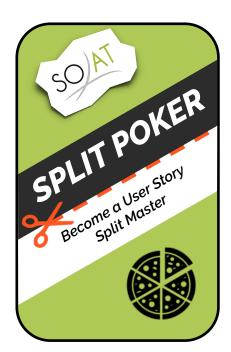


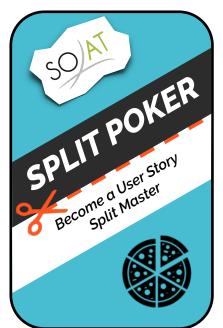






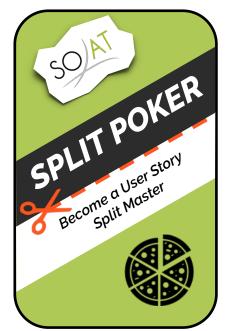






























TEST NUANCIER

#1

WORKFLOW STEPS



Does the story describe a workflow?

Can you split the story so you do the beginning and end of the workflow first and enhance with stories from the middle? Can you take a thin Slice through the workflow first and enhance it with more stories later?

Try #1!

#2

BUSINESS RULEVARIATIONS



Does the story have a variety of business rules?

Can you split the story so you can do a subset of the rules first and enhance with additional rules later?

Try #2!

#3

MAJOR EFFORT



When you apply the obvious split, is whichever story you do first the most difficult ?

Could you group the later stories and defer the decision about which story comes first ?

Try #3!

#4

SIMPLE /
COMPLEX



Does the story have a simple core that provides most of the value and / or learning?

Could you split the story to do that simple core first and enhance it with later stories?

Try #4!

#5

DATA VARIATIONS



Does the story do the same thing to different kinds of data?

Can you split the story to process one kind of data first and enhance with the other kinds later?

Try #5!

#6

INTERFACE VARIATIONS (1)



Does the story have a comple.
interface?

Is there a simple version you could do first?

Try #6!

#6

INTERFACE VARIATIONS (2)



Does the story get the same kind of data via multiple interfaces?

Can you split the story to handle data from one interface first and enhance with the others later?

Try #6!

#7

DEFER PERFORMANCE



Does the story get much of its complexity from satisfying nonfunctional requirements like performance?

Could you split the story to just make it work first and then enhance it to satisfy the nonfunctional requirement?

Try #7!

MAJOR EFFORT



When you apply the obvious split, is whichever story you do first the most difficult?



Could you group the later stories and defer the decision about which story comes first?

Try #3!

#3

MAJOR EFFORT

As a user, I can pay for my flight with VISA, MasterCard, Diners Club, or Amex.



- •...I can pay with one credit card type (of VISA, MC, DC, AMEX).
- •...I can pay with all four credit card types (VISA, MC, DC, AMEX).

#3

MAJOR EFFORT



As a user, I can pay for my flight with VISA, MasterCard, Diners Club, or Amex.

- •...I can pay with one credit card type (of VISA, MC, DC, AMEX).
- •...I can pay with all four credit card types (VISA, MC, DC, AMEX).

#3

MAJOR EFFORT

As a user, I can pay for my flight with VISA, MasterCard, Diners Club, or Amex.



- •...I can pay with one credit card type (of VISA, MC, DC, AMEX).
- •...I can pay with all four credit card types (VISA, MC, DC, AMEX).

#12

SPIKE BREAK (1)



Can you find a small piece you understand well enough to start?



Write that story first, build it and start again



See SPIKE BREAK (2)

#12

SPIKE BREAK (2)



Can you define the 1-3 questions most holding you back?

Write a spike with those questions, do the minimum to answer them, and start again at the top of this process.

Try **#12!**

#3

MAJOR EFFORT



When you apply the obvious split, is whichever story you do first the most difficult?

Could you group the later stories and defer the decision about which story comes first?

Try #3!

#3

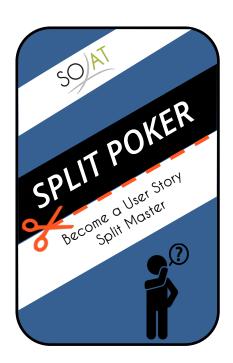
MAJOR EFFORT



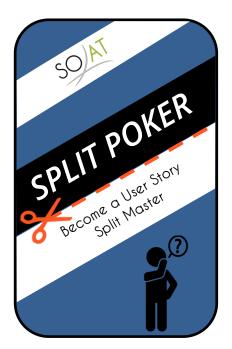
When you apply the obvious split, is whichever story you do first the most difficult?

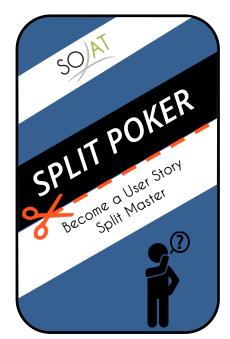
Could you group the later stories and defer the decision about which story comes first?

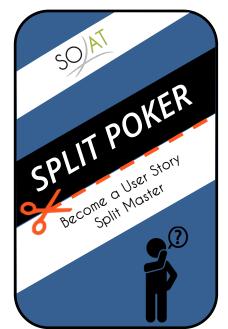
Try #3!

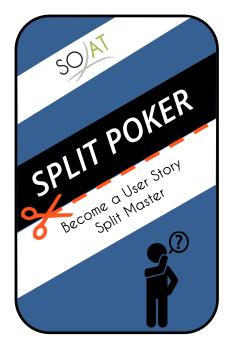






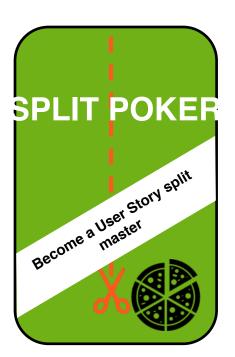




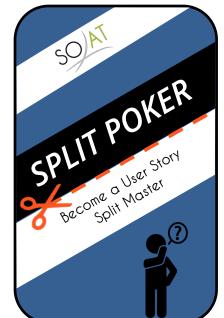


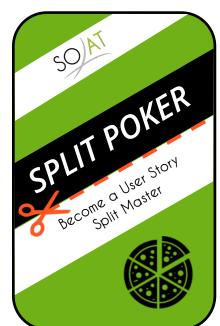
















SPLIT POKER











Become a User Story split master

