

**TUGAS 2**  
**PUST4208 PENGOLAHAN BAHAN NONBUKU**

Nama : Muhammad Fajar Ilham

NIM : 047897676

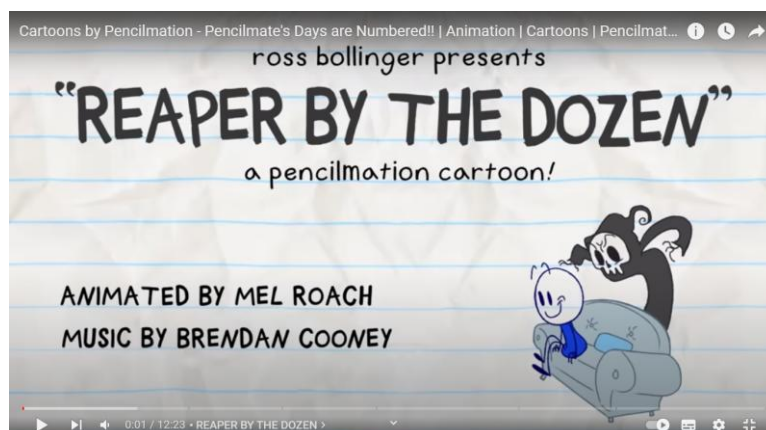
Prodi : Ilmu Perpustakaan

Saudara mahasiswa Anda sudah mempelajari materi 4 - 5, mempelajari pengatalogan gambar hidup dan rekaman suara, pengatalogan bahan grafis tersebut, silahkan jawab pertanyaan berikut:

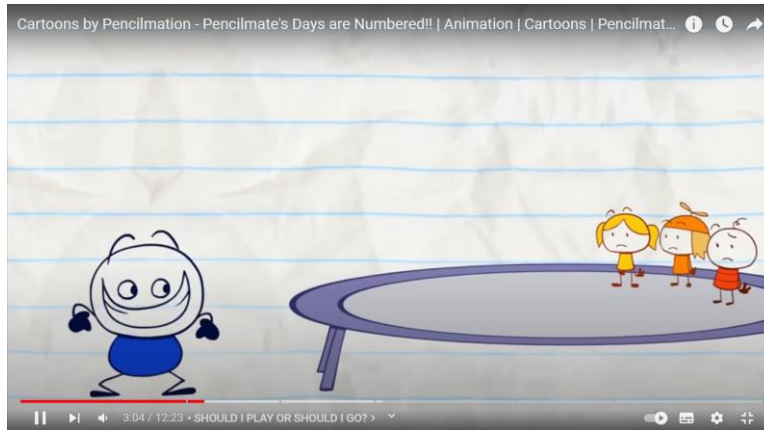
1	Rekaman video dan gambar hidup atau film, merupakan dokumentasi dan hiburan bagi masyarakat. Jawablah pertanyaan berikut a) Jelaskan pengertian gambar hidup dan rekaman video b) <b>Berikan contoh 2 (dua) gambar hidup</b> c) kemudian tentukan tajuk entri utama dari karya tersebut (jangan lupa sebutkan sumber dari mana Anda mendapatkan contoh tersebut)	50
2	Bahan grafis sebagai bahan nonbuku banyak sekali cakupannya. Jawablah pertanyaan berikut a) <b>Berikan contoh karya seni asli dan poster, masing-masing 1 (satu) dan</b> b) kemudian tentukan tajuk entri utama dari karya tersebut (jangan lupa sebutkan sumber dari mana Anda mendapatkan contoh tersebut)	50

**Jawaban :**

1. a. Anglo American Cataloguing Rules 2 (AACR2)
  - Gambar Hidup sebagai sebuah film, dengan atau tanpa suara, yang berisi serangkaian gambar yang bergerak apabila diproyeksikan dengan cepat.
  - Rekaman Video adalah suatu rekaman yang berisi gambar visual yang dapat dilihat dengan bantuan televisi.
- b. 2 Contoh Gambar hidup
  - REAPER BY THE DOZEN



- SHOULD I PLAY OR SHOULD I GO?



c. Tajuk Entri Utama

- Bollinger, Ross

Reaper By The Dozen : Animated by Mel Roach , Inc [Amerika Serikat]

Bersuara berwarna ; 16 mm. Musik , Brendan Cooney.

Ringkasan : Waktu Pencilmate mati telah tiba dan Reaper telah tiba, tapi bagaimana Pencilmate bisa bertahan?! Atau kah mati?

Sumber : <https://www.youtube.com/watch?v=fi0WZZ3DxJM&t=0s>

- Bollinger, Ross

Should I Play or Should I Go : Animated by Mel Roach , Inc [Amerika Serikat]

Bersuara berwarna ; 16 mm. Musik , Brendan Cooney.

Ringkasan : Pencilmate datang hanya ingin ikut bersenang-senang dengan yang lainnya!! Kenapa semua orang terus meninggalkannya??

Sumber : <https://www.youtube.com/watch?v=fi0WZZ3DxJM&t=0s>

2. a. - The Starry Night by Vincent Van Gogh (Karya Seni Asli)



- One Piece Film : Red (Poster)



b. Tajuk Entri Utama

- Karya Seni Asli

“The Starry Night” / by Vincent Van Gogh ; Minyak di Kanvas, berwarna ; 73.7 cm × 92.1 cm ; 1889, Museum of Modern Art, New York City.

Sumber : [https://id.wikipedia.org/wiki/Malam\\_Berbintang](https://id.wikipedia.org/wiki/Malam_Berbintang)

- Poster

“One Piece Film : Red” / by Eichiro Oda ; 1 Poster : Berwarna ; 2021 ; Toei Animation, Tokyo.

Sumber : [https://id.wikipedia.org/wiki/One\\_Piece\\_Film:\\_Red](https://id.wikipedia.org/wiki/One_Piece_Film:_Red)

Sumber Referensi :

Mirmani, Anom. (2014). Pegolahan Bahan Non Buku. Tangerang Selatan : Universitas Terbuka.

<https://www.youtube.com/watch?v=fi0WZZ3DxJM&t=0s> Untuk contoh gambar hidup.

[https://id.wikipedia.org/wiki/Malam\\_Berbintang](https://id.wikipedia.org/wiki/Malam_Berbintang) Untuk contoh karya seni asli.

[https://id.wikipedia.org/wiki/One\\_Piece\\_Film:\\_Red](https://id.wikipedia.org/wiki/One_Piece_Film:_Red) Untuk contoh poster.