



AQTADOK

Produzido por



Membros:

Gustavo Kazuhiro Shibata Aragaki
Marco Antonio de Holanda Sasso
Samir Leno Dos Santos Gouveia
Vitor Leite Dos Santos



Membros:

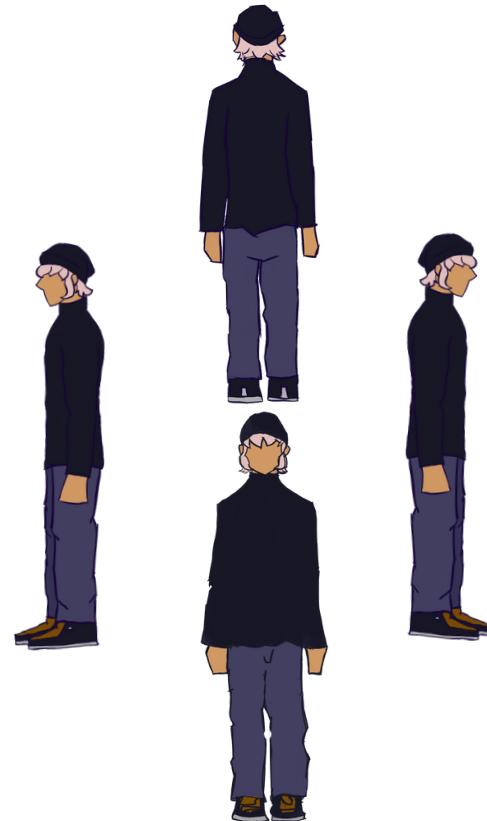
Leonardo Linares Benetti Quadrini
Lucas Yukio Nakazone Aoki
Luiz Henrique Silva Palma
Mateus Felix Boracchi

Personagens



Henri

nosso protagonista



Suas roupas são predominantemente pretas, mostrando que a sua vida já está sem cor.

O azul em sua calça representa a sua tristeza.

Já o seu cabelo grisalho vem de sua genética, porém sendo intensificado pelo estresse precoce que sofreu

Henri

Antes e Depois



Henri

Antes e Depois



Henri

Antes e Depois



Personagens



Suas roupas são alegres e ousadas, mostrando que ela não tem medo de ser quem é.

E seu verde representa a sua esperança.

Já suas formas arredondadas trazem a sensação feminilidade e amizade.

Samantha

Melhor Amiga

Samantha

Antes e Depois



Personagens



Ian
Pai de Henri



Ele apresenta formas quadradas em sua composição, que alegam sua mente fechada e rigidez.

Suas vestes são neutras porém com um azul interno, mostrando algo que não nos foi revelado.

Seu cachecol vermelho traz emoção, mesmo reprimida, não sabemos ainda de onde vem, mas é inegável que já ouve cor em sua existência.

Inimigos



Foi baseado em estátuas de anjos, já suas roupas foram inspiradas em vestimentas Japonesas, Romanas e Medievais.

Seus Detalhes em magenta representam o poder e o medo que essa criatura causa.

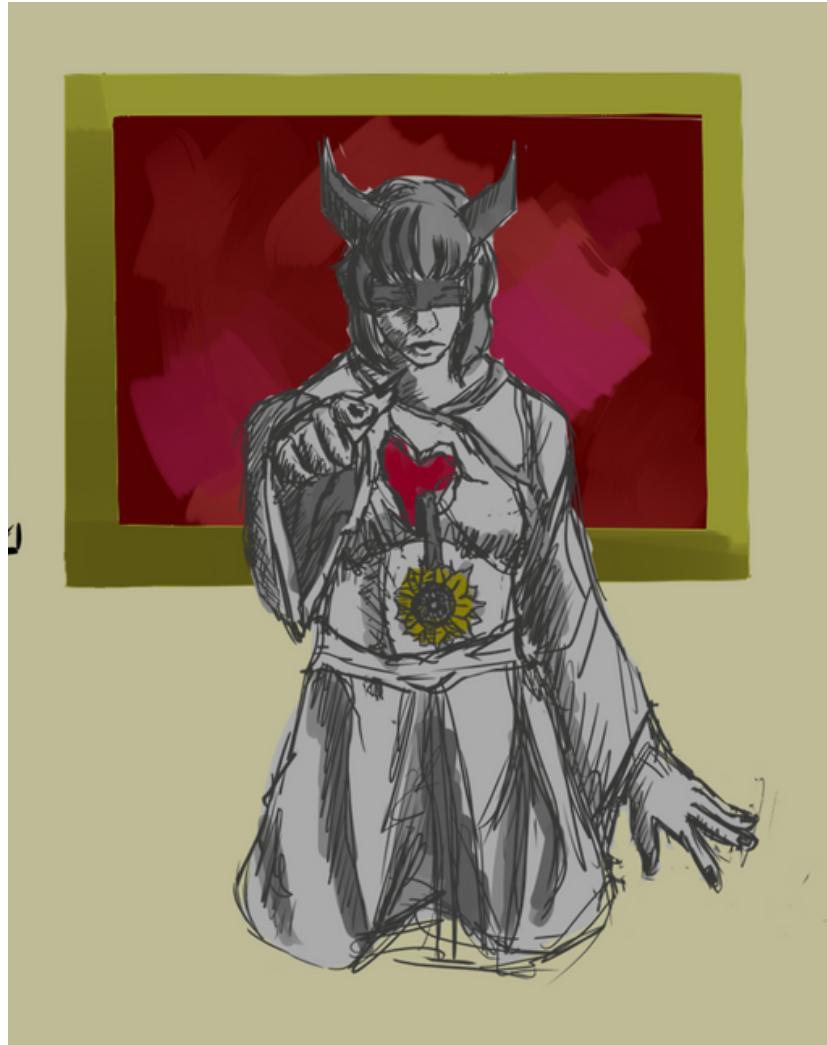
Já o girassol em seu peito (visto melhor na pagina a frente) é uma clara referencia a Van Gogh

Espectro Petrificado

Chefe da Área

Espectro Petrificado

Antes e Depois



Cenários



Cabana

Local favorito do Henri.

É onde o nosso protagonista vai para esvaziar a mente e criar suas obras em segurança.

Ele apresenta tons terrosos que representam a estabilidade e segurança que o Henri sente no lugar.

a saída está destacada em vermelho para demonstrar os conflitos que ele enfrenta mundo a fora.

Cenários

Quarto de Henri

Onde ele passa a maior parte de seu tempo.



Apresenta em sua maioria o **amarelo**, trazendo uma sensação de felicidade que se descasca aos poucos.

Já o **vermelho** dos tijolos mostra o perigo e as desavenças que entram sem pedir em sua vida.

O **roxo** demonstra o desconhecido e o mítico, mostrando que ele está encoberto de incertezas.

Cenários

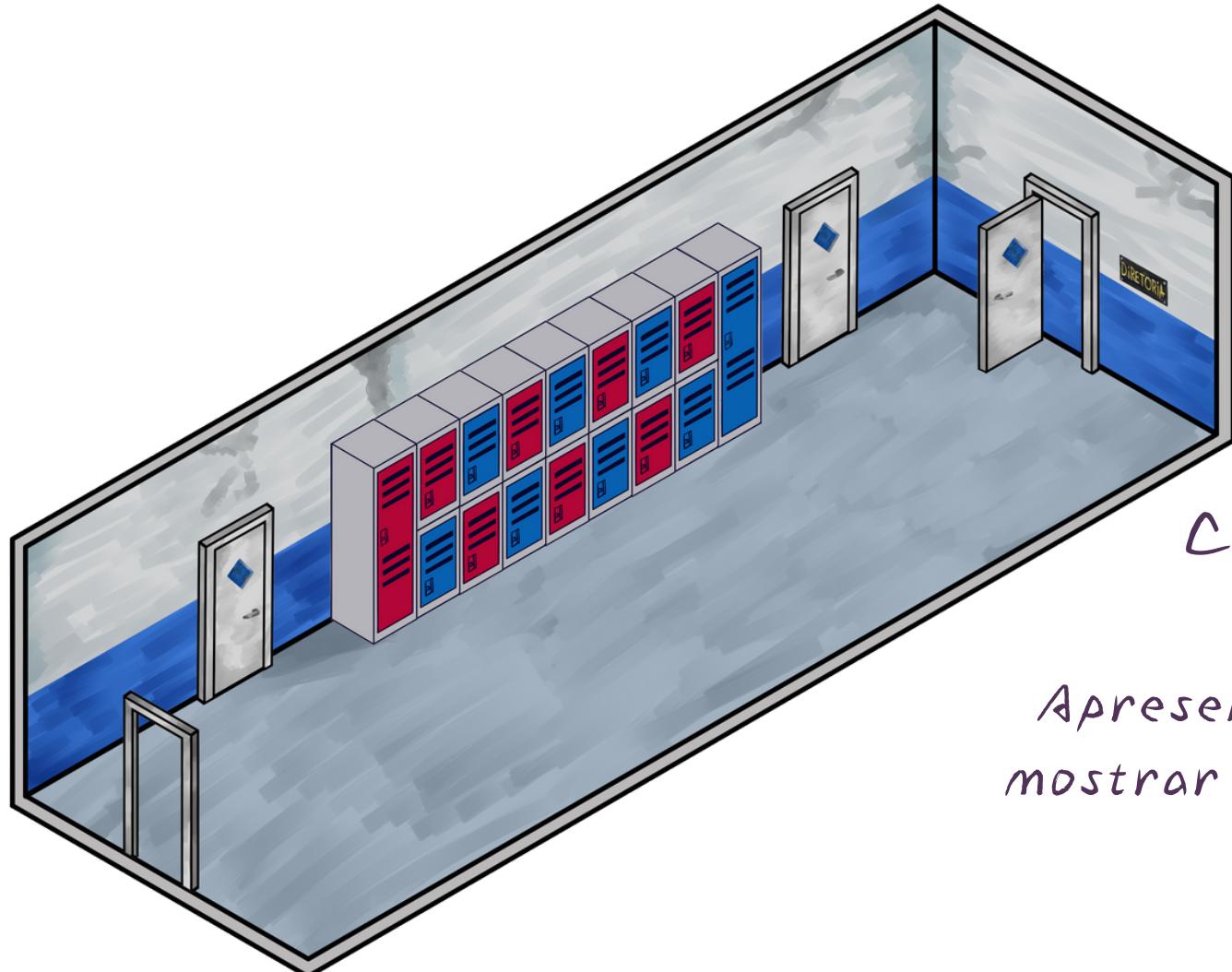


Sala de estar
Parte de passagem da casa do Henri.

Sua essência se materializa em vermelho, demonstrando as discussões passadas que esse ambiente carrega.

Já em contraparte possui pontos em verde para representar a esperança.

Cenários

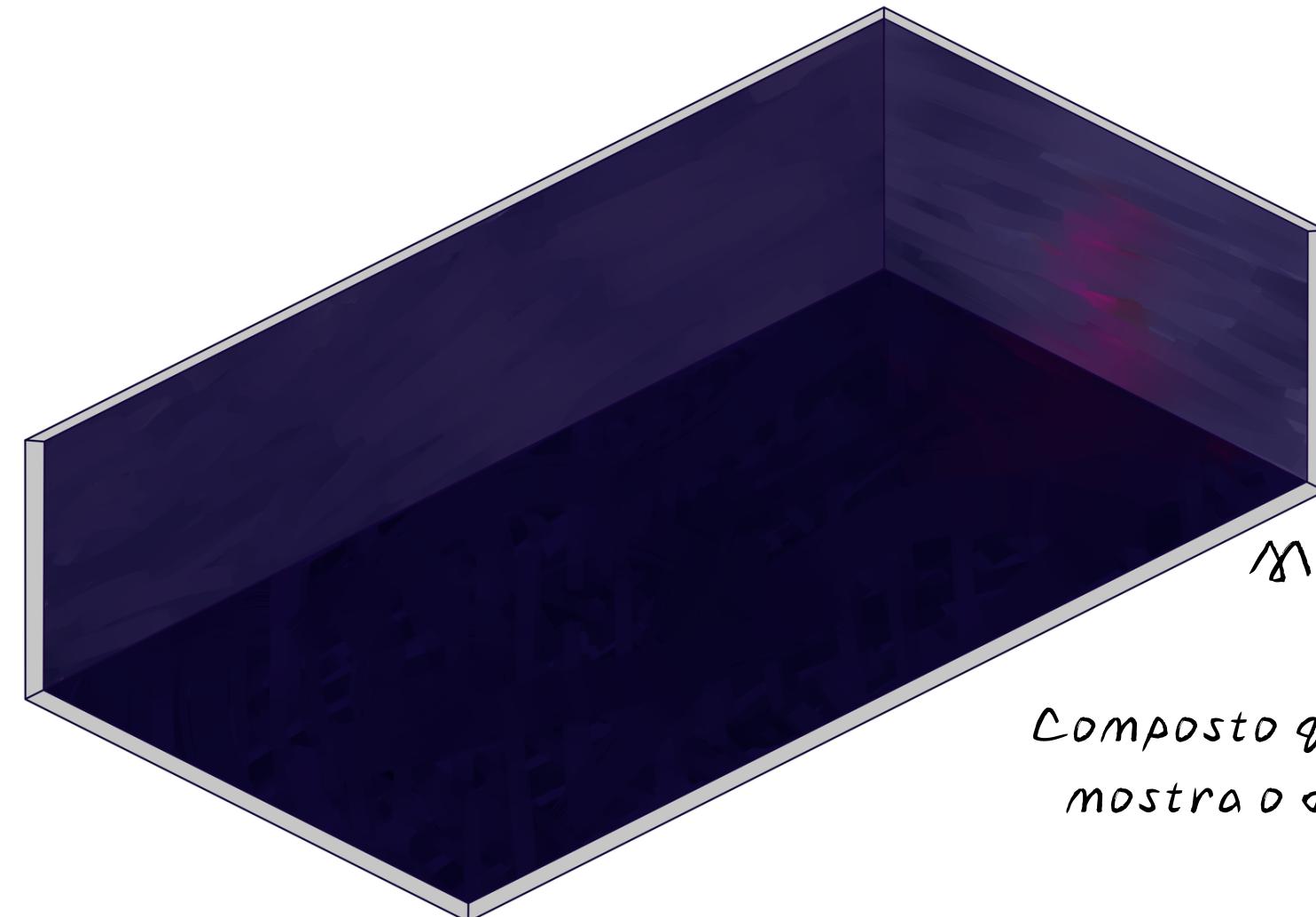


Corredor da escola

Apresenta tons cinzas e azuis para mostrar a tristeza e monotonia deste local.

O vermelho é novamente usado para representar os conflitos.

Cenários

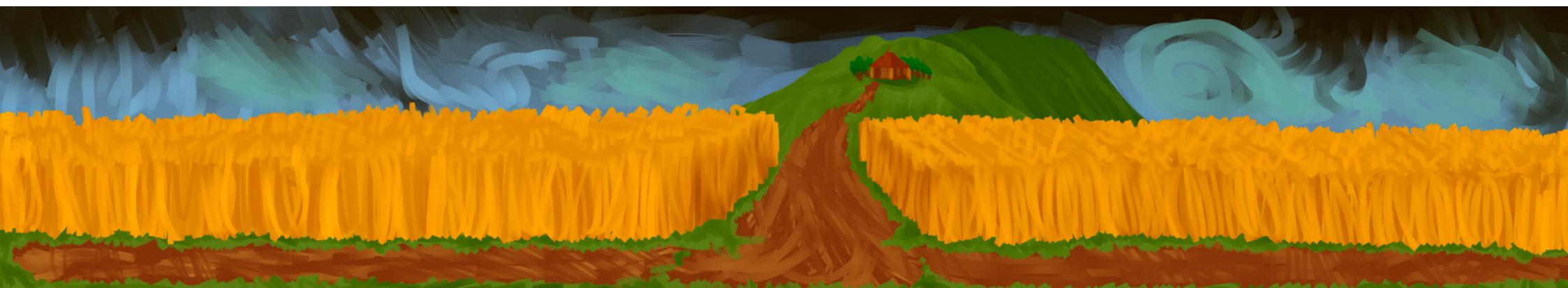


Mente do Henri

Composto quase plenamente de Roxo
mostra o desconhecido e o mitico.

Detalhes são feitos em magenta para
reforçar a repressão e medo, porém
de modo harmônico.

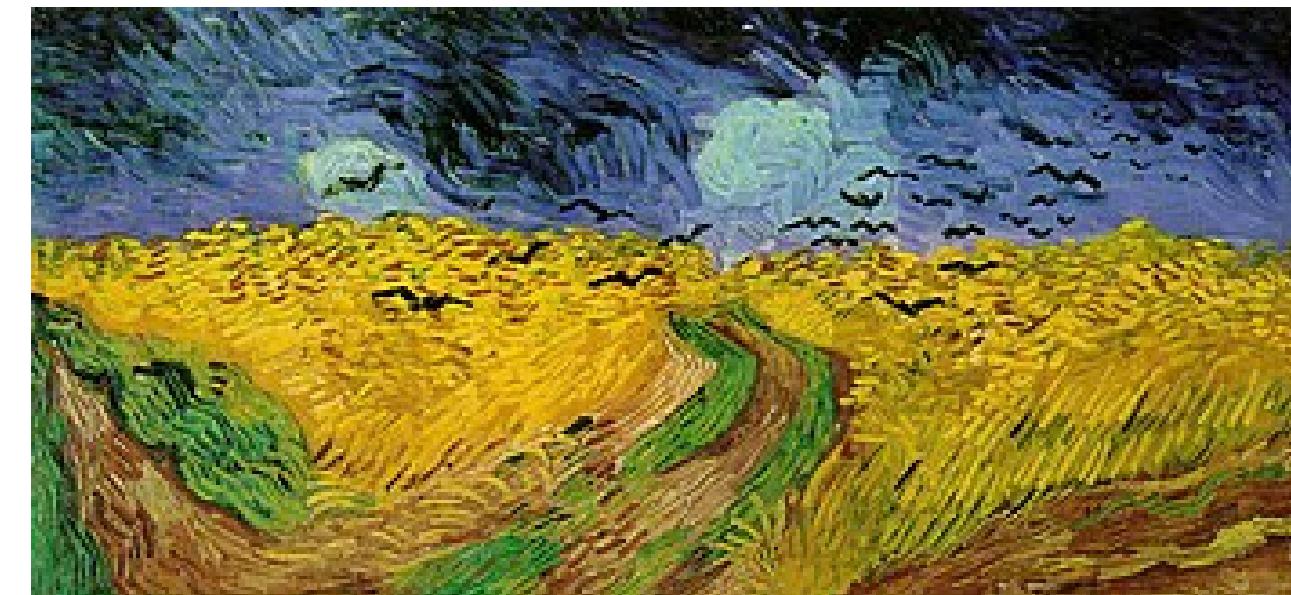
Cenários



Baseado em

Campo de Trigo
com Corvos

Pintura de
Vincent van Gogh



Cenas

Antes e Depois



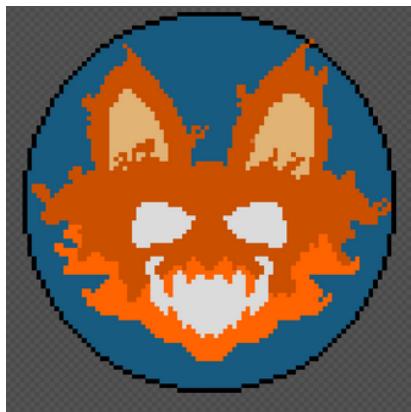
Cenas

Antes e Depois



LOGOS

Evolução / Ideias



não transmitia
a ideia como um todo



Muitos Detalhes

Final



Perfeito