

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ «Дом молодежи
Василеостровского района Санкт-Петербурга»

О.Н.Иванова



март 2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о пятом открытом литературно-музыкальном фестивале «ПЕТЕРБУРГСКИЙ АНГЕЛ – 2017 »

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Пятый открытый конкурс-фестиваль мелодекламации «Петербургский ангел – 2017» (ранее – «Стихотворные струны города Питера» (далее – Фестиваль) организован СПб ГБУ «Дом молодежи Василеостровского района Санкт-Петербурга» и проводится в рамках городской программы поддержки талантливой молодежи и патриотического воспитания молодежи. Фестиваль носит имя замечательного петербургского поэта и музыканта Виталия Владимировича Верушкина.

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, категории участников, основные номинации, порядок проведения и подведения итогов Фестиваля в 2017 году.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цели Фестиваля.

В соответствии с государственной программой Санкт-Петербурга «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге» на 2015-2020 годы:

- создание условий для эффективной самореализации молодежи в области поэтического творчества;
- формирование у молодежи патриотического сознания, чувства гражданского долга и любви к Родине.

2.2. Задачи Фестиваля:

- привлечение внимания творческой общественности и широкого круга зрителей к творчеству молодых русскоязычных поэтов, живущих как в нашей стране, так и в других странах;
- знакомство жителей города Санкт-Петербурга с новаторством в современной поэзии в рамках патриотического воспитания молодого поколения, воспитания любви к Родине в соответствии с культурными и православными традициями;
- создание условий для установления творческих связей, как между учреждениями, так и между отдельными людьми, заинтересованными данной темой;
- раскрытие новых творческих дарований и поддержка литературно одаренной молодежи, создание условий для формирования уважительного отношения к творчеству друг друга;
- развитие информационных ресурсов, популяризация лучших авторских произведений;
- сбор и обобщение информации о талантливых авторах-исполнителях.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ, ЖЮРИ

3.1. Общее руководство по организации и проведению Фестиваля в Санкт-Петербурге осуществляет СПб ГБУ «Дом молодежи Василеостровского района Санкт-Петербурга».

3.2. Администрация СПб ГБУ «Дом молодежи Василеостровского района Санкт-Петербурга» формирует состав организационного комитета Фестиваля (далее – Оргкомитет).

3.3. Оргкомитет Фестиваля согласовывает состав жюри из числа специалистов в области поэзии и литературы, ведущих мастеров в этих жанрах, имеющих звания.

3.4. В состав жюри Фестиваля могут быть включены члены Оргкомитета. Количество членов Оргкомитета в составе жюри Фестиваля не может превышать половины состава жюри Фестиваля.

3.5. Жюри Фестиваля имеет право распределять места среди участников Фестиваля, присуждать специальные дипломы.

3.6. Жюри Фестиваля не имеет права разглашать результаты Фестиваля до официального объявления. Решение жюри Фестиваля является окончательным и изменению не подлежит.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

4.1. К участию в Фестивале приглашаются поэты – учащиеся школ, средних специальных учебных заведений, студенты вузов, учащиеся учреждений дополнительного образования, а также отдельные молодые авторы, занимающиеся поэтическим творчеством, из Российской Федерации и других стран.

4.2. Возраст участников: от 14 до 30 лет* и более лет

4.3. К выступлению вне конкурса приглашаются:

- члены жюри Фестиваля;
- официально приглашенные Оргкомитетом гости Фестиваля.

4.4. Заявки на Фестиваль принимаются по 5 апреля 2017 года по адресу: Большой пр., д.65, каб. 313 (Вэй Михаил Иванович 8 952-358-97-41, <http://vk.com/id143208825>).

4.5. Для участия в Фестивале конкурсанты должны предоставить комплект материалов:

- заявку (в двух экземплярах) на участие в Фестивале в соответствии с формой, образец которой приведен в Приложении 1 к настоящему Положению;
- текст каждого из двух стихотворений шрифт Times New Roman, размер кегля 14 в количестве 10-ти экземпляров;
- запись музыки (фонограммы) для музыкального фона **обязательно на диске CD-R в аудио-формате (формат MP3 не принимается).**

4.6. Каждый участник должен предоставить **текст каждого из двух стихотворений** с указанием имени автора и названием произведения **в 10-ти экземплярах** – для членов жюри, а также принести **заявку** с анкетными данными в распечатанном виде – **в 2-х экземплярах**. От одного автора принимается не более двух стихотворений.

4.7. Текст стихотворения должен быть написан на русском языке и соответствовать нормам права, морали и нравственности.

4.8. Время прочтения одного стихотворения не должно превышать 7–8 мин.

4.9. Тексты стихов, пропагандирующие расовую неприязнь, содержащие ненормативную лексику и не отвечающие требованиям, установленным настоящим Положением, к участию в Фестивале не допускаются.

4.10. Все материалы и документы, направляемые на Фестиваль, отправляются следующими способами:

- через социальную сеть в контакте в личные сообщения председателю Оргкомитета – руководителю школы поэтического мастерства «Линии времени» Дома молодежи Василеостровского района Михаилу Ивановичу Вэю <http://vk.com/id143208825>;

- подаются участниками Фестиваля лично на электронном носителе (диск CD-R) или в бумажном виде по четвергам с 17.00 до 21 часа 30 минут в каб. 313 Дома молодежи Василеостровского района (Большой пр., д.65).

4.11. Материалы, направленные для участия в Фестивале, не рецензируются и не возвращаются.

5. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.

5.1. Отборочный заочный тур проходит и заявки принимаются (отбор материала Оргкомитетом) – по 5 апреля включительно.

5.2. Фестиваль пройдет **15 апреля 2017 года с 12 часов 00 мин до 21.00** в Концертном зале СПб ГБУ «Дом молодежи Василеостровского района Санкт-Петербурга» по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. ВО, д.65.

Регистрация участников 15 апреля 2015 года с 10.00 до 11.45 в каб. 313 Дома молодёжи Василеостровского района (Большой пр. ВО, д.65).

Участники передают администратору продублированные тексты в печатном виде согласно п.4.6 Положения, а звукорежиссёру в Концертном зале – **диски CD-R с фонограммой в аудио-формате (формат MP3 не принимается).**

6. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Жюри Фестиваля определяет победителей Гран-при и Лауреатов Фестиваля в каждой из номинаций.

6.2. Жюри Фестиваля оставляет за собой право присуждать специальный приз в любой из номинаций.

6.3. Победители Фестиваля награждаются дипломами лауреатов.

6.4. Вопросы, не рассмотренные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля.

7. НОМИНАЦИИ ПЯТОГО ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ МЕЛОДЕКЛАМАЦИИ ИМЕНИ ВИТАЛИЯ ВЛАДИМИРОВИЧА ВЕРУШКИНА «ПЕТЕРБУРГСКИЙ АНГЕЛ»

7.1. СВИРЕП РЕВОЛЮЦИИ ВЕТЕР

Стихи о революции, не обязательно о революции 1917 года. Можно писать и о Гражданской войне, и о французской революции, и о современных оранжевых революциях. Прежде всего хотелось бы, чтобы современные поэты не обошли стороной в своём творчестве именно Великую Октябрьскую, так как то, что произошло в 1917-м году, действительно потрясло мир. И было бы интересно узнать, что думает нынешнее поколение и какие выставляет оценки сквозь призму прошедшего столетия.

7.2. У КАЖДОГО СЕЗОНА СВОЙ МОТИВ

Стихи о временах года, не обязательно конкретно называть их. Вполне возможно, текст посвящён какому-либо определённом месяцу. Но отголоски времени года должны присутствовать. Это также могут быть стихи о природе, но в контексте определённого времени года, чтобы музыка его была бы услышана.

7.3. В ЛЮБВИ ПРИЗНАНИЕ МОЁ

Любовная лирика, стихи о счастливой любви и о несчастной, о тоске, если любви так и не удалось найти ни счастливой, ни несчастной.

7.4. ЧЕРЕП В СОЛДАТСКОЙ КАСКЕ

Стихи о страшных событиях Великой Отечественной войны. Можно поговорить и о любой другой войне, пусть даже не мировой, поскольку война – это всегда кровь, разрушения, гибель людей и ломка человеческих судеб.

7.5. СОЛЬ НА ДУШЕВНЫХ РАНАХ НАШИХ ДНЕЙ

Стихи о сегодняшнем времени, о событиях, которые не могут оставлять равнодушными настоящих поэтов. Поскольку настоящие художники во все времена, включая в первую очередь литераторов, к чаяниям своего народа, с желанием помочь обездоленным, оставаясь на их стороне и с презрением к несправедливости текущей жизни. А есть ли справедливость на этом свете? Понятно, что трудно ответить на данный вопрос, но позволительно ли уходить от него?

7.6. Я ЖИВУ ТОБОЙ, МАЛАЯ РОДИНА

Стихотворения о городах и весях нашей необъятной страны. Совсем не обязательно писать о Москве и Петербурге, хотя тексты об этих городах всегда заслуживают внимания. Хотелось бы на время, отведённое авторам на выступление, перенестись в любой населённый пункт, пусть даже трудно находимый на карте, в какой-нибудь маленький посёлок или деревушку. Главное, чтобы зрители, участники и члены жюри почувствовали дыхание этого места и ритмы звуков.

7.7. ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ ВРЕМЕНИ

Стихи, посвящённые человеку: родным друзьям, учителям, врачам, поэтам и даже литературным героям, тем персонажам, которые оказали влияние на Вашу судьбу и творчество, изменив взгляды на многие вещи как при формировании личности, так и уже во взрослой сознательной жизни. Это могут быть воспоминания о детстве, юности, молодости. Главное, чтобы прорисовывались черты героя или героев данного произведения.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Выступление участника оценивается членами жюри по 100-балльной системе:

А) за музыкальное оформление – не более 30 баллов:

- соответствие музыки содержанию текста;

Б) за декламацию (актёрское мастерство) – не более 20 баллов

- выразительность чтения (художественное исполнение);

В) за содержание текста – 50 баллов:

- соответствие содержания текста условиям Фестиваля;

- соответствие избранному жанру, стилю;

ЗАЯВКА

**на участие в пятом открытом Литературно-музыкальном фестивале
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ АНГЕЛ – 2017 »**

Ф.И.О. _____

Литературный псевдоним _____

Как лучше представить на сцене _____

Какое имя вписать в диплом (в случае победы) _____

Дата рождения (число, месяц, год) _____

Место рождения (Страна, республика, город, село, деревня, посёлок)

Место сегодняшнего проживания _____

Телефон для связи _____

Электронный адрес _____

ЛиТО, мастерская, поэтическая школа, если где-нибудь занимались, имя
руководителя) _____

Награды в литературных турнирах _____

Номинация в которой принимаете участие _____

Пожелания к организаторам фестиваля _____

Дата:

Подпись:

- оригинальность творческого замысла;
- доступность восприятия интонационного языка.

Г) Каждый член жюри вправе добавить к 100- балльному максимуму дополнительные 5 баллов, учитывая зрительские симпатии, по реакции зала.

9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ.

9.1. По решению Оргкомитета в Фестивале могут принять участие авторы-исполнители моложе 14 лет и старше 30 лет.

9.2. Оргкомитет и жюри Фестиваля оставляют за собой право использовать (и распространять) видео- и аудиозаписи, произведенные во время Фестиваля, а также сборники, выпущенные по итогам Фестиваля, без выплаты гонорара участникам.

10. КОНТАКТЫ

Заведующая отделом поддержки и самореализации молодежи СПб ГБУ «ДМ ВО» Барская Ольга Борисовна (812) 321-00-03, dmvo_barskaya@bk.ru

Руководитель школы поэтического мастерства «Линии времени» СПб ГБУ «ДМ ВО» Вэй Михаил Иванович 8 952-358-97-41, <http://vk.com/id143208825>, группа фестиваля в контакте: <http://vk.com/event108914170>

Положение разработали:

Заведующая отделом поддержки и самореализации молодежи СПб ГБУ «ДМ ВО» О.Б. Барская

Руководитель школы поэтического мастерства «Линии времени» СПб ГБУ «ДМ ВО» М.И. Вэй
