

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ

«Дом молодёжи

Василеостровского района»

О.Н. Иванова

2017 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VIII Ежегодного регионального открытого творческого конкурса-фестиваля «Зажигаем на Васильевском»

1. Общие положения

1.1. Настоящим положением определяется порядок организации и проведения VIII Ежегодного регионального открытого творческого конкурса-фестиваля «Зажигаем на Васильевском» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации основных направлений государственной молодёжной политики Российской Федерации, опирается на положения государственной программы Санкт-Петербурга «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге на 2015-2020 годы», создавая условия для успешной социализации и эффективной самореализации творческой и активной молодёжи Санкт-Петербурга.

2. Учредители и организаторы

2.1. Учредителем и организатором Конкурса является СПб ГБУ «Дом молодёжи Василеостровского района Санкт-Петербурга».

2.3. Оргкомитет Конкурса формируется его организаторами.

2.4. В состав оргкомитета входят специалисты отдела организации массовых мероприятий СПб ГБУ «Дом молодёжи Василеостровского района Санкт-Петербурга».

3. Цель и задачи

3.1. Целью проведения Конкурса является выявление и поддержка творческого потенциала наиболее талантливых и ярких исполнителей среди подростков и молодежи Северо-Западного региона.

3.2. Задачи:

- раскрытие творческого потенциала подростков и молодежи Северо-Западного региона;
- создание условий для поддержки и развития творческого взаимодействия и общения молодежи;
- создание условий для формирования эстетических чувств молодежи на примерах лучших образцов классического, народного и современного искусства;
- повышение профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами и солистами ведущих специалистов и деятелей культуры и искусств;
- ознакомление руководителей и конкурсантов с новыми тенденциями и направлениями в искусстве и педагогике через творческую работу и круглые столы с ведущими специалистами и деятелями культуры и искусств Северо-Западного региона.

4. Условия участия

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются подростки и молодёжь Северо-Западного региона, как профессионалы, чья творческая деятельность отмечена дипломами и званиями, так и любители-молодые талантливые дебютанты в возрасте от 14 до 30 лет.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку (зарегистрироваться) в гугл-форме (для этого необходимо иметь гугл-аккаунт), размещенной на сайте доммолодежи.рф, по ссылке: <https://goo.gl/forms/5sYvdBqweeuNumsA2> или в группе Конкурса ВКонтакте: https://vk.com/zazhigaem_na_vo, не позднее 18 февраля 2018 года (включительно).

4.3. К заявке необходимо прикрепить: видео (или ссылку на такое видео, профессиональное или любительское, для направлений: «Вокал», «Хореография», «Инструментальная музыка» и «Ораторское искусство»), на котором участник исполняет заявленное конкурсное произведение; фото (для направления «ДПИ»), на котором запечатлена конкурсная работа.

4.4. Заявки, присланные после 18 февраля 2018 года, не рассматриваются.

4.5. Возможно досрочное прекращение приема заявок, вся информация публикуется в официальной группе Конкурса: https://vk.com/zazhigaem_na_vo.

4.6. Вместе с заявкой необходимо выслать музыкальную фонограмму в хорошем

качестве на электронную почту dmvo_orgmass@bk.ru с указанием ФИО участника.

4.7. В день Конкурса фонограммы не принимаются.

4.8. В случае отсутствия технической возможности выслать фонограмму на почту, музыкальное сопровождение может быть представлено на CD-R диске, записанном в аудио-формате (*другие форматы и виды носителей не принимаются*). На каждом диске должен содержаться только 1 трек, названный так же, как конкурсный номер. Диск должен быть подписан и упакован. При предоставлении нечитаемого или поврежденного диска претензии к организаторам не принимаются. Запись дисков организаторами НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ.

4.9. При исполнении конкурсного произведения допускается прописанный или живой бэк-вокал (кроме дублирующего основную партию) для солистов, и не допускается прописанный бэк-вокал для дуэтов и ансамблей.

4.10. Хронометраж выступлений – не более 4 мин. В случае нарушения хронометража выступление в любой из номинаций может быть остановлено.

4.11. Замена конкурсных номеров возможна только после предварительного согласования с оргкомитетом Конкурса, но не позднее 18 февраля 2018 года и при соблюдении временного регламента.

4.12. Каждый участник имеет право подать заявку на участие во всех предложенных номинациях Конкурса (*но не более 1 заявки в одной номинации*).

4.13. Оргкомитет оставляет за собой право использовать (в том числе и распространять) видео-, фото- и аудиозаписи, произведенные во время Конкурса.

4.14. Производство фото-видеосъемки во время Конкурса разрешено.

4.15. Участие в Конкурсе – **бесплатное**.

4.16. Оплата переезда из других городов (проезда по городу), проживания и питания конкурсантов в период проведения Конкурса осуществляется за счет отправляющей стороны.

5. Порядок и сроки проведения

5.1. Конкурс проводится в период с 26 февраля по 02 марта 2018 года в СПб ГБУ «Дом молодёжи Василеостровского района Санкт-Петербурга», по адресу: СПб, Большой проспект В.О., дом 65, Лит. А

5.2. Конкурс проходит в три этапа:

Заочный (отборочный) – с 26 декабря 2017 года по 18 февраля 2018 года (включительно). В этот период осуществляется прием заявок.

Очный (смотри и прослушивания) – с 26 февраля по 28 февраля 2018 года (включительно). Очное прослушивание, смотр участников.

Гала - концерт (награждение победителей) – 02 марта 2018 года.

5.3. На первом (заочном) этапе оргкомитет производит отбор конкурсантов на основе представленных видео и фотоматериалов.

5.4. Все допущенные к участию в очном этапе не позднее 19 февраля 2018 года получают официальное приглашение с указанием даты и времени прибытия на Конкурс.

5.5. Очный этап проходит в форме прослушивания (кастинга), порядок конкурсных номеров определяется Оргкомитетом Конкурса.

5.6. Жюри имеет право останавливать конкурсанта в любой момент его выступления.

5.7. Участие в очном этапе должно проходить в том же сценическом образе, в котором участник планирует выступать на финале.

5.8. Расписание конкурсных дней:

26 февраля 2018 года - *«Хореография»;*

27 февраля 2018 года - *«Вокал»;*

28 февраля 2018 года - *«Ораторское искусство»;*

28 февраля 2018 года - *«Инструментальная музыка»;*

26 февраля – 02 марта 2018 года - *«ДПИ»;*

02 марта 2018 года – *Гала-концерт.*

5.9. Организаторы Конкурса оставляют за собой право внесения изменений в расписание и программу.

5.10. В рамках Конкурса состоится выставка работ декоративно-прикладного искусства, которая продлится в течение всех конкурсных дней. Для участия в выставке необходимо предоставить работы в первый день проведения Конкурса, но не позднее, чем за 1 час 30 минут до начала.

6. Номинации и возрастные группы

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Направление «Хореография» (соло/дуэт/ансамбль):

- «Классический танец»;
- «Бальный танец»;
- «Спортивный танец»;
- «Народный танец» (танцы народов мира);
- «Народно-стилизированный танец»;

- «Эстрадный танец»;
- «Современный танец»;
- «Уличный танец».

Направление «Ораторское искусство» (соло/коллектив):

- «Декламация» (поэзия);
- «Декламация» (проза);
- «Авторское исполнение».

Направление «Вокал» (соло/дуэт/ансамбль):

- «Академический вокал» (без звукоусиливающей техники в естественной акустике);
- «Народный вокал» (в том числе фольклор и этнография);
- «Эстрадный вокал»;
- «Джазовый вокал»;
- «Авторская песня».

Направление «Инструментальная музыка» (соло/ансамбль):

- «Фортепьяно»;
- «Струнные и щипковые инструменты»;
- «Духовые инструменты»;
- «Народные инструменты»;
- «Оркестры симфонические, духовые, народные»;

Направление «Декоративно-прикладное искусство»:

- ИЗО: «Графика», «Живопись»;
- Работа с деревом: «Народные промыслы», «Выжигание», «Деревянные изделия»;
- Работа с тканью: «Батик», «Лоскутное мастерство», «Аппликация»;
- Работа с природными материалами: «Флористика», «Изделия из бросового материала»;
- Вышивка: «Лентами», «Бисером», «Пайетками», «Нитками», «Шерстью», «Крестиком», «Гладью» и так далее;
- Вязание (крючок, спицы);
- Плетение (из лозы, из нити, из веревок и т.д.);

- Работа с бисером (*плетение, вышивка бисером*);
- Работа с пластическими материалами;
- Коллаж;
- Декупаж;
- Керамика;
- Валяние;
- Работа с кожей.

Один участник предоставляет не более одной работы по каждой номинации. В случае если количество работ, заявленных в какой-либо номинации, составляет менее двух, призовые места не присуждаются.

6.2. Возрастные группы:

- 14 – 17 лет;
- 18 – 23 лет;
- 24 – 30 лет;
- смешанная группа.

7. Жюри Конкурса

7.1. Состав жюри формируется оргкомитетом Конкурса из деятелей культуры и искусств, педагогов творческих дисциплин, режиссеров, руководителей творческих коллективов, общественных деятелей.

7.2. Оценка жюри включает в себя следующие критерии:

Направление «Хореография» (соло/дуэт/ансамбль):

- техника исполнения;
- композиция;
- артистизм;
- выбор музыки;
- имидж.

Направление «Ораторское искусство» (соло/коллектив):

- выбор литературного произведения (оценка авторского текста);
- оригинальность подачи;
- речевое мастерство;
- коммуникативные качества речи;
- артистизм.

Направление «Вокал» (соло/дуэт/ансамбль):

- техника исполнения и уровень исполнительского мастерства;
- выбор произведения;
- красота тембра и сила голоса;
- артистизм;
- имидж.

Направление «Инструментальная музыка» (соло/ансамбль):

- исполнительское мастерство и техника;
- уровень сложности исполняемого произведения (динамика, эмоциональность);
- композиционное построение номера;
- культура звука и понимание стиля;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

Направление «Декоративно-прикладное искусство»:

- соответствие заявленной номинации;
- качество выполнения;
- соблюдение техники;
- идея (художественный авторский замысел).

9. Подведение итогов

9.1. Победители определяются в процессе обсуждения на заседании жюри.

9.2. Награждение проводится по итогам Конкурса и предусматривает присуждение I, II и III места в каждой номинации и в каждой возрастной группе отдельно.

9.3. По результатам Конкурса в каждом направлении отдельно выявляется один обладатель Гран-при.

9.4. Жюри оставляет за собой право учреждать специальные дипломы, награды и памятные подарки по определённым номинациям.

9.5. Жюри имеет право изменить номинацию участника, если она не соответствует заявленной.

9.6. Жюри оставляет за собой право не присуждать призовое место в той или иной номинации и переносить это место в другую номинацию.

9.7. Допускается дублирование призовых мест (два первых, два вторых и т.д.) по результатам Конкурса.

9.8. Жюри и Оргкомитет не имеет права разглашать результаты Конкурса до официального объявления. Протокол жюри направляется в оргкомитет Конкурса.

9.9. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

9.10. Программа Гала-концерта формируется из числа обладателей призовых мест после завершения всех конкурсных дней.

9.11. Конкурсанты, отобранные для участия в финальном концерте, получают официальное приглашение.

9.12. В связи с тем, что количество призовых мест превышает временной регламент Гала-концерта, включить все призовые номера в финальную программу не представляется возможным, поэтому отсутствие приглашения не означает отсутствия призового места.

9.13. По решению режиссера в Гала-концерт могут быть включены номера, не получившие призового места.

9.14. Все участники Конкурса награждаются дипломами за участие, которые можно получить только **02 марта 2018 года** в фойе после Гала-концерта. В конкурсные дни дипломы за участие не выдаются.

10. Контакты

СПб ГБУ «Дом молодёжи Василеостровского района Санкт-Петербурга»

СПб, Василеостровский район, Большой проспект ВО, д. 65

Тел. +7 (812) 321-47-49; +7 (812) 323-58-75

e-mail: dmvo@bk.ru

Контактное лицо:

Землянко Сергей Владимирович – заведующий отделом организации массовых мероприятий СПб ГБУ «Дом молодёжи Василеостровского района Санкт-Петербурга»

e-mail: dmvo_orgmass@bk.ru

Тел.: +7 (812) 323-58-75

Моб.: +7 (999) 219-58-04