NOMS DU TRINOME : nom1, nom2, nom3

* Q1: Identifiez les données présentes dans la structure def dans la formule ([1](file:///D:\del\s68mevib\Mevib\html\tpModal.html#eq%2AHmodal)) et dans la vue du maillage affichée à l'écran : que signifient le champ .DOF et les lignes de .def, que signifient les colonnes de .def et les valeurs de .data ?
* Q2: cliquez sur le bouton D:\del\s68mevib\Mevib\html\mprop.pngdans feplot. Listez les données nécessaires à calcul élément fini conduisant aux modes. Comment peut on compter le nombre de DDL (DOF) ?
* Q3: A partir du calcul numérique des modes, quelle information complémentaire est nécessaire pour calculer une fonction de transfert ? Autrement dit que signifient damp,in,out dans le code suivant qui construit les transferts ?
* Q4: A quoi correspondent les 6 modes à fréquence nulle? quelle est la fréquence du premier mode flexible ?
* Q5: On veut faire le lien entre la vue spatiale (forme modale) et la vue fréquentielle (fonction de transfert avec résonances). Pourquoi le premier mode flexible n'est il pas visible dans le transfert ? quelle quantité de la formule ([1](file:///D:\del\s68mevib\Mevib\html\tpModal.html#eq%2AHmodal)) est petite ?
* Q6: La courbe ci-dessous affiche trois calcul associés à un amortissement modal de 1%, 0.5% et un amortissement de Rayleigh *C*=α *M* + β *K* avec α=0 et β tel que ζ*i*=β/2ω*i*. Placez la bonne légende pour *A*,*B*,*C* et justifiez à quelle fréquence est ajustée la valeur β pour que l'amortissement modal correspondant soit de 0.01.
* Q7: Dans un TP ultérieur, on s'intéressera au mode de flexion du guide cable à 1780 Hz. Pour être sûr de bien identifier sa fréquence, on utilise un filtre modal (combinaison des 4 mesures) pour rejeter les modes 10 et 15. Commentez les courbes ci-dessous.
* Q8: Identifier manuellement les modes expérimentaux manquants à l'aide de la commande SDT idcom. Voir   section [2.3](file:///D:\del\s68mevib\Mevib\html\MvId.html#MvIdProc) pour le protocole d'identification des modes. Donner le résultat de votre identification en donnant
  + la liste des pôles ci.Stack{'IdMain'}.po (faire idcom('tableiipo'))
  + superpositions de fonctions de transfert illustrant la qualité de votre résultat (au plus 3 superpositions).
* Q9: visualiser les deux premiers modes identifiés en figure 55. Les décrire = leur donner un nom.
* Q10: quand on presse D:\del\s68mevib\Mevib\html\plus.pngdans iiplot quel indice change t'on dans la formule ([1](file:///D:\del\s68mevib\Mevib\html\tpModal.html#eq%2AHmodal))? Idem quand, on presse D:\del\s68mevib\Mevib\html\plus.pngdans feplot?
* Q11: Quelles sont les propriétés (symboles de ([1](file:///D:\del\s68mevib\Mevib\html\tpModal.html#eq%2AHmodal))) variantes d'un transfert à l'autre.
* Q12: expérimentalement, où les modes {*yTest*} sont ils connus ?
* Q13: dans le calcul, quelle matrice d'observation doit on construire pour comparer calculs {*c*φ*j*} et essais {*yTest*} ?
* Q14: À quoi correspondent les abscisses et ordonnées du graphe de MAC ?
* Q15: Quels modes sont bien corrélés ? En quoi le critère de MAC aide t'il par rapport à une visualisation directe des déformées ?