

# 图书馆管理系统

Library management system

—— 黄 旭、黎庆康

# 19软工1班223项目组

## 组成员：

黎庆康、黄旭、张伟、张书峰、陈自强

## 组内分工：

主要UI设计：黄旭、张书峰

主要底层实现：黎庆康、张伟

主要需求分析：陈自强

# 目录

## CONTENTS

- 01 系统的登录
- 02 整套借书流程
- 03 图书管理
- 04 读者管理
- 05 系统管理员管理

# 01

## 系统的登录

# 01系统的登录



## 管理员库的灵活取出

快速遍历数据库，查取已存入的用户名并核对密码，密码隐藏显示。

# 01系统的登录

## 图书馆管理系统



用户名:

密 码:

登录

注册

服务条款:

☐ 已阅读图书管理系统相关条例

01

## 责任分配的条例声明

可配有条款声明，与使用该系统的管理员达成责任与突发事件处理的共识。使系统实现有规可依。



# 01系统的登录——欢迎页设计

## 设计创意



设计创意的说明

设计创意的说明

简单的登录



# 01系统的登录



- 脱离老式系统的观念，达到界面一目了然，快速上手的效果。
- 拒绝界面胡乱跳转，一个窗口搞定所有操作问题



- 设有抬头logo标题点击快速回到主窗口功能。
- 点击切换背景按钮，随时切换背景图，让软件总能给你一种不一样的体验。



- 上方四个主功能，下方八个功能分支，实现看到哪就能点到哪操控室式的体验。
- 左上角的logo标识，点睛之笔，明确表明软件使用方。



# 02

## 整套借书流程

## 02整套借书流程

# 02



- 借书信息录入

- 查询需借阅的书籍
- 输入借阅者信息与借阅时间
- 校对后成功借阅
- 列表实时动态更新馆藏信息

- 借书信息修改

- 读者信息的修改
- 借阅时间的延期

- 还书信息删除

- 提前还书处理
- 逾期归还提示联系管理员

## 02整套借书流程



- ### 01 借书录入
- 1、搜索想要借阅的书籍
  - 2、选择需要借阅的书籍
  - 3、输入借阅者信息
  - 4、点击借阅按钮完成借阅

# 02整套借书流程



信息修改  
02 点击延期按钮可以延长借阅时间



# 02整套借书流程



## 03 还书操作

- 1、通过读者的唯一标识符读者学号进行查询
- 2、按下查询按钮后，下方框内随即出现该学号学生所借阅的书籍
- 3、选择需要还书的借阅信息后点击还书，即可完成还书操作。

## 02整套借书流程



总之，整套借书的流程是灵活可变的，它不会因为一些突发的事件导致全局的阵脚大乱，无论是书的库，用户的库，还是借书这个操作的库都是可根据操作来变化的，它不是写死的，也更不是谁都能控制的。



# 03

## 图书管理

## 03图书管理



### 图书信息添加

让新进的图书能够直接添加入库，  
及时更新现有书籍。

### 图书信息更改

若有图书的更新与信息更正可以  
快速完成信息的变更。

### 图书信息删除

已经不存在，或被遗失的书籍，可  
以快速删除，以免借空书。

# 03图书管理——图书添加



宜春学院图书馆

Q 借阅管理

图书管理

读者管理

系统管理

关于

书 名：

数 量：

ISBN :

出版社：

作 者：

分 类：

添加书籍

借书管理

还书管理

图书信息

图书种类

读者信息

读者种类

密码管理

用户管理



## 输入信息

输入书籍的对应参数和数据



## 添加图书

点击添加按钮添加成功

# 03图书管理——图书信息编辑



## 搜索图书

搜索框输入想修改信息的图书



## 选择图书

选择文本框内图书信息



## 编辑图书

进入编辑界面完成相应信息的修改



## 完成编辑

点击完成编辑按钮完成书籍的编辑

# 04

## 读者管理

# 04读者管理



01

## 读者添加

借阅同时创建读者信息

02

## 读者修改

读者管理界面修改信息

03

## 读者删除

还书时删除对应读者信息



点击此处添加标题

读者信息修改：

读者名字：

读者学号：

读者学院：

读者班级：

修改

保存

读者姓名：

# 05

## 系统管理员管理

# 05系统管理员管理



## 管理员添加

输入相关信息，添加管理员。

# 05系统管理员管理——密码修改

点击此处添加标题

修改密码

用户名：

原密码：

新密码：

确认密码：

确认

返回

密码提示：

# THANK YOU!

感谢各位老师评委的观看！

TO BE DEDICATED  
TO FINISHED WORK  
THOUGHT HERE  
ADVANCED. IT  
HERE DEDICATED  
REMAIN