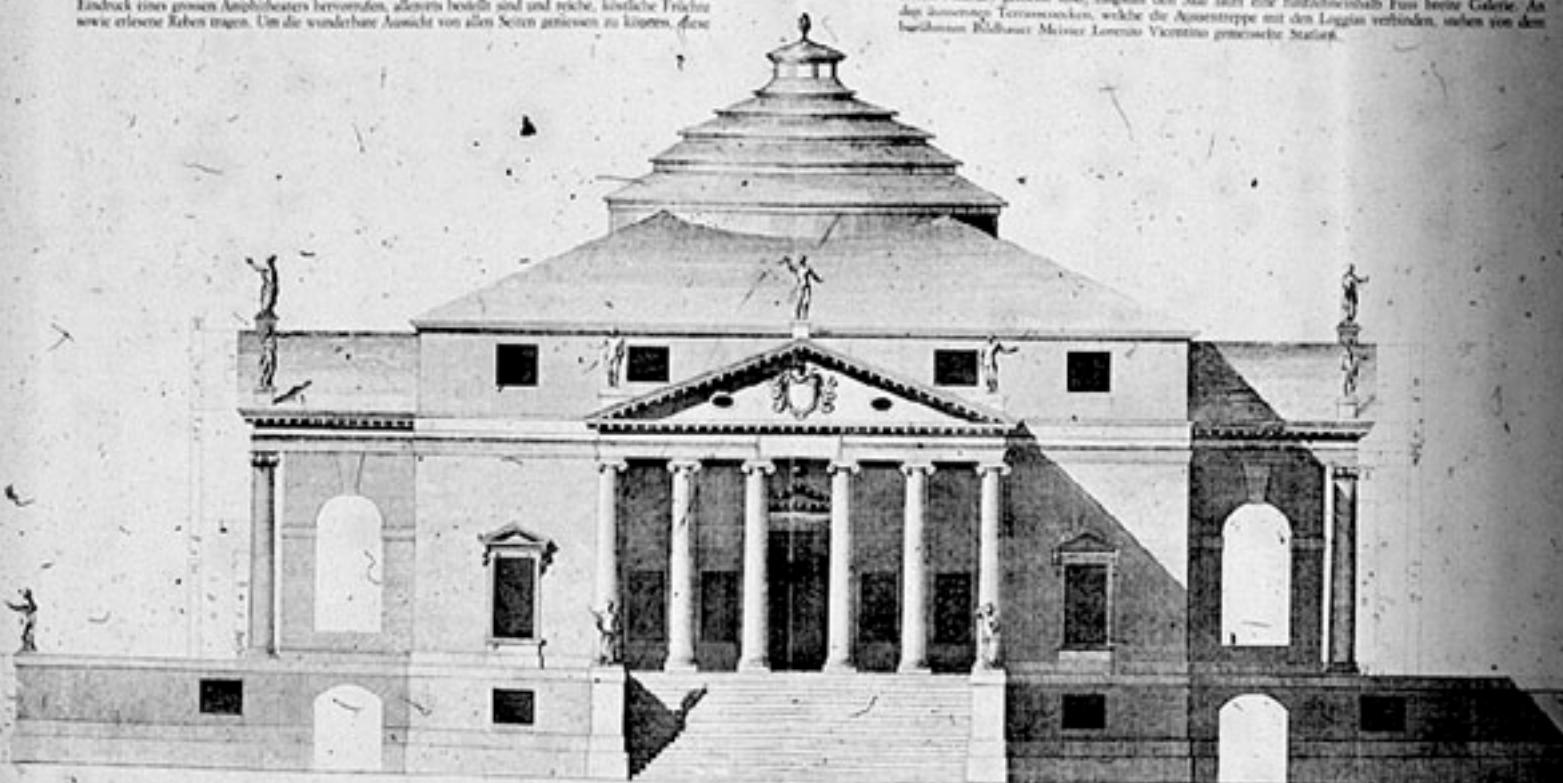


Section drawn along the northeast-southwest axis, elevation of the northeast facade

der Stadtgrenze auf einem Hügel gelegenes Gut, ein Haus mit folgend abgebildeter Vorderseite zu bauen; es erscheint deshalb nicht unter den Landhäusern, weil das Haus der Stadt zu nahe liegt und als zu ihr gehörig betrachtet werden kann. Der ausgewählte Platz befindet sich an einer der denkbaren reizvollsten und angenehmsten Stellen, auf einem weiten, leicht ertragbaren Hügel, genau einerseits an den schiffbaren Bachläufen und ist andererseits von amüsigen Anhöhen umgeben, die den Eindruck eines grossen Amphitheaters hervorrufen, alleinwohnen bestehen sind und reiche, kostliche Früchte sowie riesige Raben tragen. Um die wunderbare Aussicht von allen Seiten gewinnen zu können, diese

ganz in der Nähe, ohne weinen entfernt und oft bis mit dem Horizont verschwindend, habe ich einen an das Haus Loggia gebaut, unter diesen und unter dem Saal sind die für den Haushalt erforderlichen Kammern untergebracht. Der grosse Saal liegt in der Mitte, ist kreisförmig und wird von oben erhellt. Die kleineren Räume befinden sich im Zwischenstock. Die Ausdachungen haben Gewölbe, die nach der ersten Macht gebogen sind; ringsum' den Saal läuft eine halbfachseitlich Fuss hohe Gallerie. An den äusseren Terrassenecken, welche die Außentreppe mit den Loggias verbinden, stehen von den berühmten Nördl. Meister Lorenz Vicentino geschnitzte Statuen.



BERTOTTI SCAMOZZI



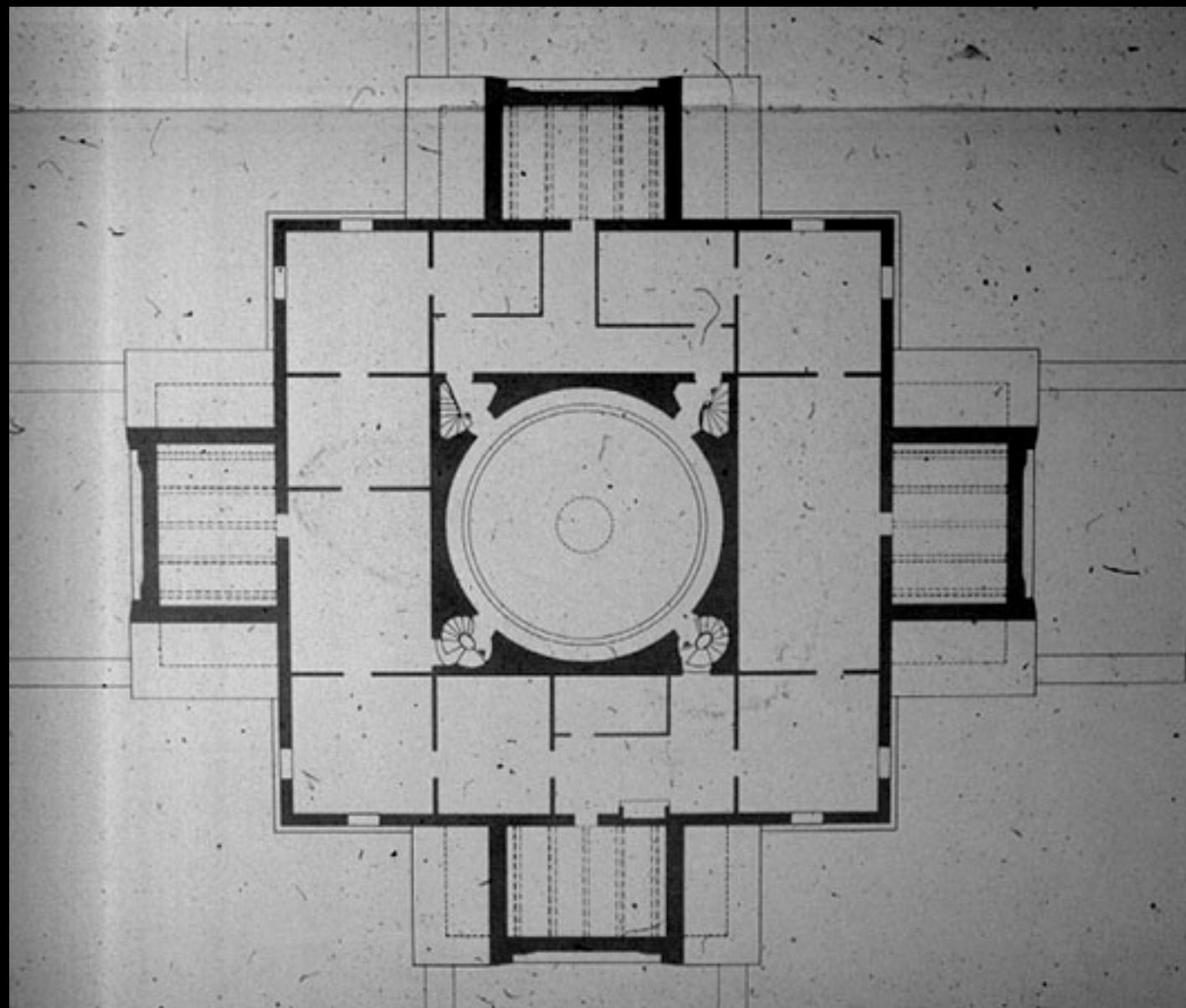


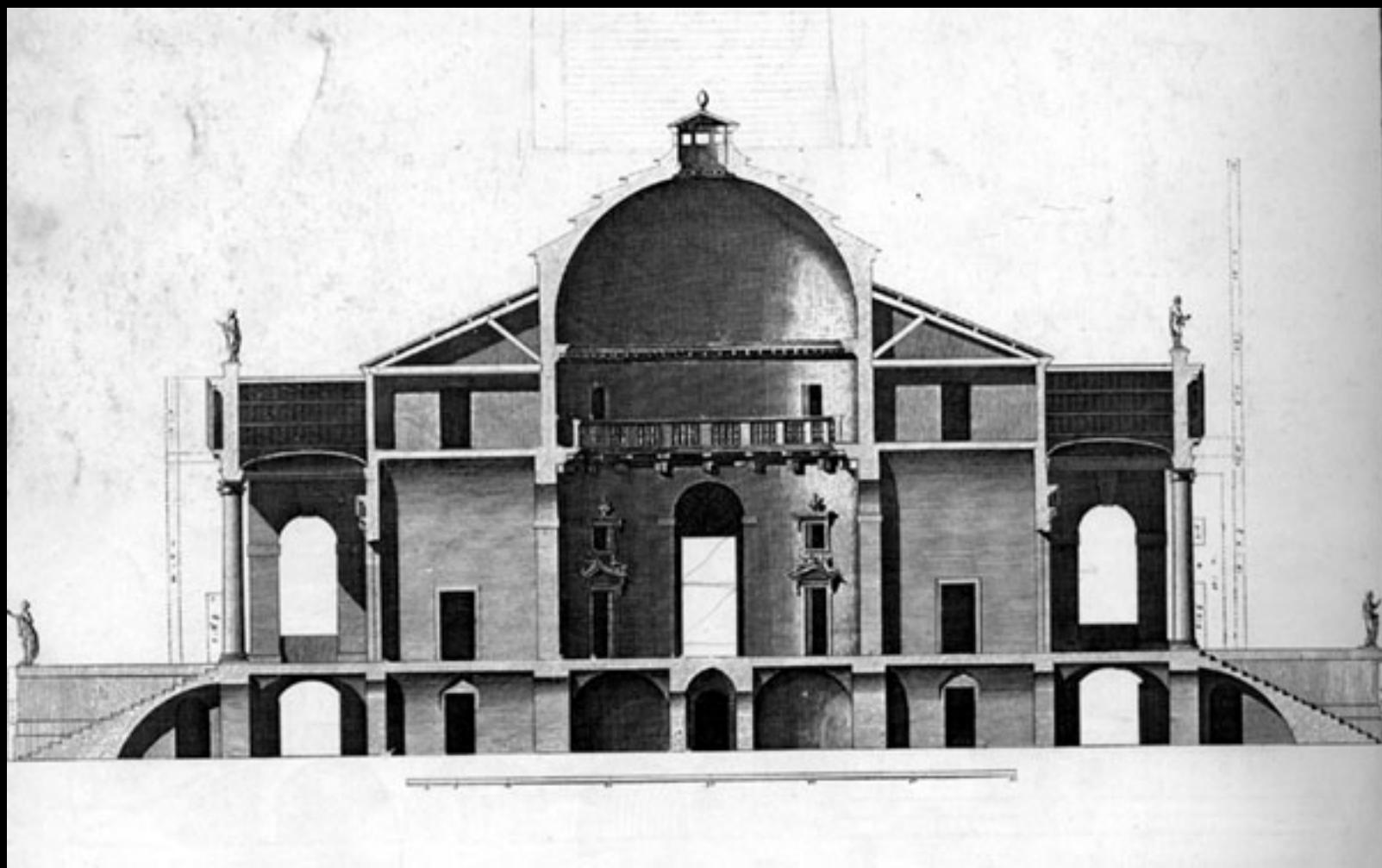


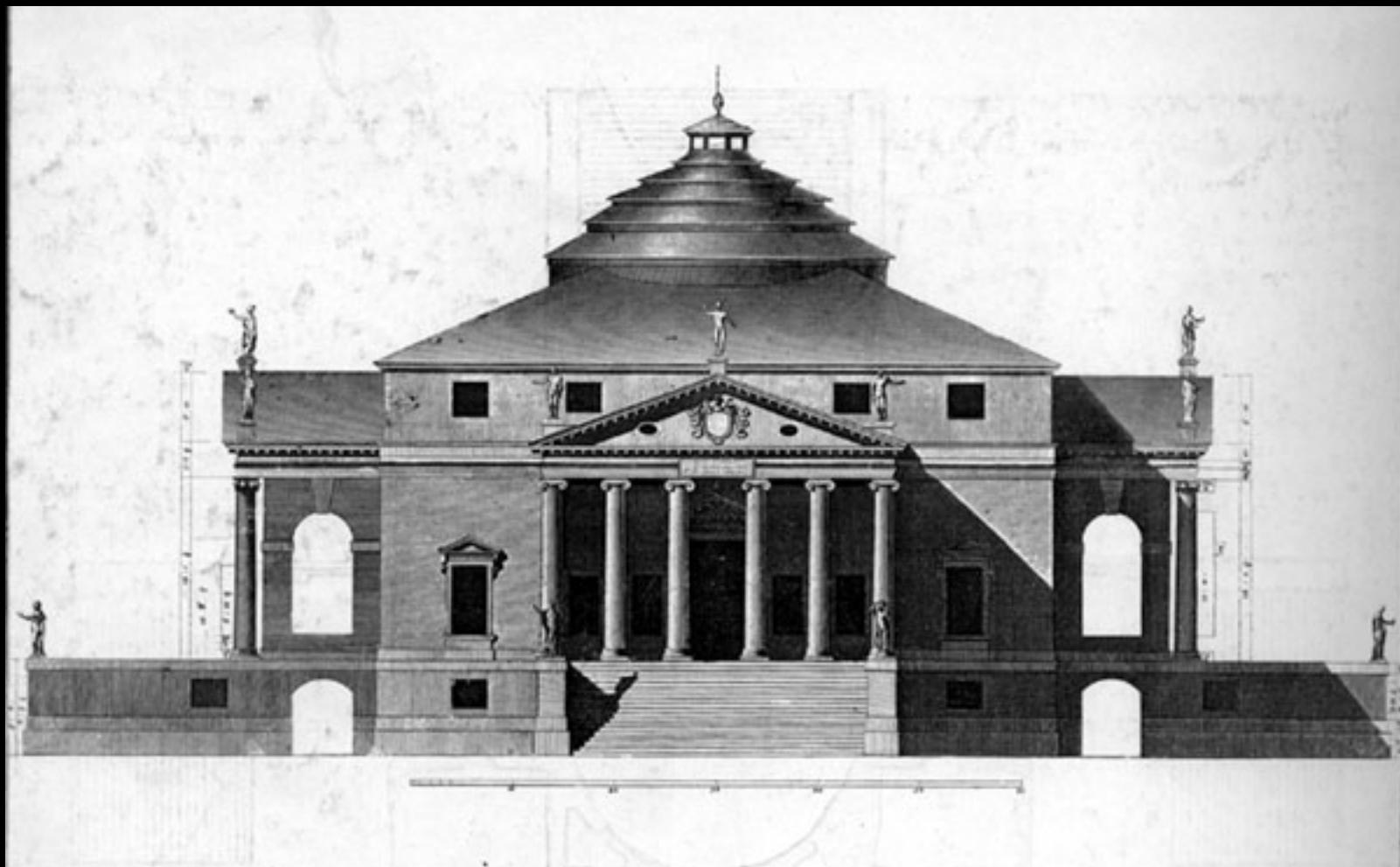






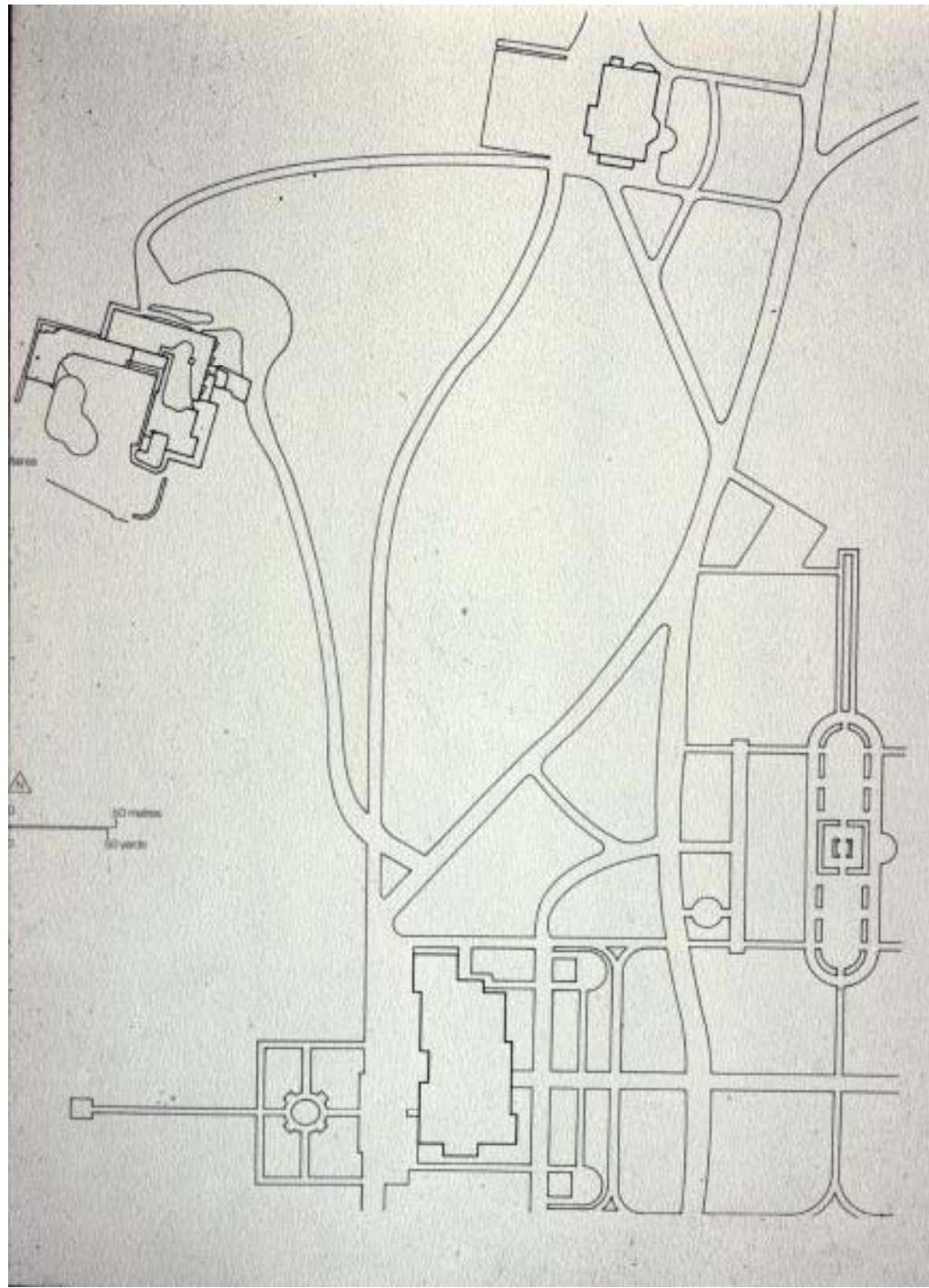
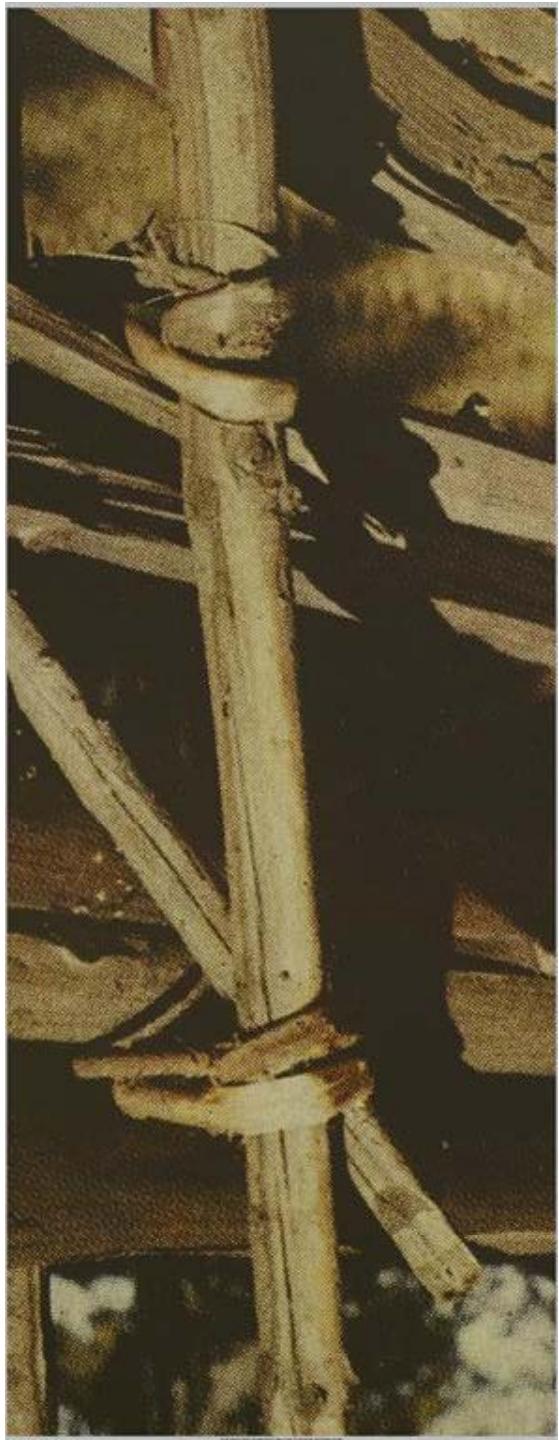






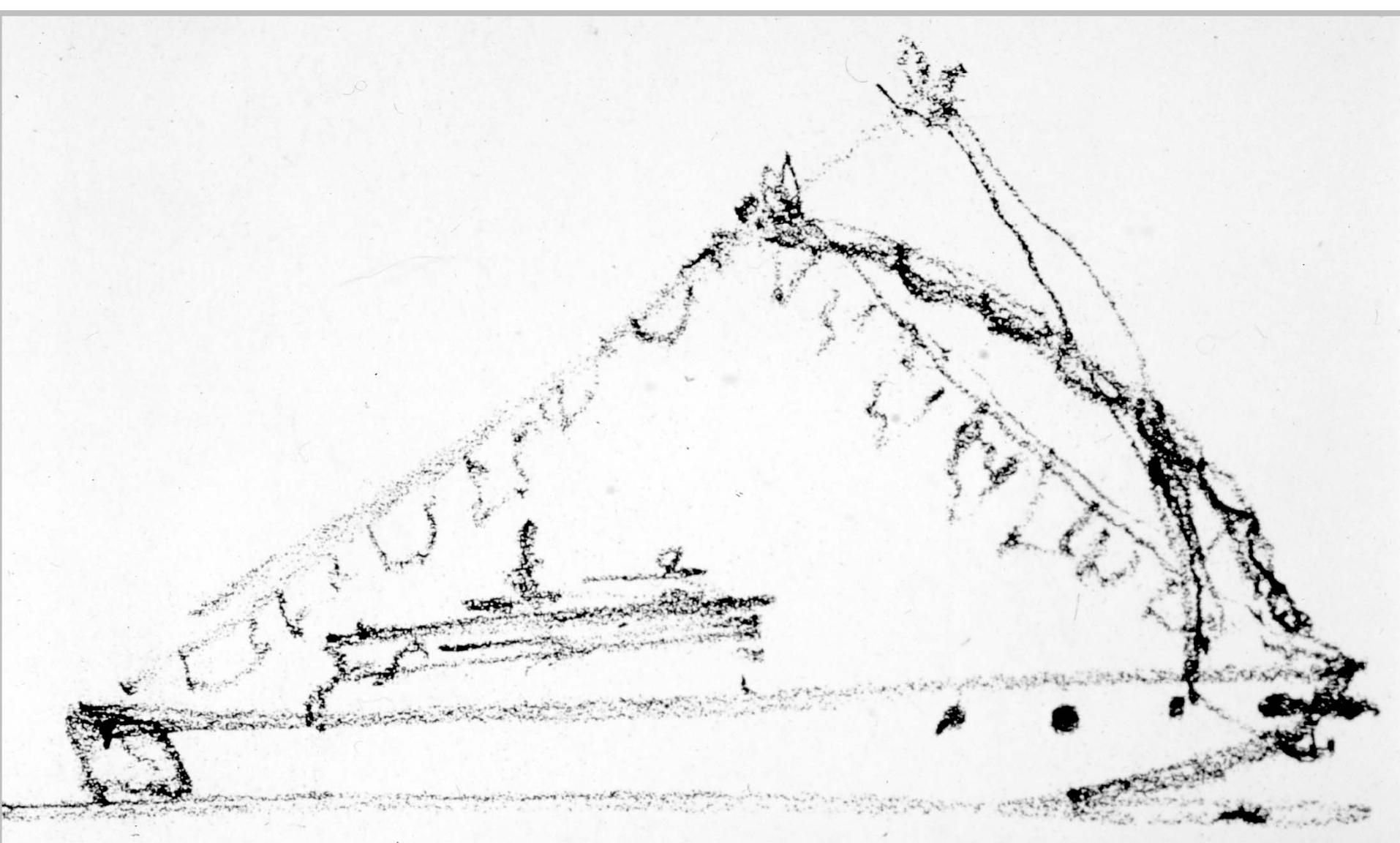








FOR TEACHING PURPOSES ONLY NO FURTHER DISTRIBUTION

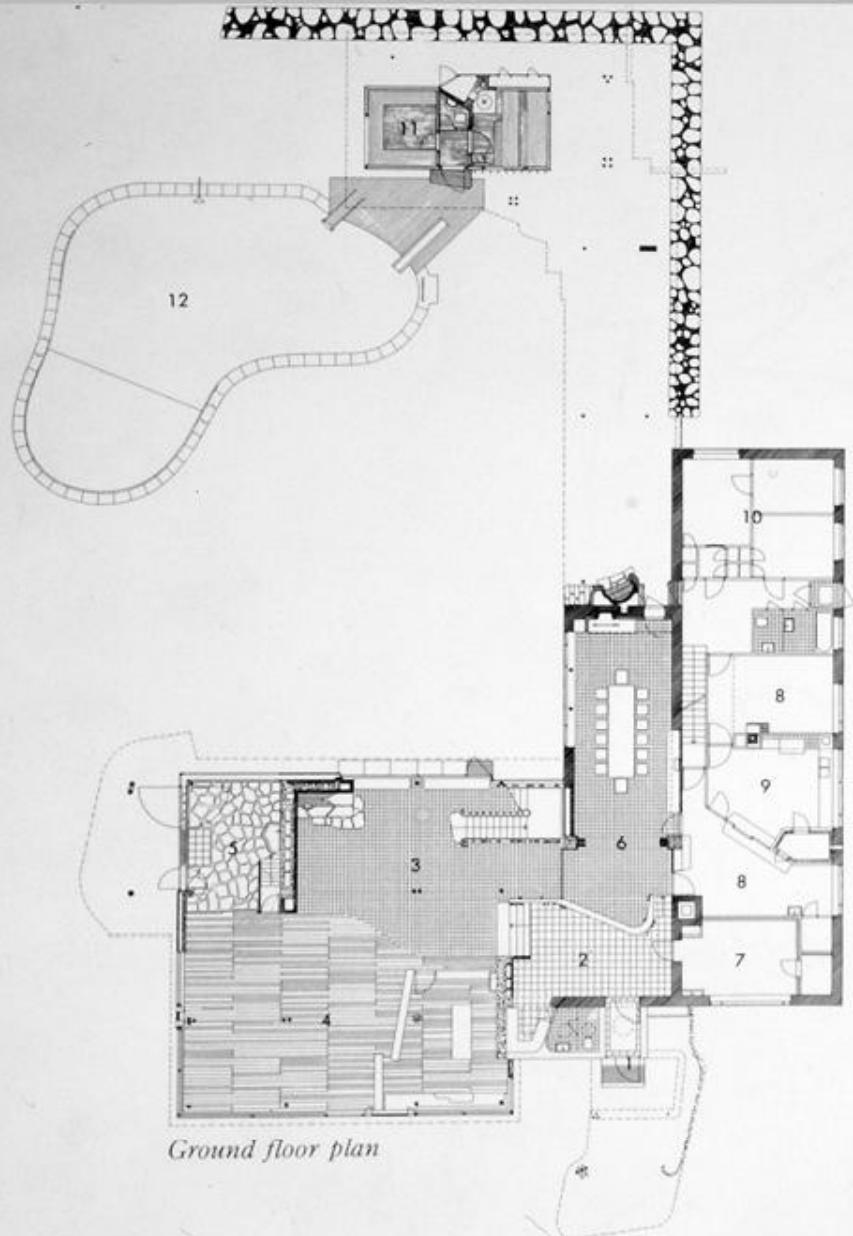




FOR TEACHING PURPOSES ONLY NO FURTHER DISTRIBUTION

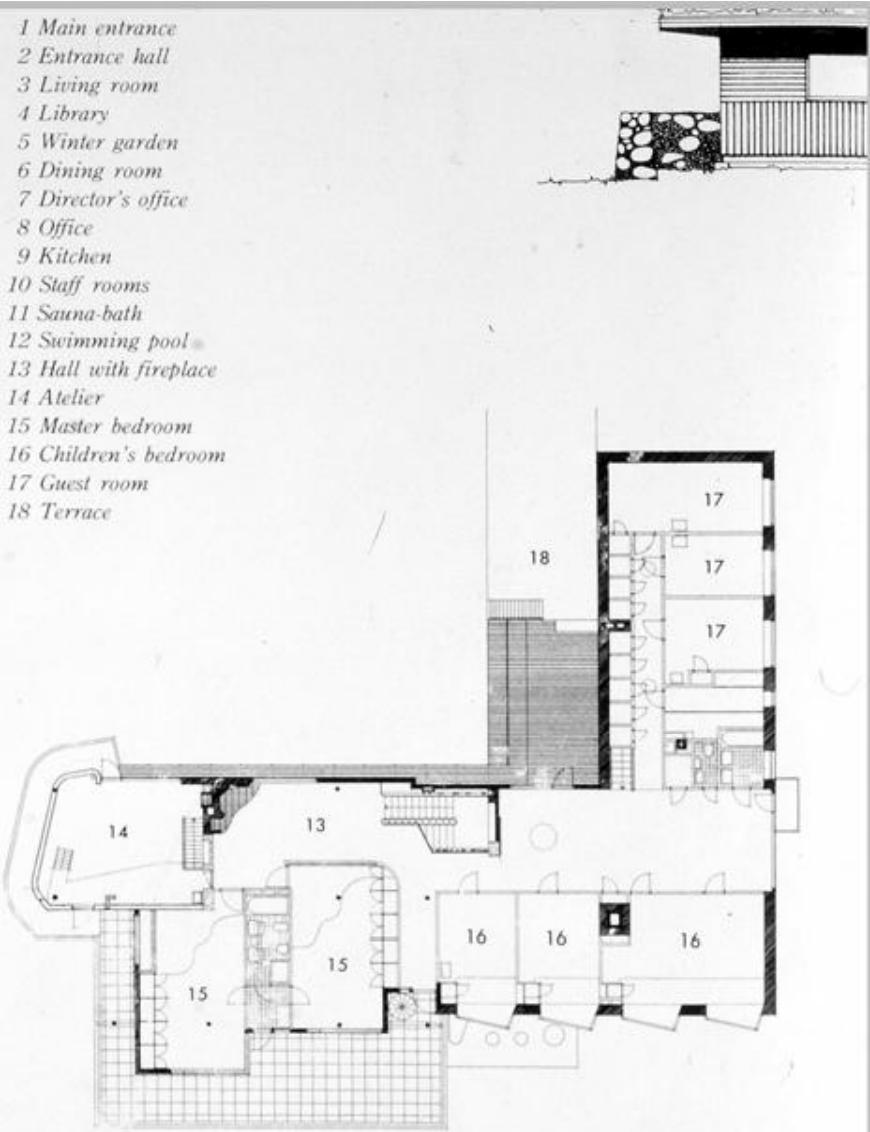






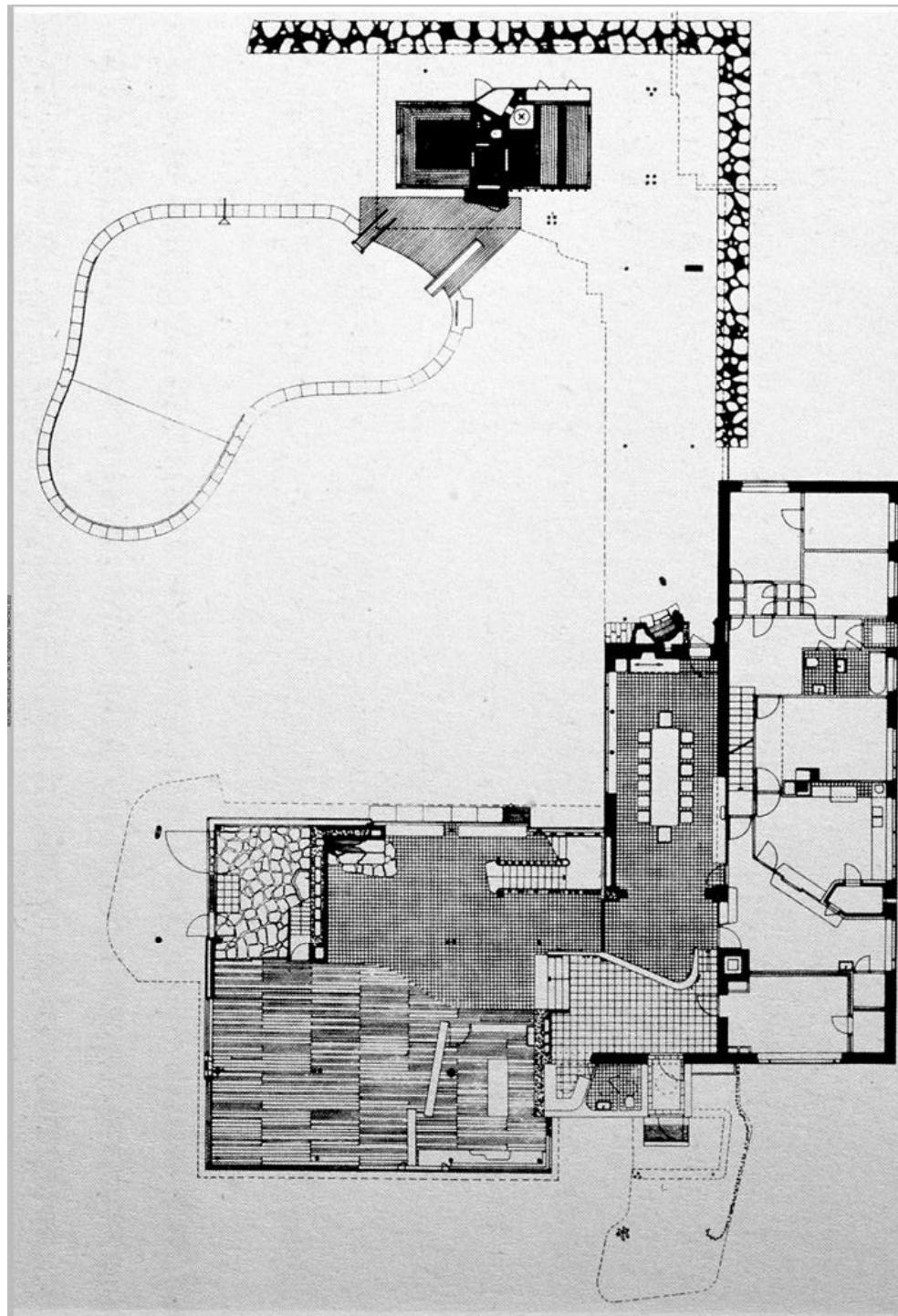
Ground floor plan

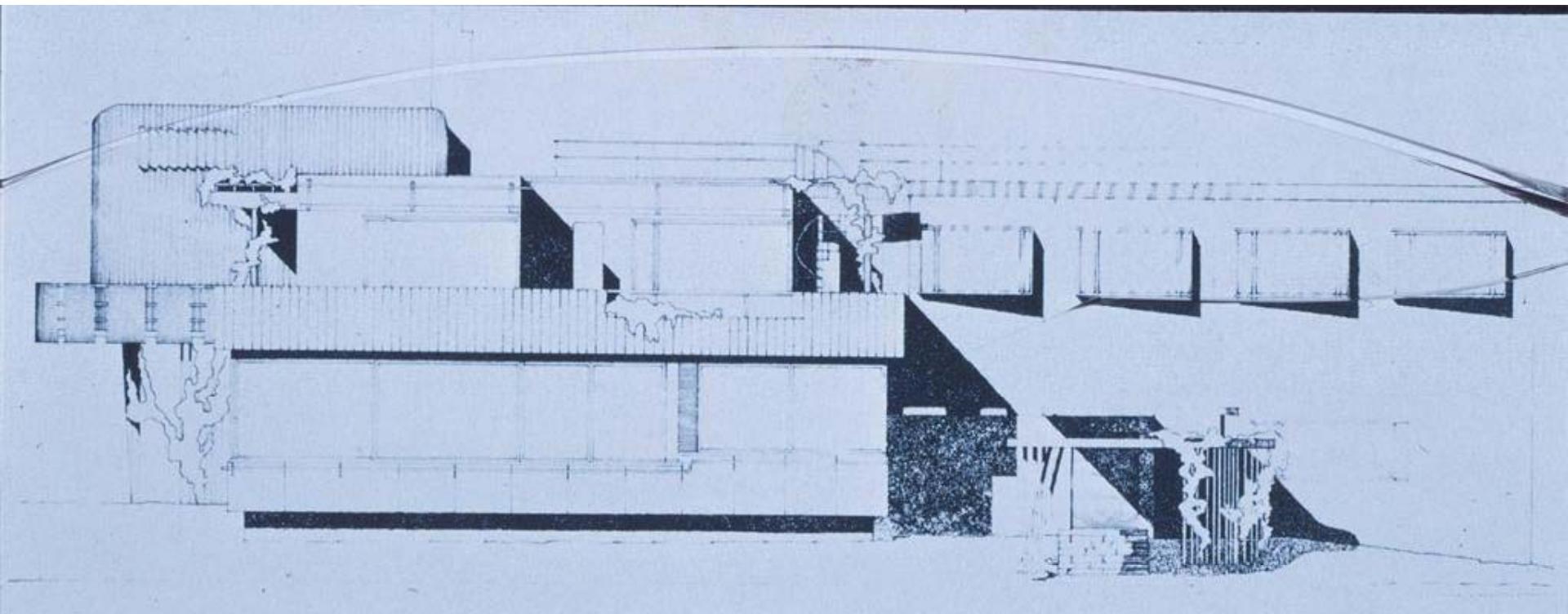
- 1 Main entrance
- 2 Entrance hall
- 3 Living room
- 4 Library
- 5 Winter garden
- 6 Dining room
- 7 Director's office
- 8 Office
- 9 Kitchen
- 10 Staff rooms
- 11 Sauna-bath
- 12 Swimming pool
- 13 Hall with fireplace
- 14 Atelier
- 15 Master bedroom
- 16 Children's bedroom
- 17 Guest room
- 18 Terrace



First floor plan

886 Plan, Villa Mairea



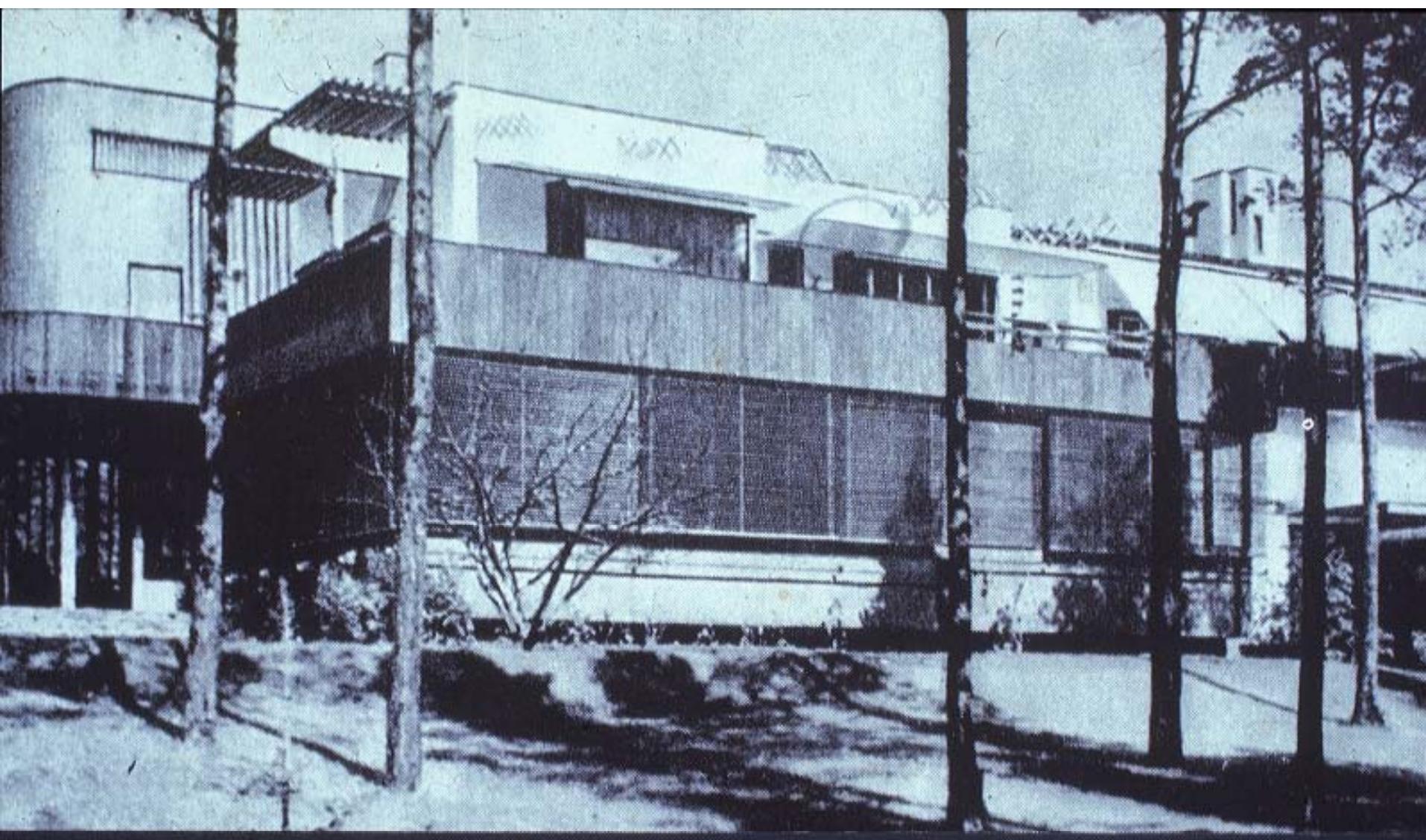








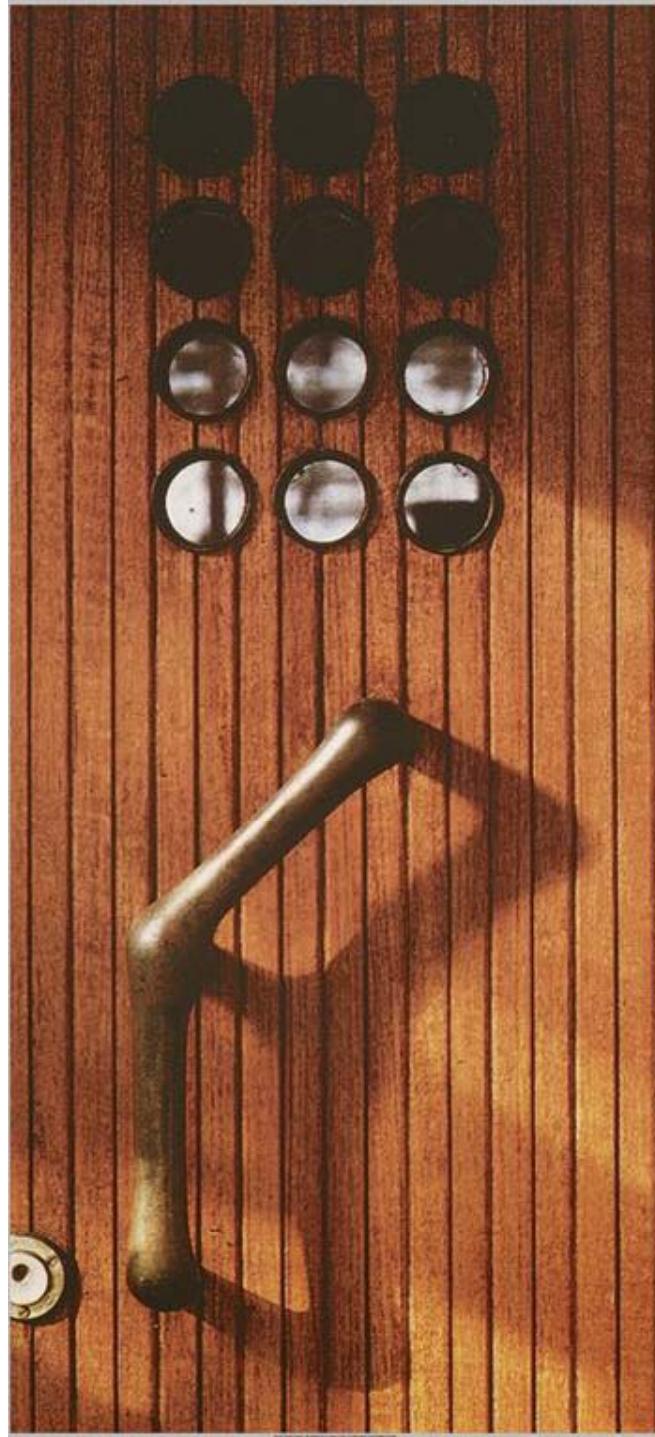




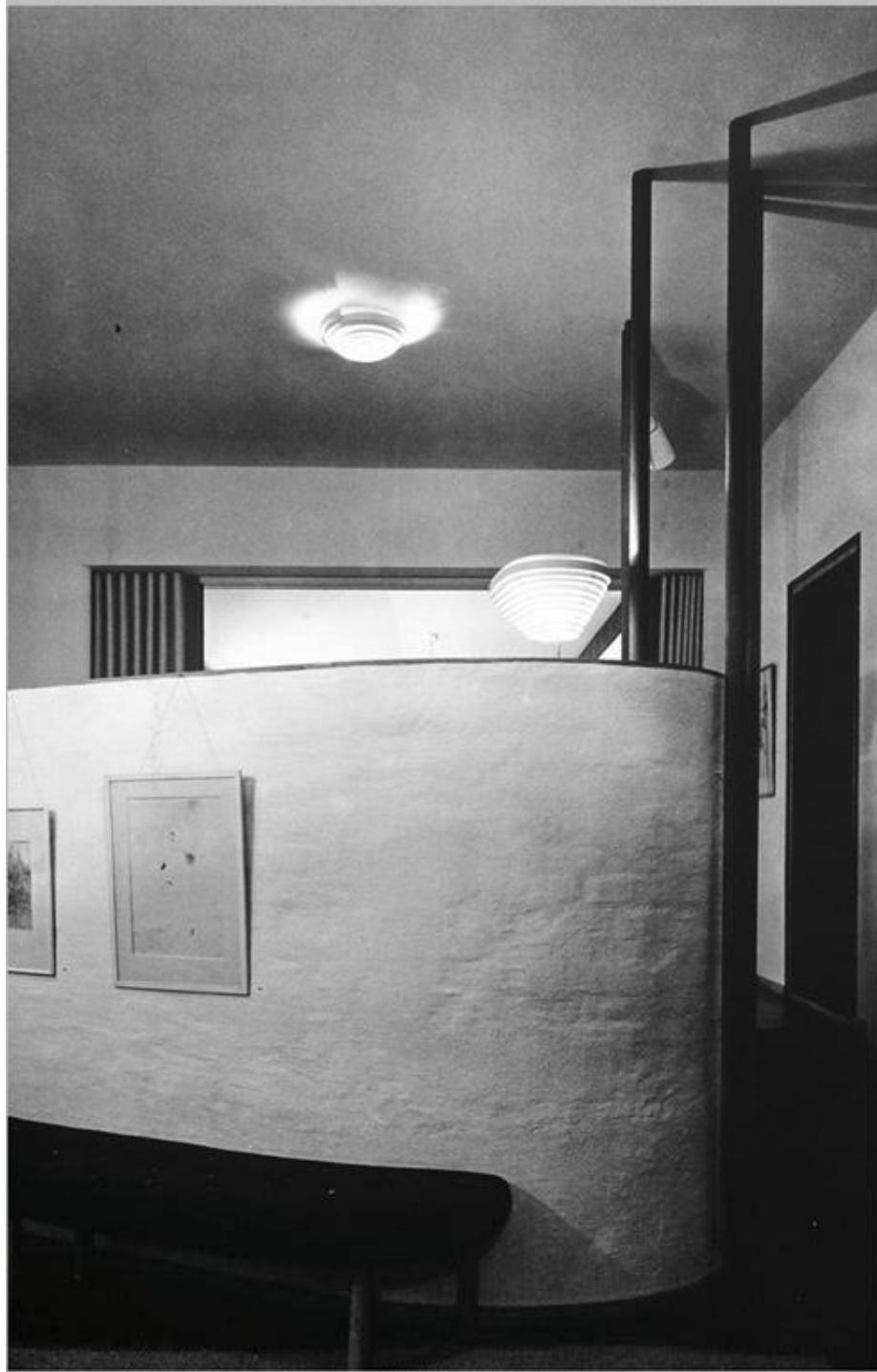












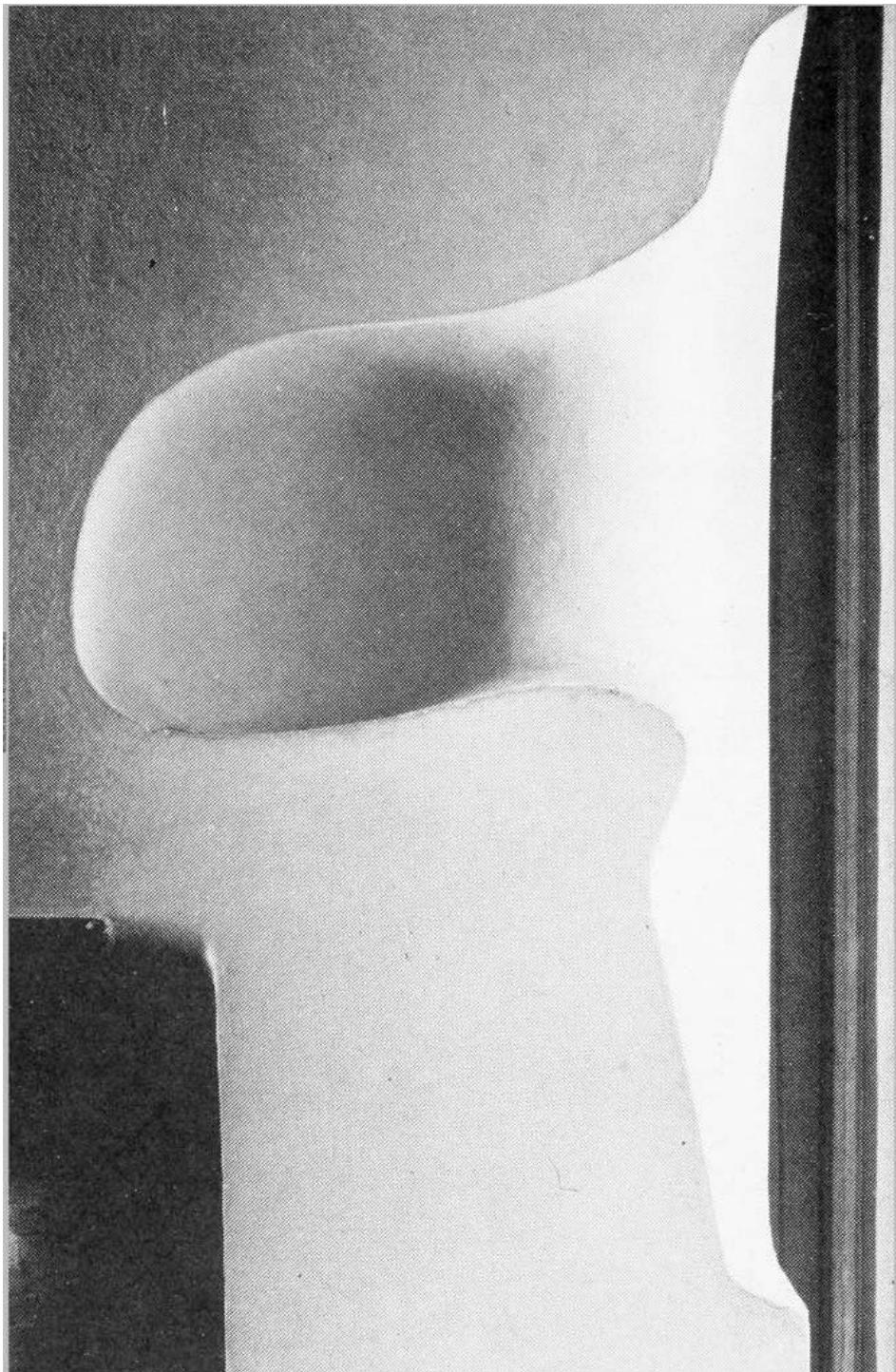








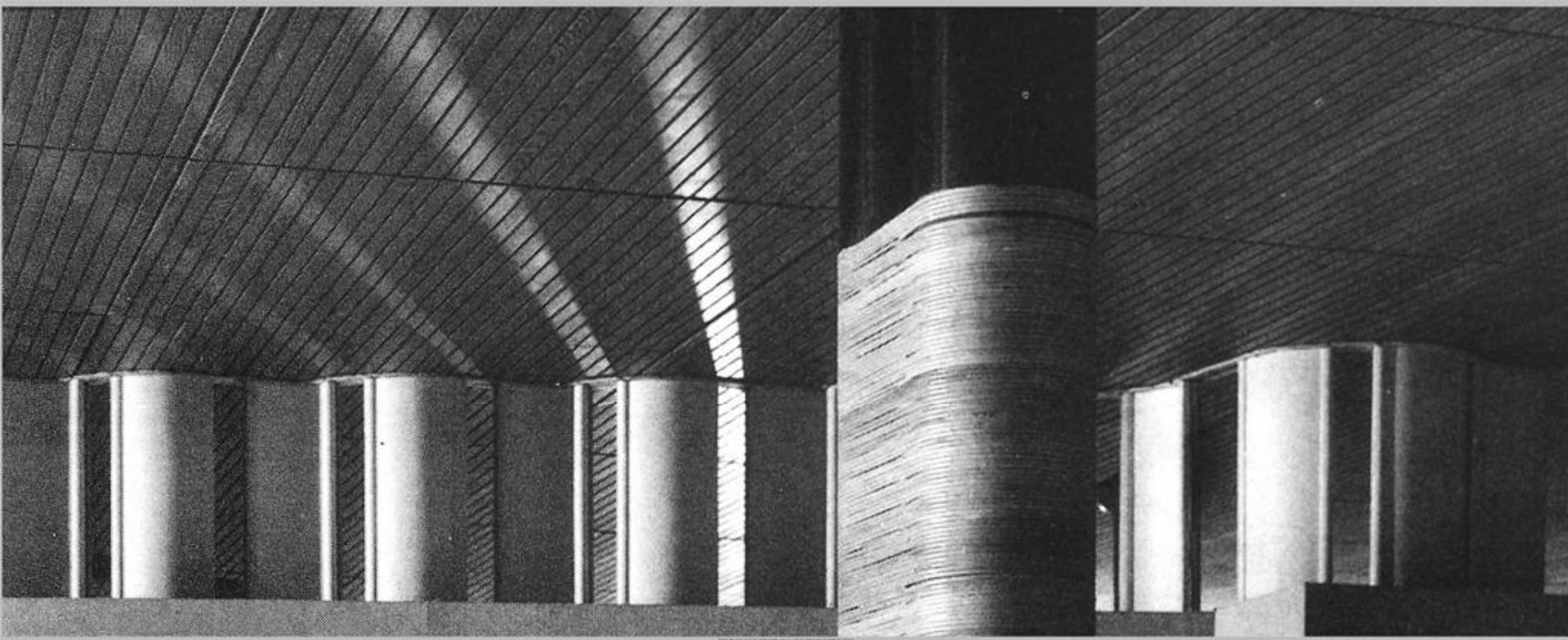




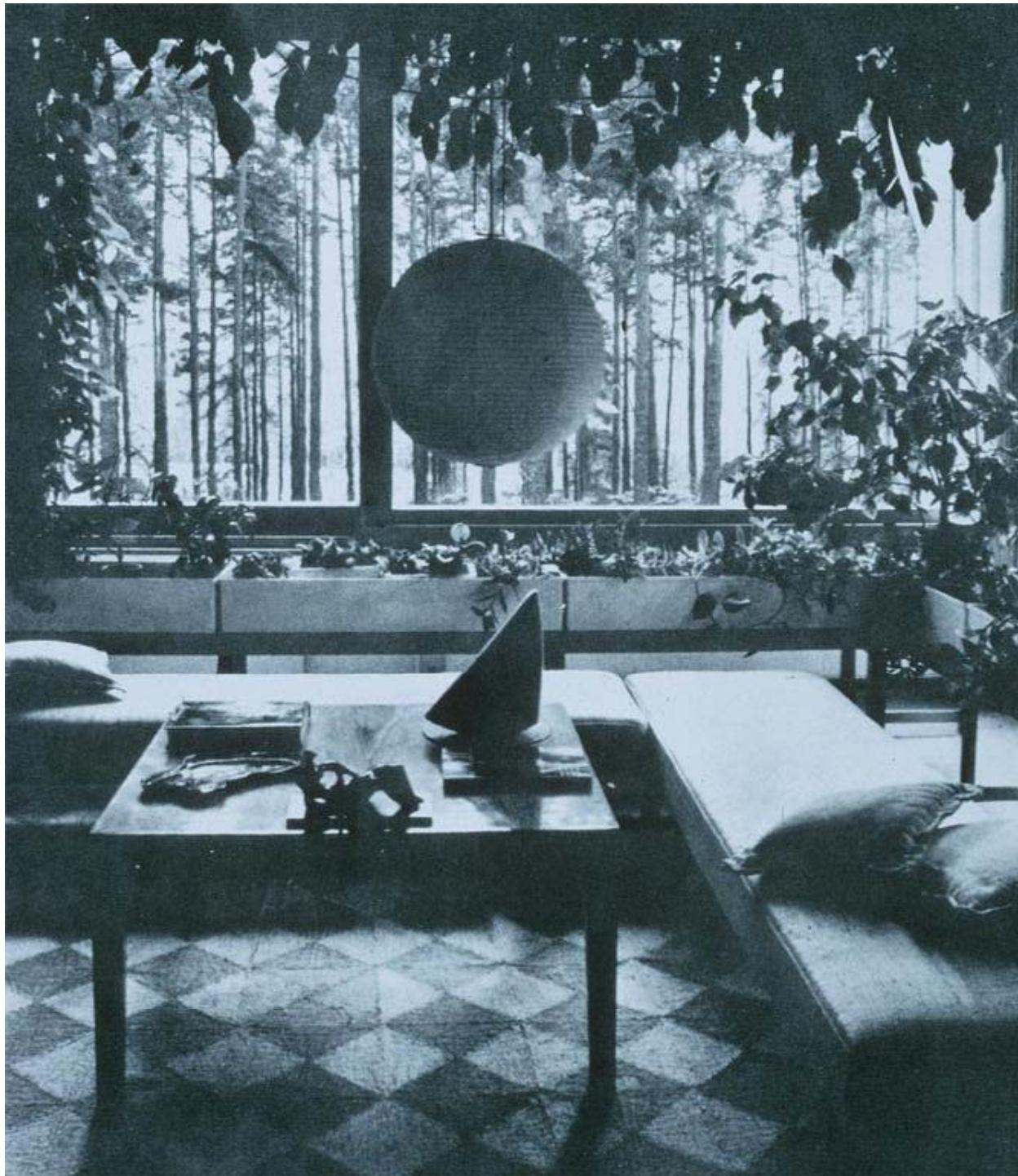






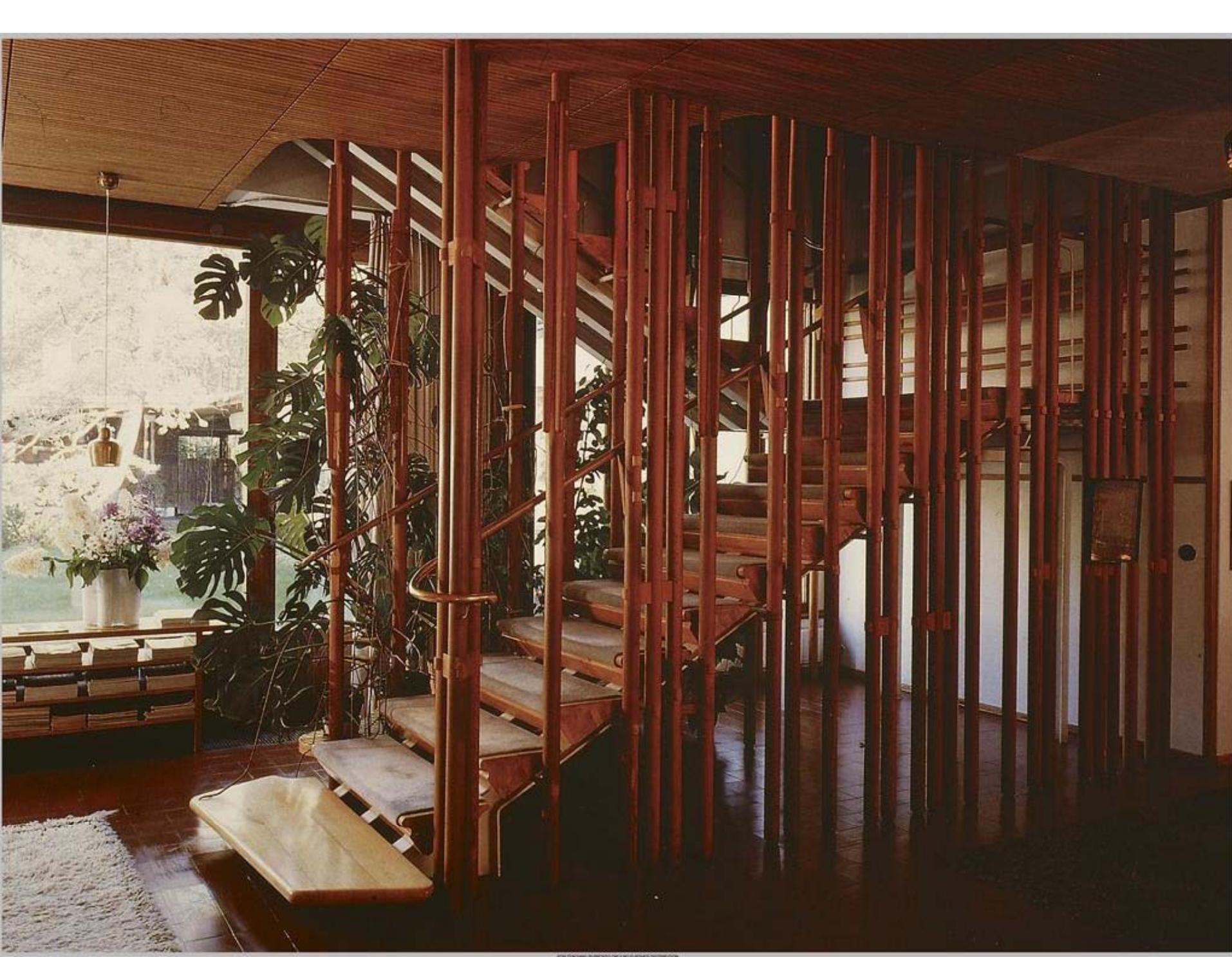


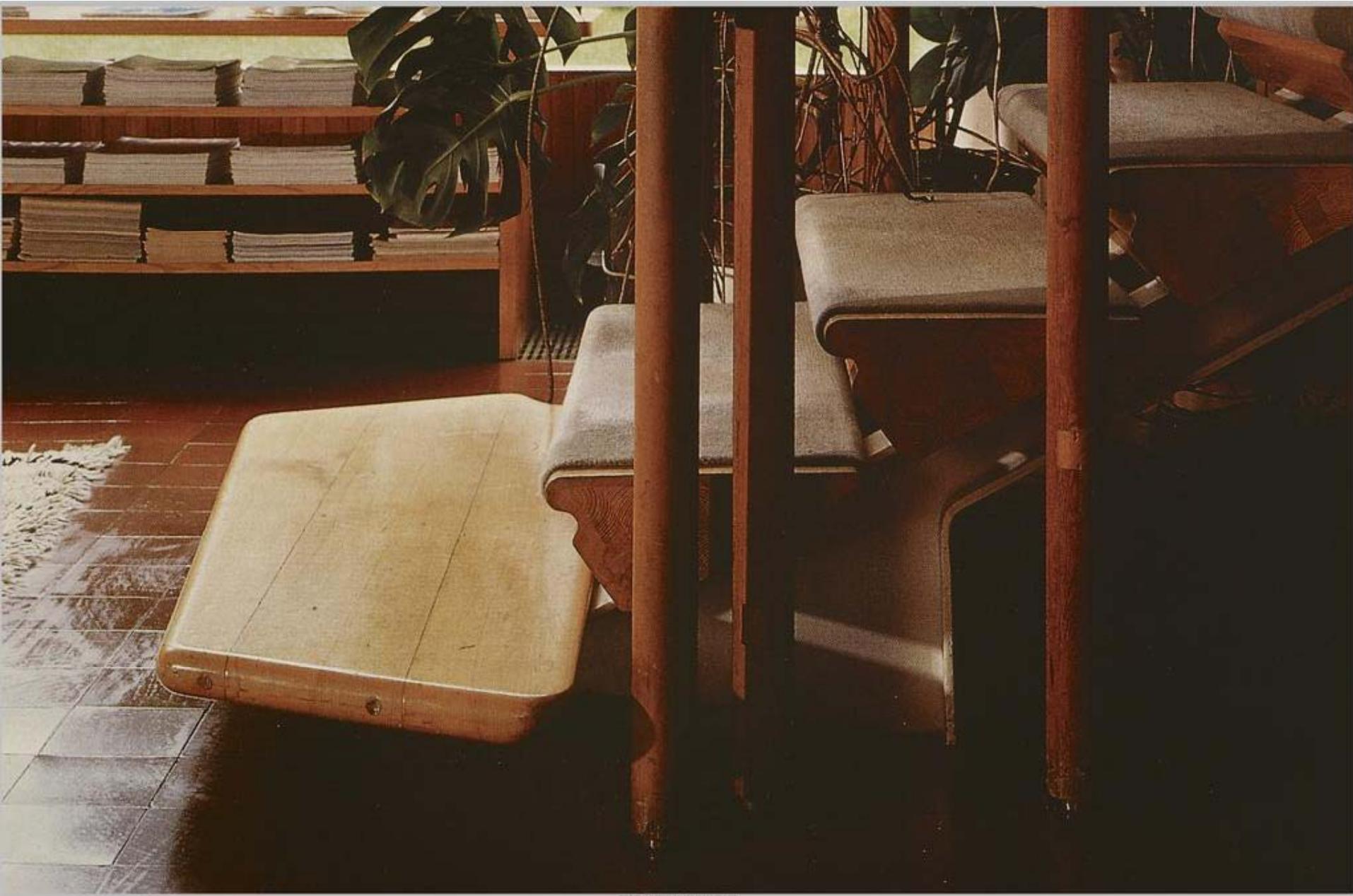




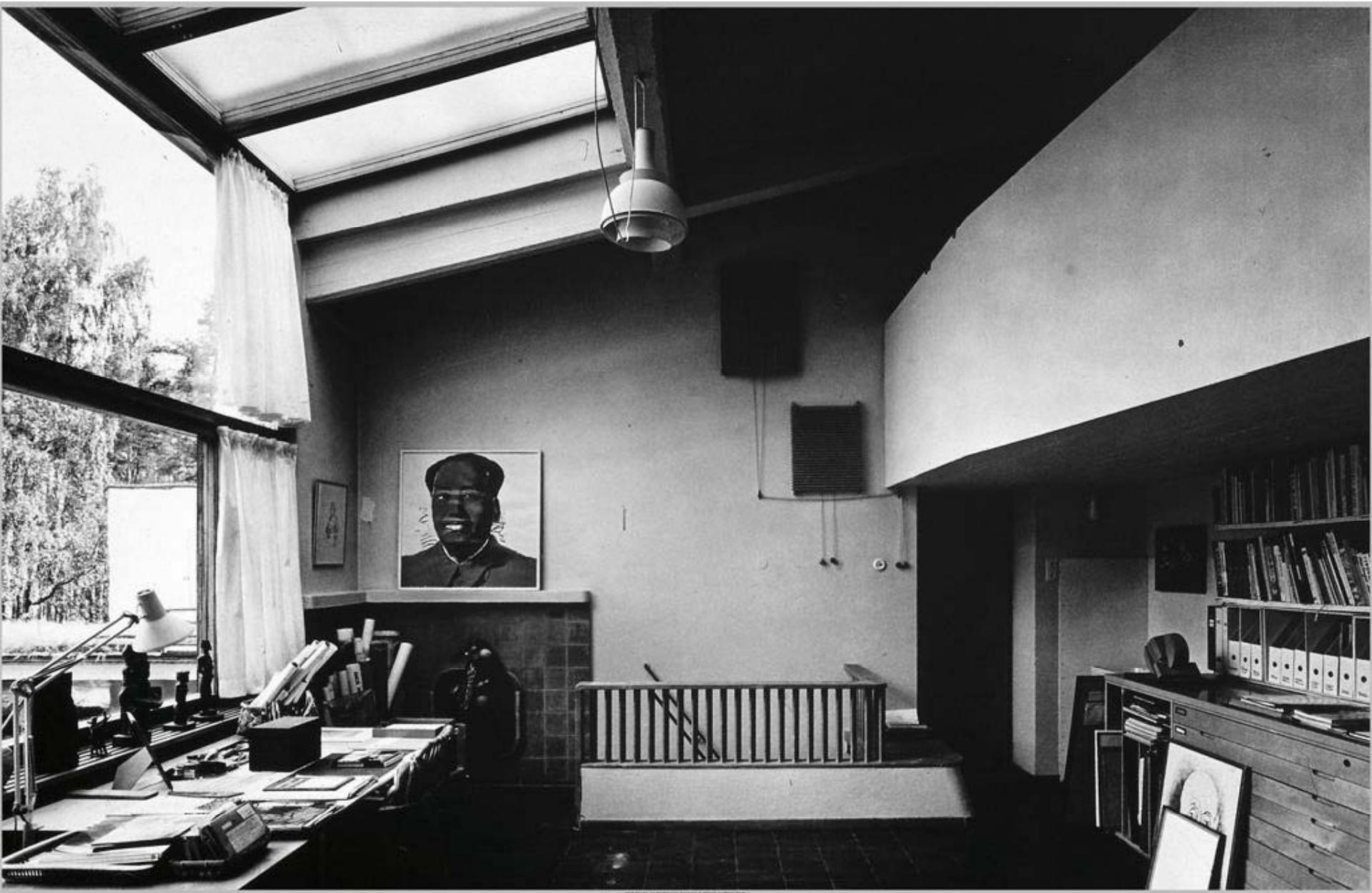


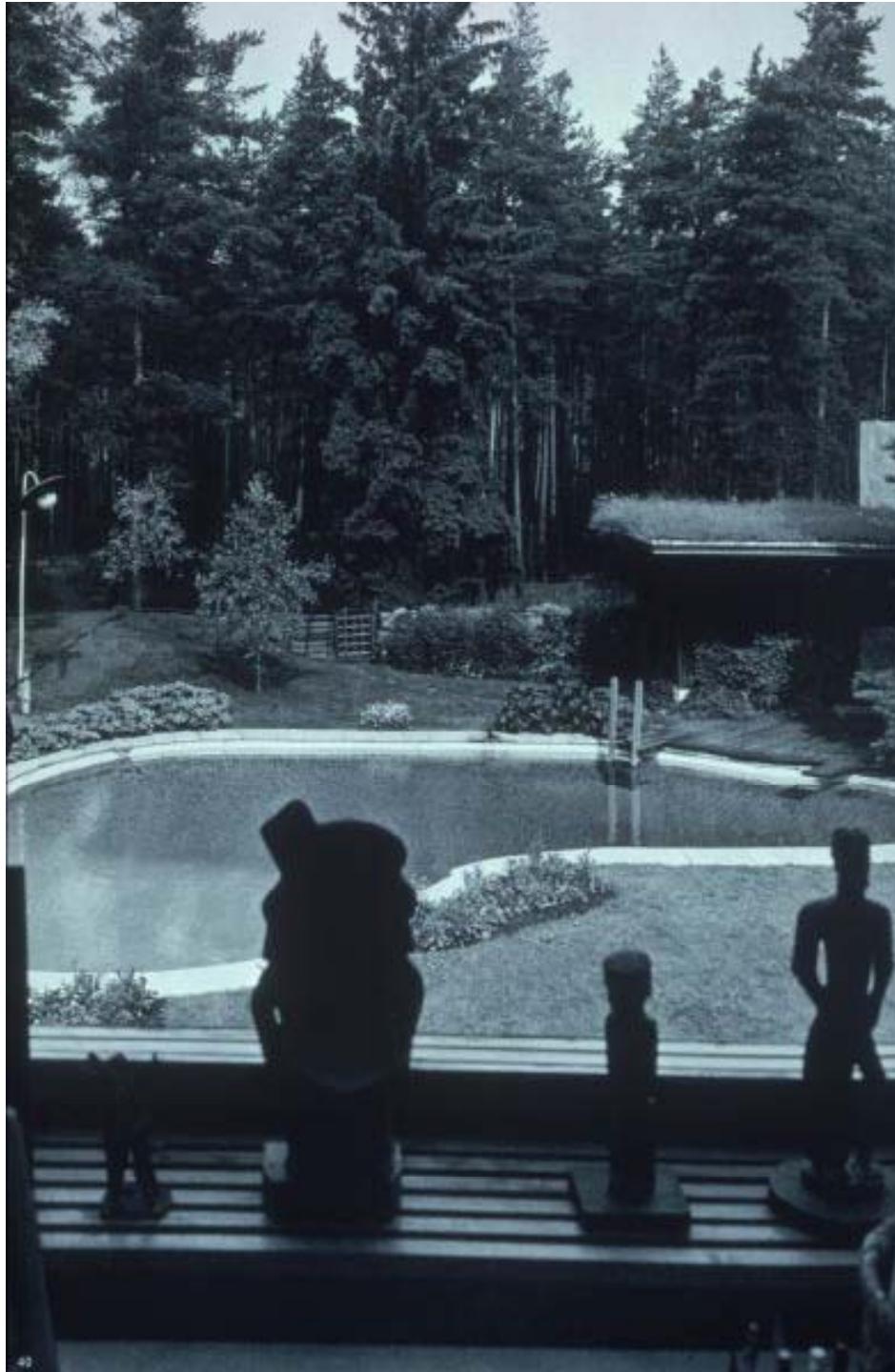








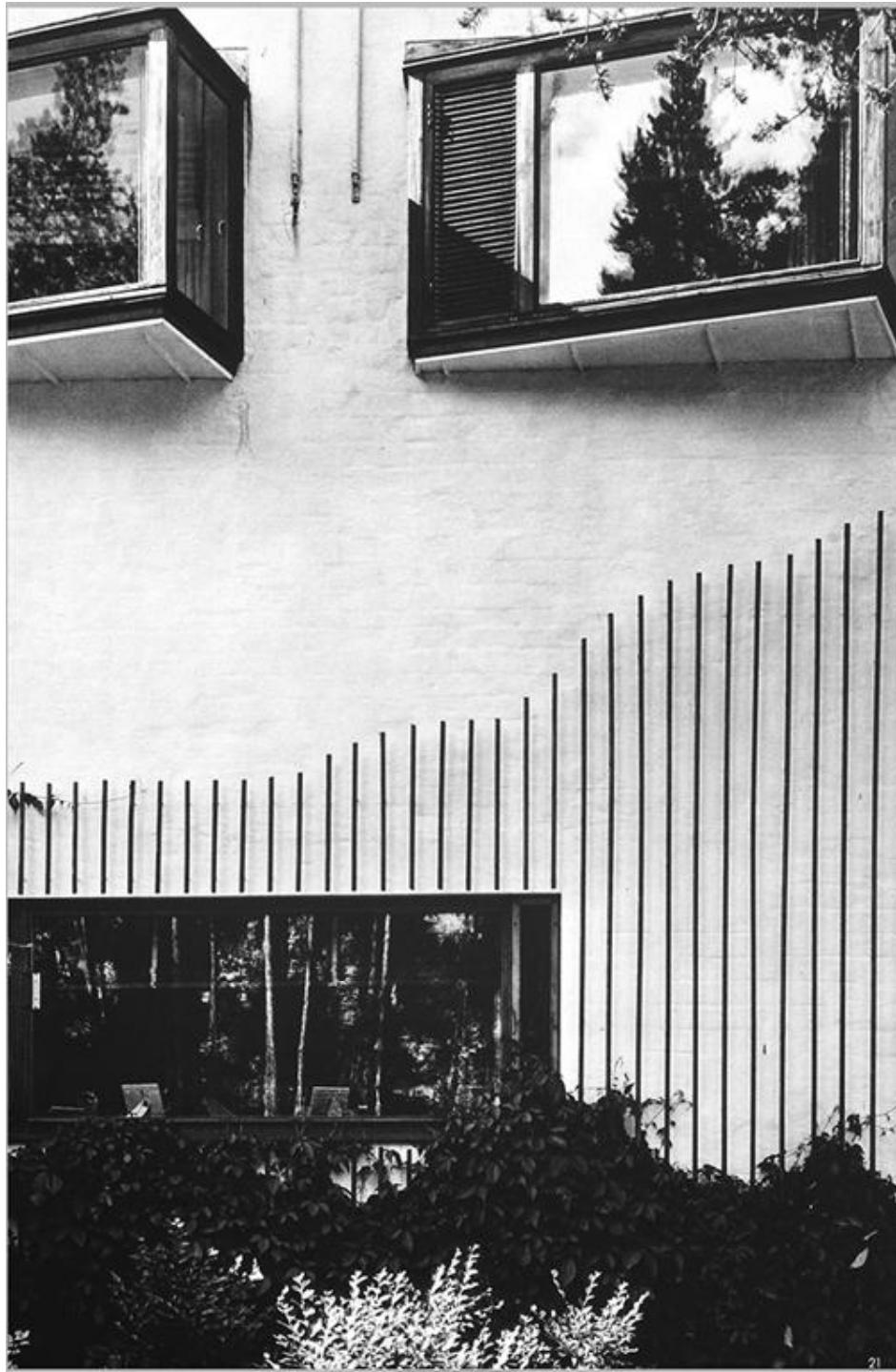




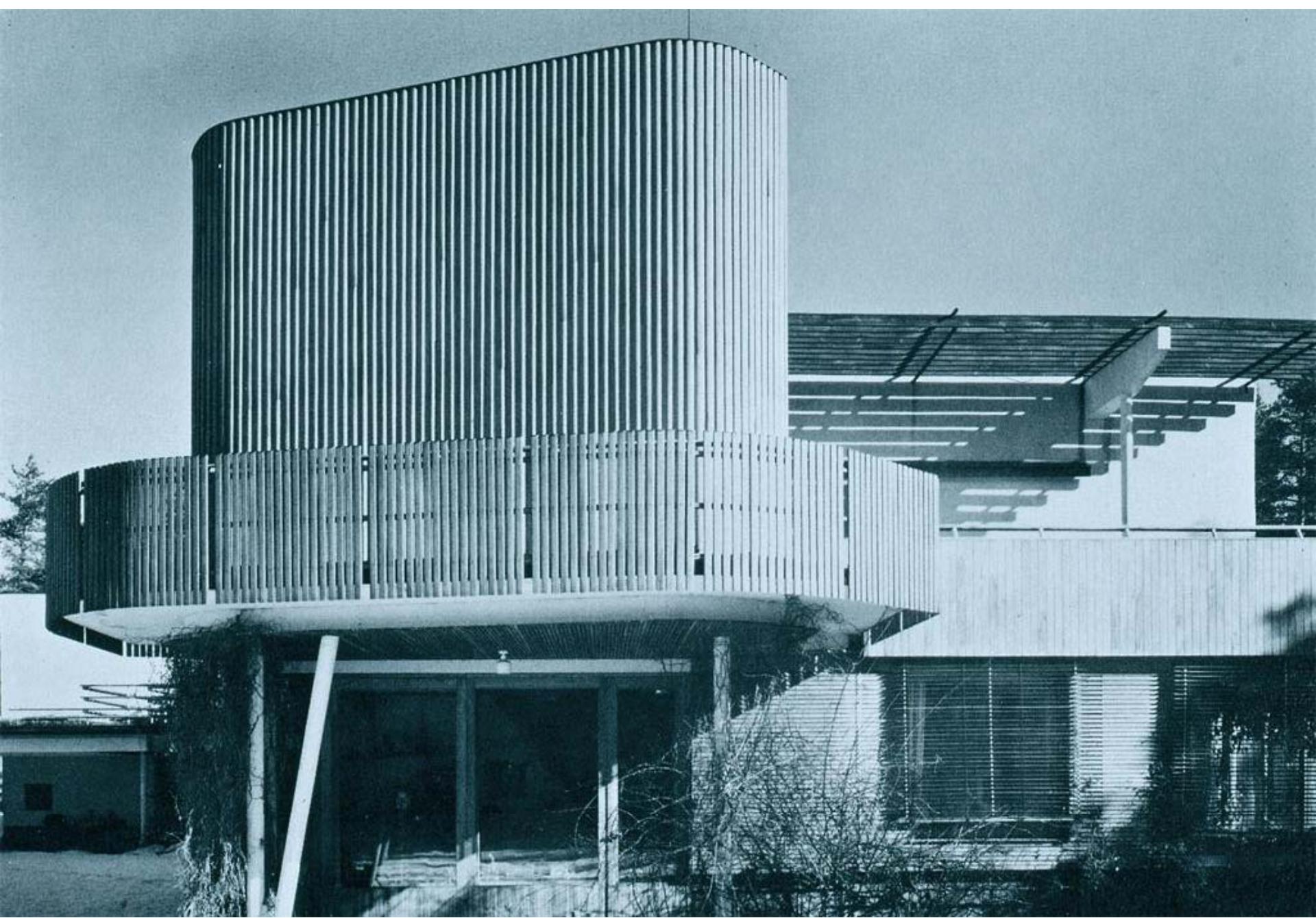






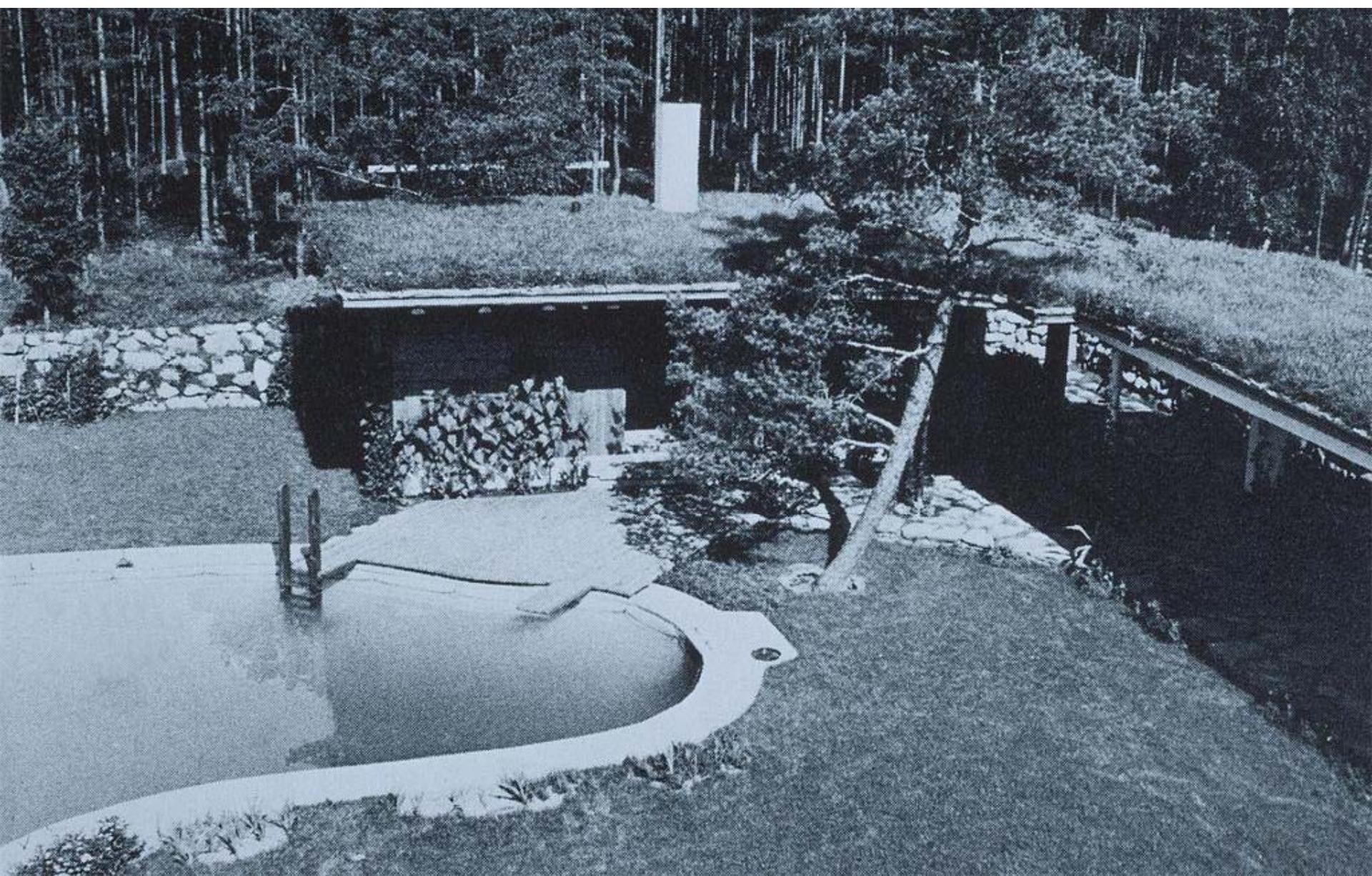


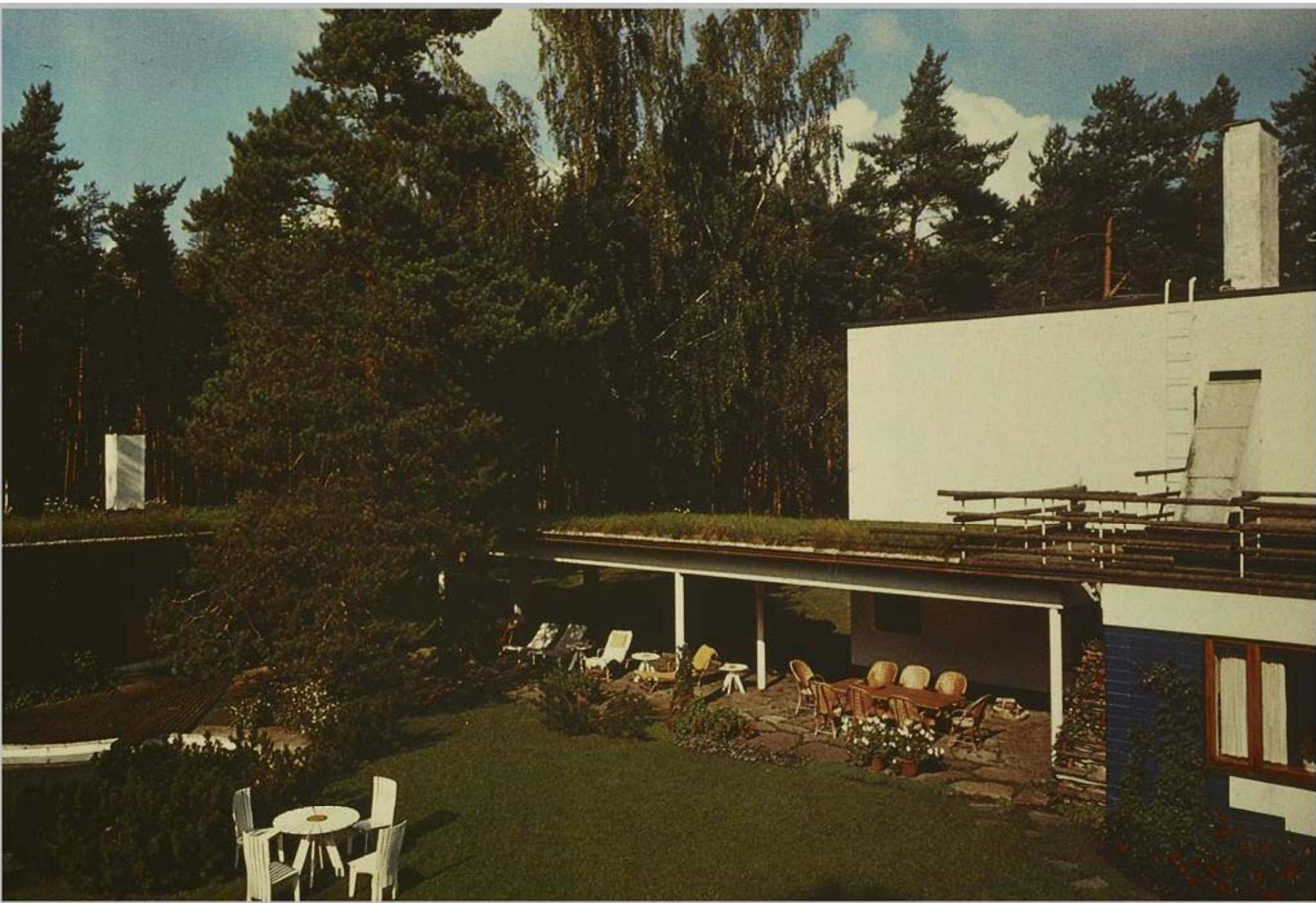














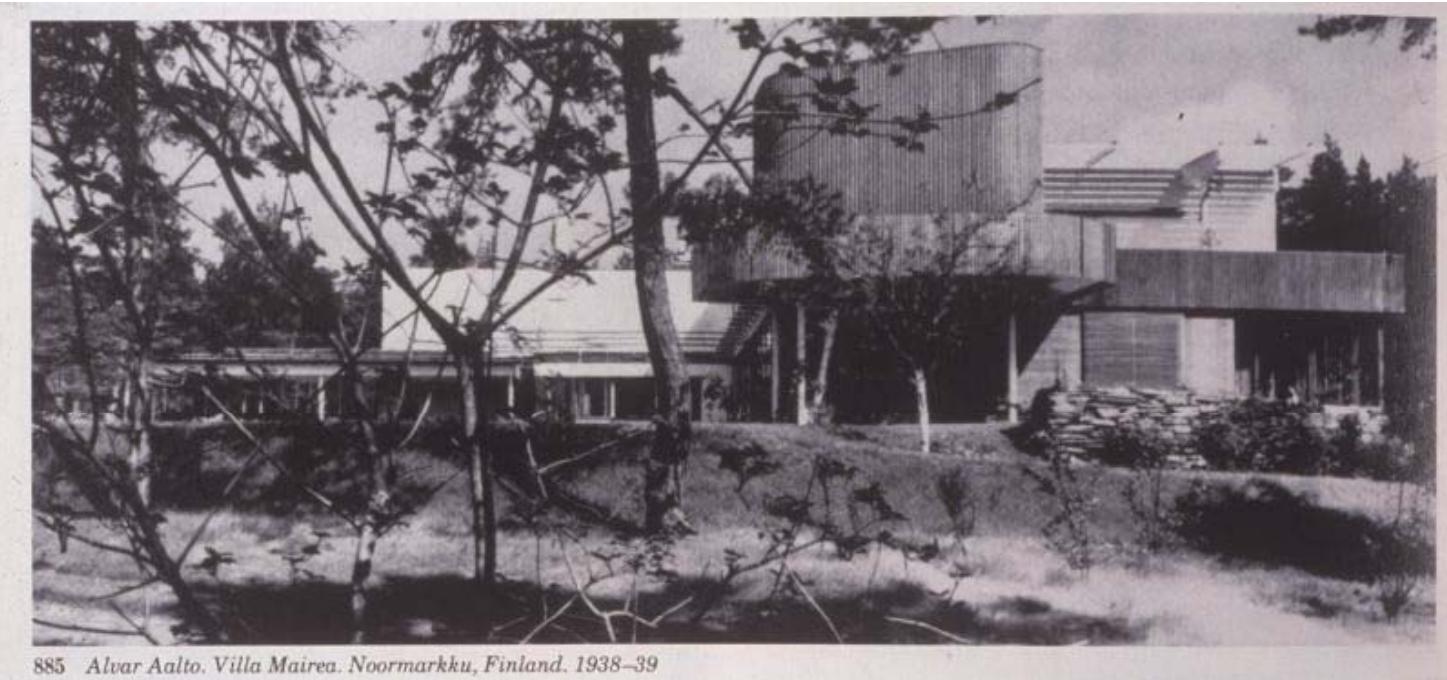






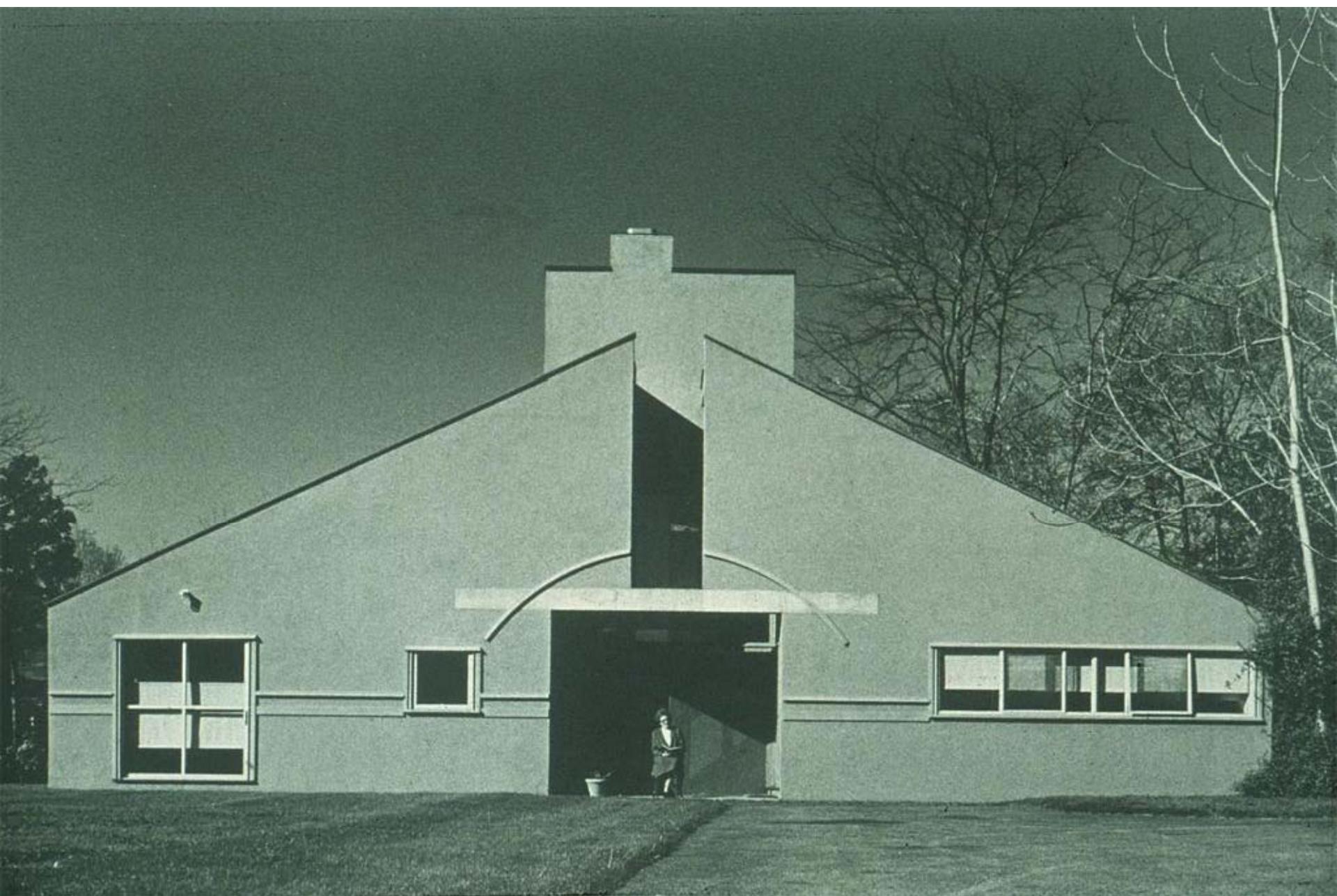




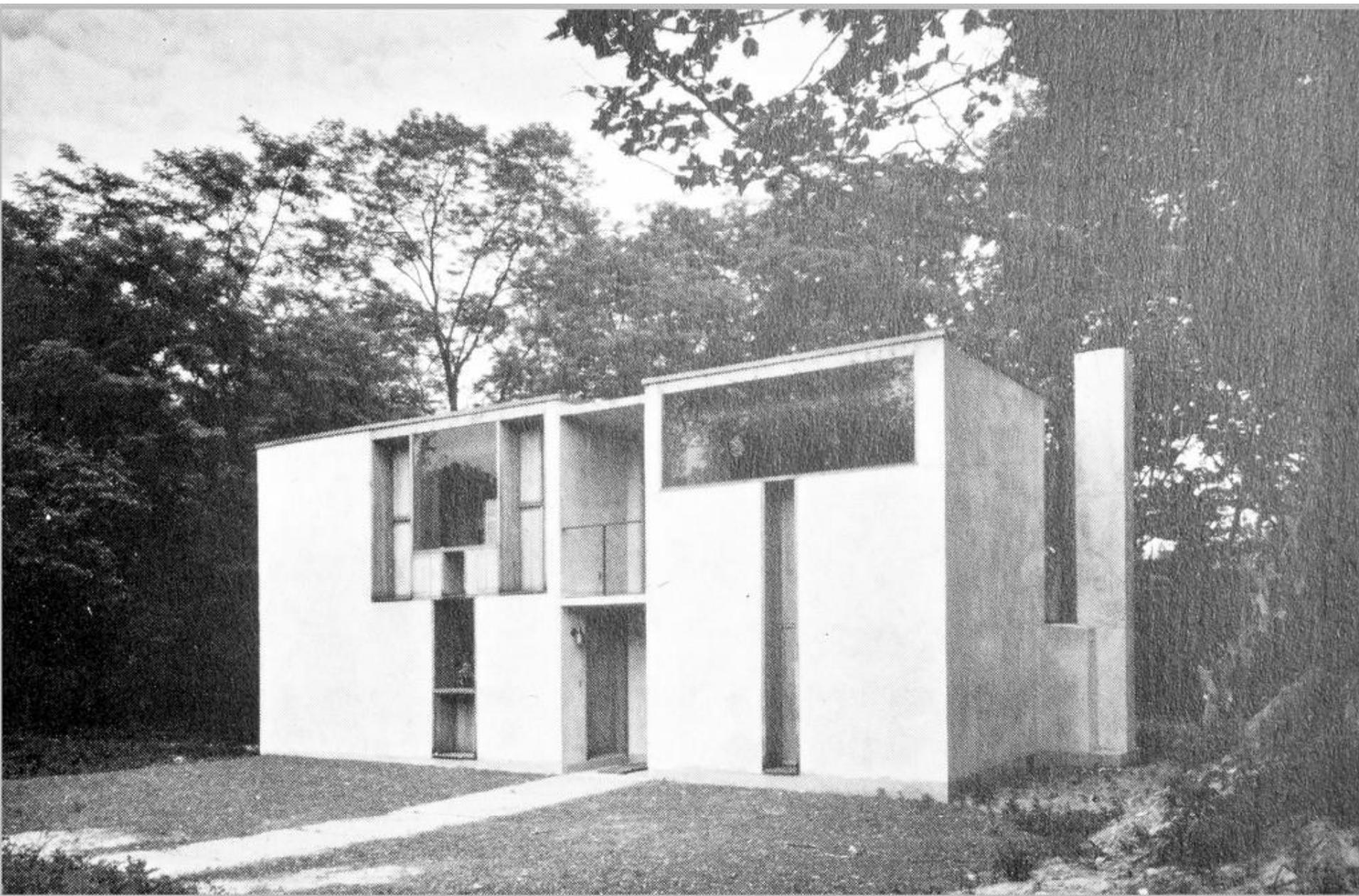


885 Alvar Aalto. Villa Mairea. Noormarkku, Finland. 1938–39

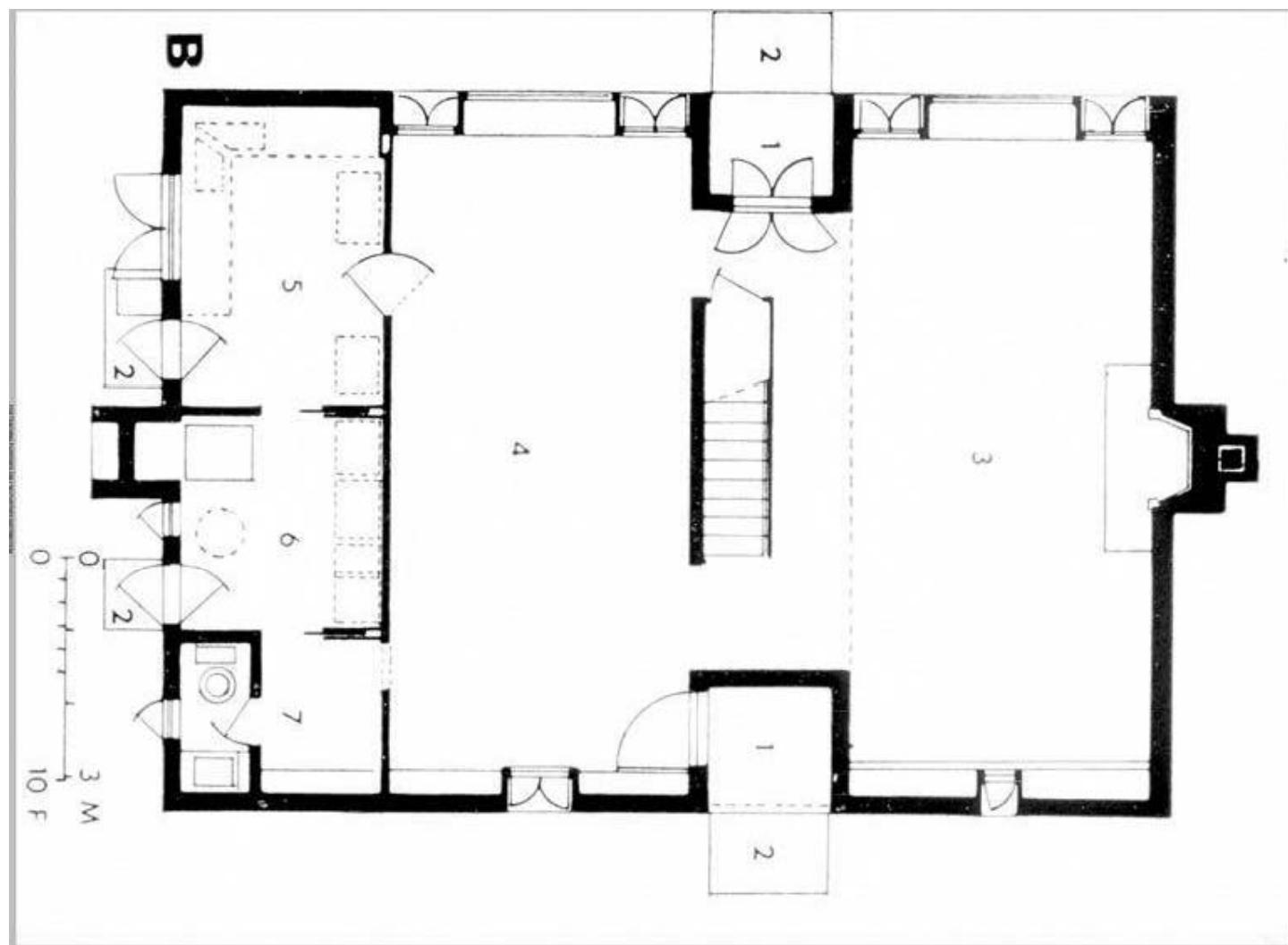


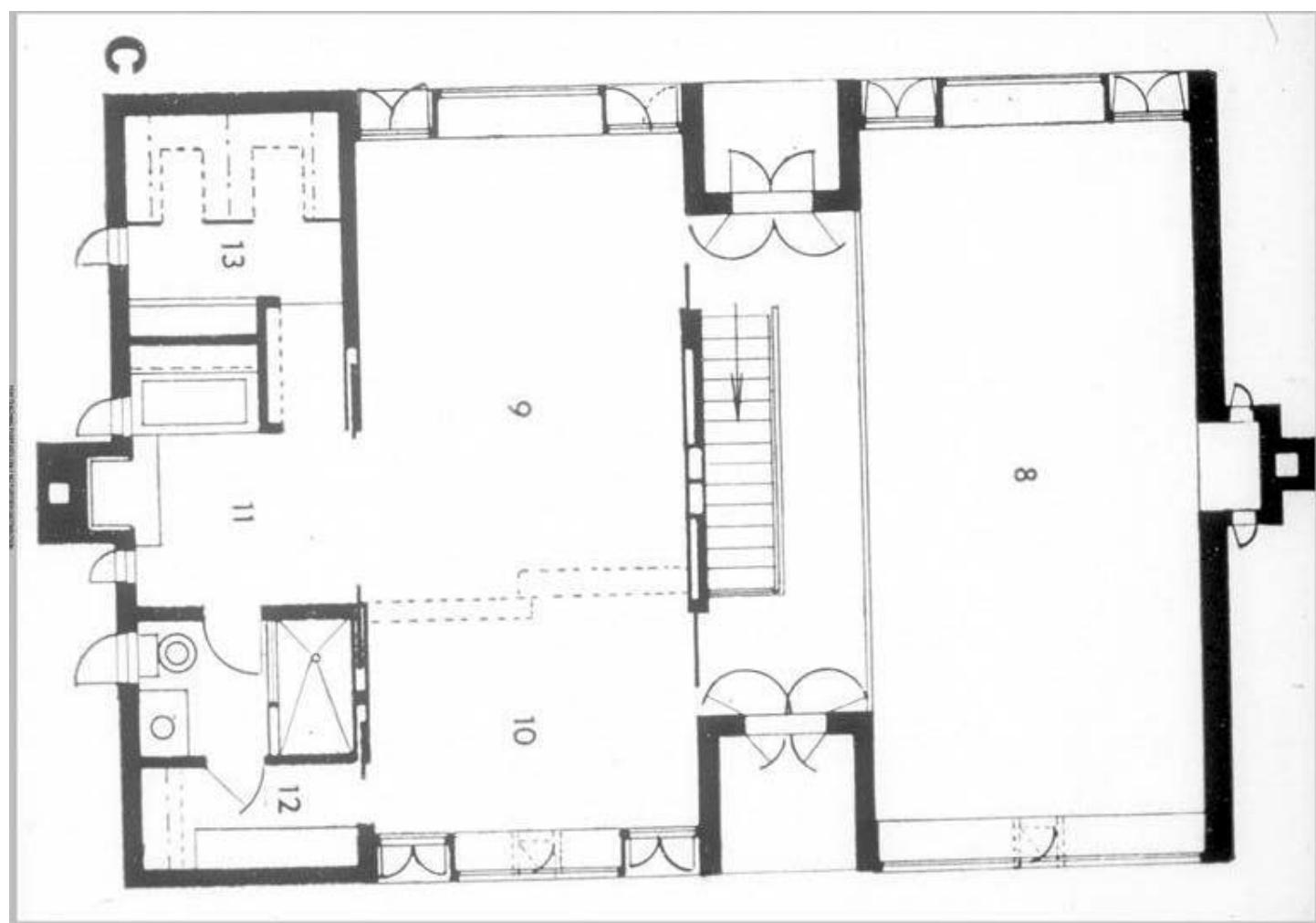






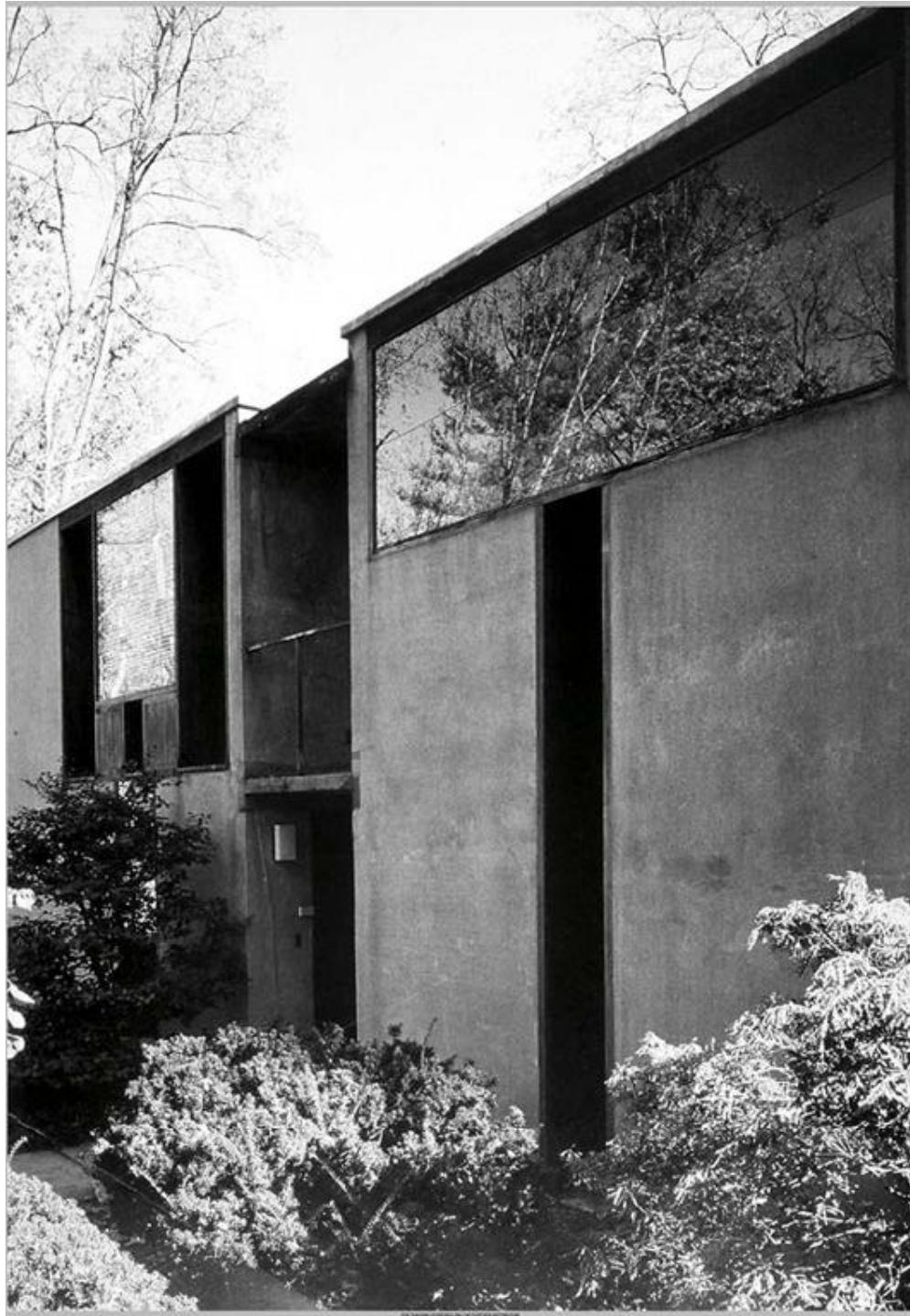










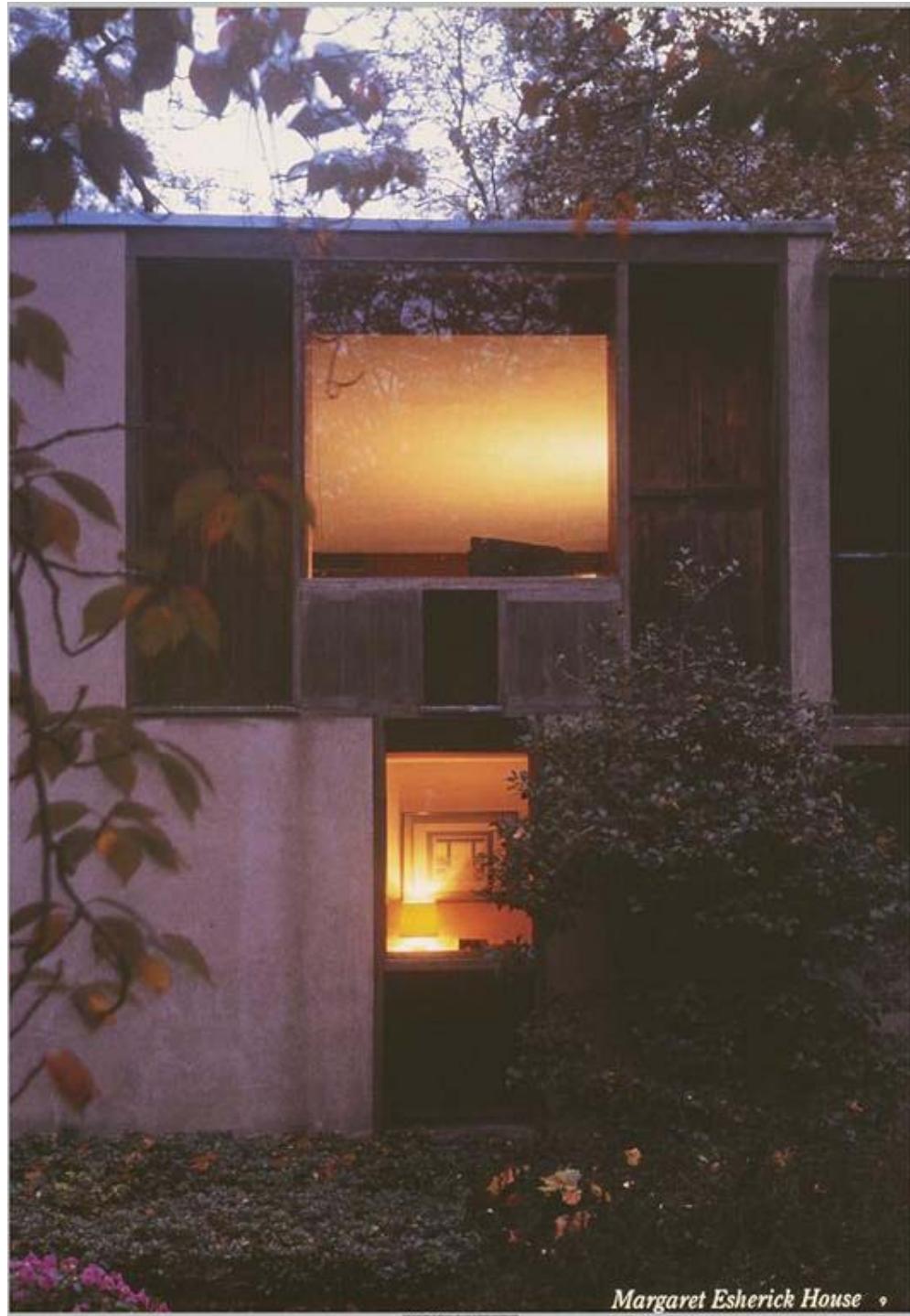






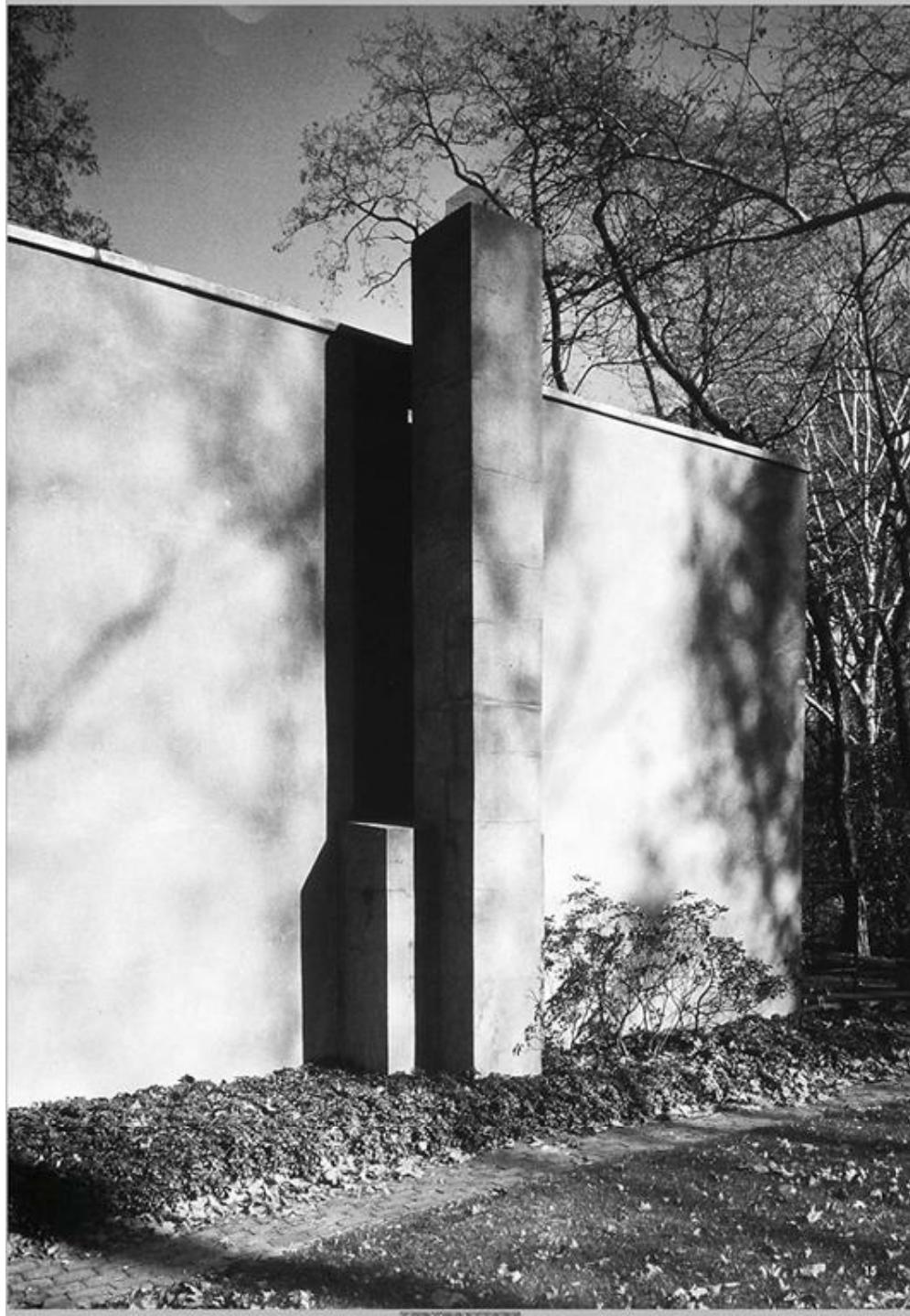






*Margaret Esherick House*

















































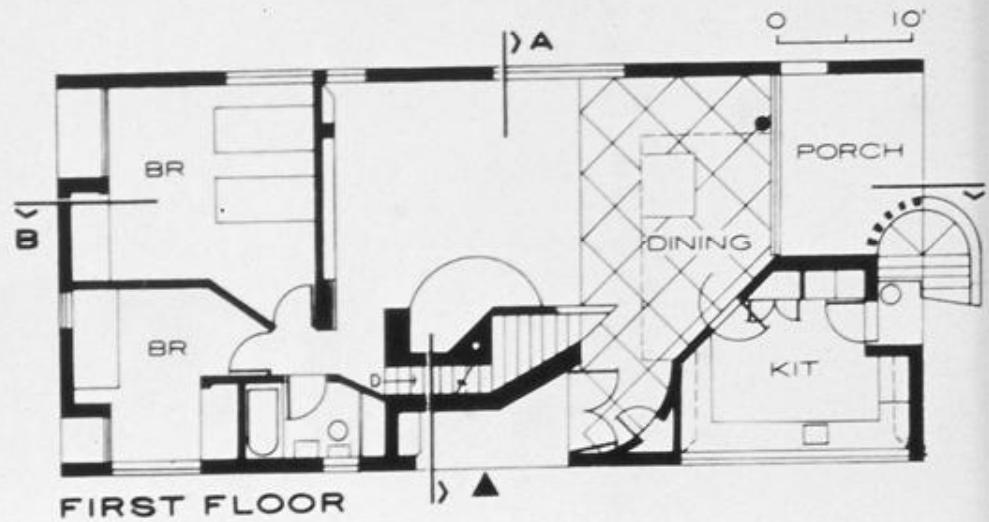
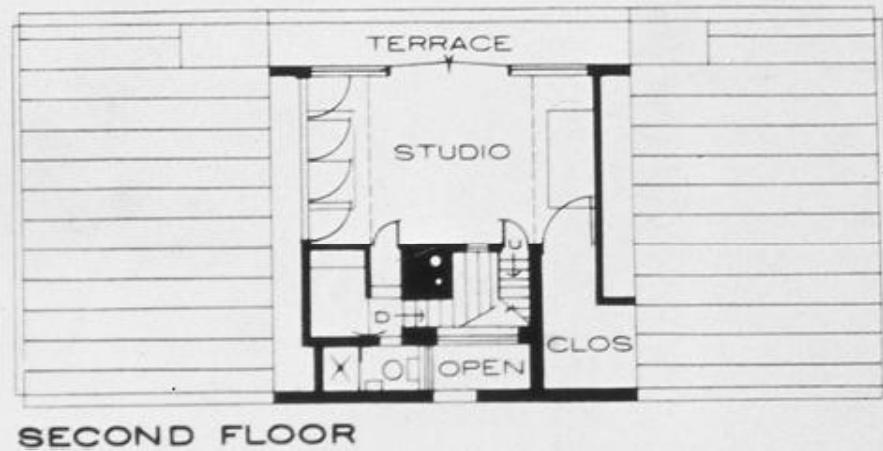
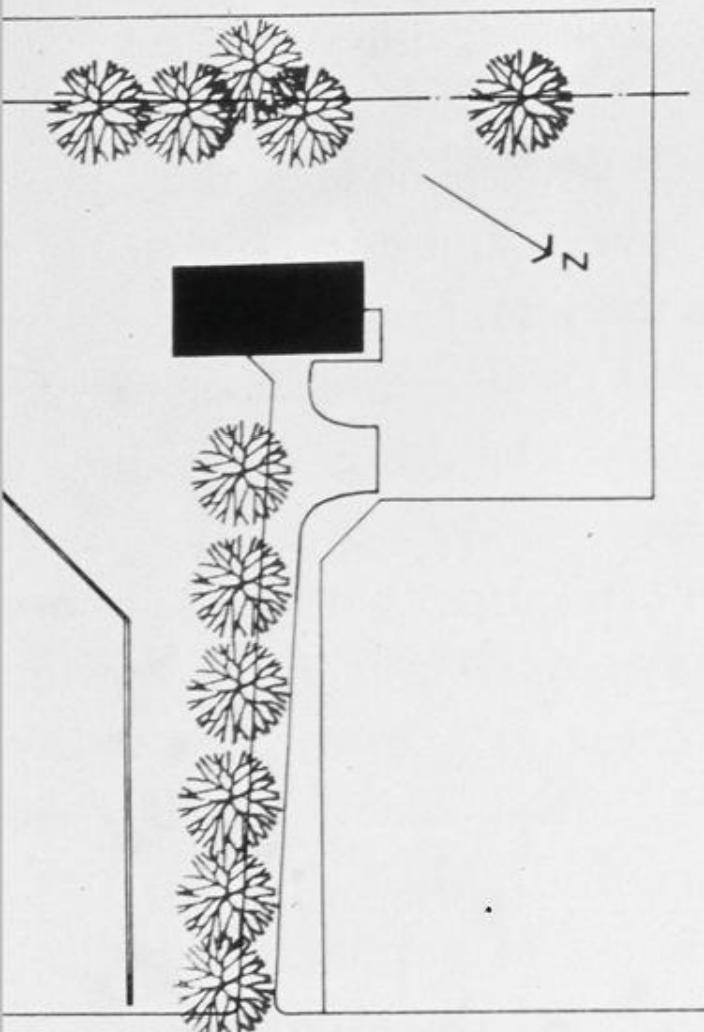


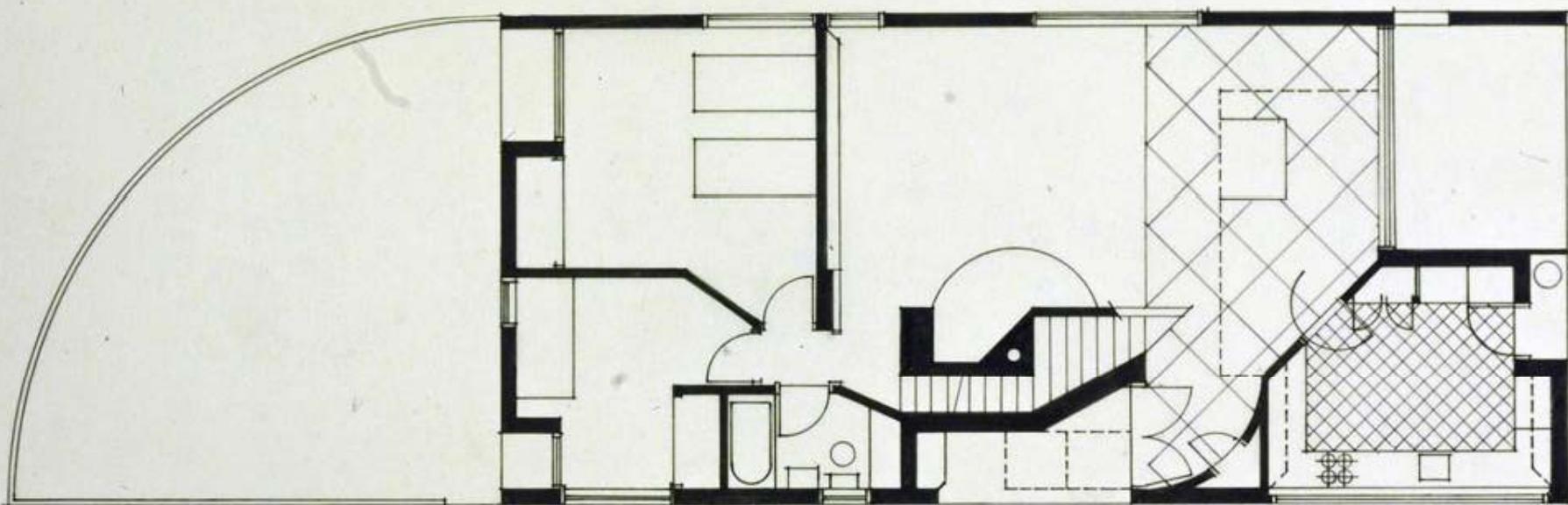




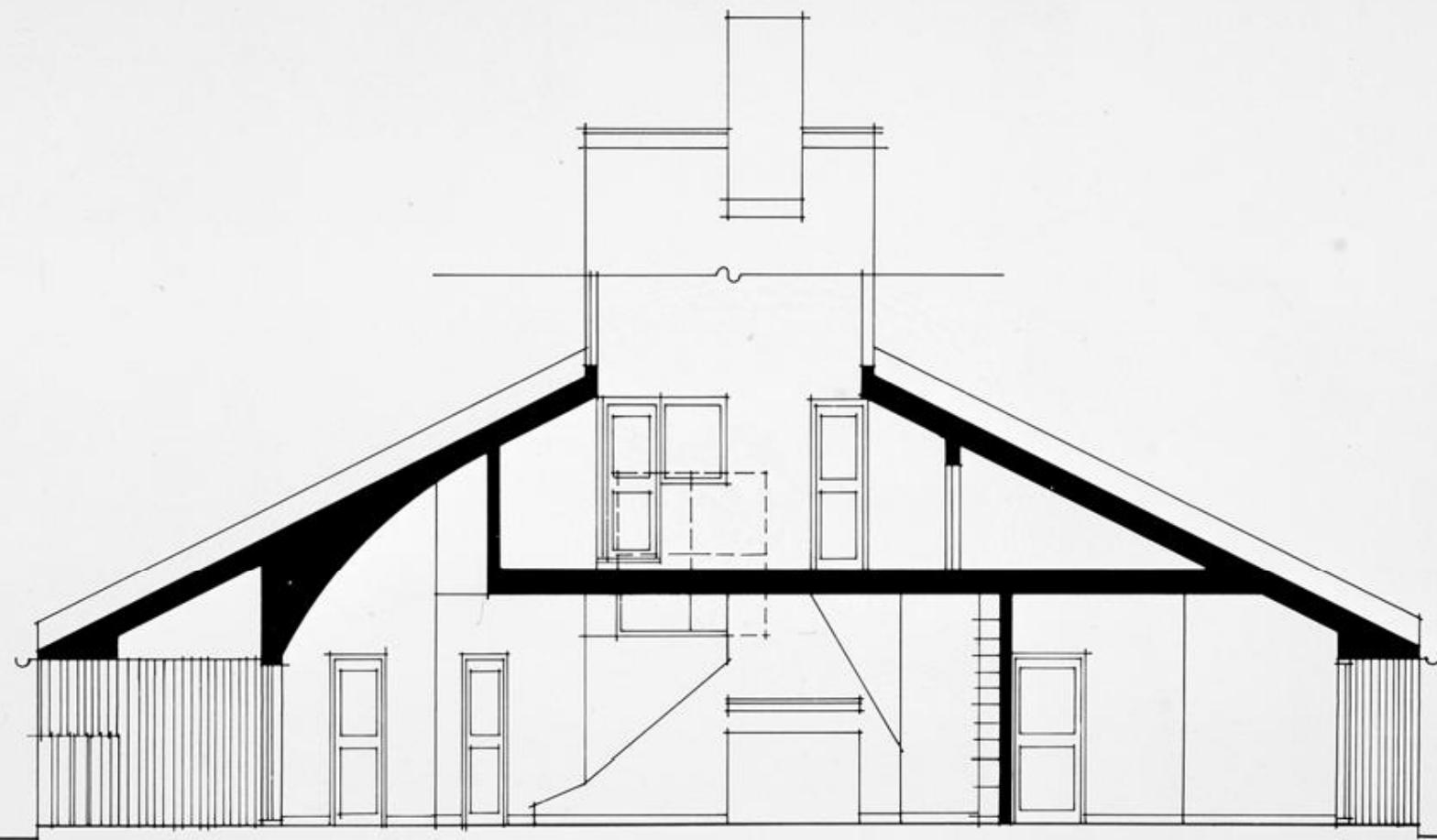








*Vanna Venturi House*



*Section*

