

Transform（变换）

属性

position: 在世界空间坐标**transform**的位置。

localPosition: 相对于父级的变换的位置。如果该变换没有父级，那么等同于**Transform.position**。

eulerAngles: 世界坐标系中的旋转（欧拉角 **Vector3**）。

localEulerAngles: 相对于父级的变换旋转角度（欧拉角 **Vector3**）。

rotation: 世界坐标系中的旋转（四元数）。

localRotation: 相对于父级的变换旋转（四元数）。

localScale: 相对于父级的缩放比例。

lossyScale: 全局缩放比例（只读）。

right: 世界坐标系中的自身右方向。//可以赋值

up: 世界坐标系中的自身上方向。//可以赋值

forward: 世界坐标系中的自身前方向。//可以赋值

parent: 父物体的**Transform**组件。

root: 对象层级关系中的根对象的**Transform**组件。

childCount: 子物体数量。

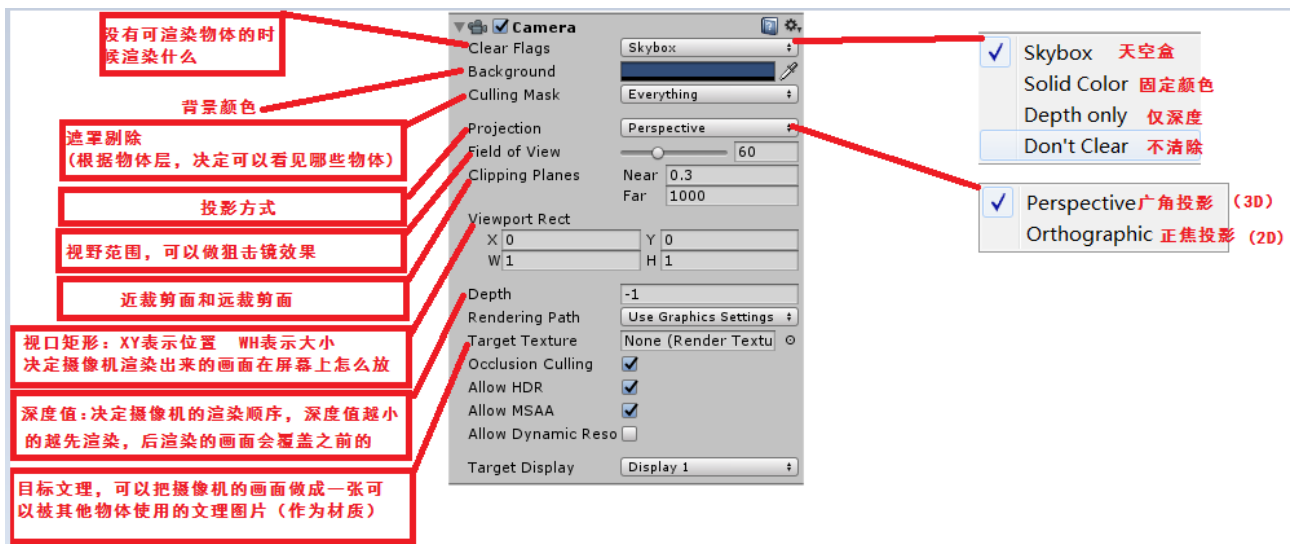
方法

`Translate()`; 移动
`Rotate()`; 旋转
`RotateAround()`; 围绕旋转
`SetParent()`; 设置父物体
`GetChild()`; 根据索引获取子物体
`Find()`; 根据名字查找子物体,只能查找一层,可以通过路径找子子物体
`GetComponentInChildren()`; 在子物体中获取组件 包括子子物体 包括自己,不限层数
`GetComponentInChildren()`; 在子物体中获取组件返回数组 ,同上
`TransformDirection()`; 把相对于世界原点的向量转换成自身方向的向量
`TransformPoint()`;把相对于世界原点的点转换成自身坐标系中的点
`SetSiblingIndex()`; 设置在父物体中索引位置
`SetAsFirstSibling()`; 设置为首个子物体
`SetAsLastSibling()`; 设置为最后一个
`LookAt()`看着

Time(时间)

`Time.time`; 游戏开始到现在的总时间
`Time.deltaTime`; 每一帧消耗的时间
`Time.fixedDeltaTime`; 固定时间(每次物理检测的间隔时间)
`Time.fixedTime`; 物理更新总时间
`Time.timeScale`; 时间缩放会影响 `deltaTime`
`Time.unscaledDeltaTime`; 未被缩放的 `deltaTime`
`Time.timeSinceLevelLoad`; 当前场景从加载到现在的时间
`Time.frameCount`; 从游戏开始到现在的总帧数

Camera(摄像机)



渲染路径

Unity支持多种渲染技术，或者称作“路径”。启动项目时需要做出的一个重要的决定就是使用哪条路径。Unity的默认值为“Forward Rendering”。

Forward Rendering

在“向前渲染（Forward Rendering）”中，每个对象对于影响它的每个光线都以“通过（pass）”形式呈现。因此，每个对象可能会被渲染多次，具体取决于范围内有多少个灯。

这种方法的优点是非常快，这意味着它的硬件要求低于延迟渲染（Deferred Rendering）。另外，向前渲染（Forward Rendering）为我们提供了可定制的“阴影模型”，可以快速处理透明度。它还允许使用例如“multi-sample anti-aliasing”（MSAA）之类的硬件技术，这些技术在延迟渲染（Deferred Rendering）中不可以使用。

然而，一个显着缺点是我们必须支付每个光源的渲染成本。也就是说，影响对象的光线越多，渲染性能越慢。

但是，如果可以在游戏中管理灯光的数量，则向前渲染（Forward Rendering）是一个非常快速的解决方案。

Deferred Rendering

这种方法的主要优点在于，照明的渲染成本与光照射的像素数成正比，而不是灯本身的数量。因此，不再受屏幕上要渲染的灯光数量的限制，对于某些游戏来说，这是一个关键的优势。

延迟渲染（**Deferred Rendering**）提供了可预测的性能，但通常需要更强大的硬件。某些移动硬件也不支持此功能。

作业:

- >1每间隔1秒生成一个方块,间隔时间可以改
- >2做一个狙击镜效果
- >3WS控制移动,AD控制左右转,空格键向前方发射子弹