**A kis szövegszerkesztő használata**

Érdekes fejlődés figyelhető meg, nem csak a rajzok, hanem a szövegszerkesztővel készített írások esetében is. Kezdetben bármit írnak a gyerekek, úgyszólván véletlenszerűen. Az­tá­n néhány jelet vagy betűt ismételve (színes képernyő esetén a színeket változtatva) sor­mintákat, díszeket készítenek. Majd szavakat kezdenek írni, például a keresztnevüket vagy az osztályban látható szavakat másolgatják. Végül teljes mondatokat írnak, akár a rajzhoz kapcsolódóan, akár később készítenek rajzot a szöveghez.

A tanév végefelé az osztáy tanulóinak munkáiból – a kinyomtatott képernyőrajzokbó és szövegekből – a pedagógus irányításával sokoldalas könyvet készítenek, amelyet az ún. „hangos köbyvtárban” helyeznek el.

🕮 Hangos könyvtár

Nem beszélhetünk anyanyelvtanulásról anélkül, hogy az írott-olvasott szövegeket ne mondanánk ki, ne hallanánk vissza. A gyermekeknek meg kell adni a lehetőséget, hogy történeteiket bármikor szabadon visszahallhassák. Ahhoz, hogy ez a „hangfürdő” is megvalósuljon, a program kidolgozói már a kutatás első éveiben kitalálták a hangoskönyvtárat.

Minden szoftverben található szót és minden gyermekek által leírt történetet a pedagógus segítségével hangszalagra vettek, sokszor zenei aláfestéssel együtt. Ezeket a magnókazettákat a tanév közben közösen készített, kiszínezett mesekönyvek „mellékleteiként” az osztály (illetve óvodai csoport) könyvtárában helyezték el.

A hangos könyvtárat a gyermekek (már az óvodások is!) önállóan használják, kiválasztják a könyvecskét, a kazettát beteszik a magnóba és – hogy a társaikat ne zavarják – fejhallgatón keresztük hallgatják a mesét, miközben a képeskönyv rajzait nézegetik, szövegeit olvasgatják. Mennyire más élményt nyújt a saját vagy társakkal közösen írt mese visszahalgatása!