



Projekt 2a
Generative Gestaltung:
Audiovisualisierung

Fan He

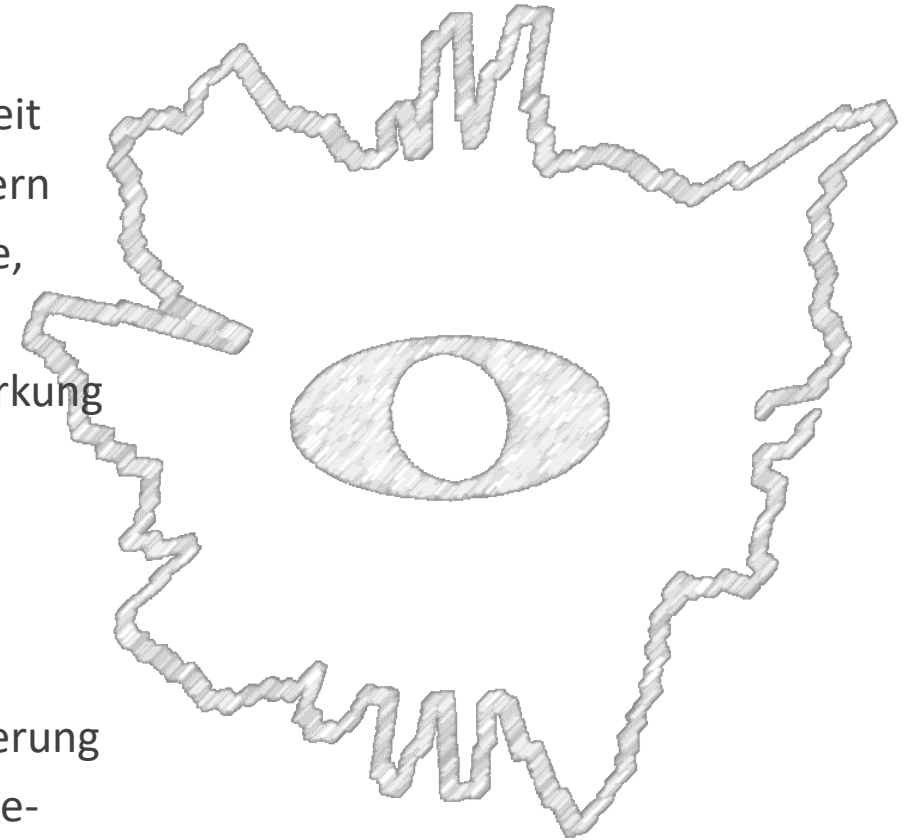
Idee

Im traditionellen Sinne ist Musik die Kunst mit Hören zu erleben.

Mit der Entwicklung moderner Technologie können Menschen jederzeit und überall Musik speichern und genießen, nicht nur akustisch, sondern auch visuell. Durch die Audiovisualisierungstechnologie können Größe, Form und Farbe der Grafiken auf dem Bildschirm durch Klangfarbe, Amplitude und Takt des Songs gesteuert werden, um eine visuelle Wirkung zu erzielen.

Mit Hilfe von P5.JS kann Audio in visuelle Grafiken oder Animationen umgewandelt werden.

In Projekt 2a wird eine auf einer Webseite verwendete Audiovisualisierung implementiert. Er enthält einen Lautstärkeregler, eine Start- und Pause-Taste, ein Auge und eine kreisförmige Welle.



Farbe und Interface Design



202a3b

#f5b54e

Vertrauen
Friedlich
Sicherheit

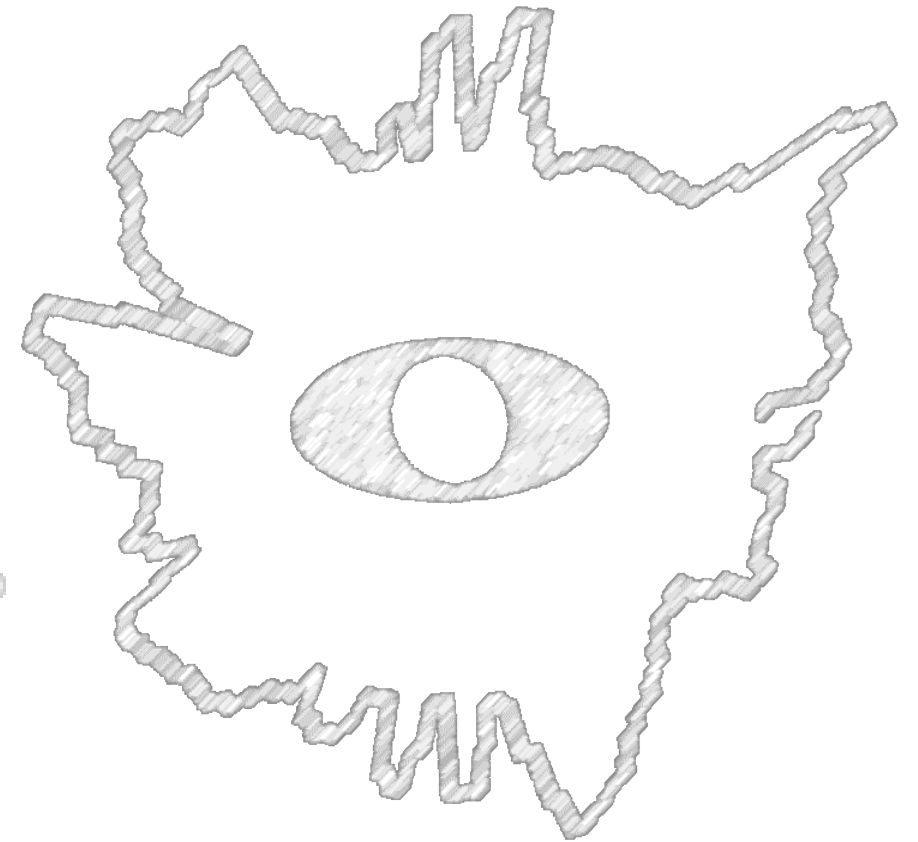
Gesundheit
Begeisterung
glücklich



Musik abspielen und
Musik aufhören



Lautstärkeregelung

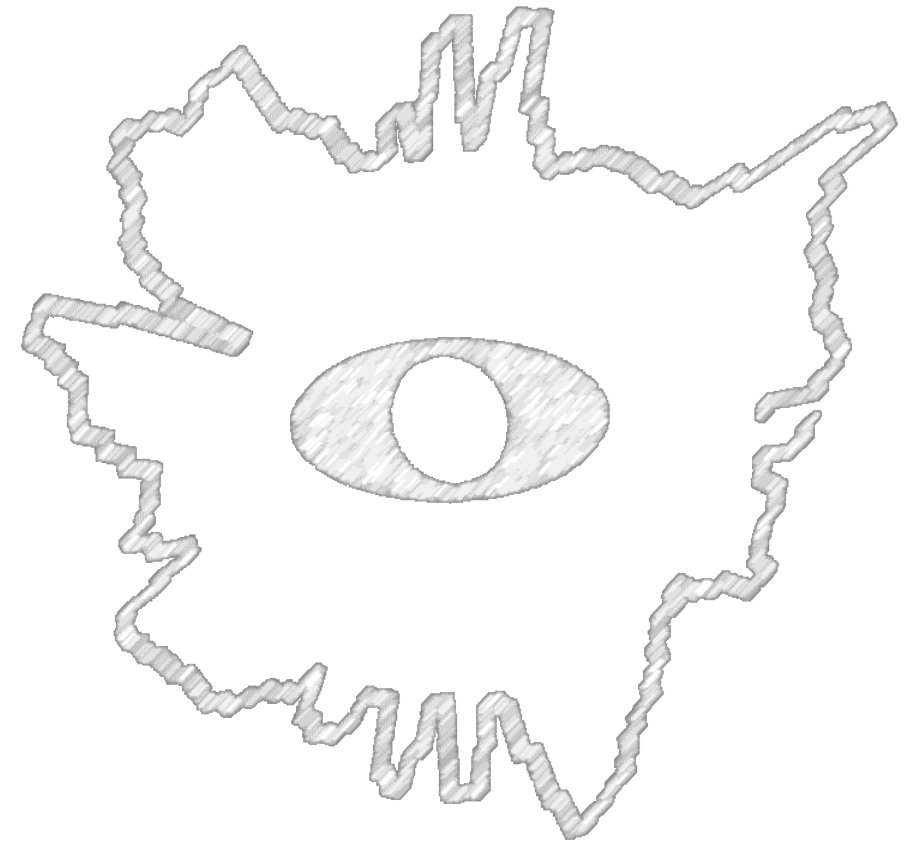


Realisation

Dieses Projekt wurde mit WebStorm erstellt.

Zunächst besteht der Augenteil aus zwei Kreisen und hier wird die Ellipsen-Funktion verwendet. Gleichzeitig wird die Amplitude des Songs von `getLevel ()` erhalten. Der Radius des Kreises wird durch die Amplitude gesteuert, wodurch die Veränderung der Augen realisiert wird.

Wenn man auf die Schaltfläche Start klickt, wird in der Mitte des Bildschirms eine kreisförmige Welligkeit angezeigt. Wenn der Rhythmus des Songs stärker wird oder die Lautstärke zunimmt, ist die Welligkeitsänderung besonders groß.



Ergibnis

